LA FILLE
DE
FANCHON
la Vielleuse

Opéra-Comique en 4 Actes

DE

LIORAT, BUSNACH & FONTENY

Musique de

L. VARNEY

PARTITION Chant & Piano transcrite par Marius BAGGERS

Paris, **CHOUDENS Fils**, Editeurs,
30, Boulev.d des Capucines (près la rue Caumartin)

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés

Copyright 1891 by Choudens fils

Défense est faite par les auteurs à tout directeur de représenter** cet ouvrage **sans avoir traité avec les Éditeurs-propriétaires du droit de représentation CHOUDENS Fils.

A mon Ami

Emile Havez

(Villennes 1891.)

Louis Varney

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/lafilledefanchon00varn

LA FILLE DE FANCHON

LA VIELLEUSE

OPÉRA-COMIQUE EN 4 ACTES ET 5 TABLEAUX

Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Folies-Dramatiques, le 4 Novembre 1891.

Direction de Mr ALBERT VIZENTINI. — Chef d'Orchestre Mr M. BAGGERS.

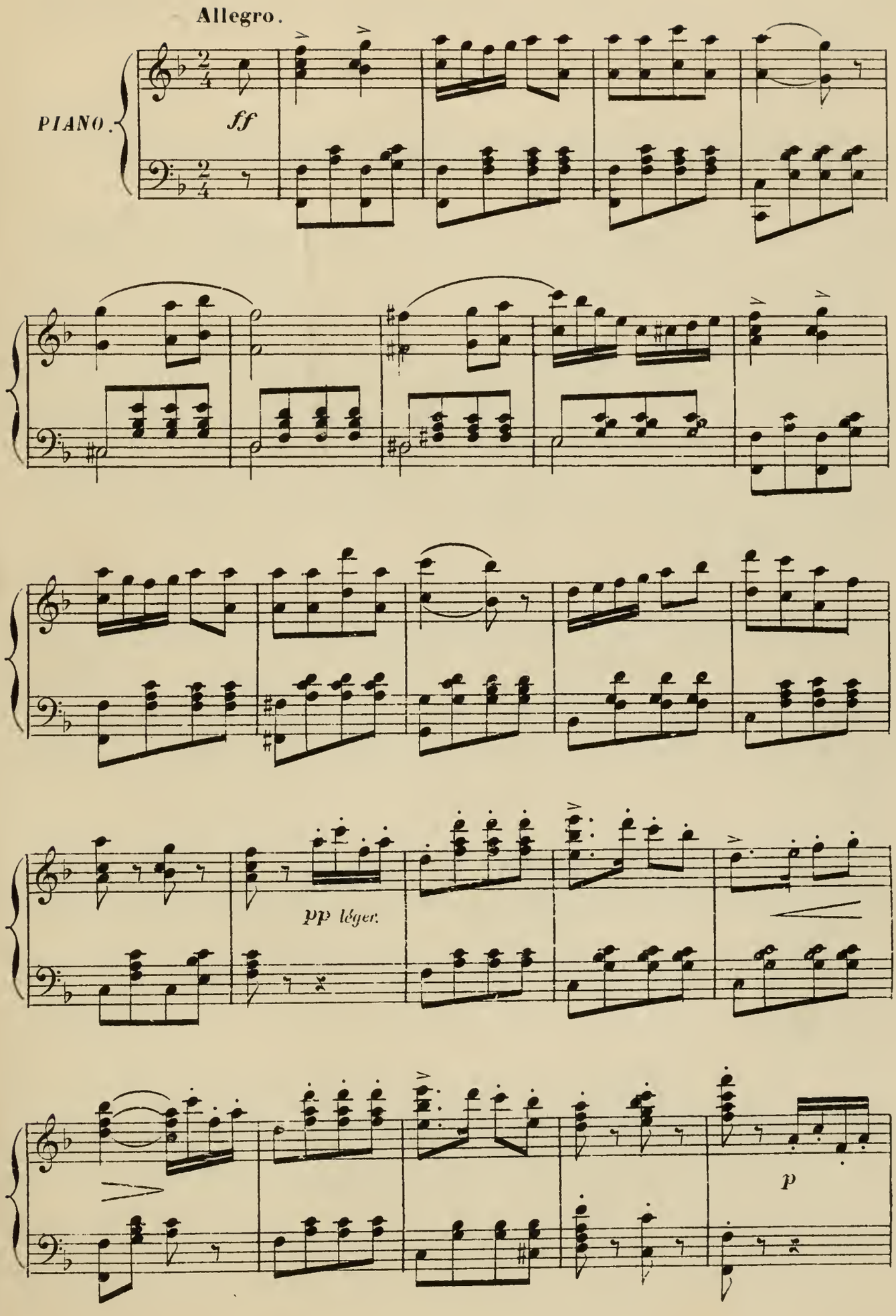
Personnages:		*Artistes:*	*Personnages:*		*Artistes:*
Javotte	Mmes	THUILLIER-LELOIR.	**Maître Bellavoine**	MM.	GOBIN.
Hermine	—	ZÉLO DURAND.	**Zéphirin**	—	GUYON Fils.
Justine	—	FREDER.	**Jacquot**	—	LARBAUDIÈRE.
Grenouillot	MM.	BELLUCCI.	**Jules**	—	M. LAMY.
Saint-Florent	—	LACROIX.	**Auguste**	—	MESMAËCKER.

Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentations,
s'adresser à MM. CHOUDENS FILS, Éditeurs-propriétaires de *LA FILLE DE FANCHON*, Pour tous pays.

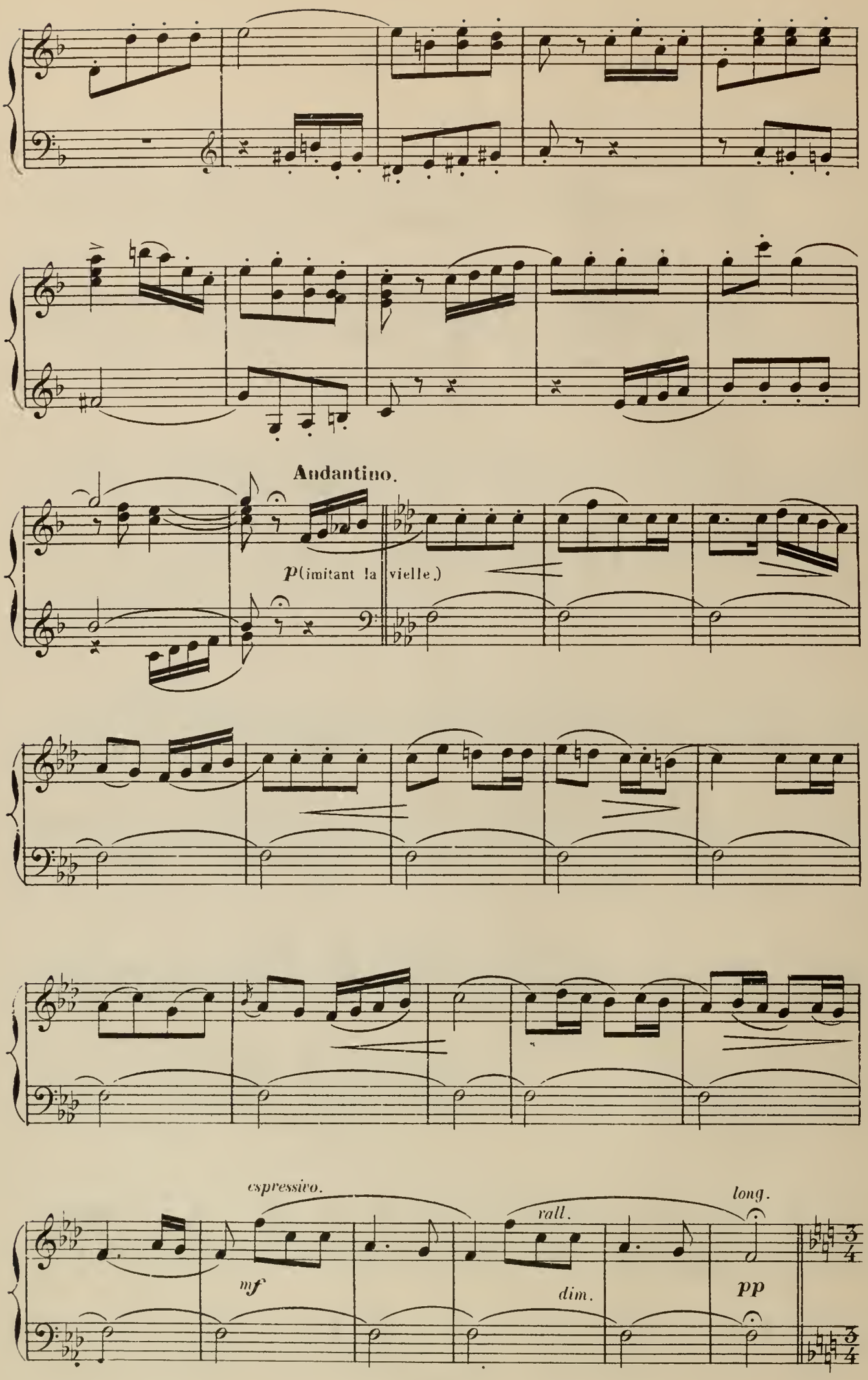
				Pages:
	OUVERTURE			1
	ACTE I			
1	SCÈNE ET CHŒUR	*Il est parti!*	Justine, Jules, Femmes de chambre, Clercs.	10
2	DUETTO ET ENSEMBLE	*Maître Bellavoine, notaire*	Hermine, Bellavoine, Femmes de chambre, Clercs.	16
3	LETTRE-RONDO	*Fa do sol mi ré*	Hermine	25
4	CHŒUR DES SAVOYARDS	*Eh! youp! enfants de la Savoie*		28
5	DUO	*Quand je dénichais des moigneaux*	Javotte, Jacquot	34
6	SCÈNE ET CHŒUR	*La voilà! cette caisse mystérieuse!*	Bellavoine	46
7	FINAL	*Bien lestés, bien rafraîchis*		54
	ENTR'ACTE			74
	ACTE II			
8	ENTRÉE DES VIELLEUSES	*Verdurin! Verdurette!*	Javotte, les Vielleuses	79
9	SCÈNE DES VIELLEUSES	*Un moment, rien ne presse*	Javotte, les Vielleuses	80
10	DUO DES VIEILLES CHANSONS	*Va-t'en voir s'ils viennent, Jean*	Javotte, Bellavoine	91
11	COUPLETS	*Pour la musique*	Hermine	102
12	COUPLETS	*En ramonant les cheminées*	Jacquot	106
13	A. QUARTETTO	*L'aventure est comique!*	Javotte, Jacquot, Zéphirin, Bellavoine	112
	B. SCÈNE ET GAVOTTE	*La la la la*	Javotte	122
	ACTE III			
14	CHŒUR ET SCÈNE DE LA BALANÇOIRE	*Bourgeois, grisette*	Justine, Jules, Chœur	129
15	RONDO DE LA TOILETTE	*Admirez! Détaillez!*	Hermine	139
16	COUPLETS	*Un fiancé qui d'ordinaire*	Javotte	148
17	DUETTO DES COCHERS	*Vingt sous la course*	Zéphirin, Bellavoine	152
18	FINAL	*Une chanson*		163
	ENTR'ACTE			192
	ACTE IV (1er TABLEAU)			
19	DUO	*Ah! mon Hermine*	Hermine, Zéphirin	195
20	COUPLETS	*Trembler un peu c'est excusable*	Javotte	206
21	COUPLETS	*Dans cette retraite amoureuse*	Bellavoine	210
22	SCÈNE ET ENSEMBLE	*Allons! Rentrons!*	Javotte, Hermine, Jacquot, Zéphirin, Bellavoine, Auguste.	214
	(2e TABLEAU)			
23	CHŒUR DES PROMENEURS	*Le long du boulevard du Temple*		223
24	FINAL	*Une chanson, Messieurs*		230

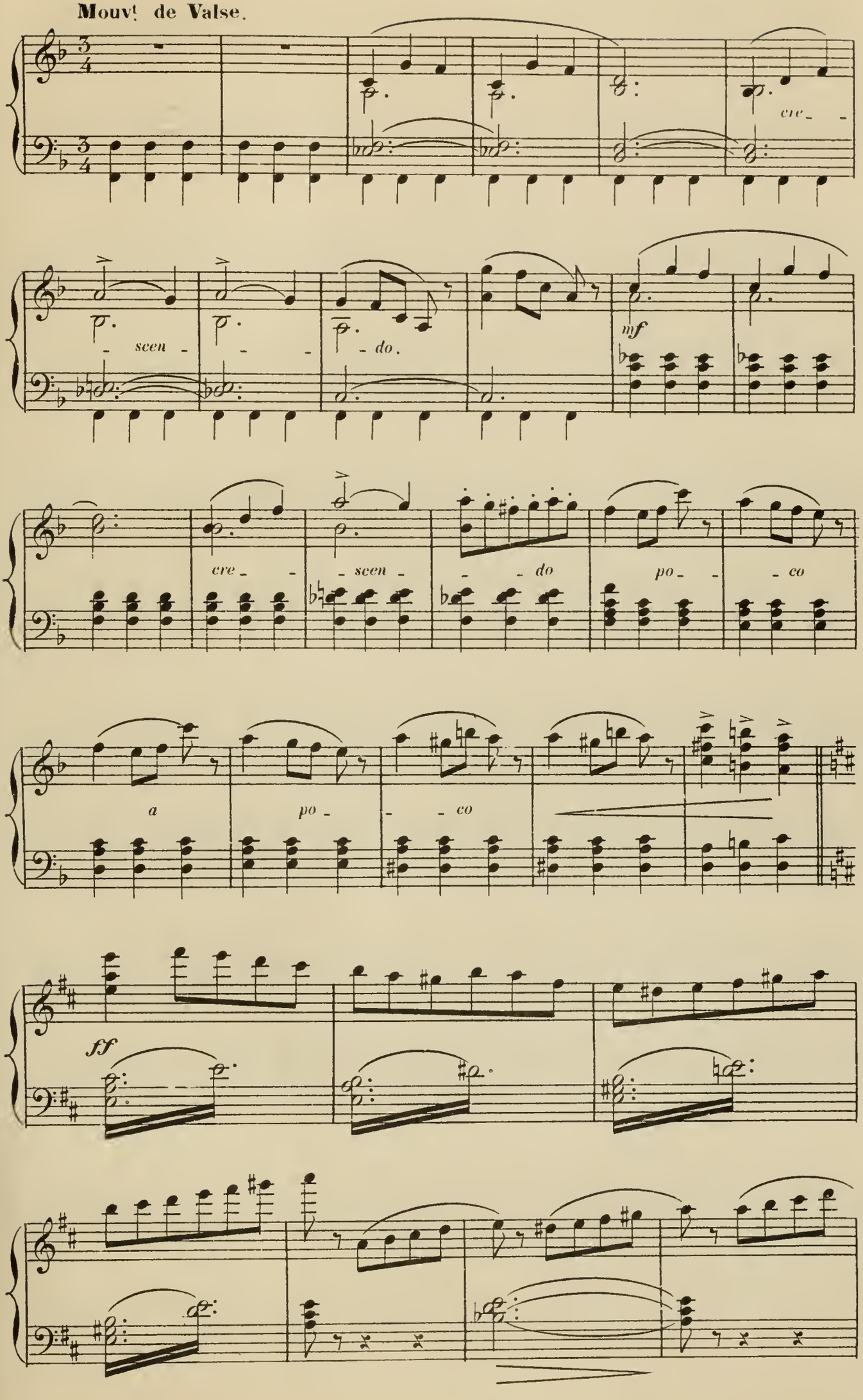
Bardou gr.

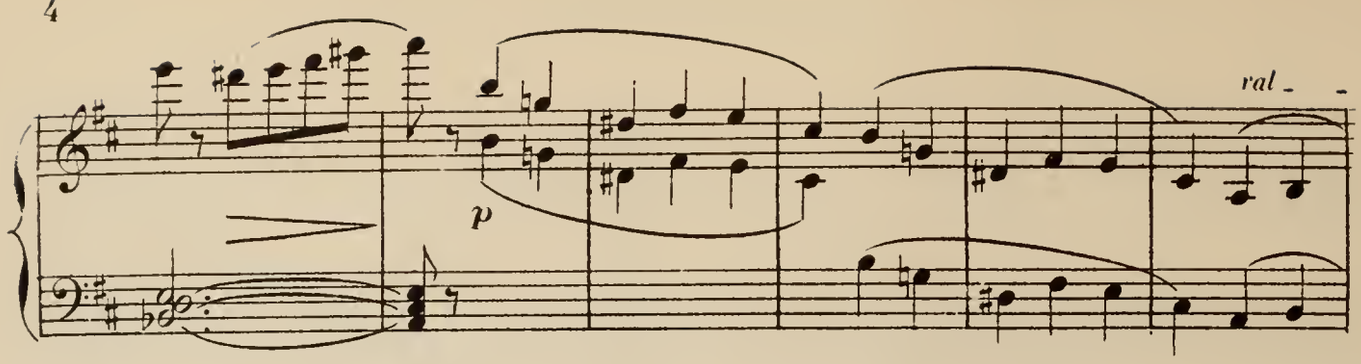
OUVERTURE.



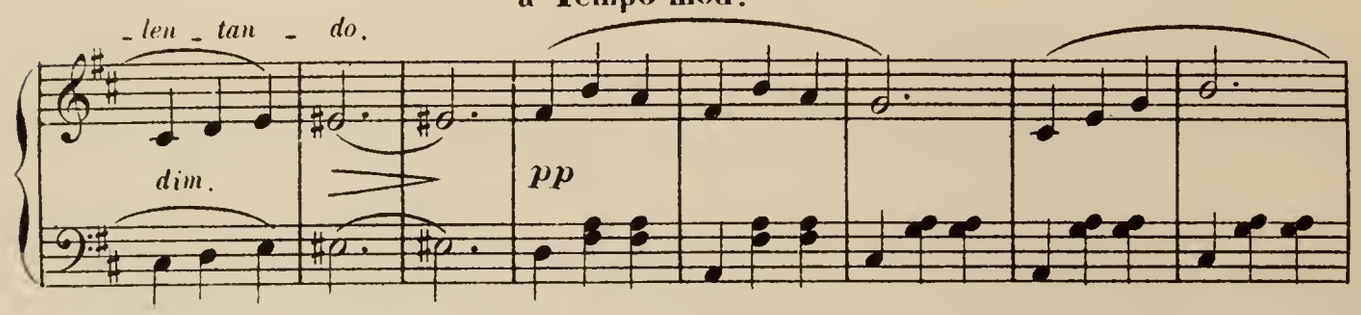
Tous droits de reproduction
de traduction réservés

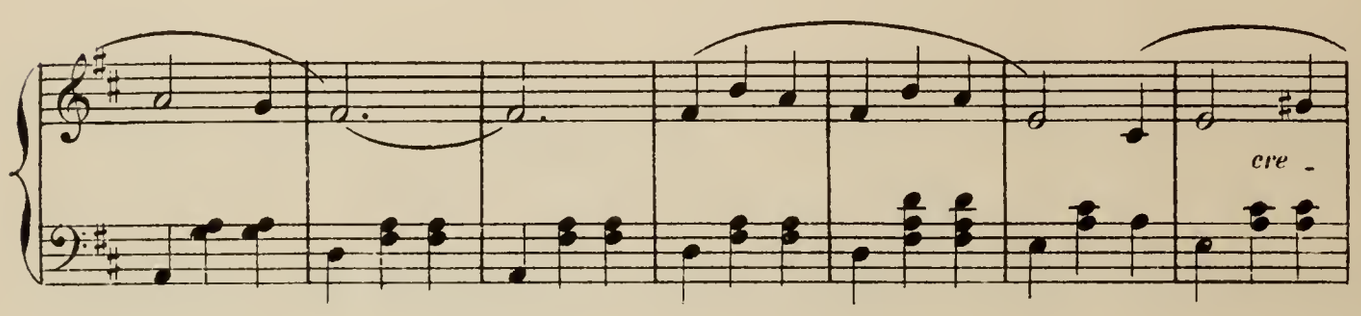

Andantino.
p (imitant la vielle.)
espressivo.
mf
rall.
dim.
long.
pp

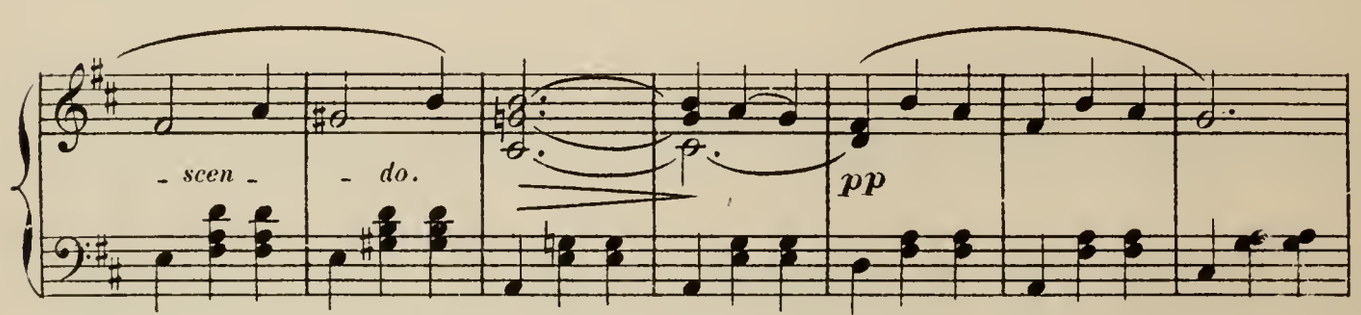

Mouvt de Valse.
cre - -
- scen - - - - do.
mf
cre - - - scen - - - do po - - - co
a po - - - co
ff

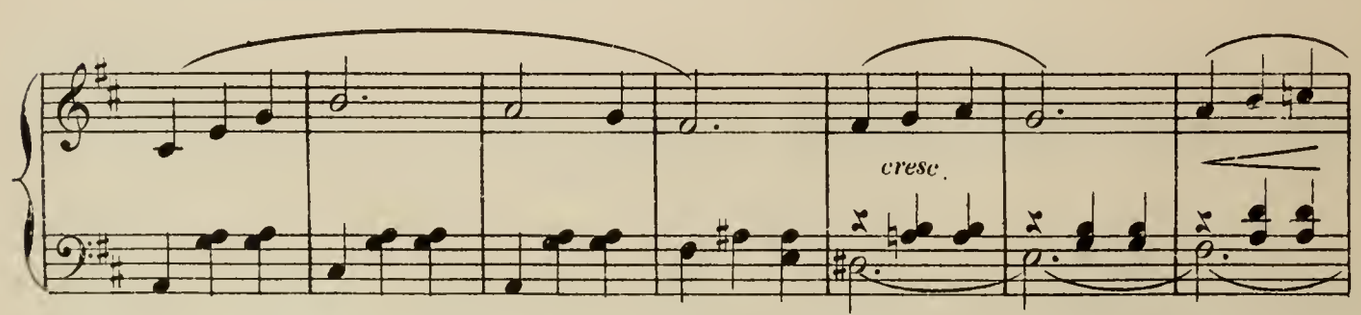


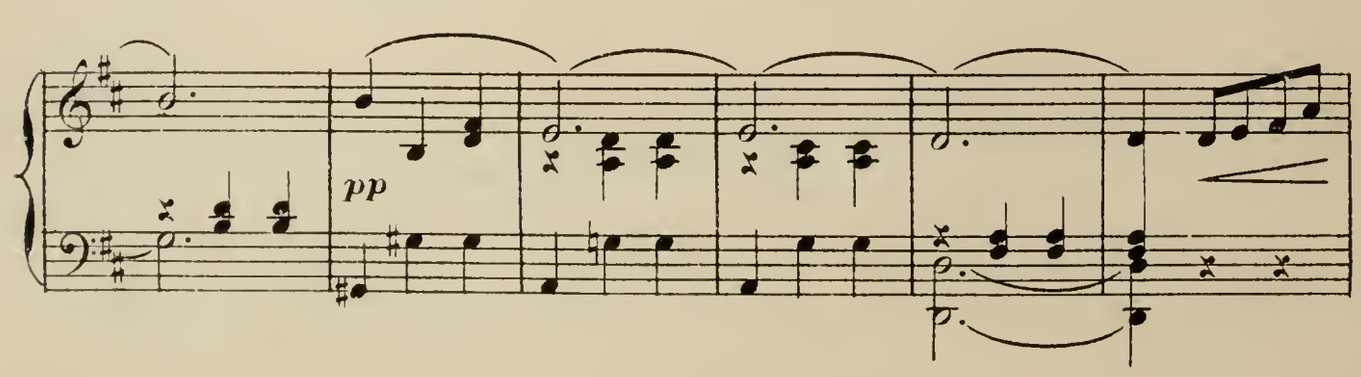
a Tempo mod.to

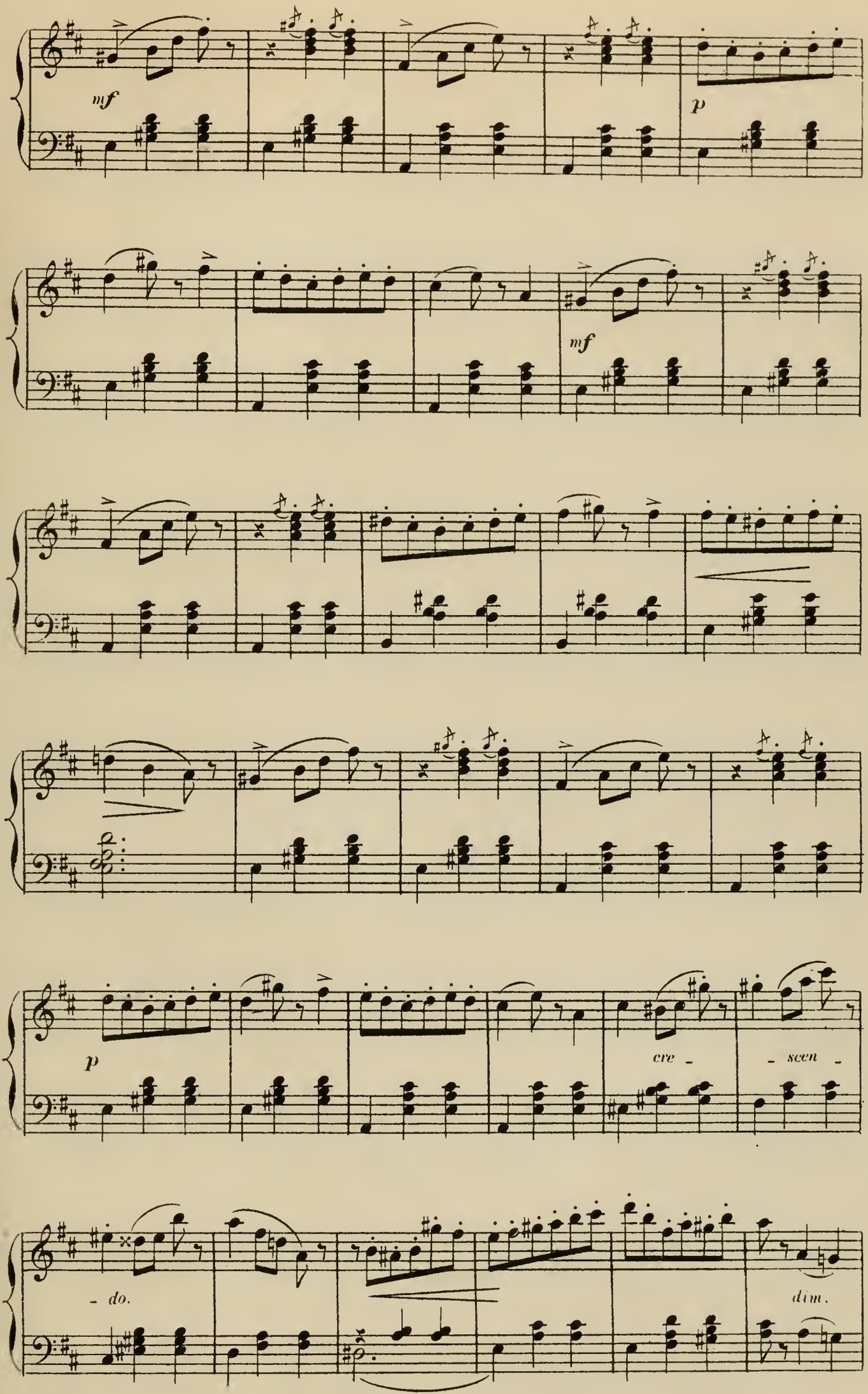


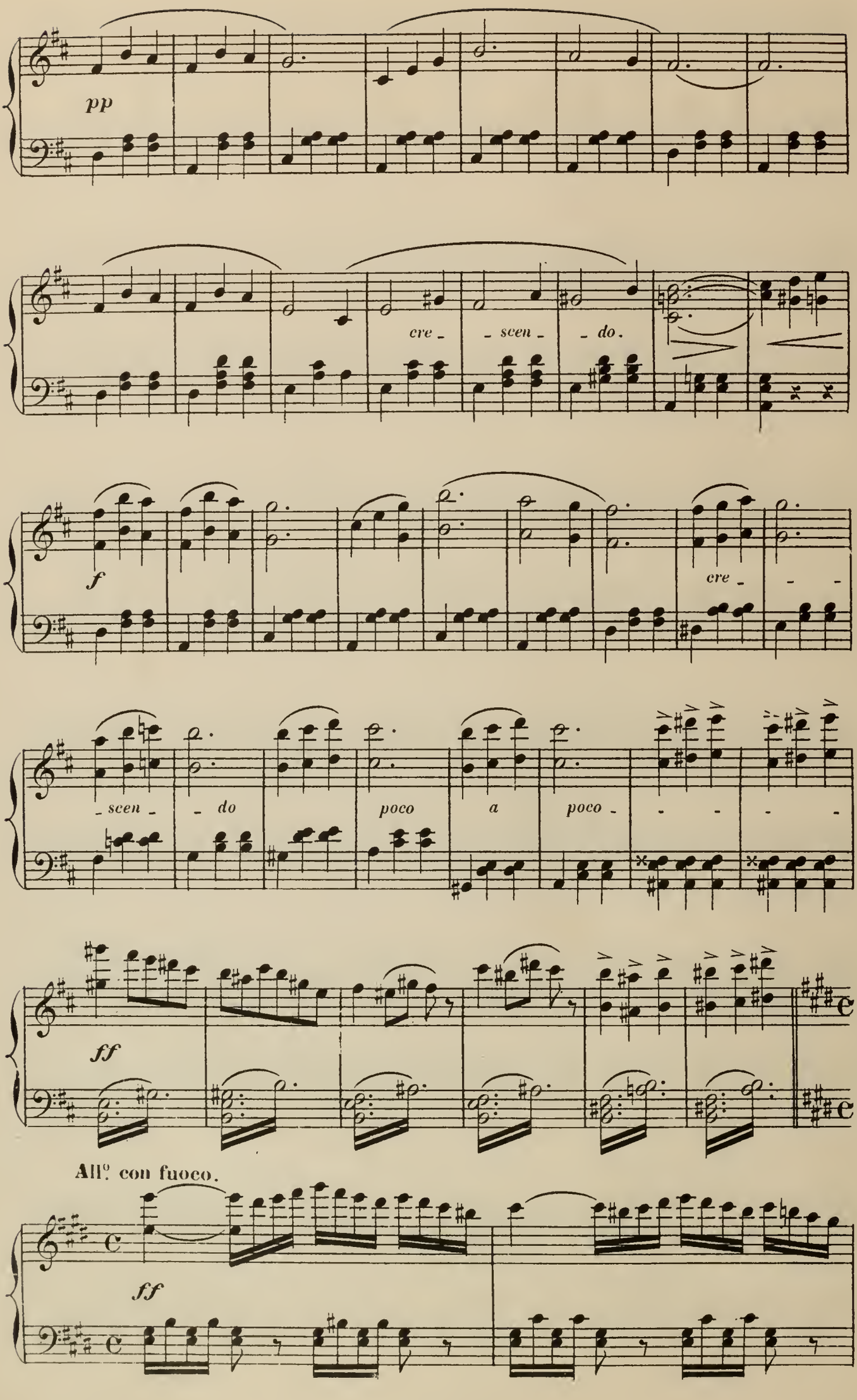


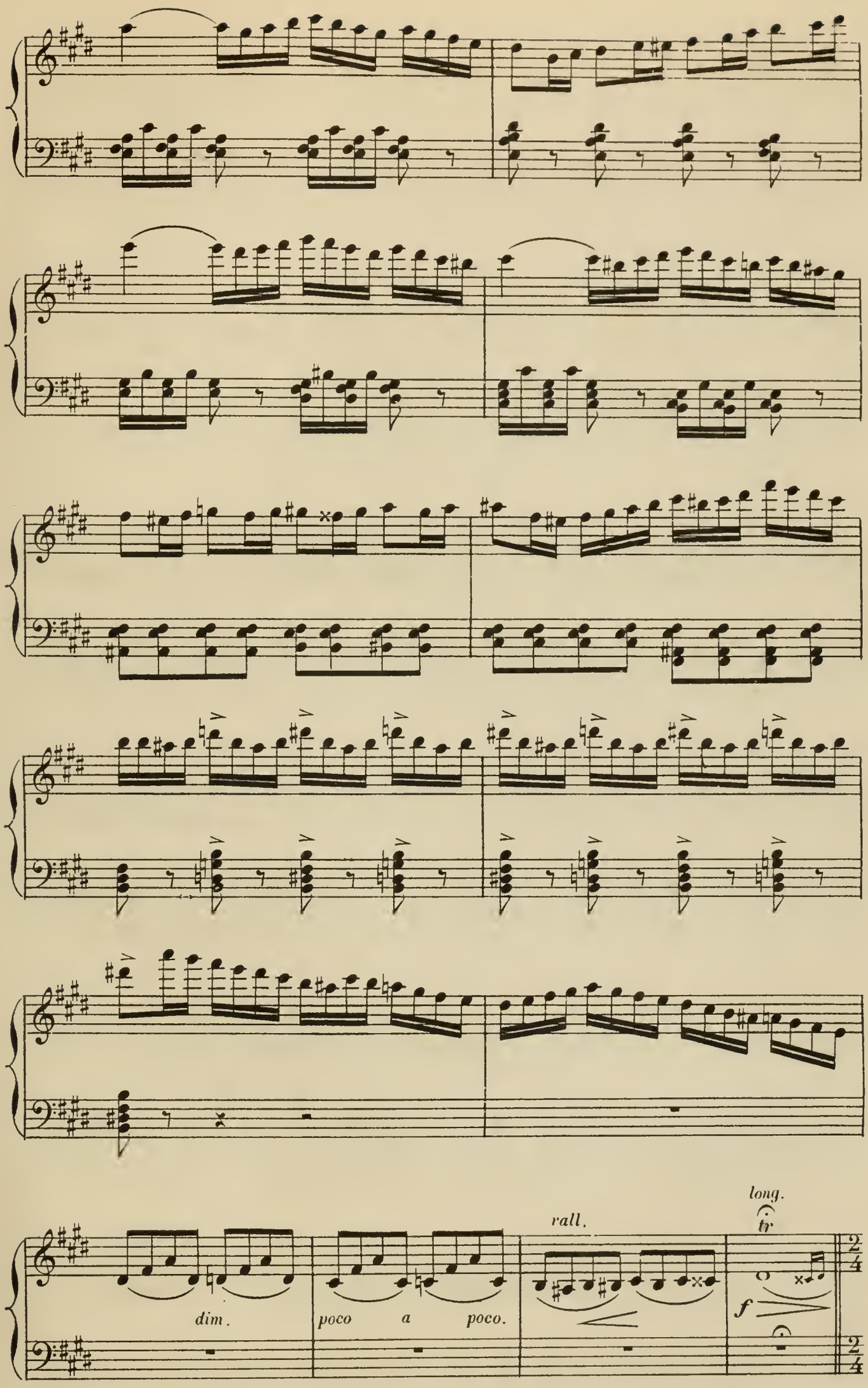


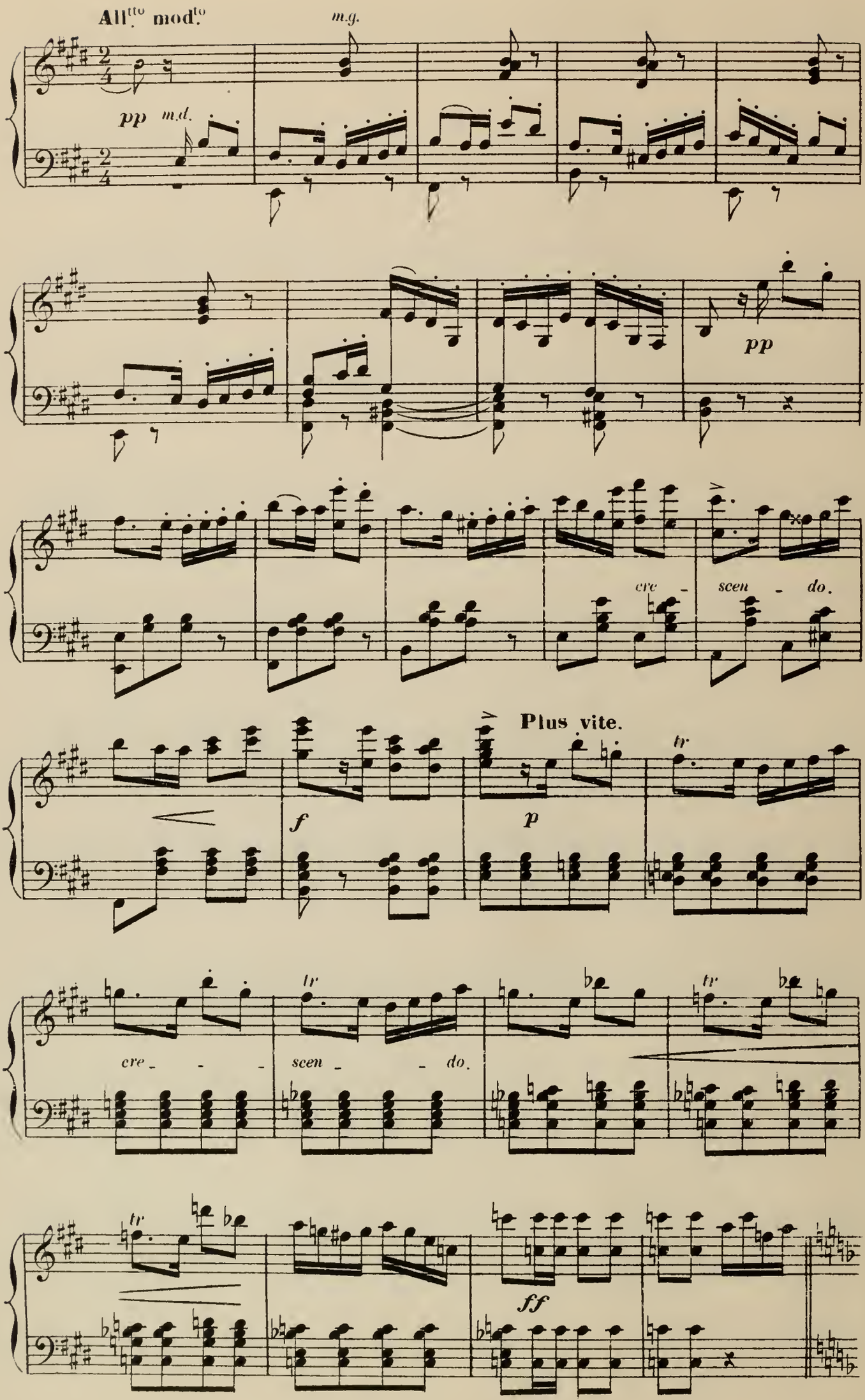





mf
p
mf
p
cre - scen -
- do.
dim.


pp
cre - scen - do.
f
cre - - -
- scen - - do poco a poco - - - -
ff
All.o con fuoco.
ff


dim.
poco a poco.
rall.
long.
tr
f


All.tto mod.to
m.g.
pp
m.d.
pp
cre - scen - do.
Plus vite.
f
p
tr
cre - - - scen - - do.
ff

All.º

ff

Vivace.

ff

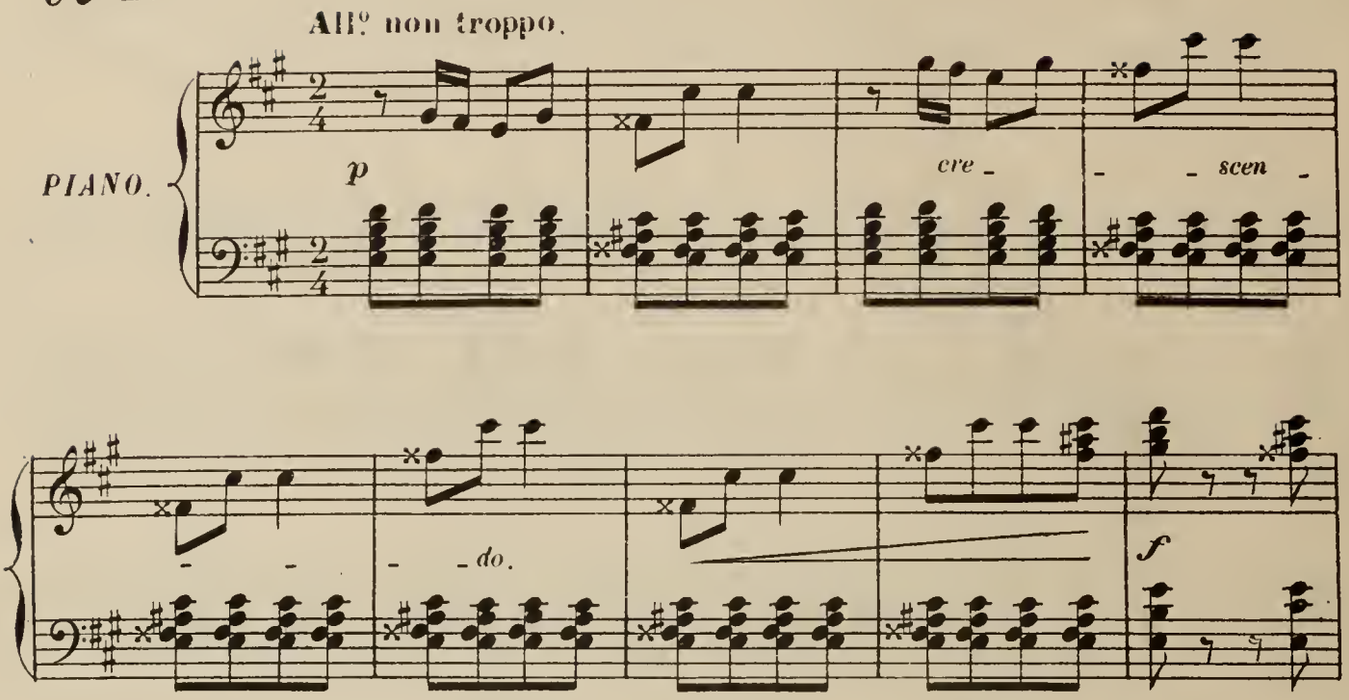
ff

SCÈNE ET CHŒUR.

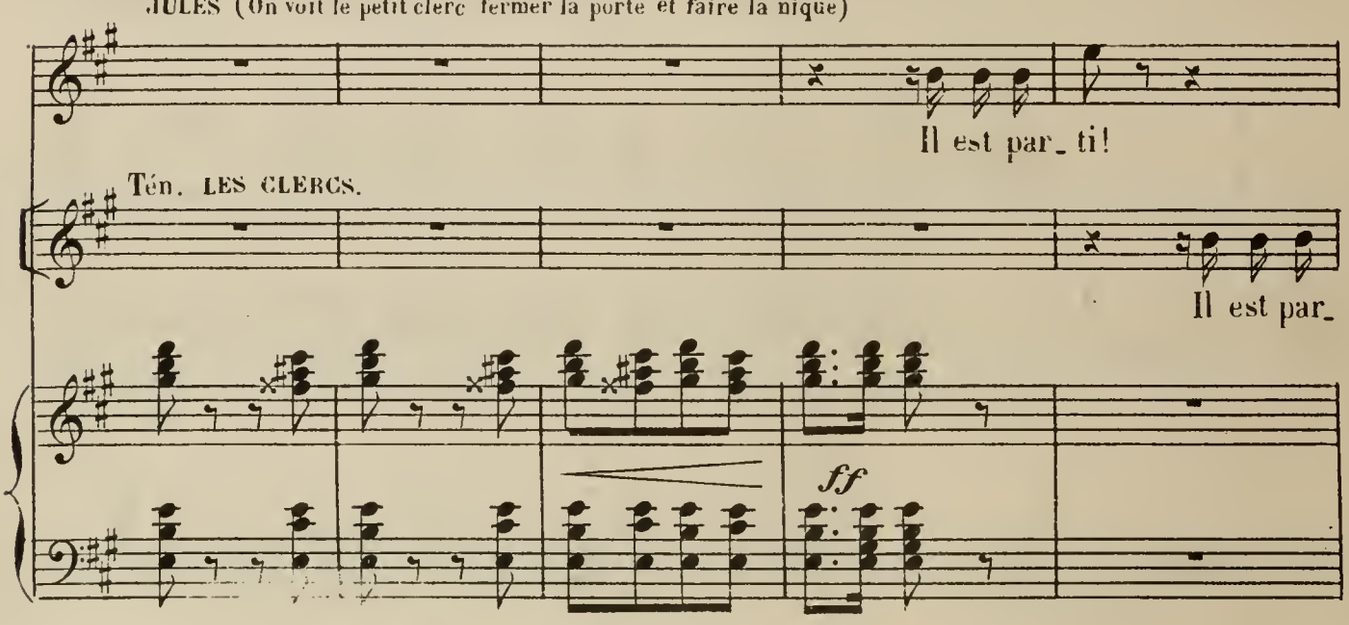
JUSTINE, JULES, FEMMES DE CHAMBRE, CLERCS.

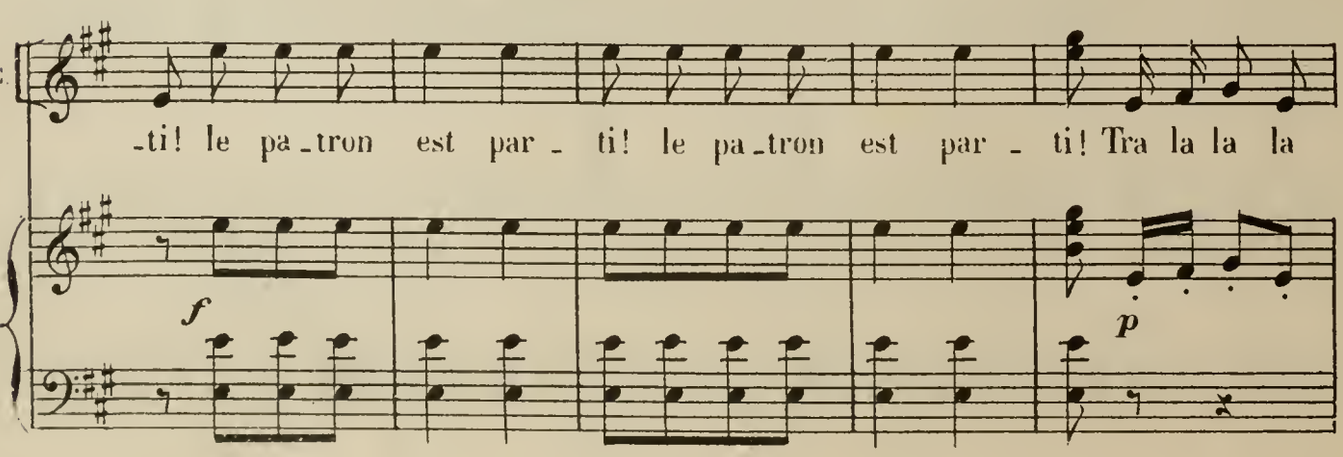
N° 1.

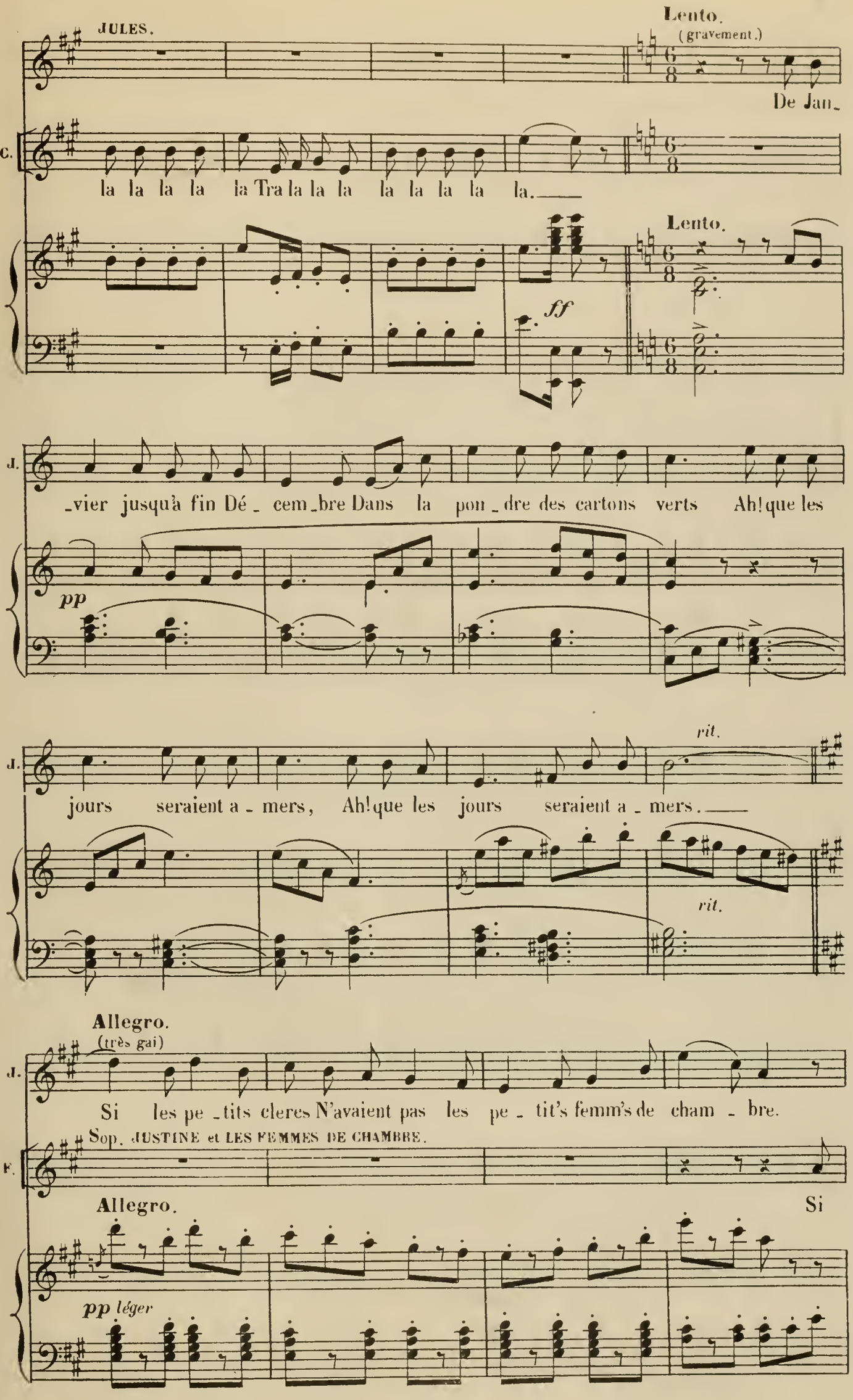
All.o non troppo.

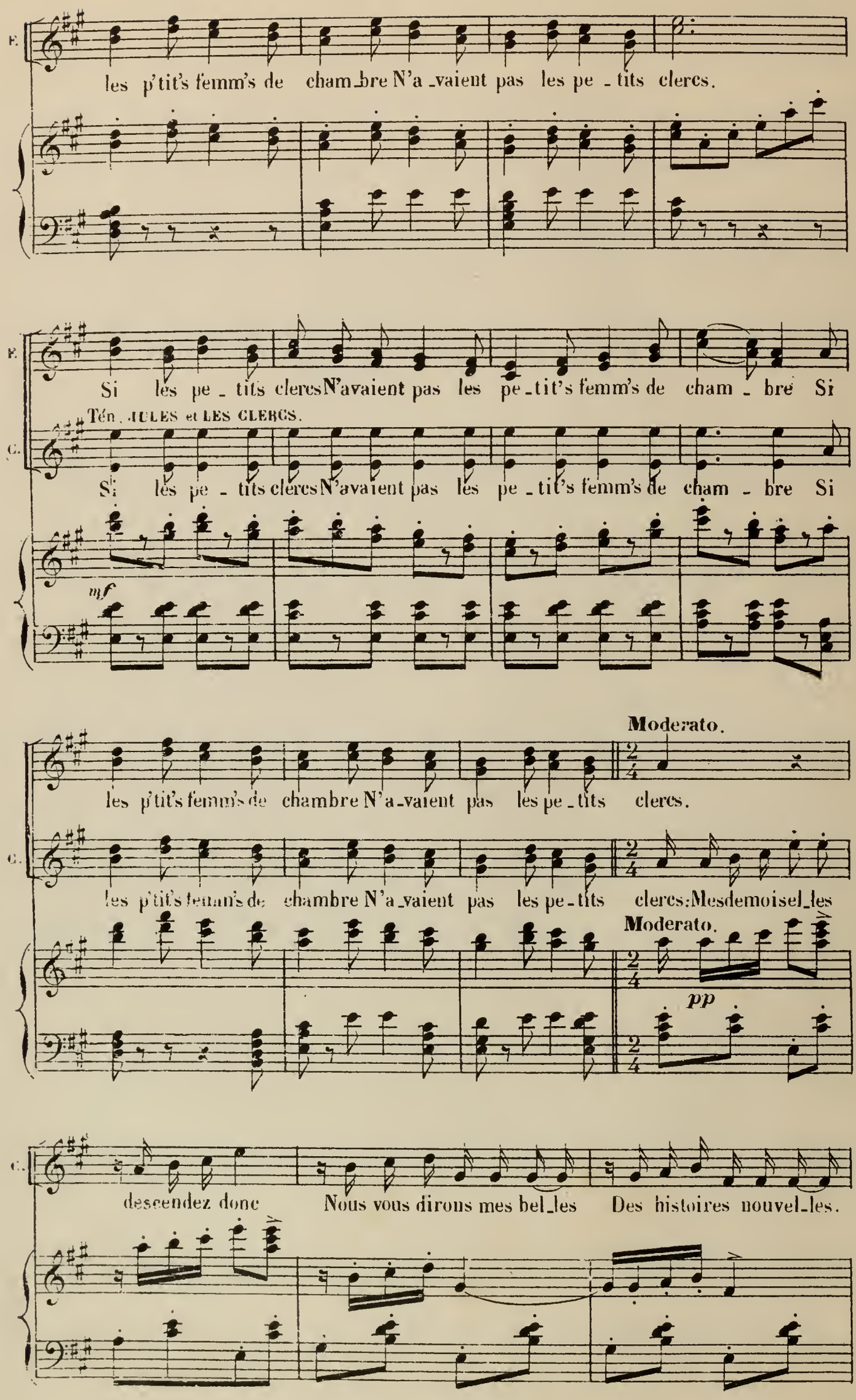


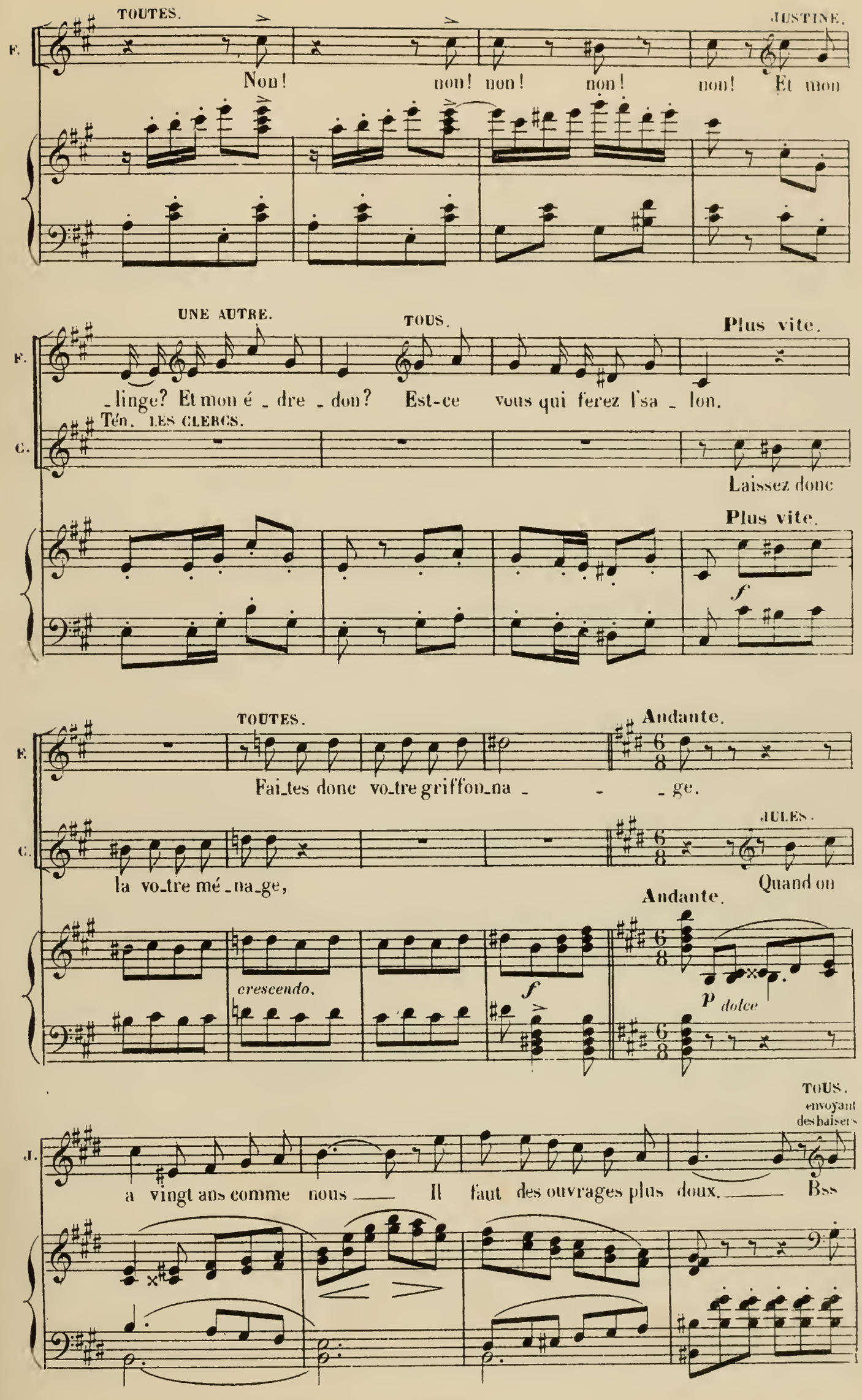
JULES (On voit le petit clerc fermer la porte et faire la nique)

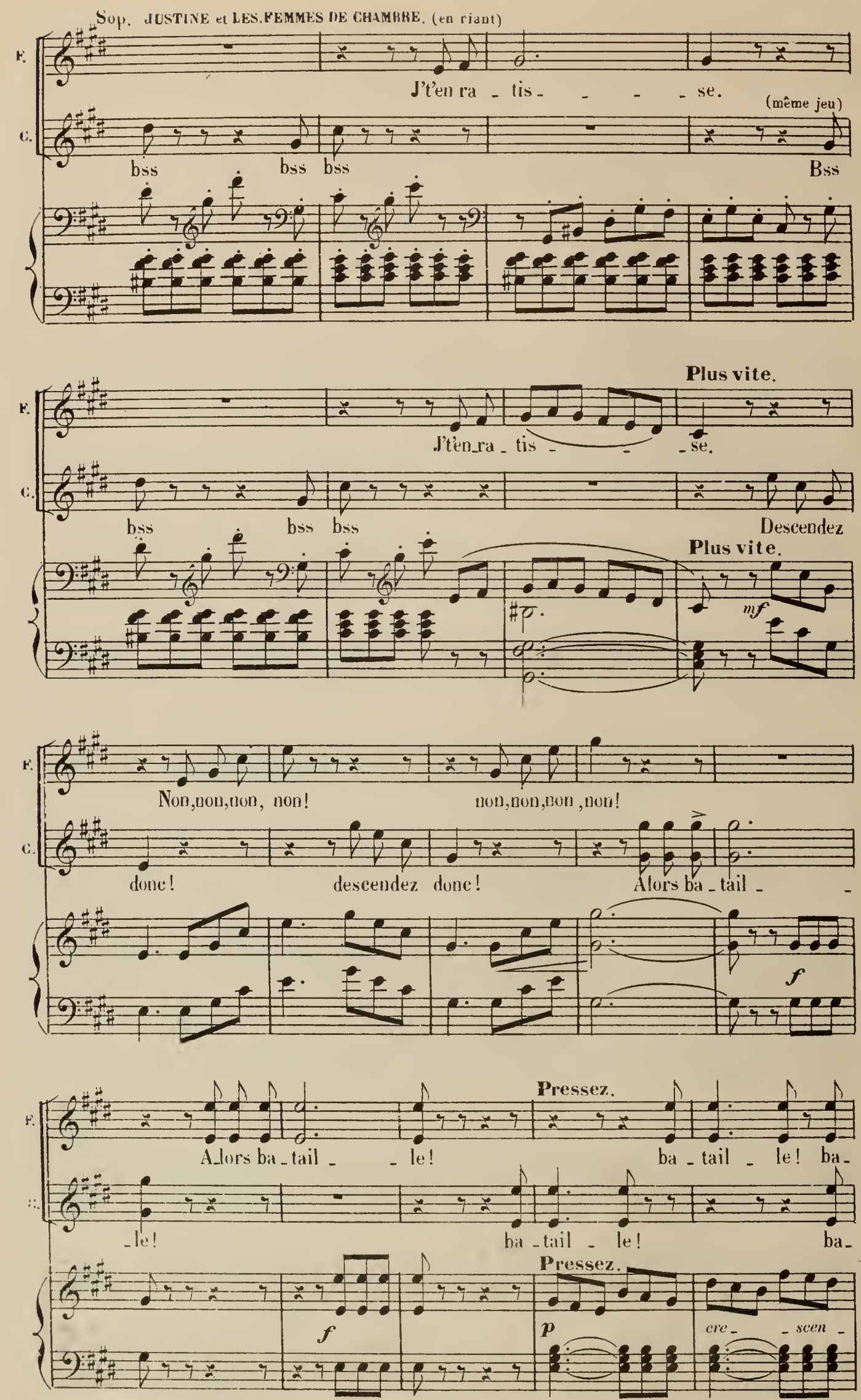





JULES.
Lento.
(gravement.)
De Jan_
C.
la la la la la Tra la la la la la la la la.
Lento.
ff
J.
vier jusqu'à fin Dé cem_bre Dans la pon_dre des cartons verts Ah! que les
pp
J.
jours seraient a_mers, Ah! que les jours seraient a_mers.
rit.
rit.
Allegro.
(très gai)
J.
Si les pe_tits cleres N'avaient pas les pe_tit's femm's de cham_bre.
Sop. JUSTINE et LES FEMMES DE CHAMBRE.
F.
Allegro.
Si
pp léger


les p'tit's femm's de cham_bre N'a_vaient pas les pe_tits clercs.
Si les pe_tits clercs N'avaient pas les pe_tit's femm's de cham_bre Si
Ten. JULES et LES CLERCS.
Si les pe_tits clercs N'avaient pas les pe_tit's femm's de cham_bre Si
mf
Moderato.
les p'tit's femm's de chambre N'a_vaient pas les pe_tits clercs.
les p'tit's femm's de chambre N'a_vaient pas les pe_tits clercs: Mesdemoisel_les
Moderato.
pp
descendez donc Nous vous dirons mes bel_les Des histoires nouvel_les.


TOUTES.
JUSTINE.
F.
Non! non! non! non! non! Et mon
UNE AUTRE.
TOUS.
Plus vite.
F.
_linge? Et mon é _ dre _ don? Est-ce vous qui ferez l'sa _ lon.
Ten. LES CLERCS.
C.
Laissez donc
Plus vite.
f
TOUTES.
Andante.
F.
Fai_tes donc vo_tre griffon_na _ _ _ ge.
JULES.
C.
la vo_tre mé _ na_ge,
Quand on
Andante.
crescendo.
f
p dolce
TOUS.
envoyant des baisers
J.
a vingt ans comme nous Il faut des ouvrages plus doux. Bss


Sop. JUSTINE et LES FEMMES DE CHAMBRE. (en riant)
F.
C.
J't'en ra - tis - - - - se.
(même jeu)
bss bss bss Bss
Plus vite.
J't'en ra - tis - - - se.
bss bss bss Descendez
Plus vite.
mf
Non, non, non, non! non, non, non, non!
donc! descendez donc! Alors ba - tail - -
f
Alors ba - tail - - le! Pressez. ba - tail - le! ba -
- le! ba - tail - le! ba -
Pressez.
f
p
cre - - scen -

F. _tail_ - - - - - - - - _le!

C. _tail_ - - - - - - - - _le!

_do. *f*

F. Si les p'tit's femm's de chambre N'a_vaient pas les pe_tits clers.

C. Si les p'tit's femm's de chambre N'a_vaient pas les pe_tits clers.

On parle.

Lento.

pp

All.tto

pp

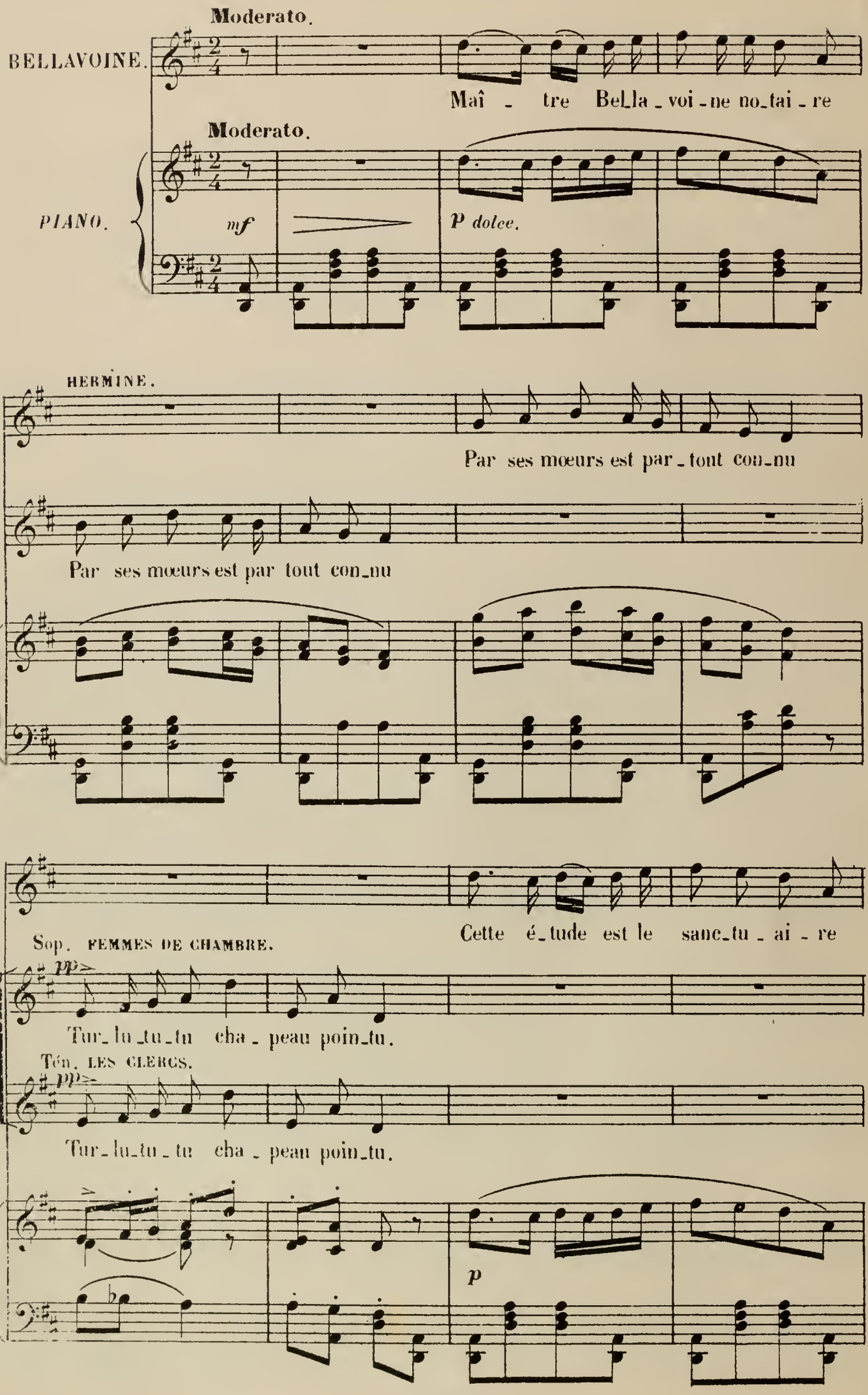
perdendosi. *ppp*

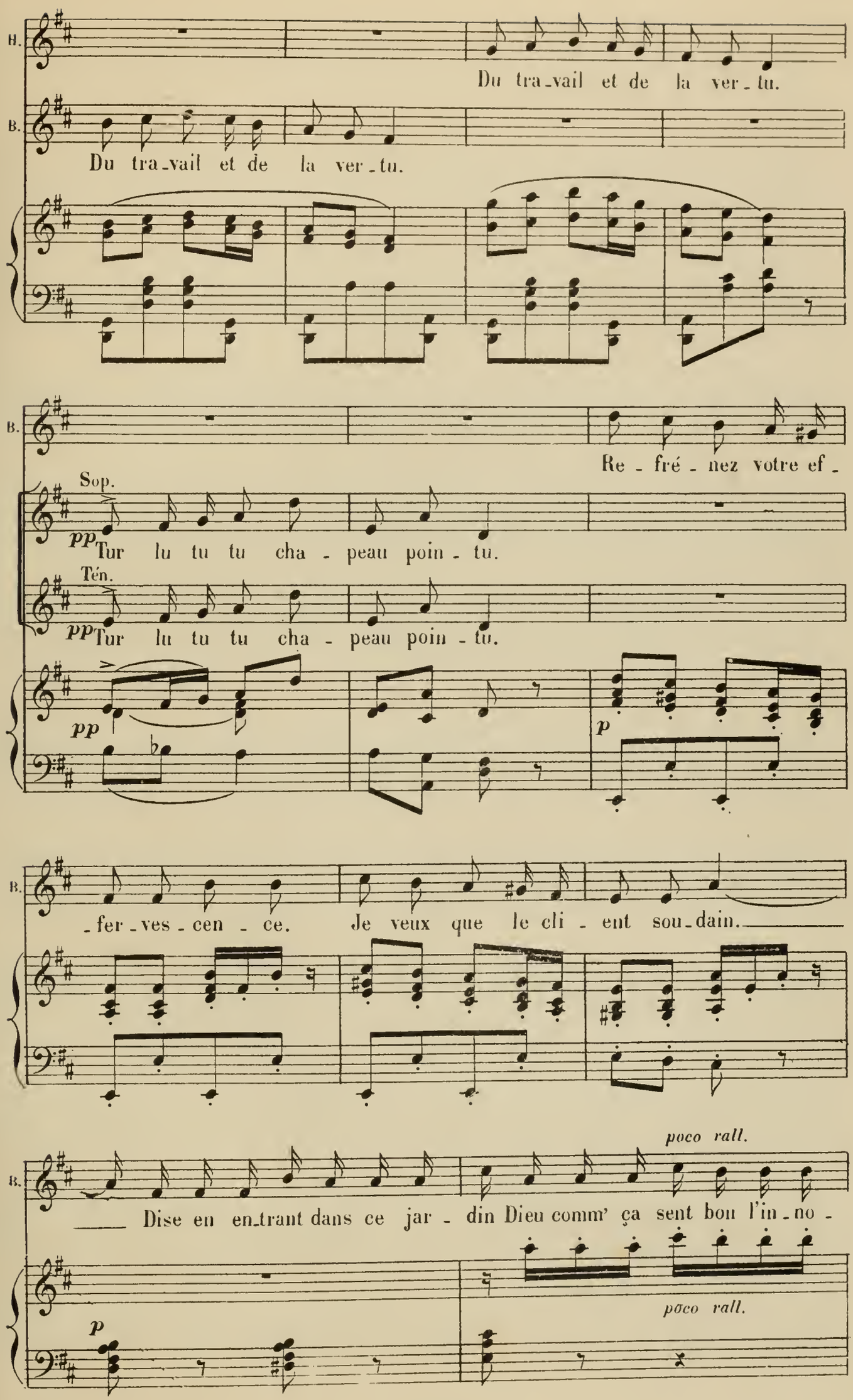
(Sortie de S.t FLORENT)

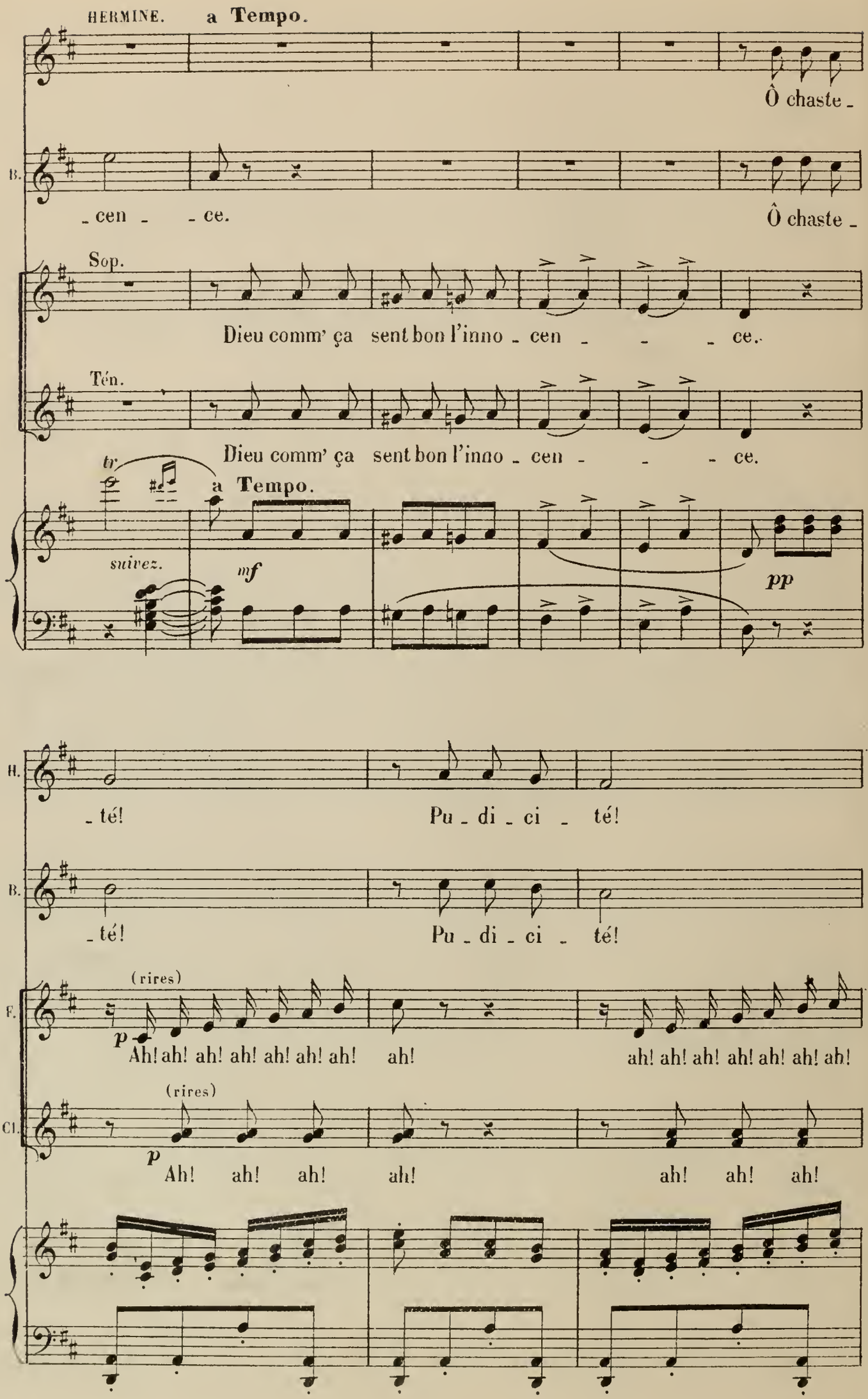
DUETTO ET ENSEMBLE.

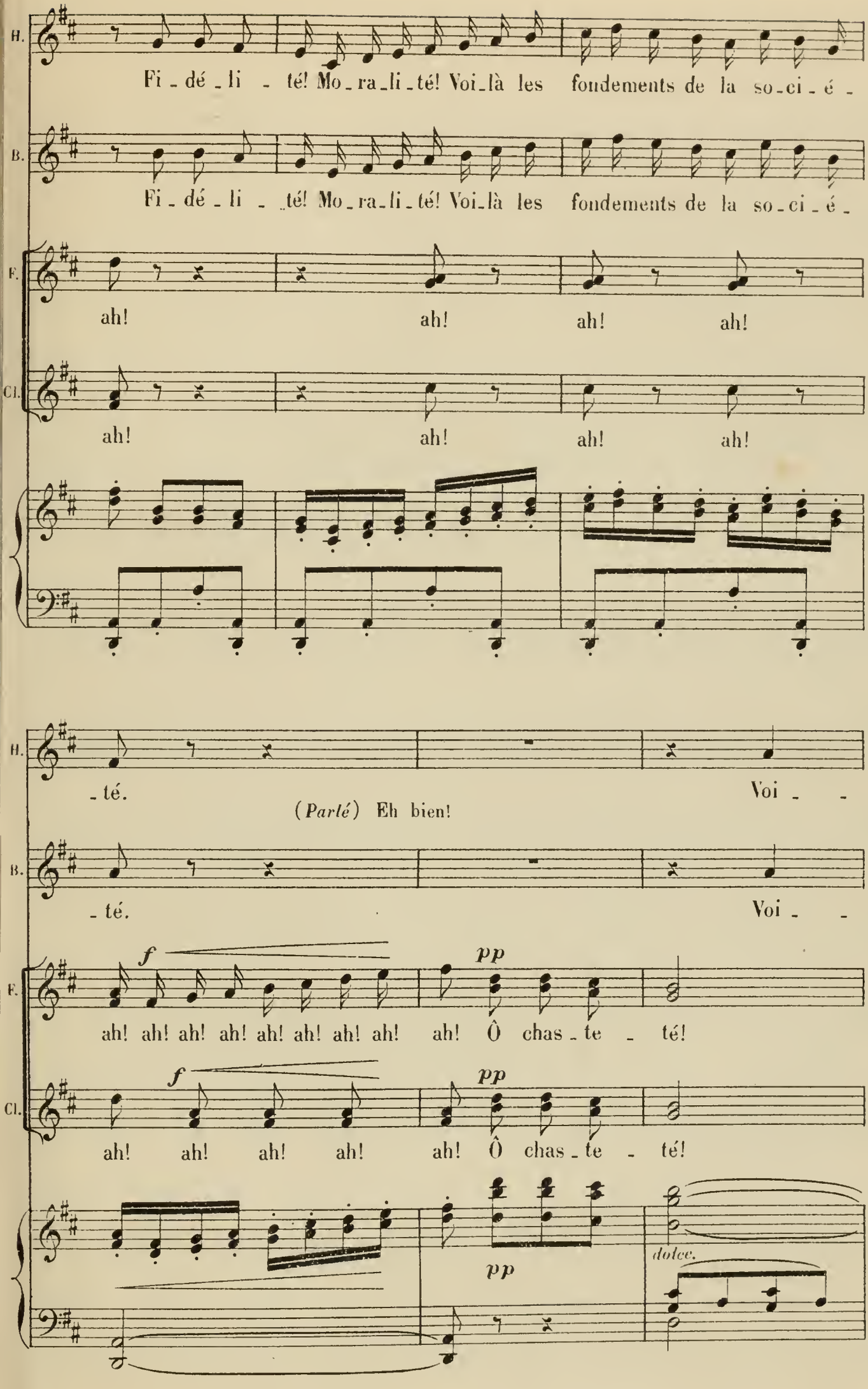
HERMINE, BELLAVOINE, FEMMES DE CHAMBRE, CLERCS.

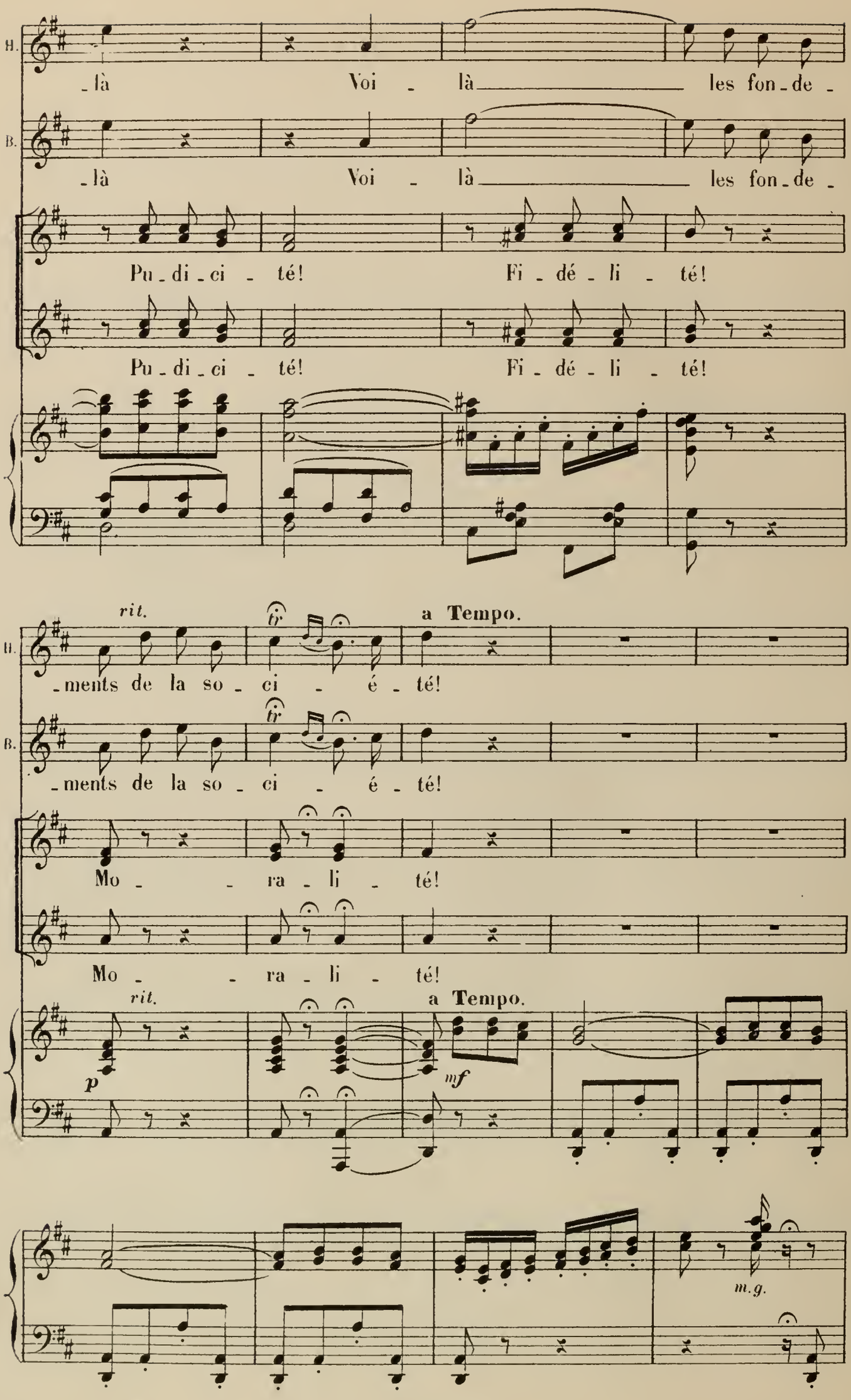
N° 2.

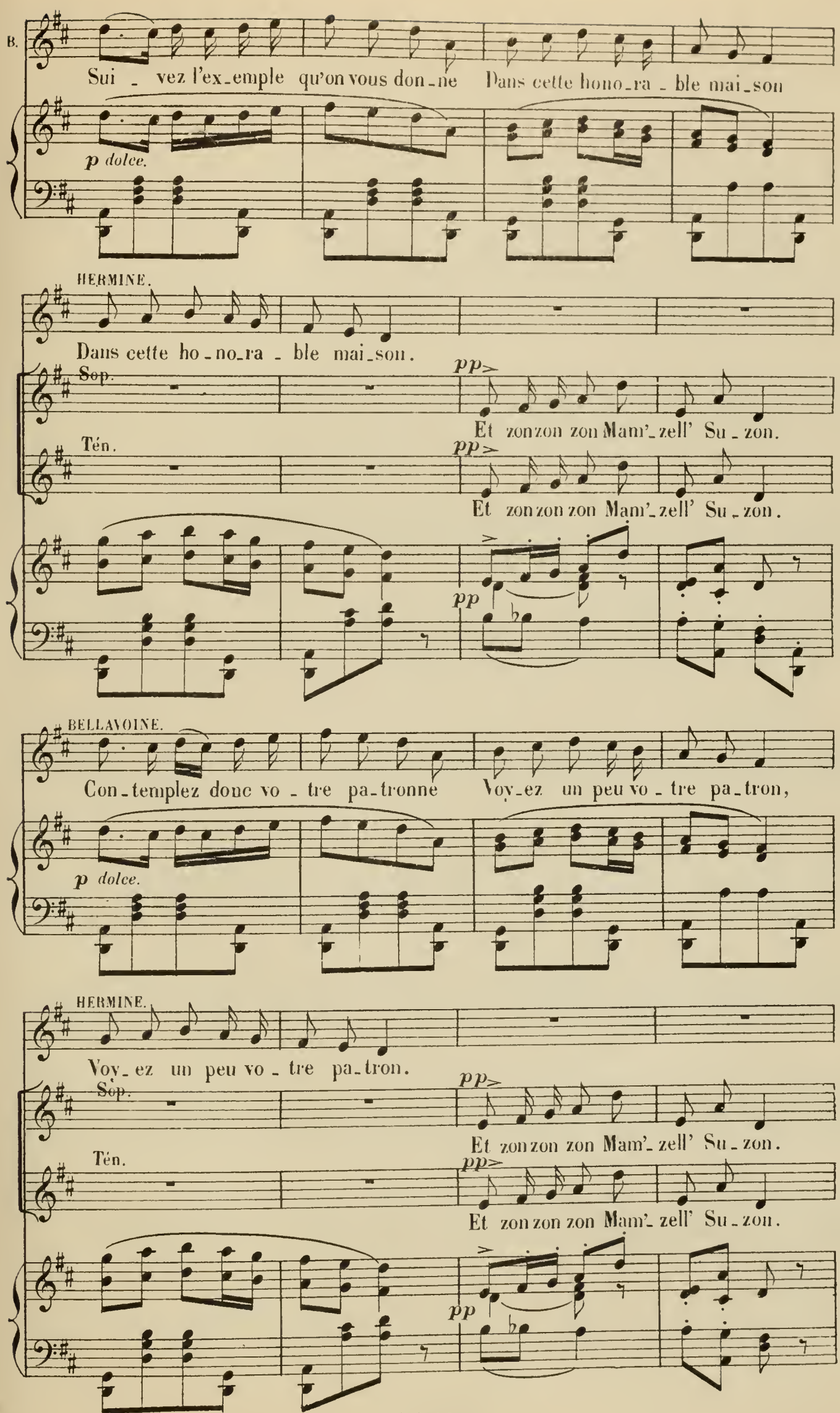


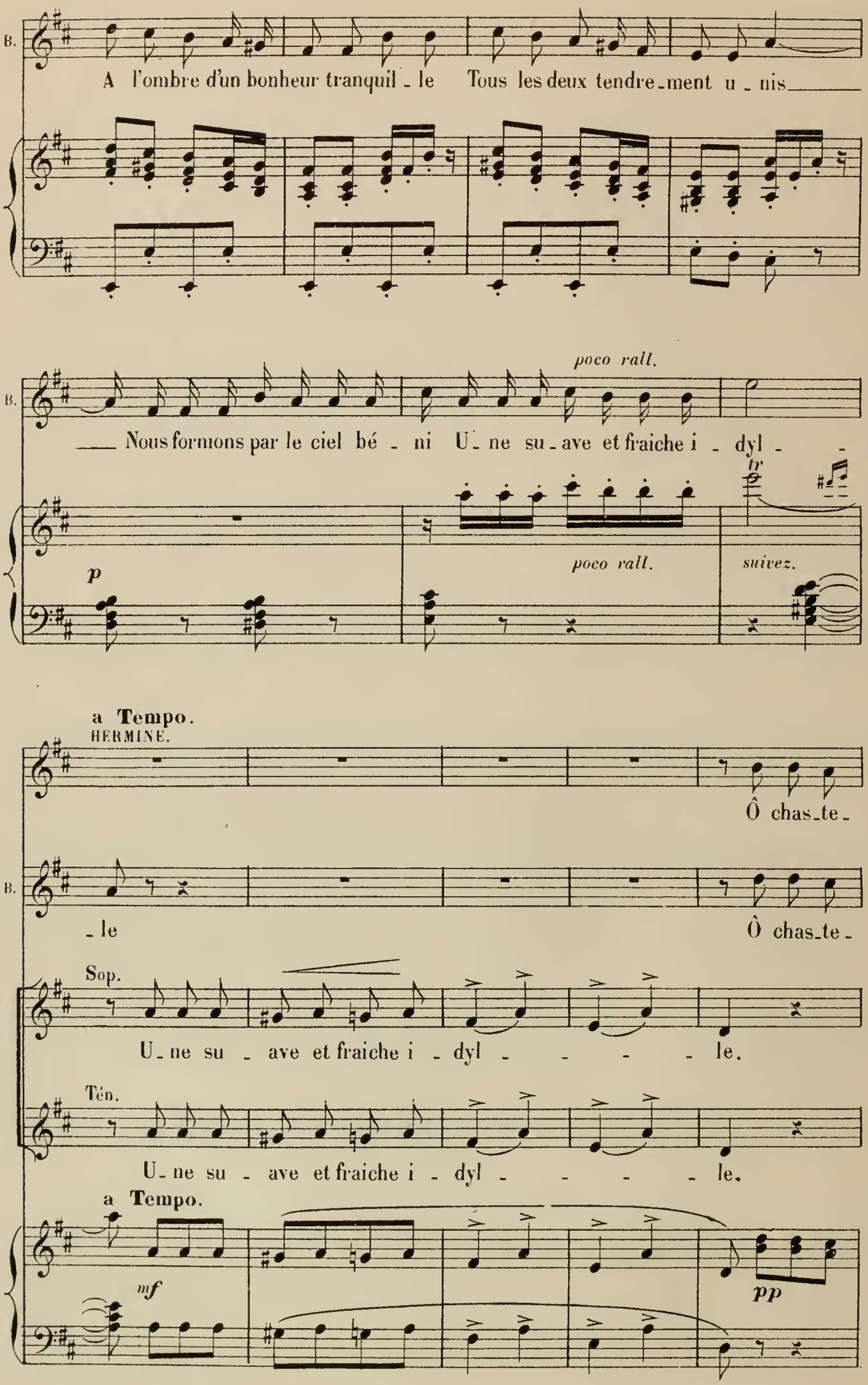

B.
Du tra-vail et de la ver-tu.
B.
Du tra-vail et de la ver-tu.
B.
Re-fré-nez votre ef-
Sop.
pp Tur lu tu tu cha-peau poin-tu.
Tén.
pp Tur lu tu tu cha-peau poin-tu.
pp
p
B.
-fer-ves-cen-ce. Je veux que le cli-ent sou-dain.
poco rall.
B.
Dise en en-trant dans ce jar-din Dieu comm' ça sent bon l'in-no-
p
poco rall.

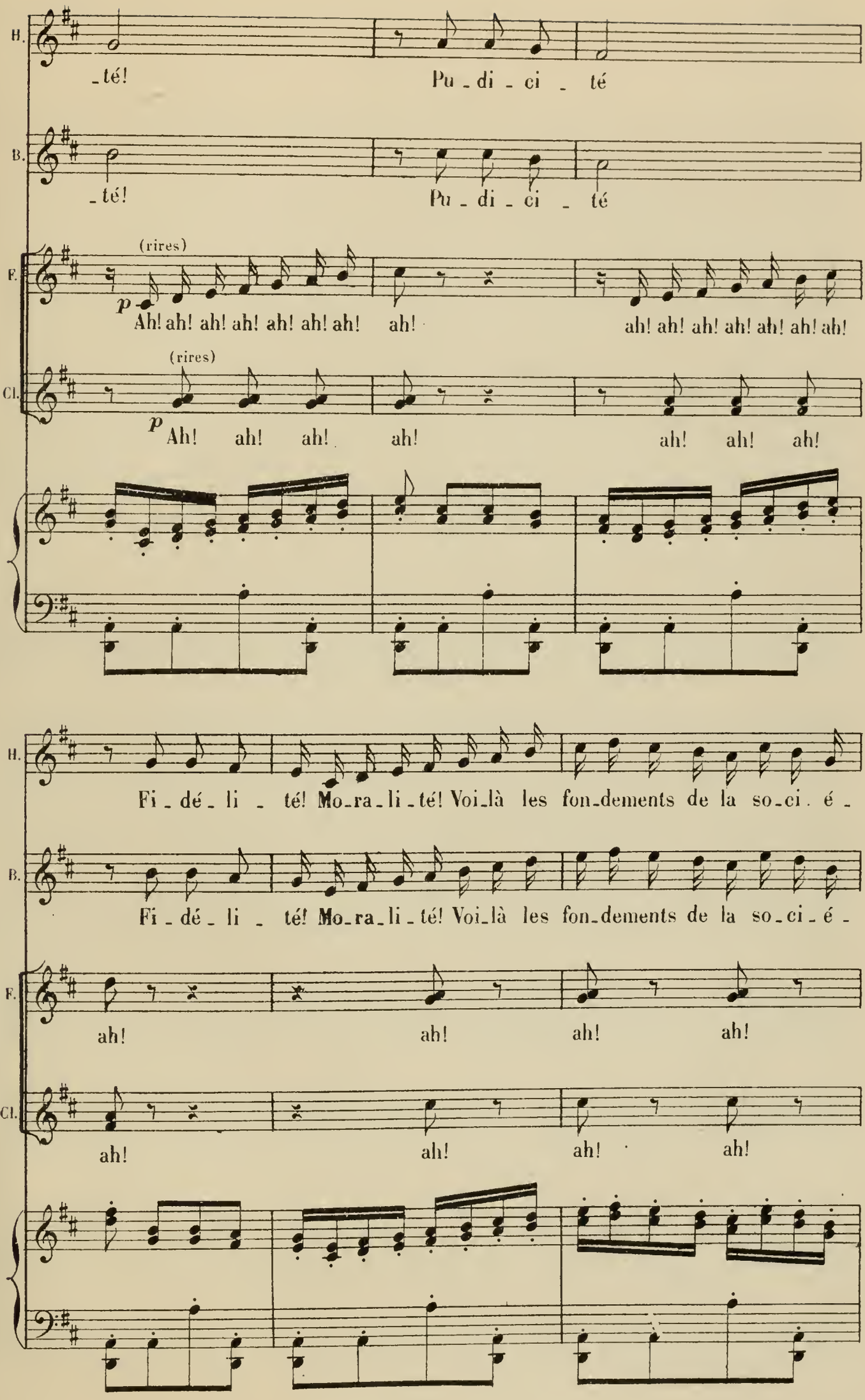

HERMINE.
a Tempo.
Ô chaste -
B.
- cen - - ce.
Ô chaste -
Sop.
Dieu comm' ça sent bon l'inno - cen - - - ce.
Tén.
Dieu comm' ça sent bon l'inno - cen - - - ce.
tr
a Tempo.
suivez.
mf
pp
H.
- té!
Pu - di - ci - té!
B.
- té!
Pu - di - ci - té!
F.
(rires)
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Cl.
(rires)
p
Ah! ah! ah!
ah!
ah! ah! ah!

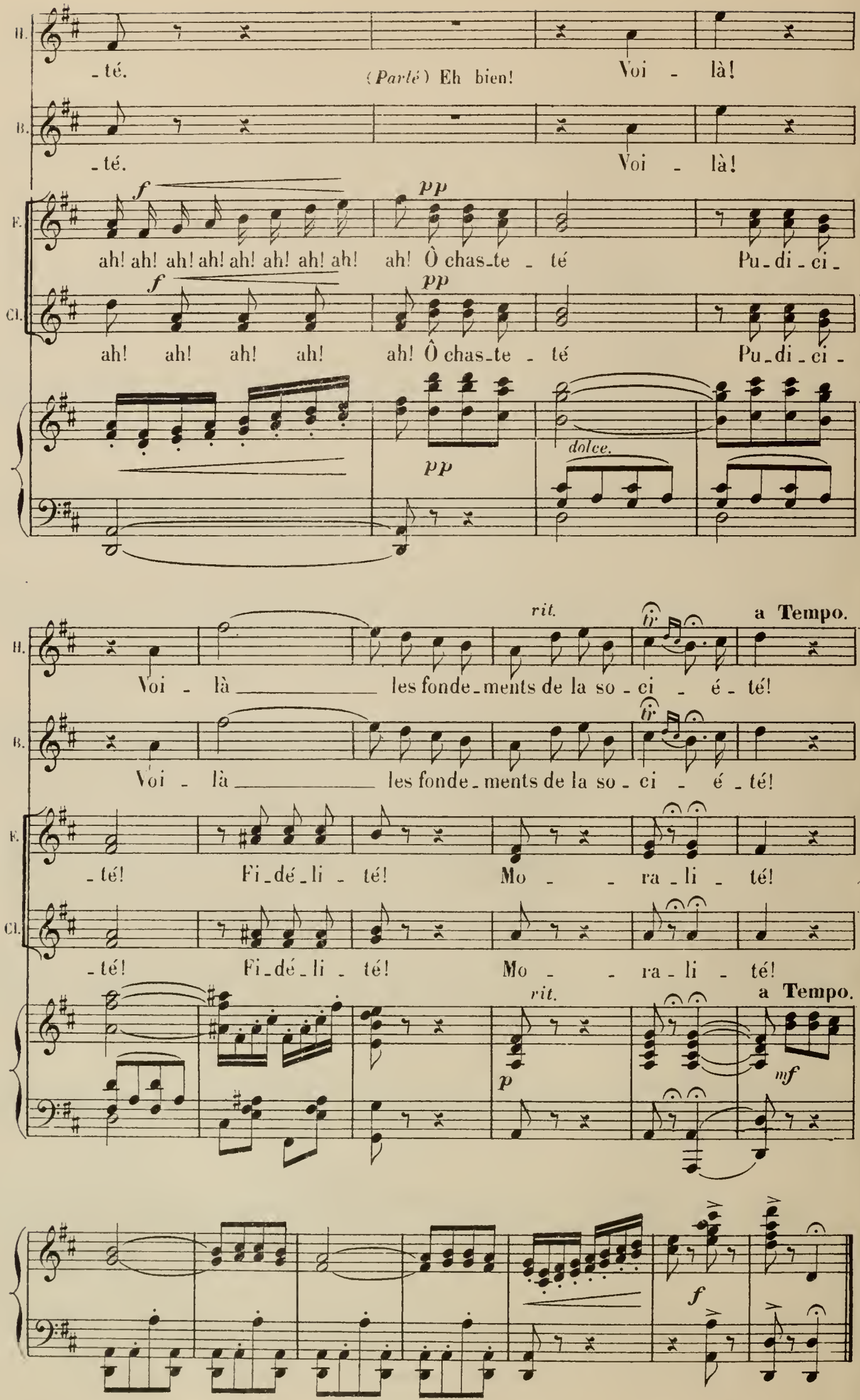

H.
Fi - dé - li - té! Mo - ra - li - té! Voi - là les fondements de la so - ci - é -
B.
Fi - dé - li - té! Mo - ra - li - té! Voi - là les fondements de la so - ci - é -
F.
ah! ah! ah! ah!
Cl.
ah! ah! ah! ah!
- té.
(Parlé) Eh bien!
Voi - -
- té.
Voi - -
f
pp
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ô chas - te - té!
f
pp
ah! ah! ah! ah! ah! Ô chas - te - té!
pp
dolce.


H.
-là Voi - là les fon-de -
B.
-là Voi - là les fon-de -
Pu-di-ci - té! Fi-dé-li - té!
Pu-di-ci - té! Fi-dé-li - té!
rit.
a Tempo.
-ments de la so - ci - é - té!
-ments de la so - ci - é - té!
Mo - - ra - li - té!
Mo - - ra - li - té!
rit.
a Tempo.
p
mf
m.g.


B.
Sui - vez l'ex-emple qu'on vous don-ne Dans cette hono-ra - ble mai-son
p dolce.
HERMINE.
Dans cette ho-no-ra - ble mai-son.
Sop.
pp>
Et zon zon zon Mam'-zell' Su-zon.
Tén.
pp>
Et zon zon zon Mam'-zell' Su-zon.
pp
BELLAVOINE.
Con-templez donc vo-tre pa-tronne Voy-ez un peu vo-tre pa-tron,
p dolce.
HERMINE.
Voy-ez un peu vo-tre pa-tron.
Sop.
pp>
Et zon zon zon Mam'-zell' Su-zon.
Tén.
pp>
Et zon zon zon Mam'-zell' Su-zon.
pp


B.
A l'ombre d'un bonheur tranquil - le Tous les deux tendre-ment u - nis
poco rall.
Nous formons par le ciel bé - ni U - ne su - ave et fraiche i - dyl -
tr
p
poco rall.
suivez.
a Tempo.
HERMINE.
Ô chas-te-
- le
Ô chas-te-
Sop.
U - ne su - ave et fraiche i - dyl - - - - le.
Tén.
U - ne su - ave et fraiche i - dyl - - - - le.
a Tempo.
mf
pp

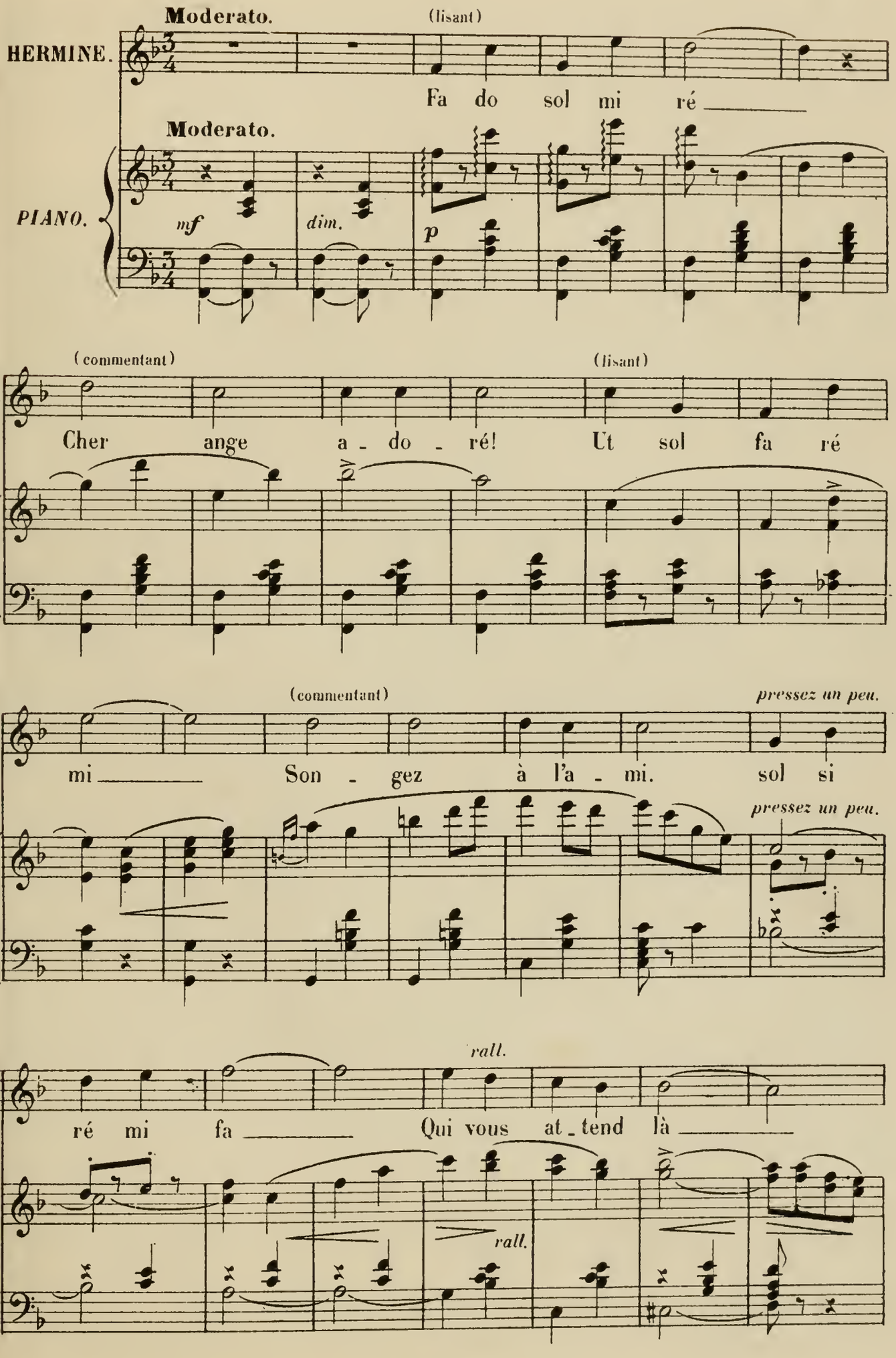

H.
_té! Pu _ di _ ci _ té
B.
_té! Pu _ di _ ci _ té
F.
(rires)
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Cl.
(rires)
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
H.
Fi _ dé _ li _ té! Mo_ra_li_té! Voi_là les fon_dements de la so_ci. é _
B.
Fi _ dé _ li _ té! Mo_ra_li_té! Voi_là les fon_dements de la so_ci_é _
F.
ah! ah! ah! ah!
Cl.
ah! ah! ah! ah!

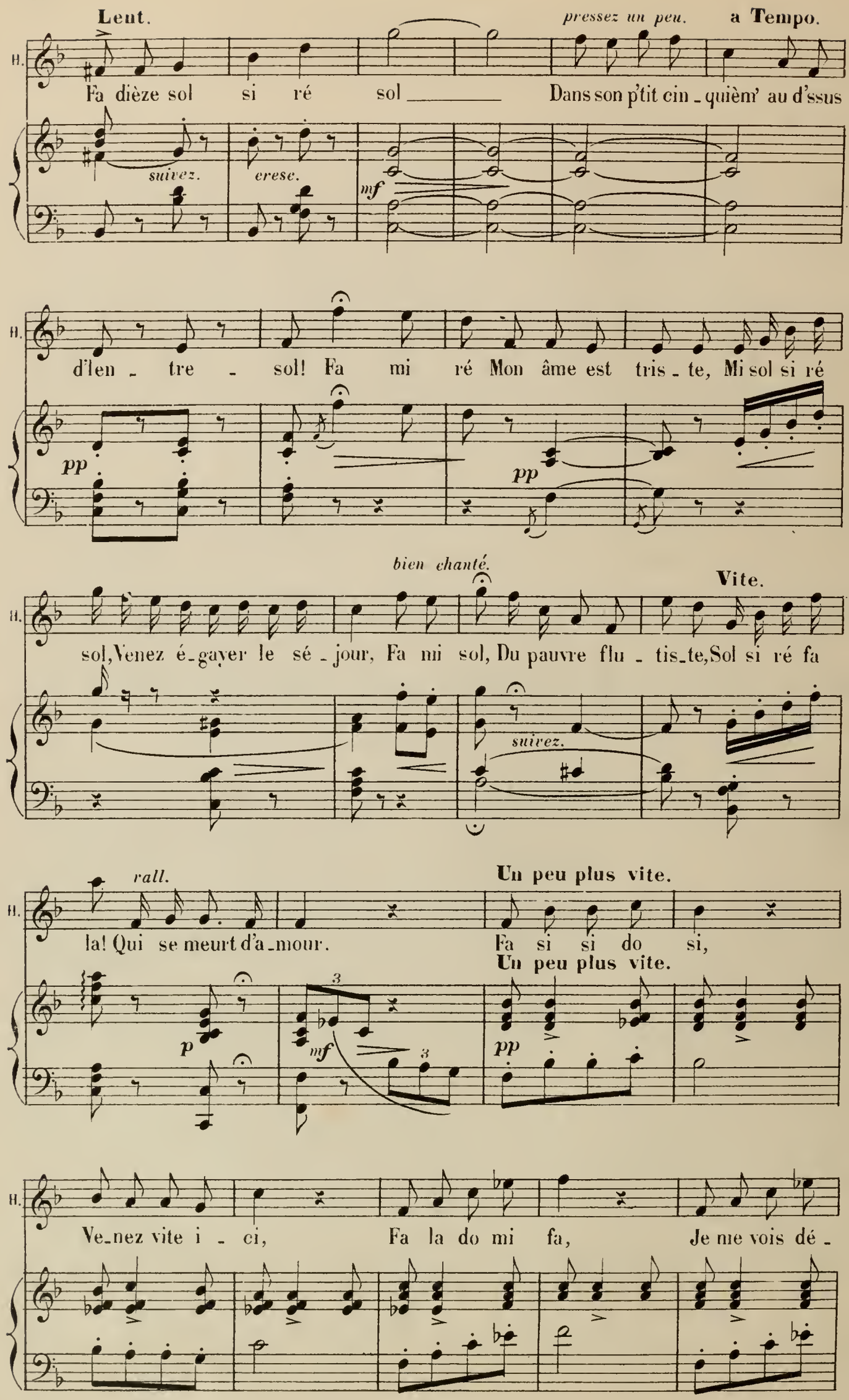

B.
-té.
(Parlé) Eh bien!
Voi - là!
B.
-té.
Voi - là!
f
pp
E.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! Ô chas-te - té
Pu-di-ci-
f
pp
Cl.
ah! ah! ah! ah!
ah! Ô chas-te - té
Pu-di-ci-
pp
dolce.
rit.
a Tempo.
B.
Voi - là les fonde-ments de la so-ci - é-té!
B.
Voi - là les fonde-ments de la so-ci - é-té!
E.
-té! Fi-dé-li - té! Mo - - ra-li - té!
Cl.
-té! Fi-dé-li - té! Mo - - ra-li - té!
rit.
a Tempo.
p
mf
f

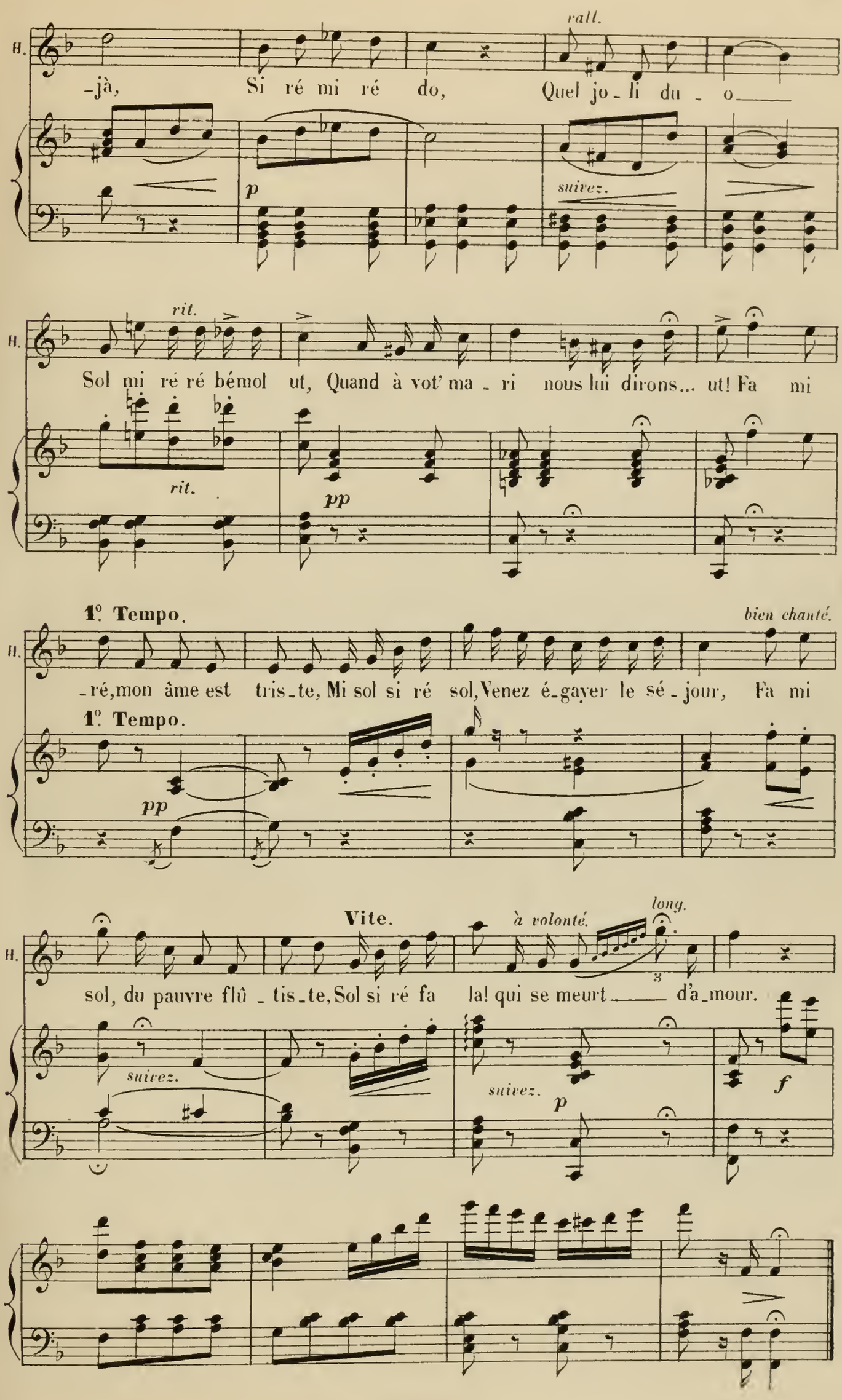
LETTRE – RONDO.

HERMINE.

N° 3.




Leut.
pressez un peu.
a Tempo.
H.
Fa dièze sol si ré sol Dans son p'tit cin - quièm' au d'ssus
suivez.
erese.
mf
d'len - tre - sol! Fa mi ré Mon âme est tris - te, Mi sol si ré
pp
pp
bien chanté.
Vite.
sol, Venez é - gayer le sé - jour, Fa mi sol, Du pauvre flu - tis - te, Sol si ré fa
suivez.
rall.
Un peu plus vite.
la! Qui se meurt d'a - mour. Fa si si do si,
Un peu plus vite.
p
mf
pp
Ve - nez vite i - ci, Fa la do mi fa, Je me vois dé -


rall.
H.
-jà, Si ré mi ré do, Quel jo-li du-o
p
suivez.
rit.
H.
Sol mi ré ré bémol ut, Quand à vot' ma-ri nous lui dirons... ut! Fa mi
rit.
pp
1°. Tempo.
bien chanté.
H.
-ré, mon âme est tris-te, Mi sol si ré sol, Venez é-gayer le sé-jour, Fa mi
1°. Tempo.
pp
Vite.
à volonté.
long.
H.
sol, du pauvre flû-tis-te, Sol si ré fa la! qui se meurt d'a-mour.
suivez.
suivez.
p
f

CHŒUR DES SAVOYARDS.

N° 4.

All° moderato.

PIANO.

p cresc.

mf cresc.

Sop. f

Eh youp! En - fants de la Sa -

Tén. f

Eh youp! En - fants de la Sa -

Basses. f

Eh youp! En - fants de la Sa -

ff

(crié)

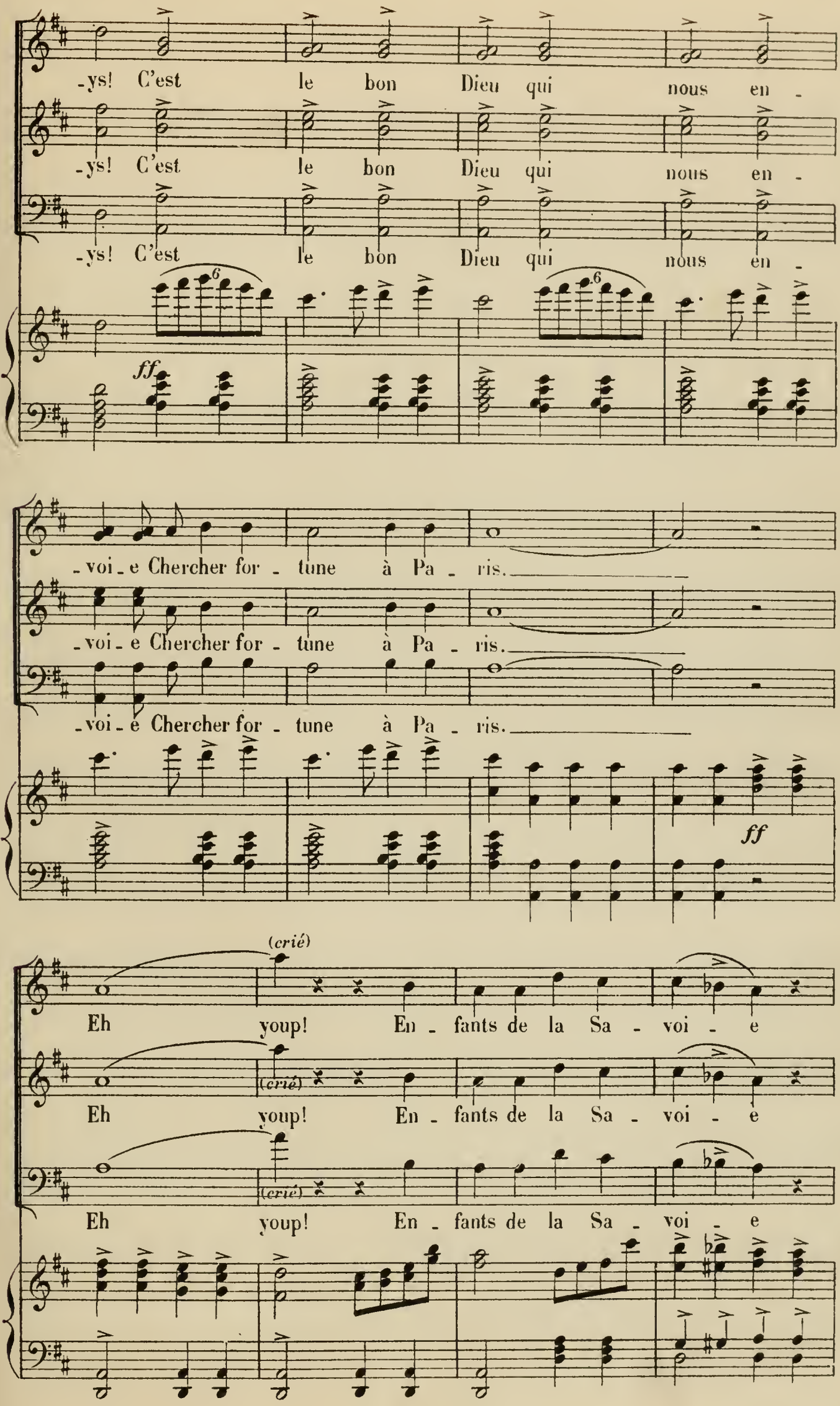
- voi - e Eh youp! Nous avons quit - té le pa -

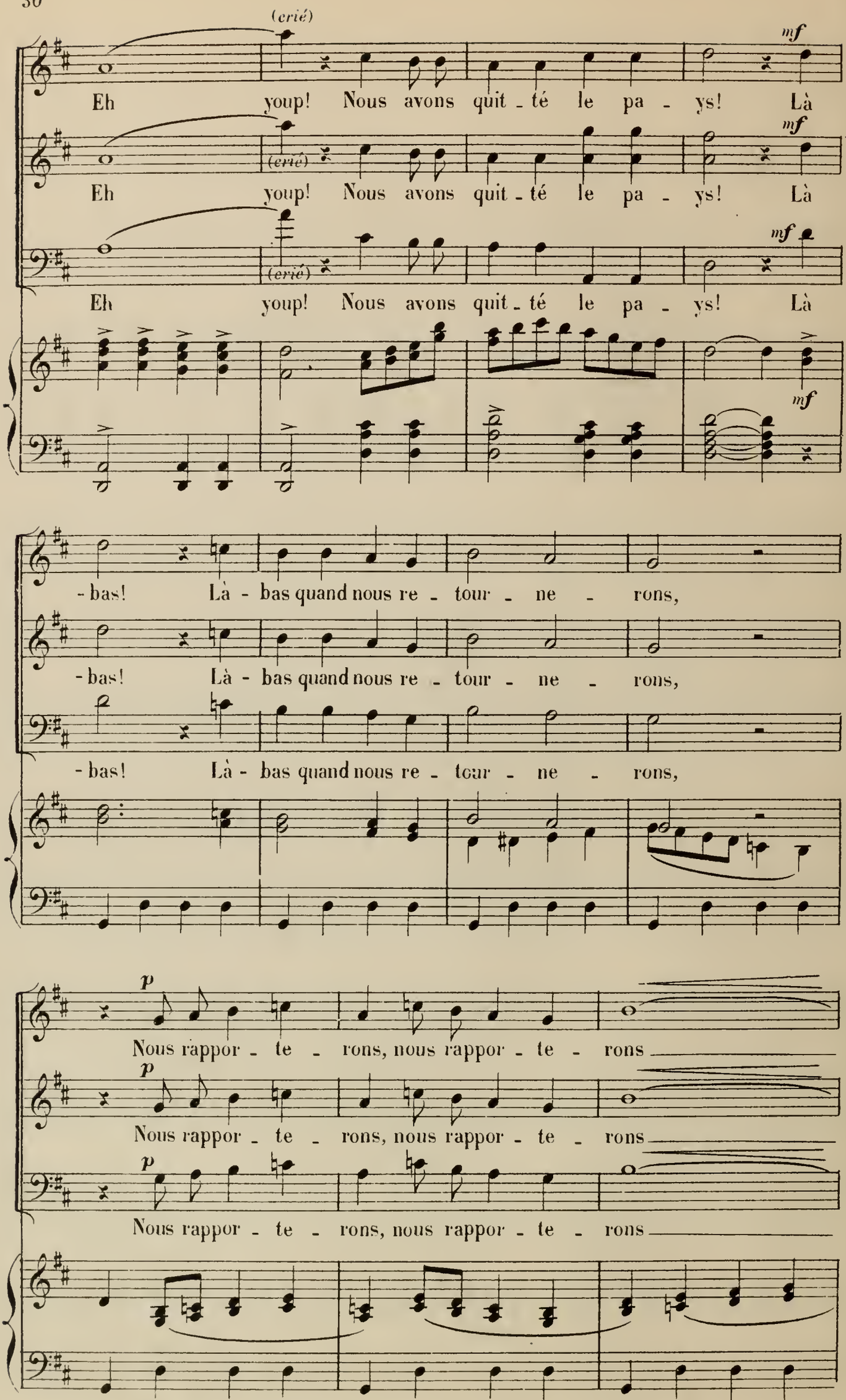
(crié)

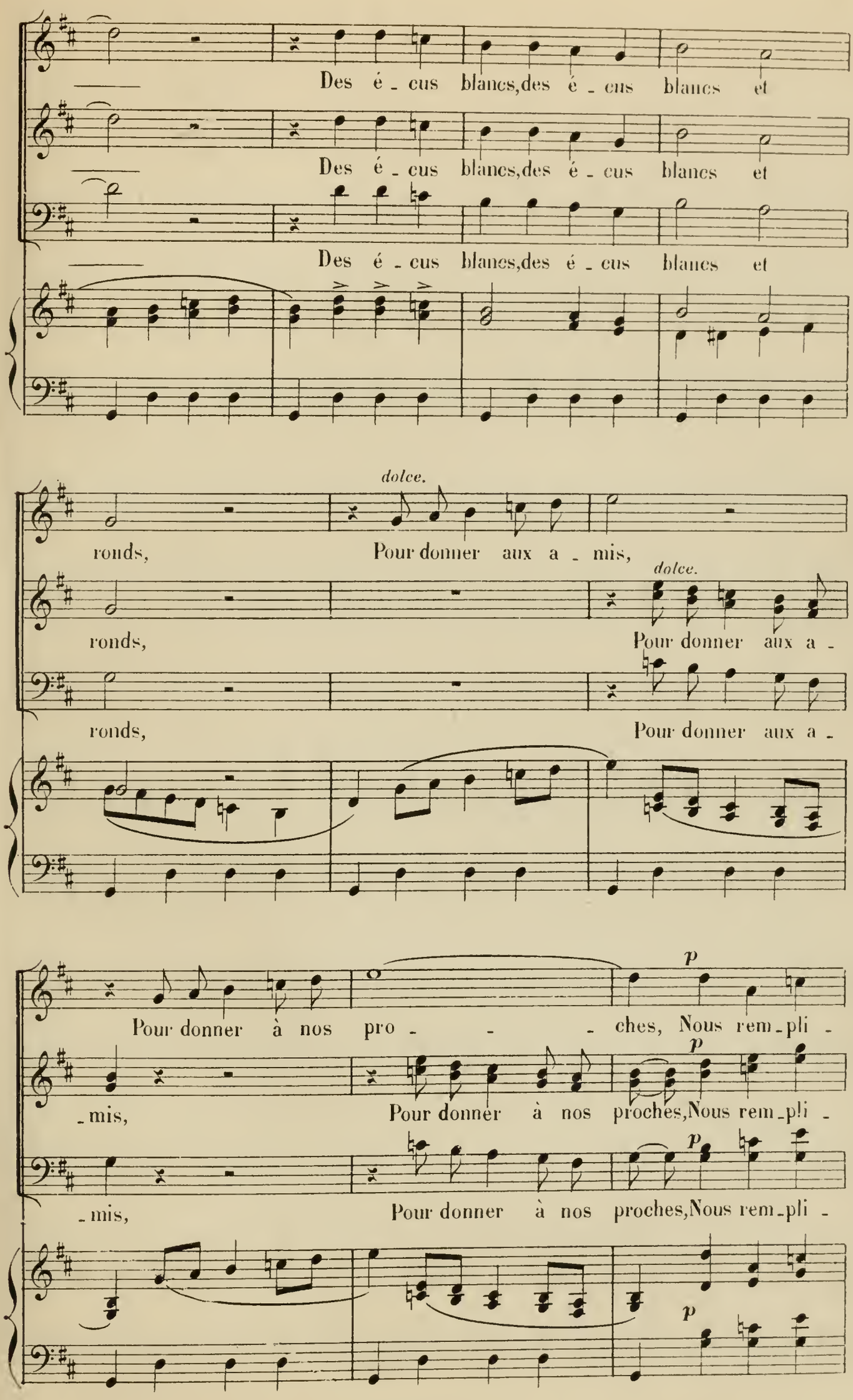
- voi - e Eh youp! Nous avons quit - té le pa -

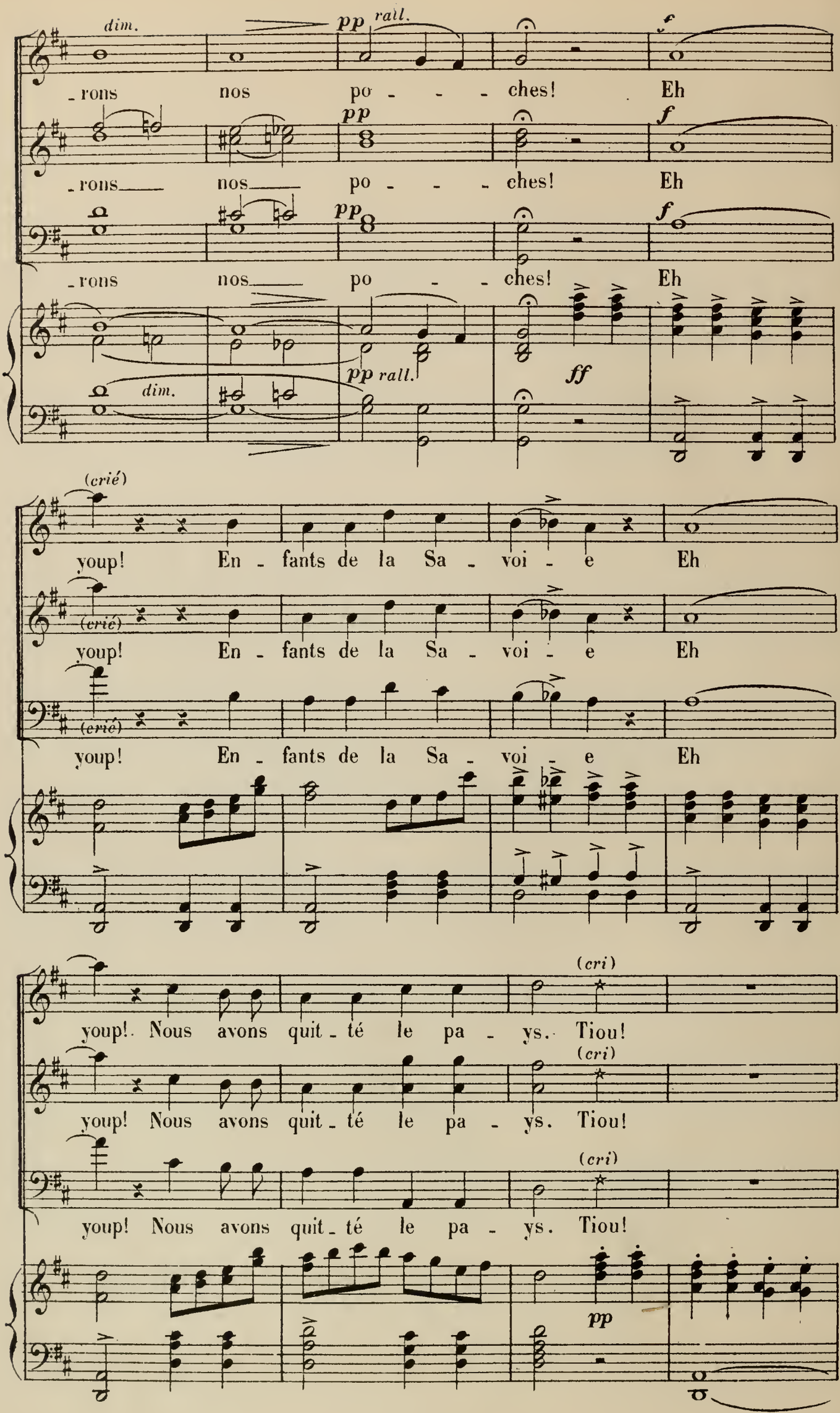
(crié)

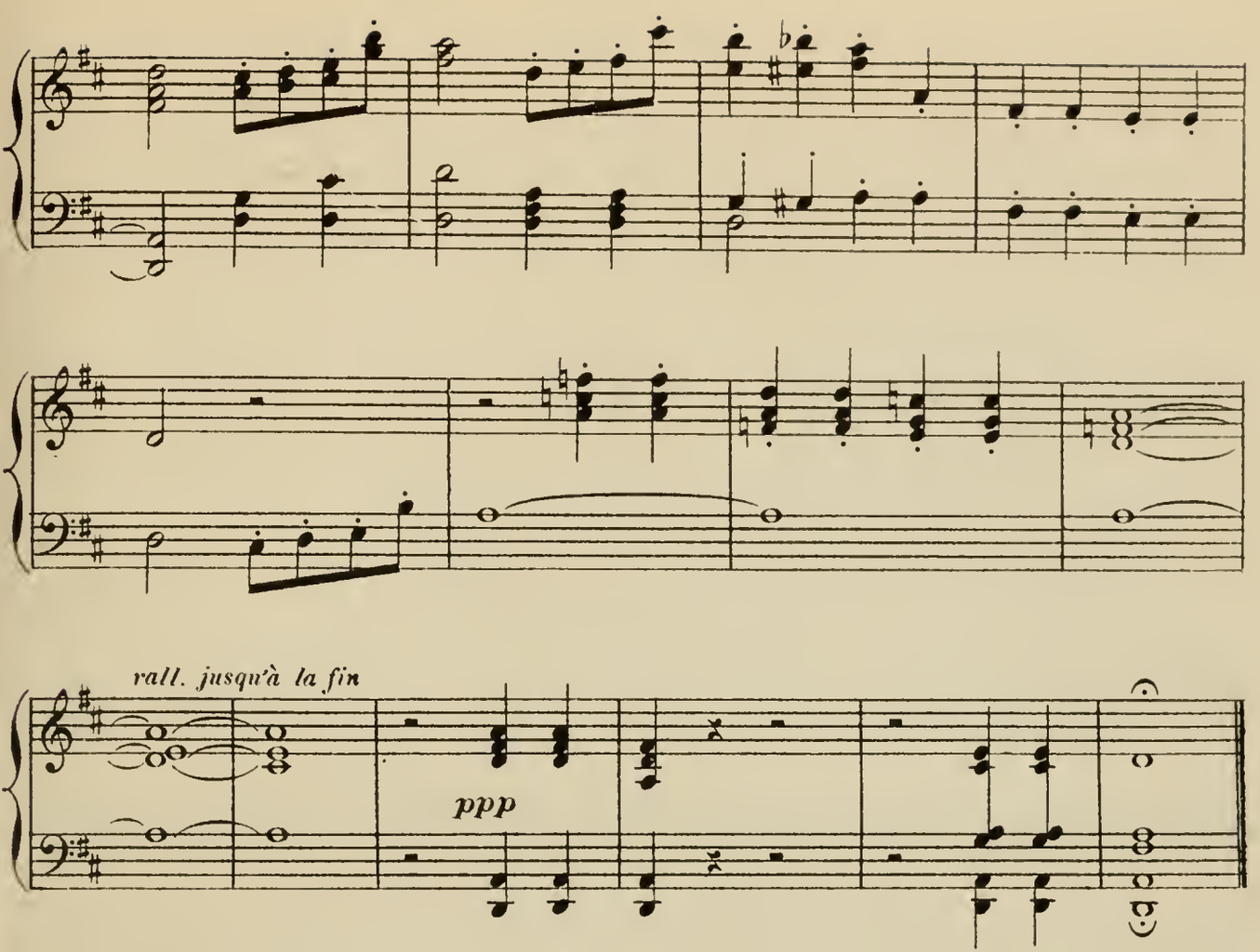
- voi - e Eh youp! Nous avons quit - té le pa -


-ys! C'est le bon Dieu qui nous en -
-ys! C'est le bon Dieu qui nous en -
-ys! C'est le bon Dieu qui nous en -
ff
-voi - e Chercher for - tune à Pa - ris.
-voi - e Chercher for - tune à Pa - ris.
-voi - e Chercher for - tune à Pa - ris.
ff
(crié)
Eh youp! En - fants de la Sa - voi - e
(crié)
Eh youp! En - fants de la Sa - voi - e
(crié)
Eh youp! En - fants de la Sa - voi - e


(crié)
mf
Eh youp! Nous avons quit - té le pa - ys! Là
(crié)
mf
Eh youp! Nous avons quit - té le pa - ys! Là
(crié)
mf
Eh youp! Nous avons quit - té le pa - ys! Là
mf
- bas! Là - bas quand nous re - tour - ne - rons,
- bas! Là - bas quand nous re - tour - ne - rons,
- bas! Là - bas quand nous re - tour - ne - rons,
p
Nous rappor - te - rons, nous rappor - te - rons
p
Nous rappor - te - rons, nous rappor - te - rons
p
Nous rappor - te - rons, nous rappor - te - rons

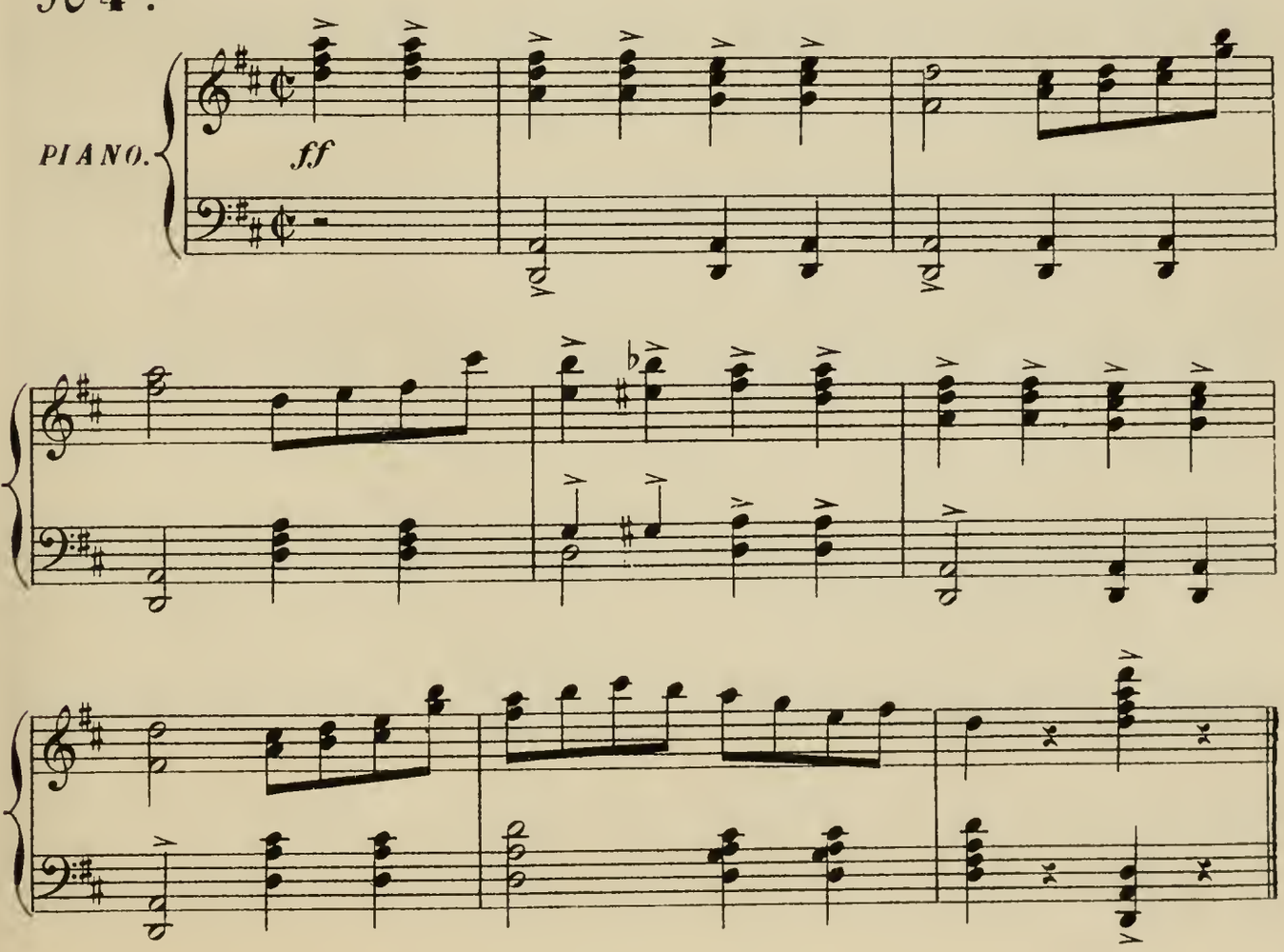

Des é - cus blancs,des é - cus blancs et
Des é - cus blancs,des é - cus blancs et
Des é - cus blancs,des é - cus blancs et
dolce.
ronds, Pour donner aux a - mis,
dolce.
ronds, Pour donner aux a -
ronds, Pour donner aux a -
p
Pour donner à nos pro - - - ches, Nous rem - pli -
p
- mis, Pour donner à nos proches,Nous rem - pli -
p
- mis, Pour donner à nos proches,Nous rem - pli -
p


dim.
pp rall.
f
-rons nos po - - - ches! Eh
pp
f
-rons nos po - - - ches! Eh
pp
f
-rons nos po - - - ches! Eh
pp rall.
dim.
ff
(crié)
youp! En - fants de la Sa - voi - e Eh
(crié)
youp! En - fants de la Sa - voi - e Eh
(crié)
youp! En - fants de la Sa - voi - e Eh
(cri)
youp! Nous avons quit - té le pa - ys. Tiou!
(cri)
youp! Nous avons quit - té le pa - ys. Tiou!
(cri)
youp! Nous avons quit - té le pa - ys. Tiou!
pp



SORTIE.

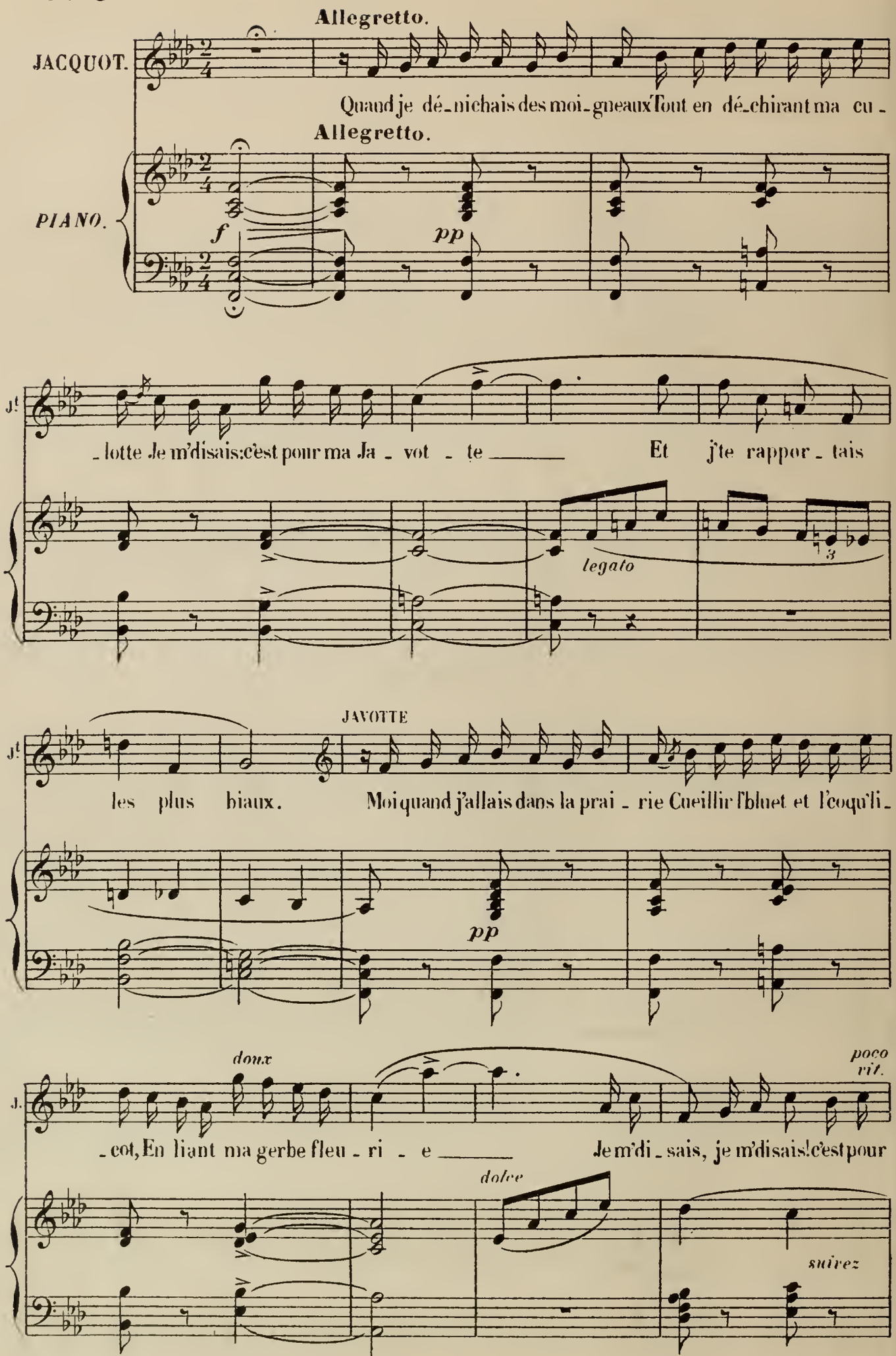
N° 4bis.

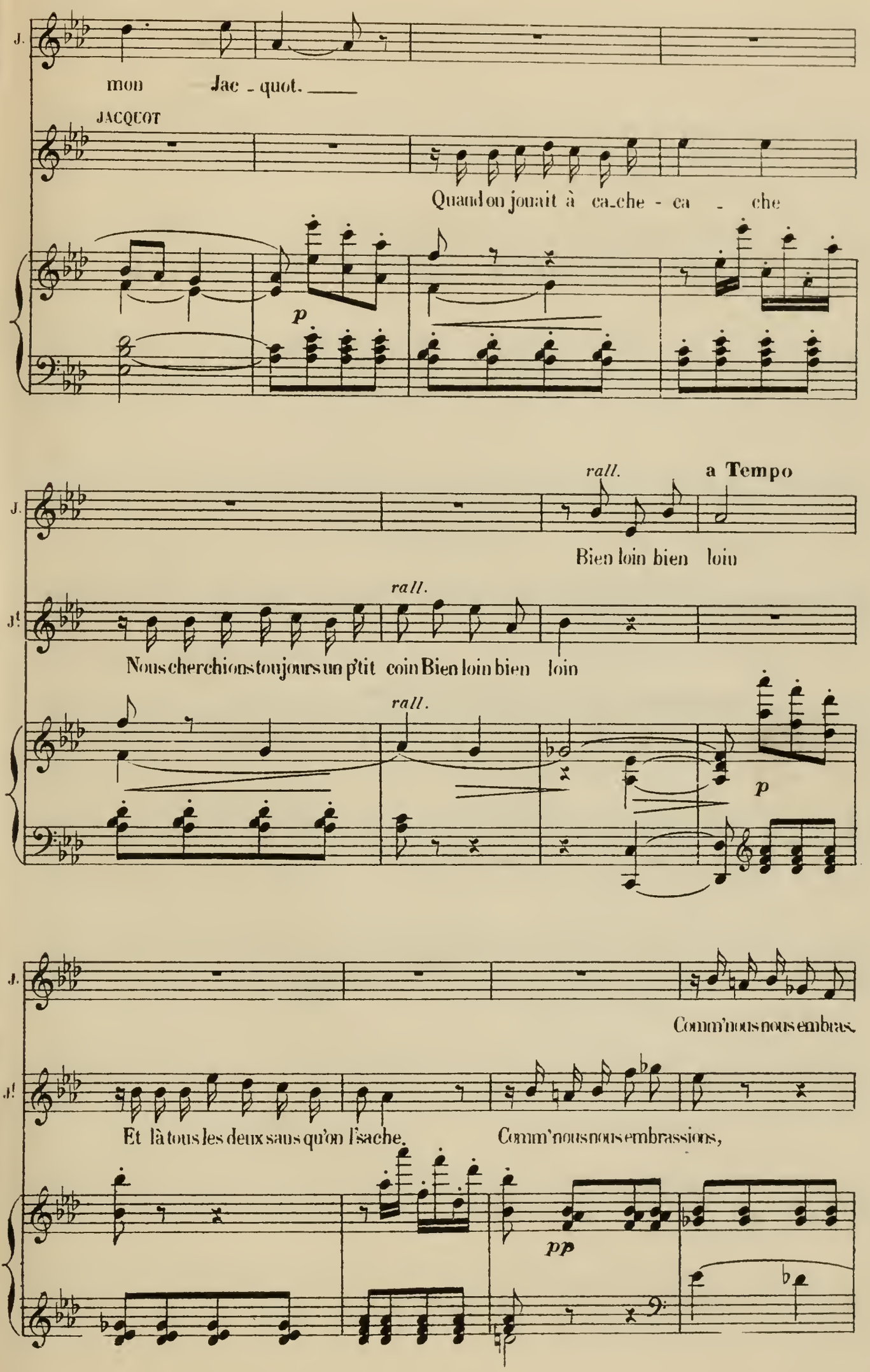


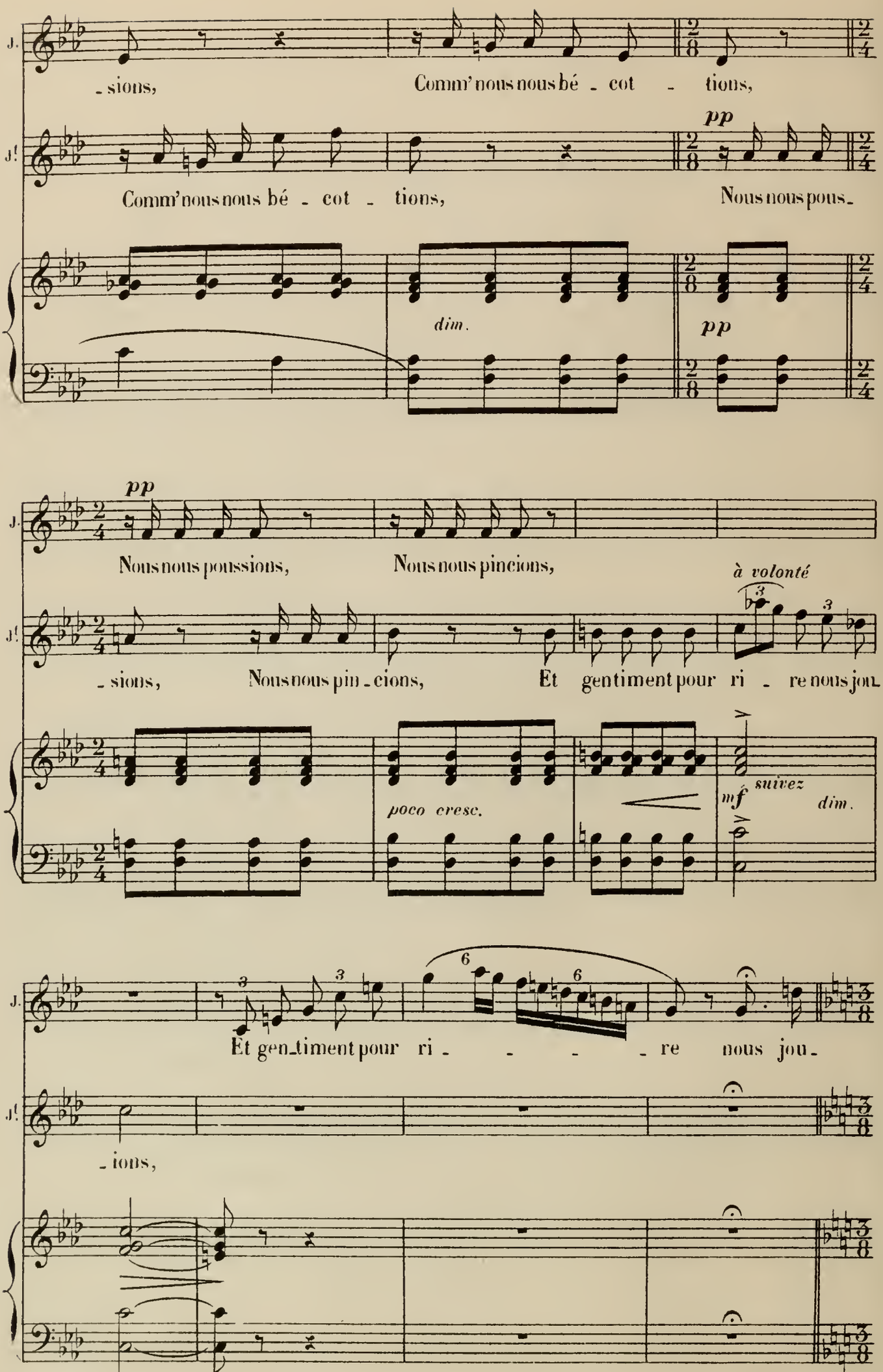
DUO.

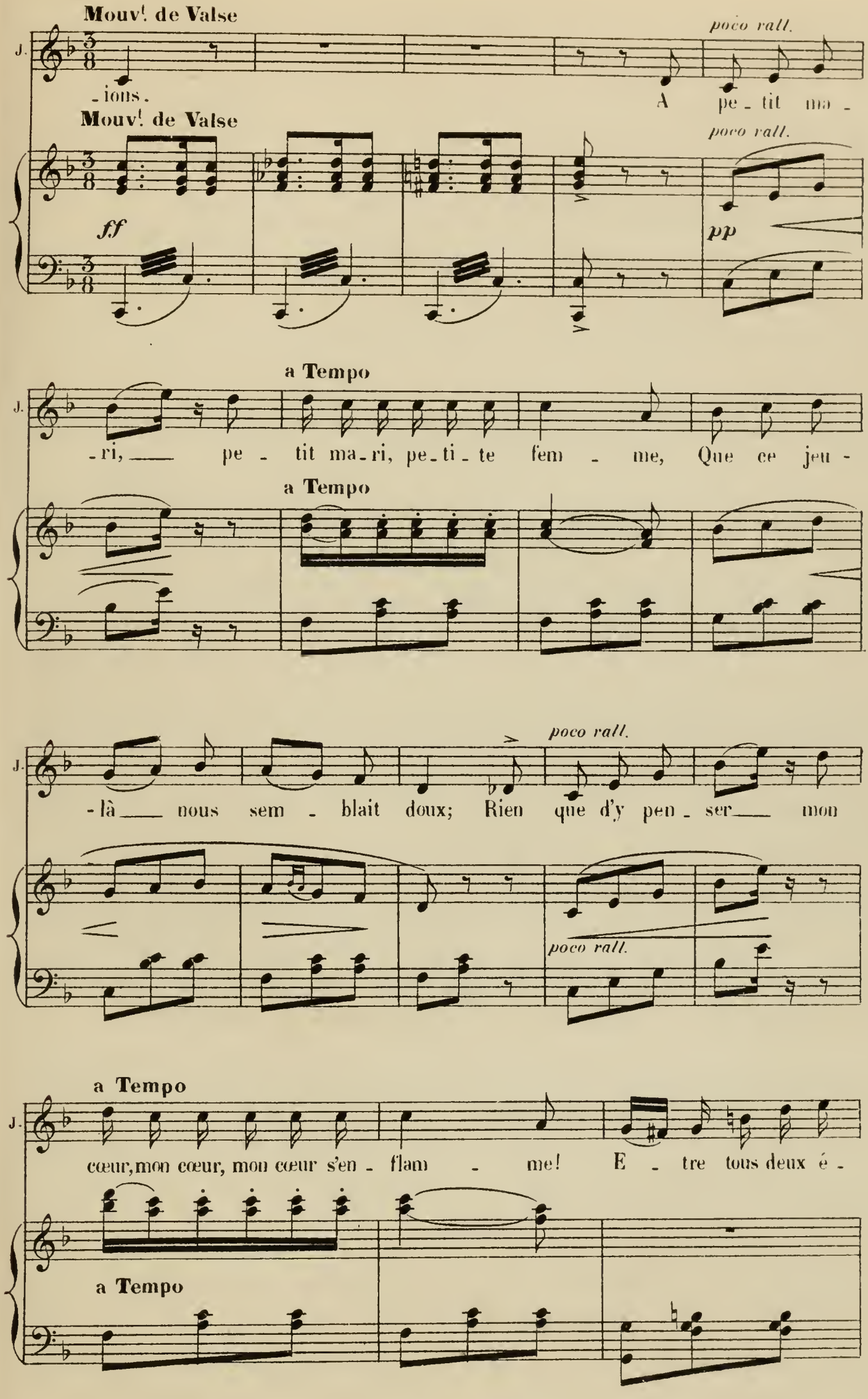
JAVOTTE, JACQUOT.

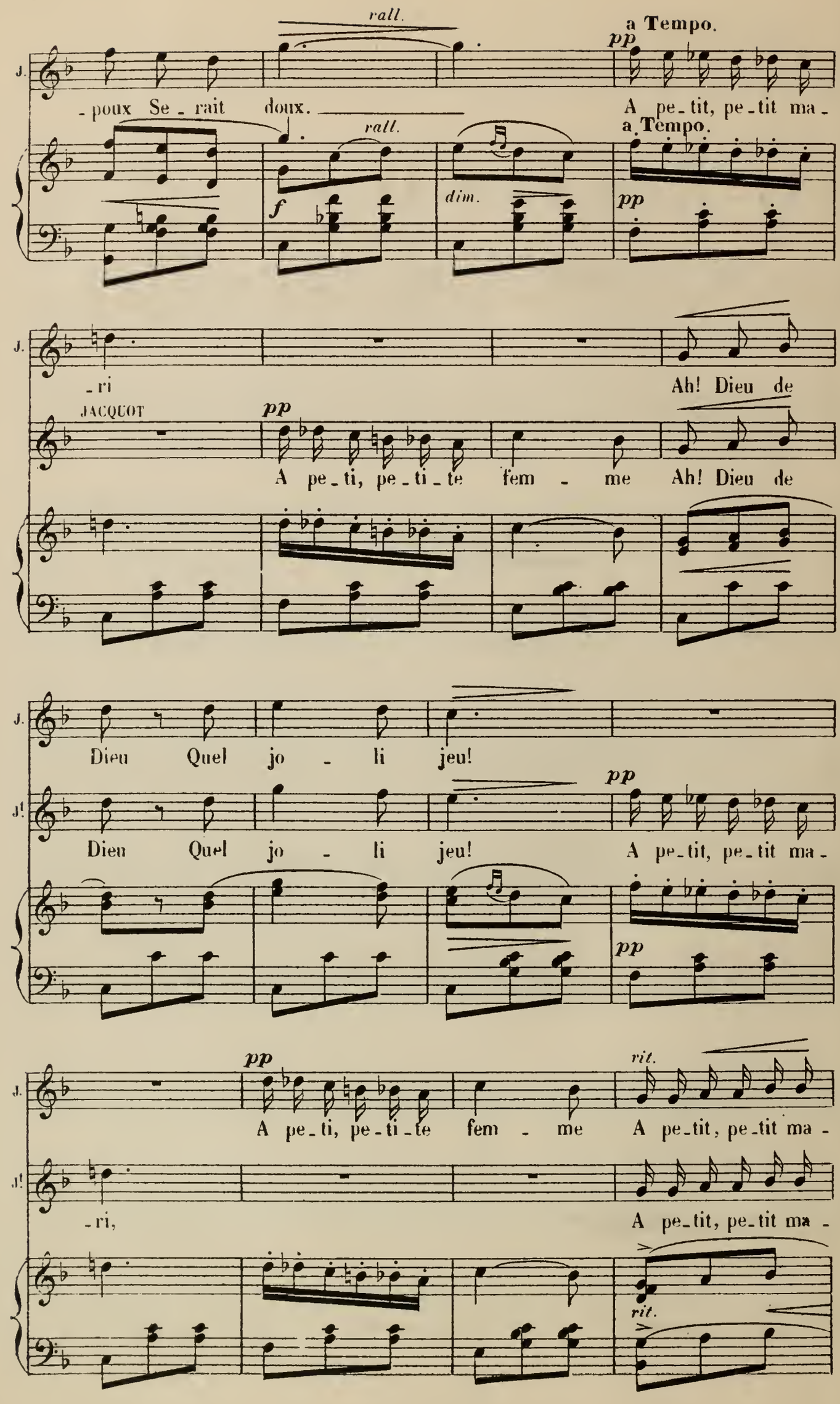
N° 5.

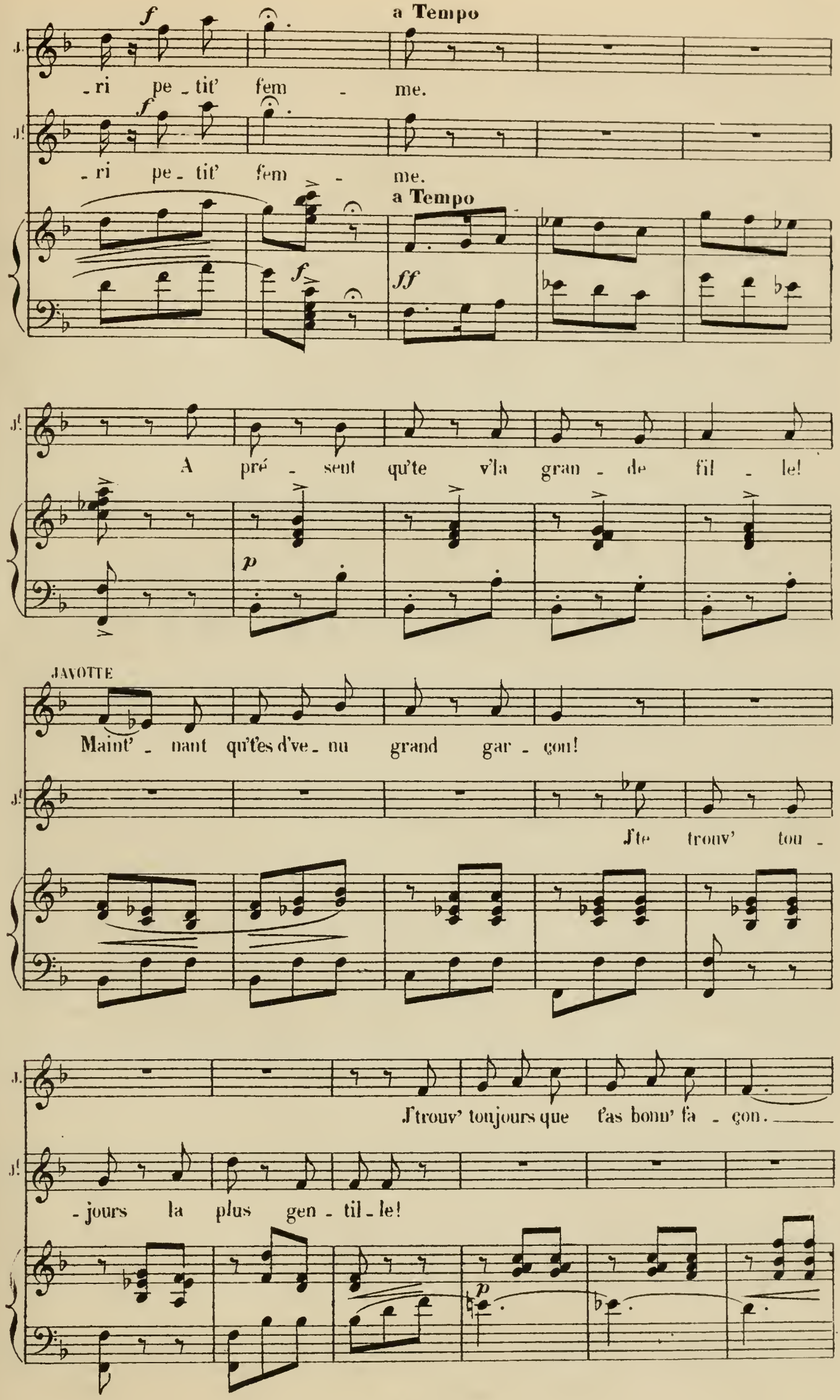


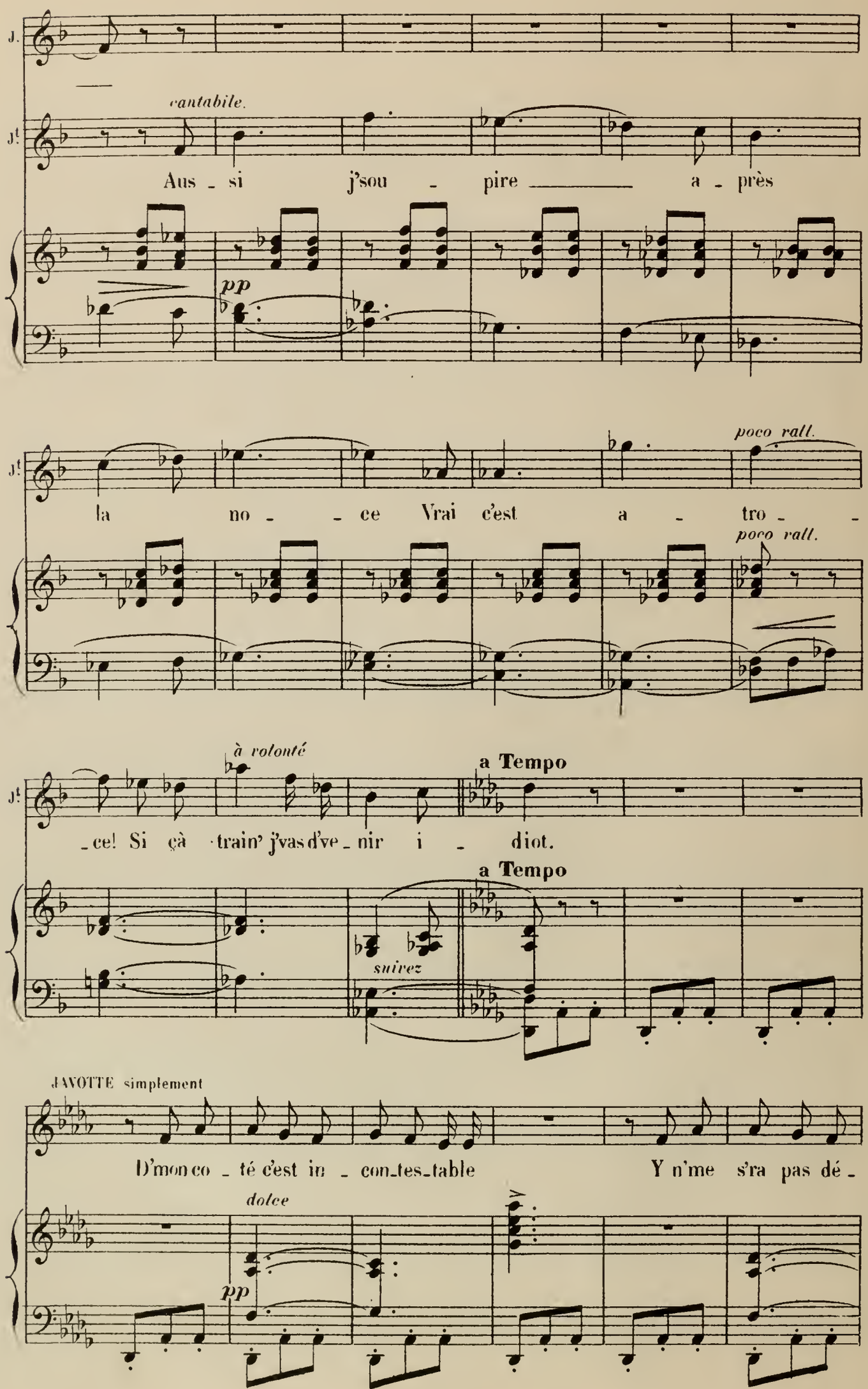

J.
mon Jac - quot.
JACQUOT
Quand on jouait à ca-che - ca - che
p
rall.
a Tempo
Bien loin bien loin
J!
Nous cherchions toujours un p'tit coin Bien loin bien loin
Comm'nous nous embras.
Et là tous les deux sans qu'on l'sache. Comm'nous nous embrassions,
pp

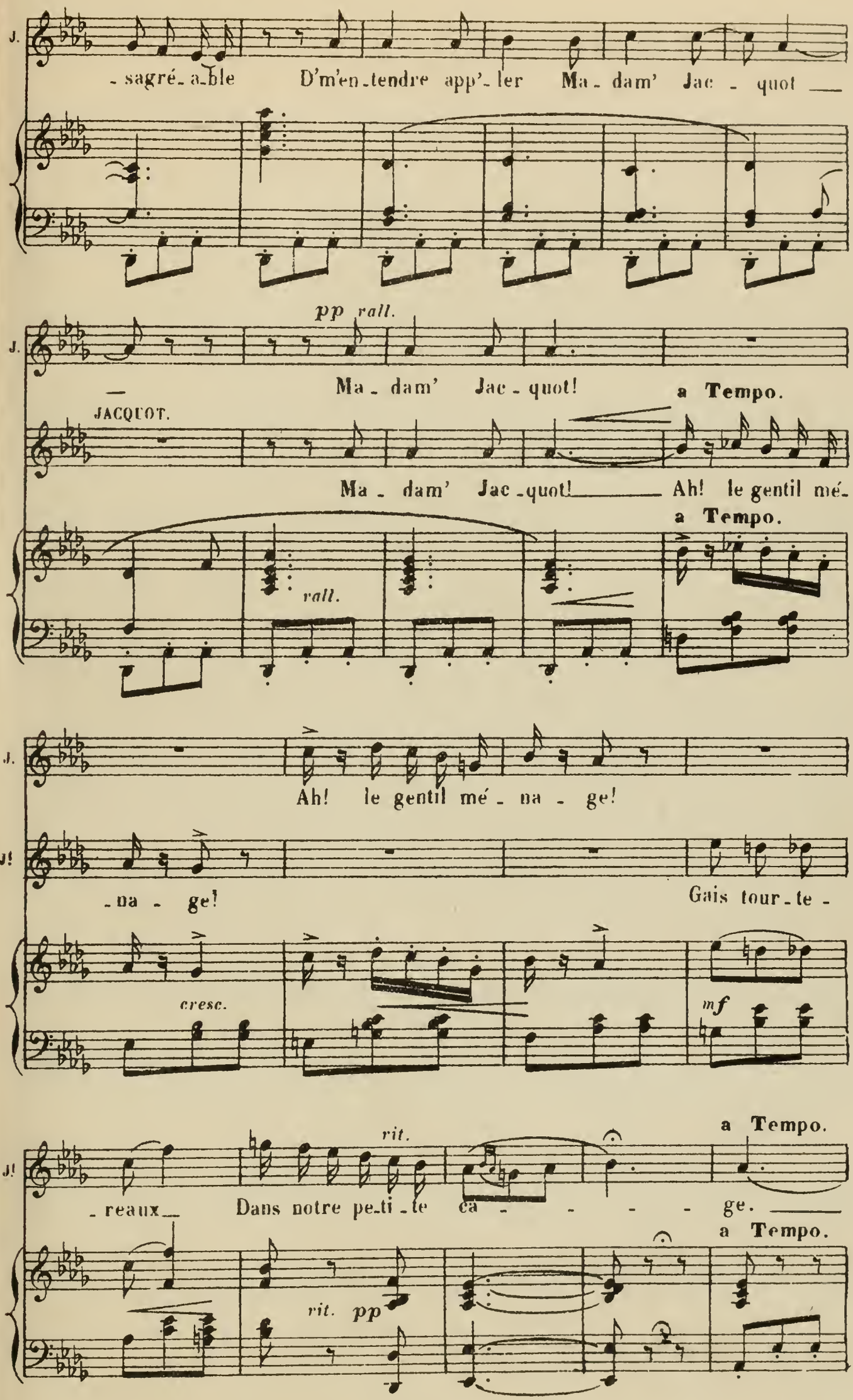

J.
J!
-sions,
Comm' nous nous bé - cot - tions,
pp
Comm' nous nous bé - cot - tions,
Nous nous pous-
dim.
pp
pp
Nous nous poussions,
Nous nous pincions,
à volonté
-sions,
Nous nous pin-cions,
Et gentiment pour ri - re nous jou-
poco cresc.
mf
suivez
dim.
Et gen-timent pour ri - - - - re nous jou-
-ions,

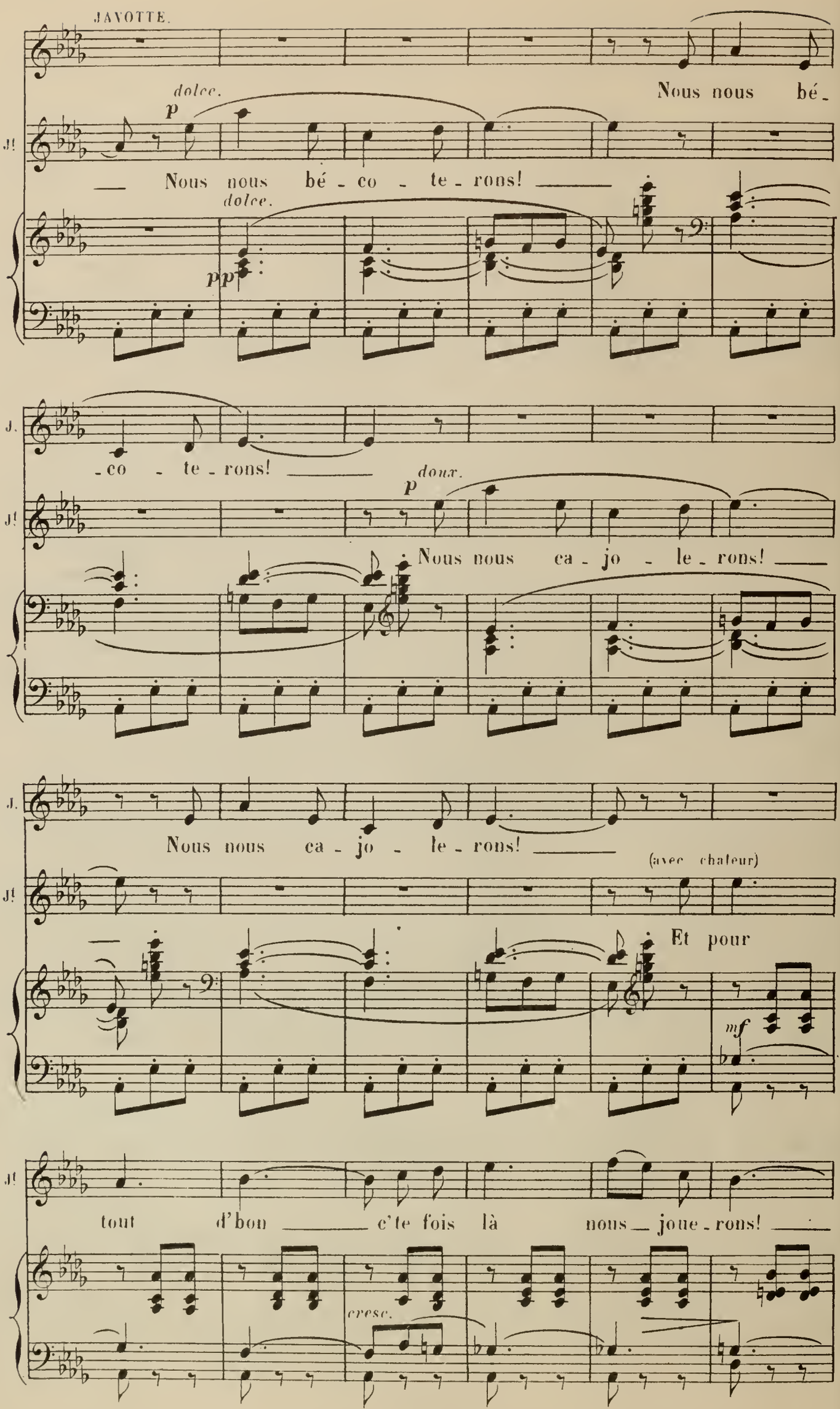

Mouv.t de Valse
poco rall.
J.
-ions.
A pe - tit ma -
Mouv.t de Valse
poco rall.
ff
pp
a Tempo
J.
-ri, pe - tit ma - ri, pe - ti - te fem - me, Que ce jeu -
a Tempo
poco rall.
J.
-là nous sem - blait doux; Rien que d'y pen - ser mon
poco rall.
a Tempo
J.
cœur, mon cœur, mon cœur s'en - flam - me! E - tre tous deux é -
a Tempo

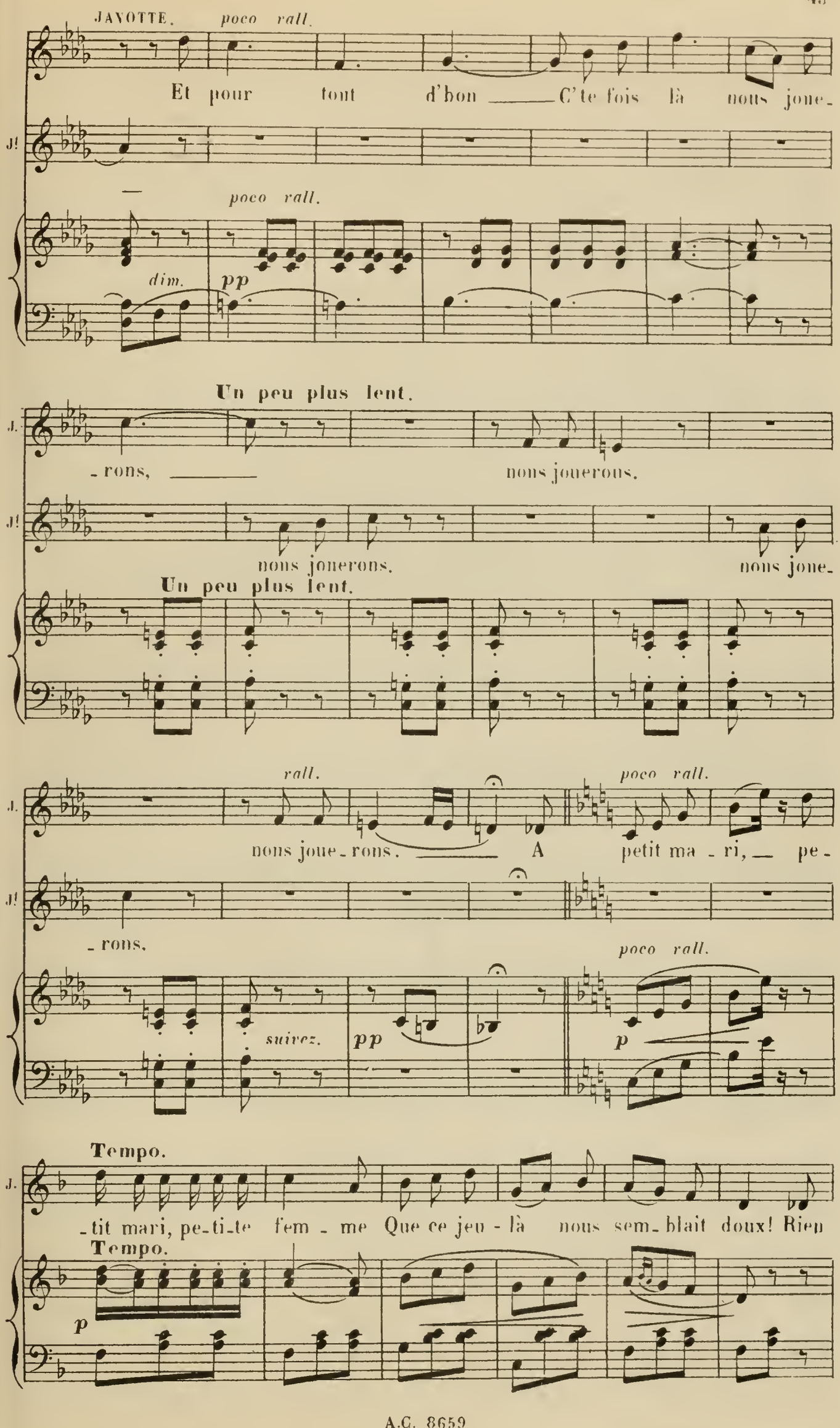

rall.
a Tempo.
pp
J.
-poux Se-rait doux.
A pe-tit, pe-tit ma-
rall.
a Tempo.
f
dim.
pp
-ri
Ah! Dieu de
JACQUOT
pp
A pe-ti, pe-ti-te fem-me
Ah! Dieu de
Dieu Quel jo-li jeu!
J!
Dieu Quel jo-li jeu!
pp
A pe-tit, pe-tit ma-
pp
pp
rit.
A pe-ti, pe-ti-te fem-me
A pe-tit, pe-tit ma-
-ri,
A pe-tit, pe-tit ma-
rit.

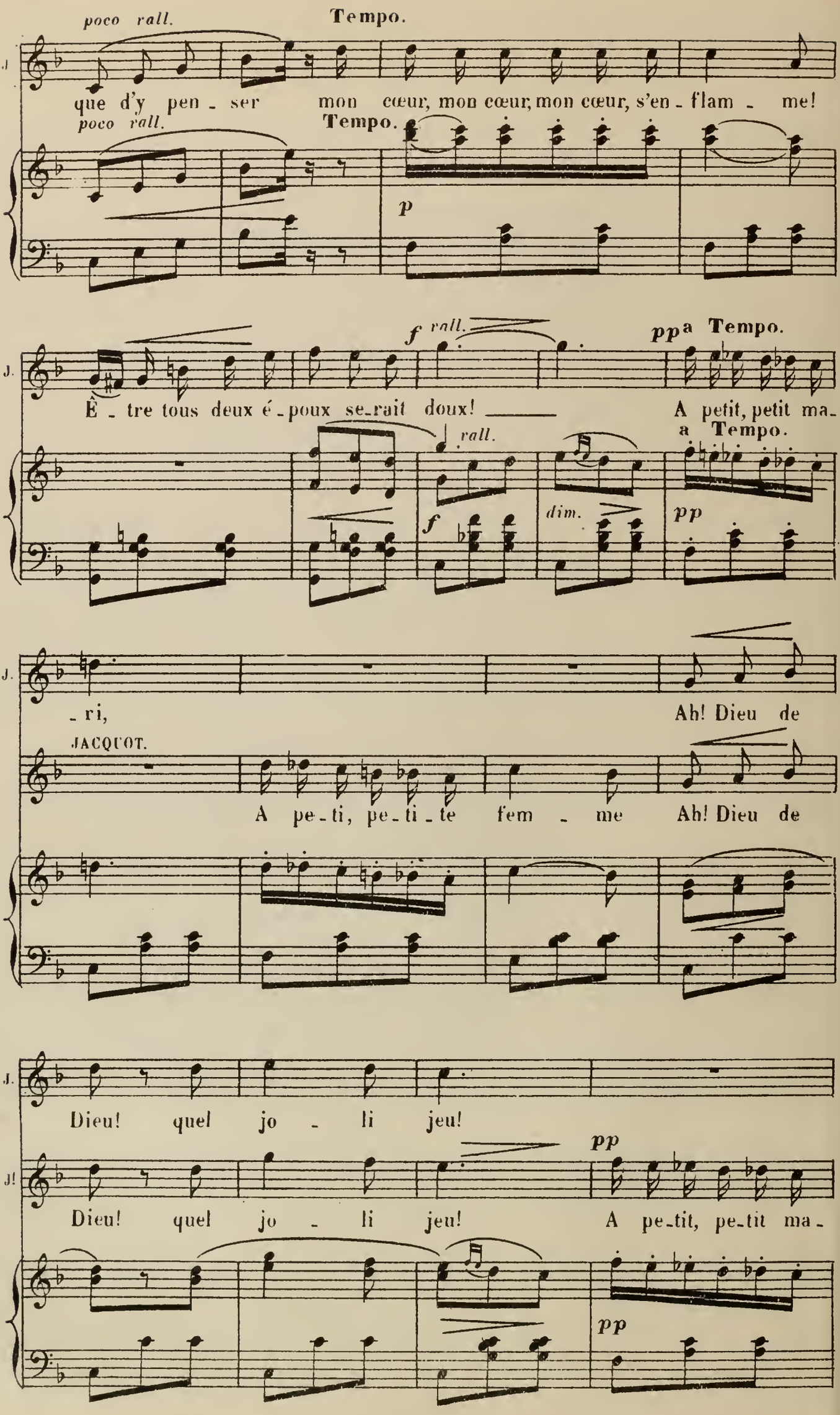

a Tempo
-ri pe-tit' fem-me.
-ri pe-tit' fem-me.
a Tempo
A pré-sent qu'te v'la gran-de fil-le!
JAVOTTE
Maint'-nant qu'tes d've-nu grand gar-çon!
J'te trouv' tou-
J'trouv' toujours que t'as bonn' fa-çon.
-jours la plus gen-til-le!

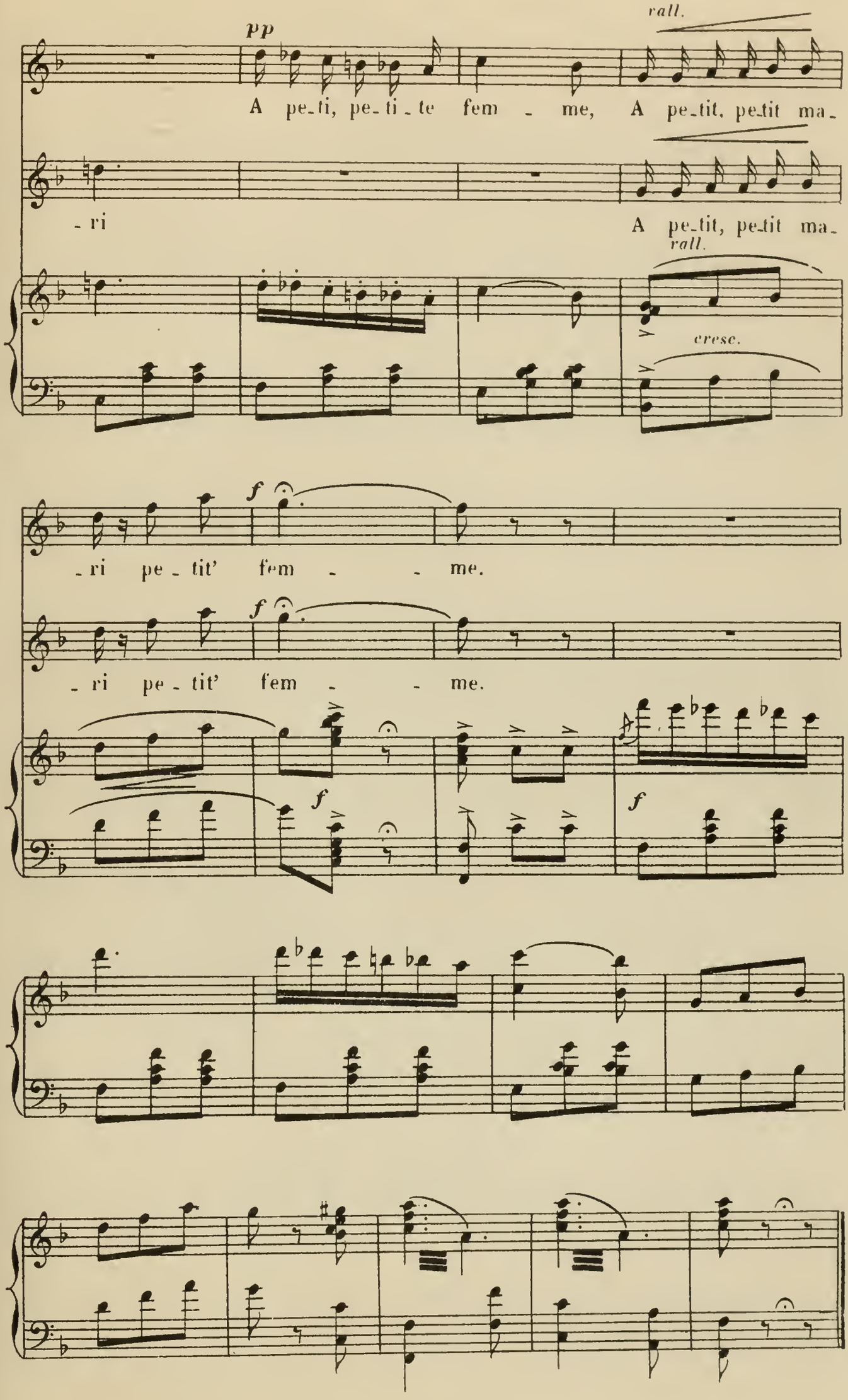

J.
cantabile.
J!
Aus - si j'sou - pire a - près
pp
J!
la no - - ce Vrai c'est a - tro - -
poco rall.
poco rall.
J!
à volonté
a Tempo
- ce! Si çà train' j'vas d've - nir i - diot.
a Tempo
suivez
JAVOTTE simplement
D'mon co - té c'est in - con-tes-table Y n'me s'ra pas dé -
dolce
pp


J.
- sagré- a-ble D'm'en-tendre app'-ler Ma- dam' Jac - quot
pp rall.
J.
Ma - dam' Jac - quot!
a Tempo.
JACQUOT.
Ma - dam' Jac - quot! Ah! le gentil mé-
a Tempo.
rall.
J.
Ah! le gentil mé - na - ge!
J!
- na - ge! Gais tour - te -
cresc.
mf
rit.
a Tempo.
J!
- reaux Dans notre pe-ti - te cä - - - - ge.
a Tempo.
rit. pp


JAVOTTE.
dolce.
p
Nous nous bé -
J!
Nous nous bé - co - te - rons!
dolce.
pp
J.
- co - te - rons!
doux.
p
J!
Nous nous ca - jo - le - rons!
J.
Nous nous ca - jo - le - rons!
(avec chaleur)
J!
Et pour
mf
J!
tout d'bon c'te fois là nous joue - rons!
cresc.


JANOTTE.
poco rall.
Et pour tout d'bon C'te fois là nous jone-
poco rall.
dim.
pp
Un peu plus lent.
-rons, nons jouerons.
nons jouerons. nons jone-
Un peu plus lent.
rall.
nons joue-rons. A petit ma-ri, pe-
poco rall.
-rons.
suivez.
pp
p
poco rall.
Tempo.
-tit mari, pe-ti-te fem-me Que ce jeu-là nous sem-blait doux! Rien
Tempo.
p

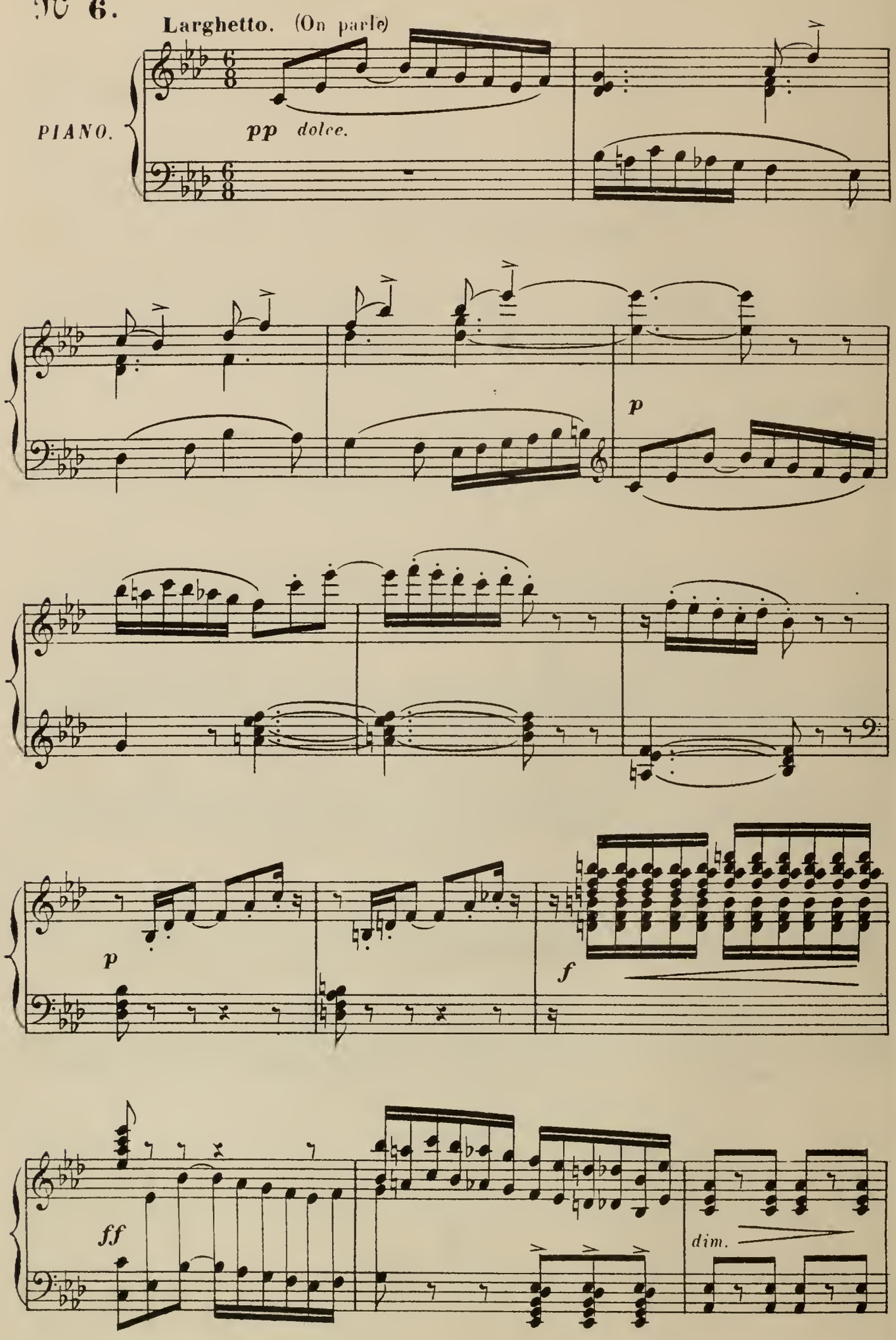

poco rall.
Tempo.
J.
que d'y pen - ser mon cœur, mon cœur, mon cœur, s'en - flam - me!
poco rall.
Tempo.
p
f rall.
pp a Tempo.
J.
Ê - tre tous deux é - poux se-rait doux!
A petit, petit ma-
rall.
a Tempo.
f
dim.
pp
J.
- ri,
Ah! Dieu de
JACQUOT.
A pe - ti, pe - ti - te fem - me
Ah! Dieu de
J.
Dieu! quel jo - li jeu!
pp
J!
Dieu! quel jo - li jeu!
A pe-tit, pe-tit ma-
pp

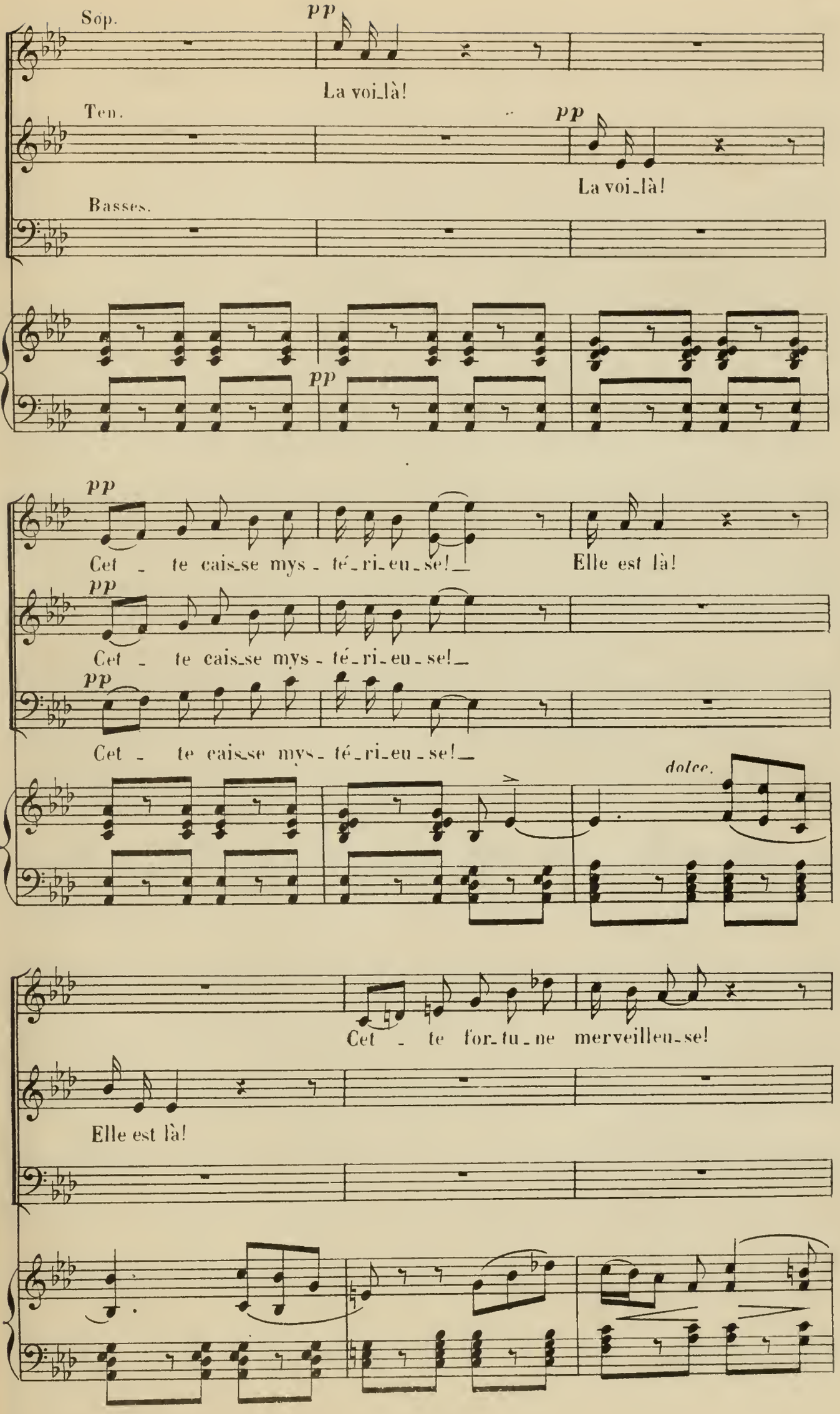

pp
rall.
A pe_ti, pe_ti_te fem _ me, A pe_tit, pe_tit ma_
_ri
A pe_tit, pe_tit ma_
rall.
cresc.
f
_ri pe_tit' fem _ _ me.
f
_ri pe_tit' fem _ _ me.
f
f

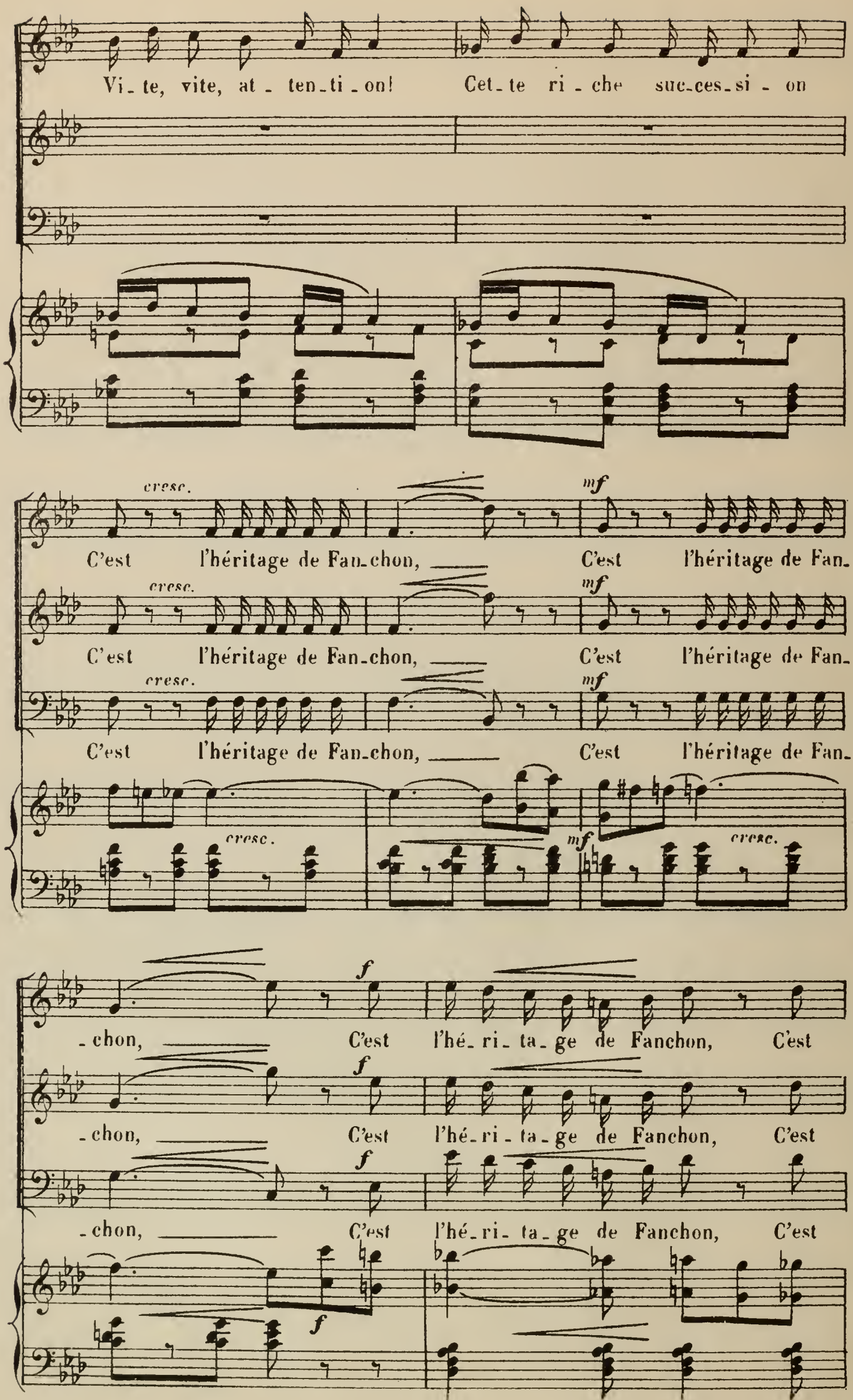
SCÈNE ET CHŒUR.

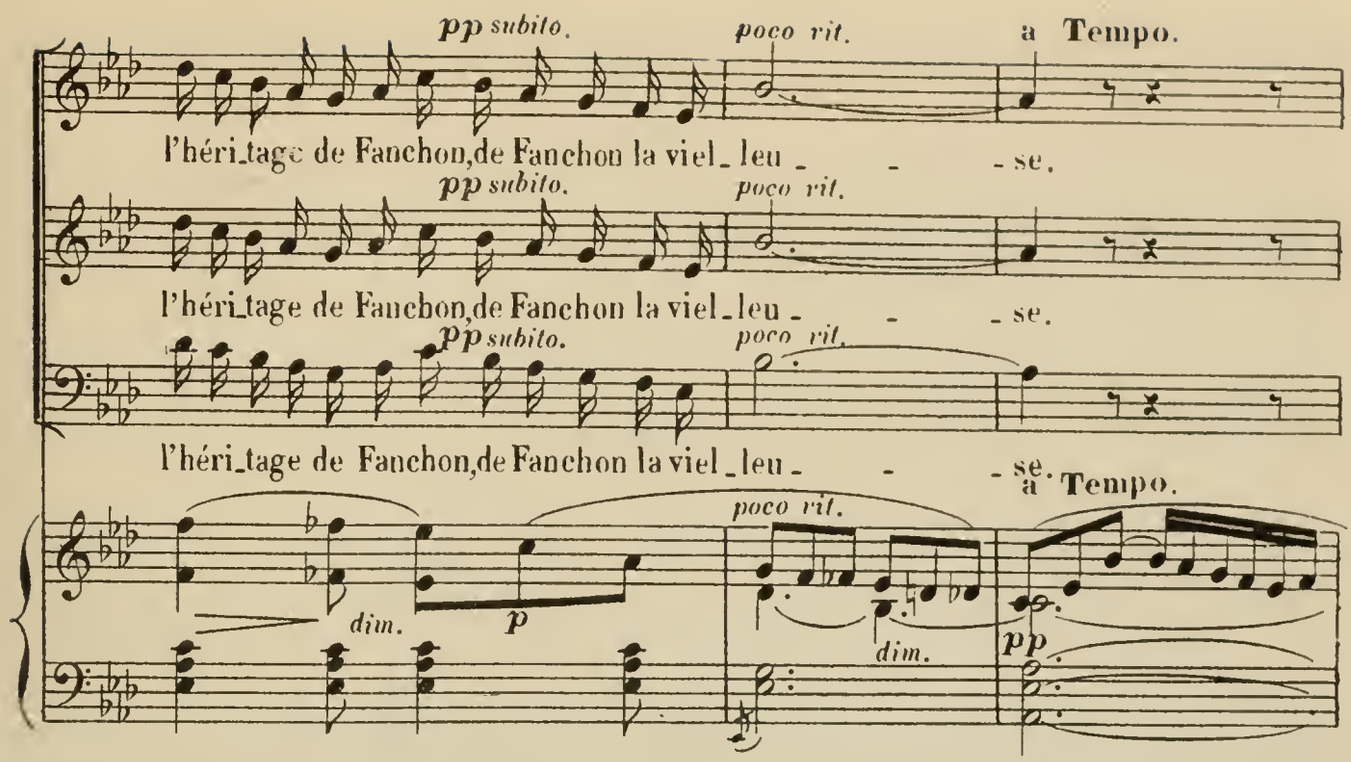
BELLAVOINE, CHŒUR.

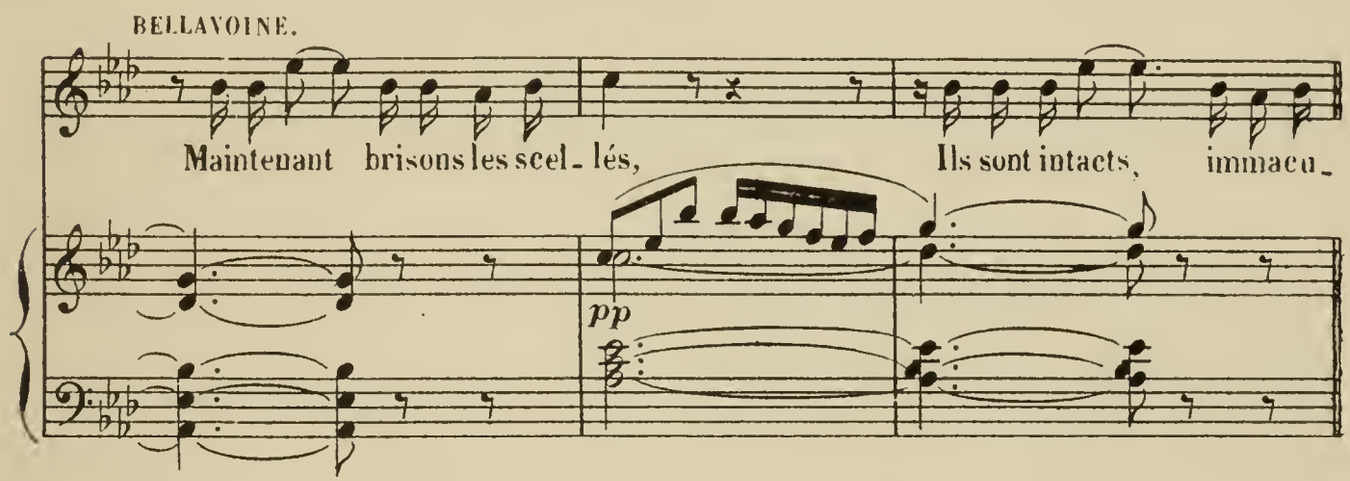
N° 6.

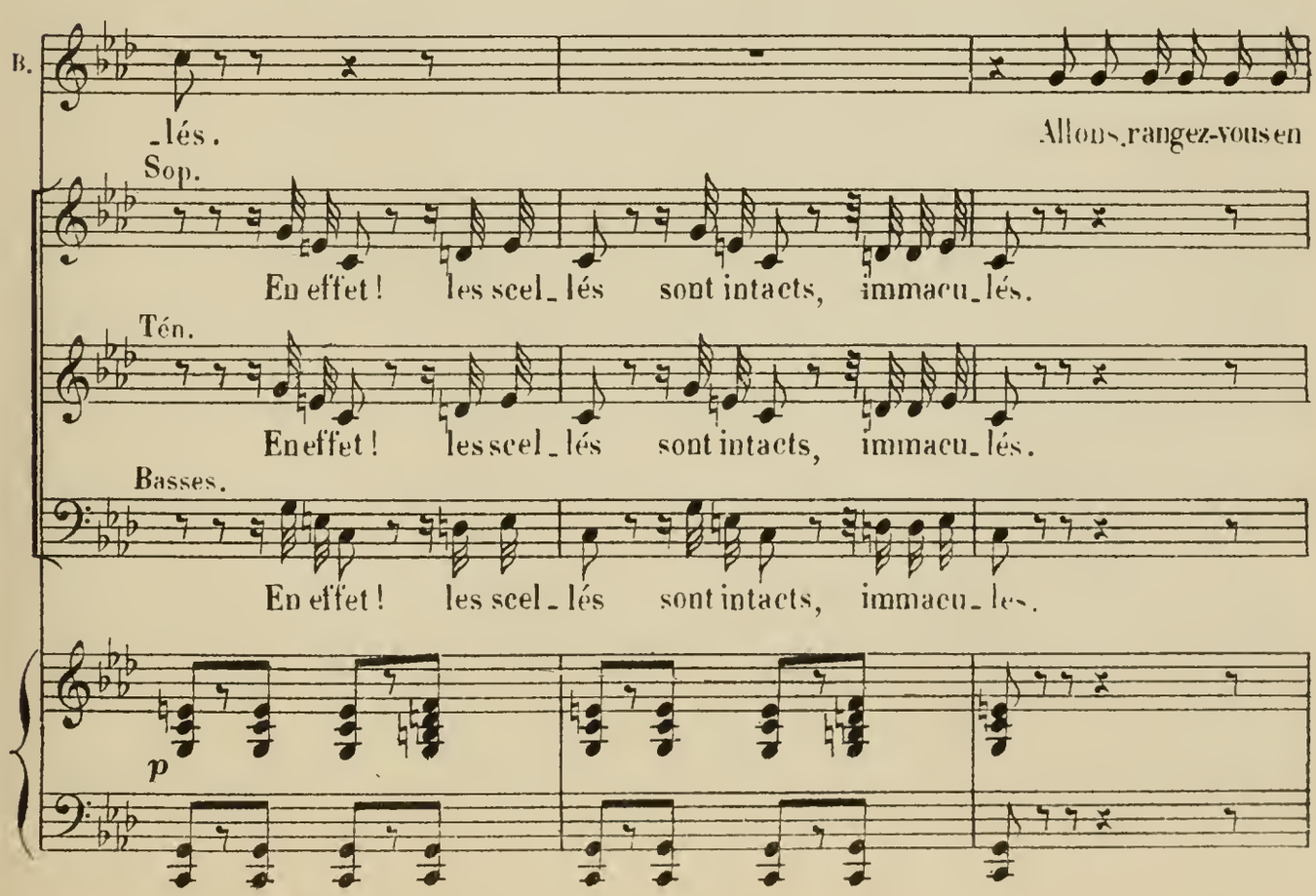


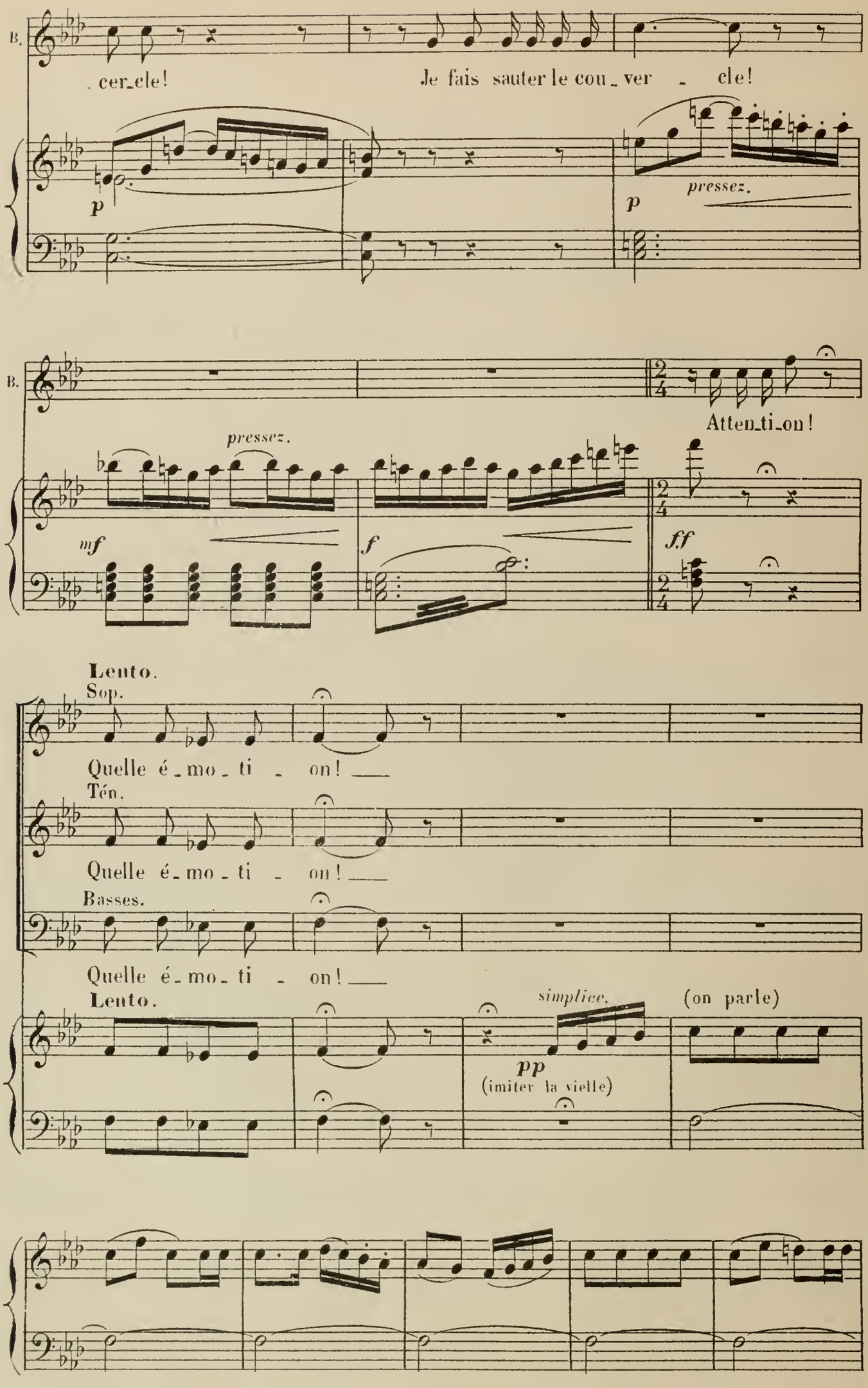

Sop.
pp
La voi_là!
Ten.
pp
La voi_là!
Basses.
pp
pp
Cet - te cais_se mys - té_ri_eu_se!
Elle est là!
pp
Cet - te cais_se mys - té_ri_eu_se!
pp
Cet - te cais_se mys - té_ri_eu_se!
dolce.
Cet - te for_tu_ne merveilleu_se!
Elle est là!

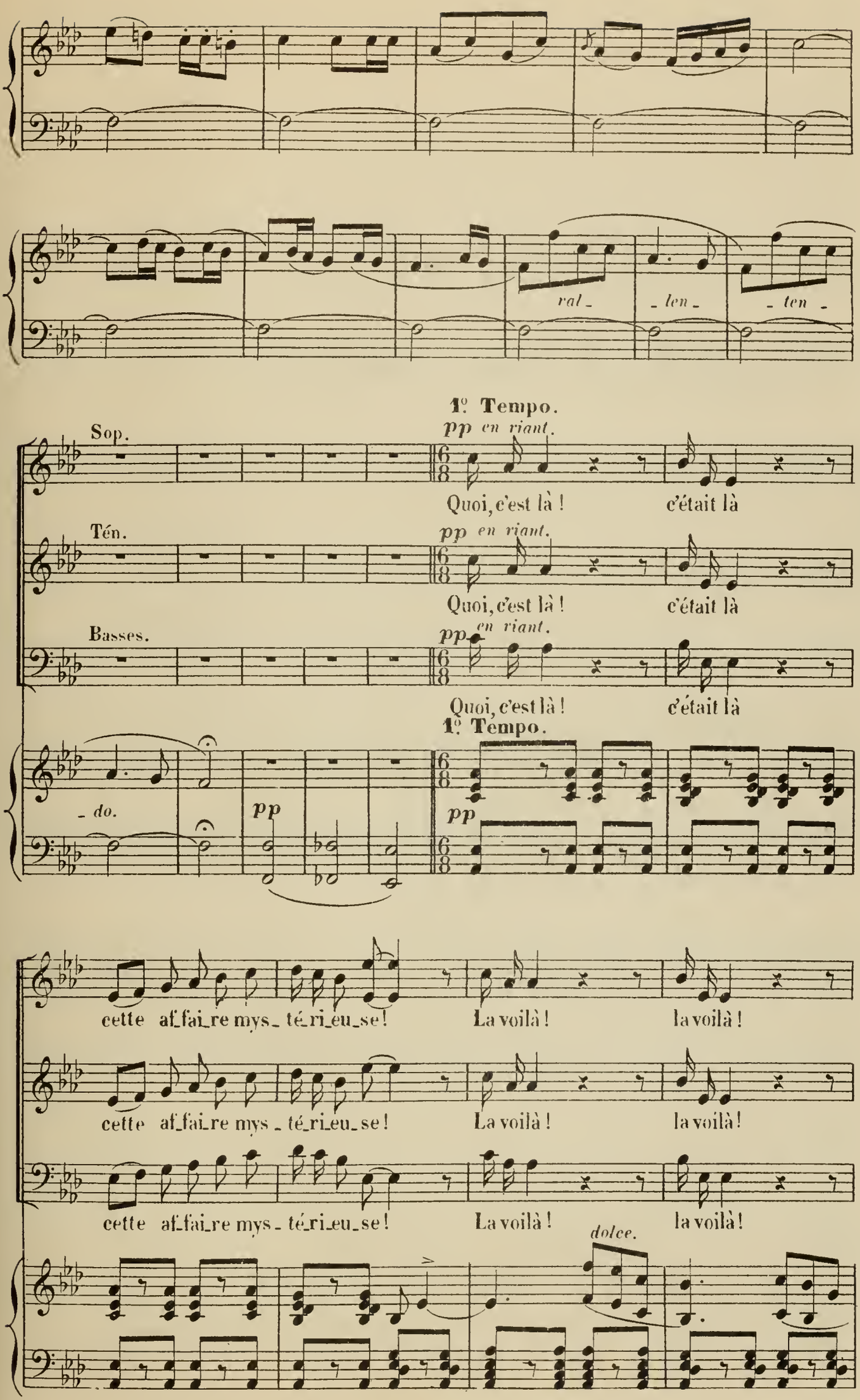

Vi_te, vite, at_ten_ti_on! Cet_te ri_che suc_ces_si_on
cresc.
mf
C'est l'héritage de Fan_chon, C'est l'héritage de Fan_
cresc.
mf
C'est l'héritage de Fan_chon, C'est l'héritage de Fan_
cresc.
mf
C'est l'héritage de Fan_chon, C'est l'héritage de Fan_
cresc.
mf
cresc.
f
_chon, C'est l'hé_ri_ta_ge de Fanchon, C'est
f
_chon, C'est l'hé_ri_ta_ge de Fanchon, C'est
f
_chon, C'est l'hé_ri_ta_ge de Fanchon, C'est
f
f

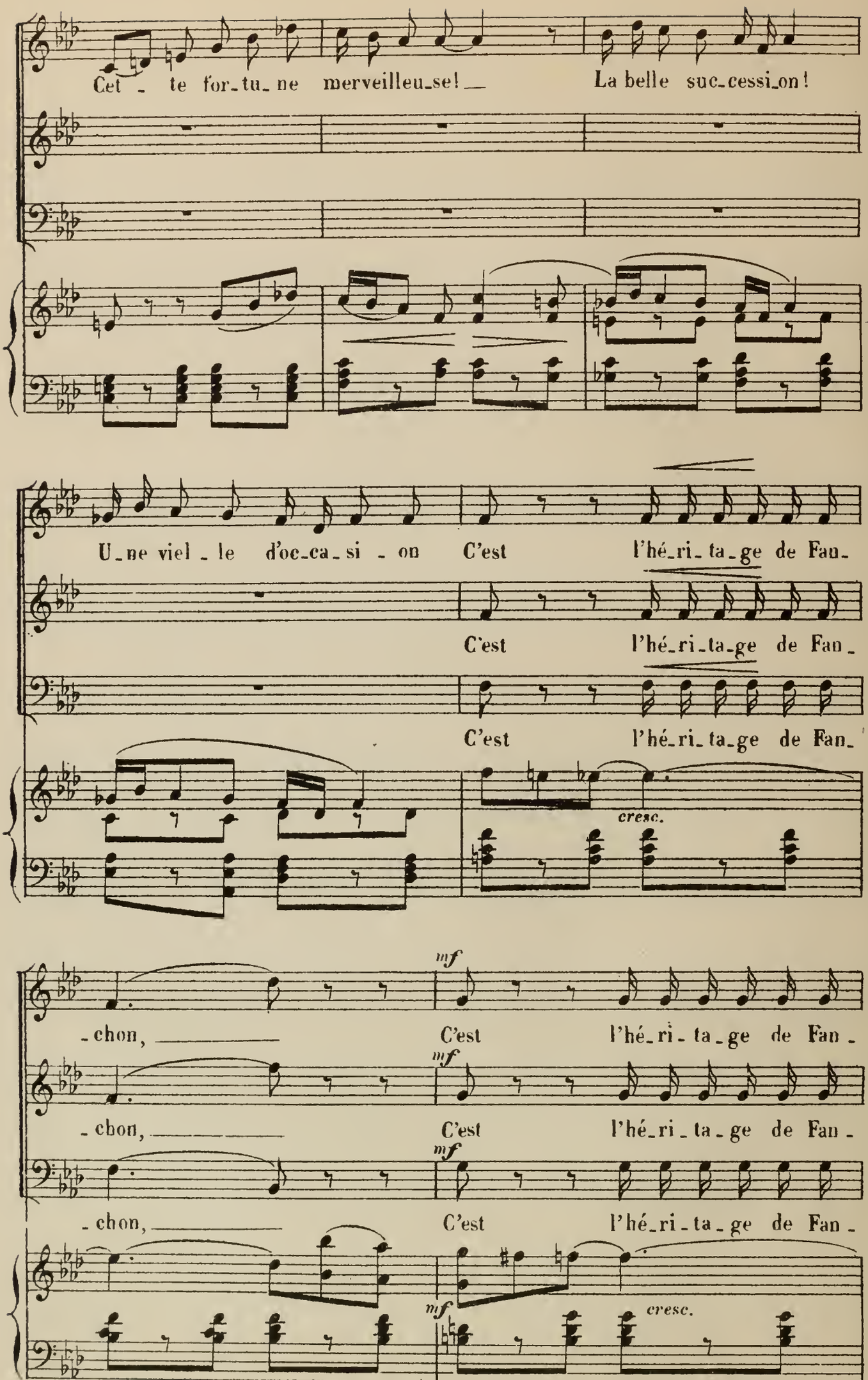

pp subito.
poco rit.
a Tempo.
l'héri_tage de Fanchon,de Fanchon la viel_leu - - - se.
pp subito.
poco rit.
l'héri_tage de Fanchon,de Fanchon la viel_leu - - - se.
pp subito.
poco rit.
l'héri_tage de Fanchon,de Fanchon la viel_leu - - - se.
a Tempo.
poco rit.
dim.
p
dim.
pp

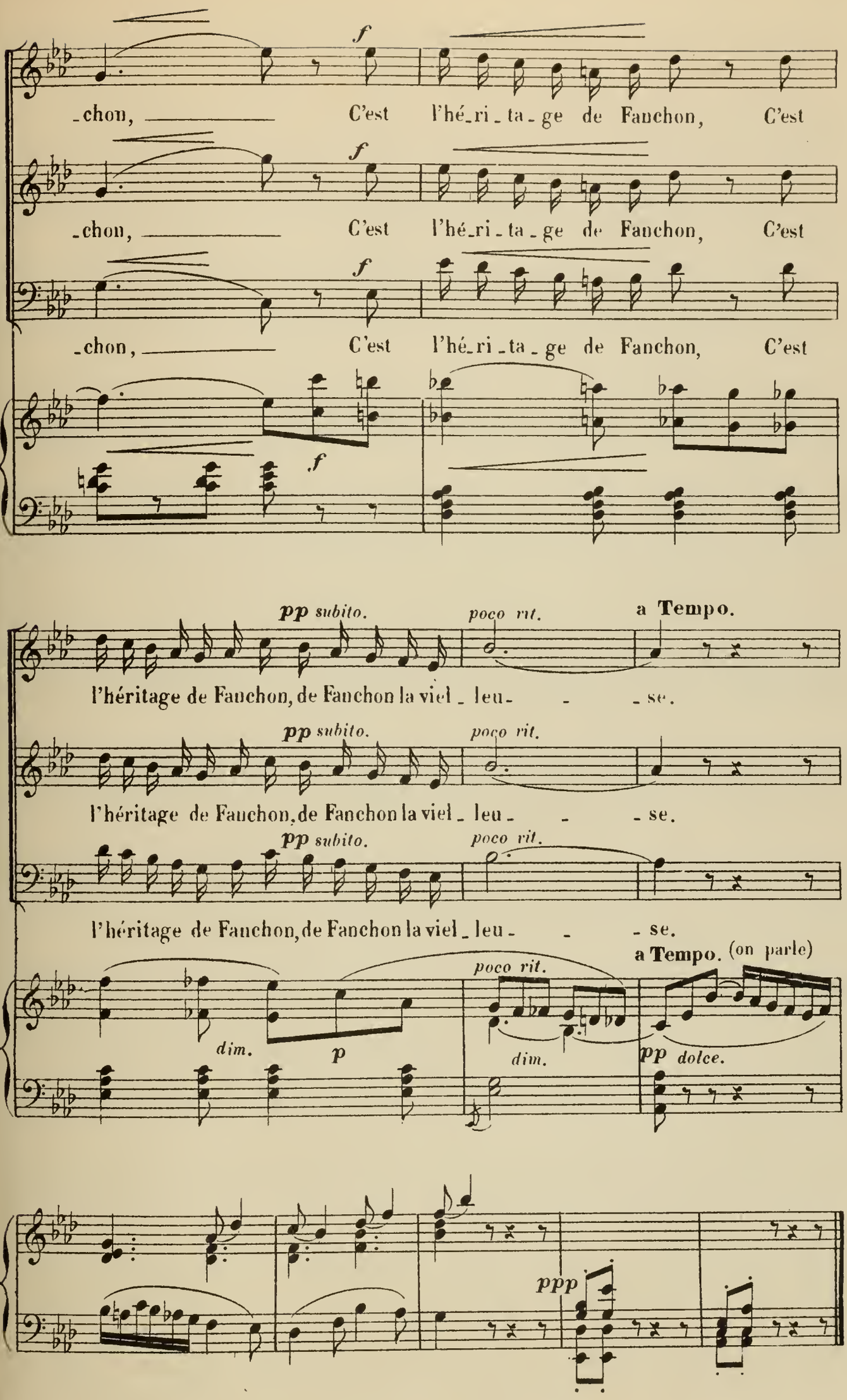

BELLAVOINE.
Maintenant brisons les scel_lés,
Ils sont intacts, immacu_
pp


B.
_lés.
Allons,rangez-vous en
Sop.
En effet! les scel_lés sont intacts, immacu_lés.
Tén.
En effet! les scel_lés sont intacts, immacu_lés.
Basses.
En effet! les scel_lés sont intacts, immacu_lés.
p


B.
. cer_cle!
Je fais sauter le cou_ver _ cle!
p
p
pressez.
B.
Atten_ti_on!
pressez.
mf
f
ff
Lento.
Sop.
Quelle é_mo_ti _ on! ___
Tén.
Quelle é_mo_ti _ on! ___
Basses.
Quelle é_mo_ti _ on! ___
Lento.
simplice.
(on parle)
pp
(imiter la vielle)


ral_ _len_ _ten_
1º Tempo.
pp en riant.
Sop.
Quoi, c'est là ! c'était là
Tén.
pp en riant.
Quoi, c'est là ! c'était là
Basses.
pp en riant.
Quoi, c'est là ! c'était là
1º Tempo.
_do.
pp
pp
cette af_fai_re mys_ té_ri_eu_se ! La voilà ! la voilà !
cette af_fai_re mys_ té_ri_eu_se ! La voilà ! la voilà !
cette af_fai_re mys_ té_ri_eu_se ! La voilà ! la voilà !
dolce.

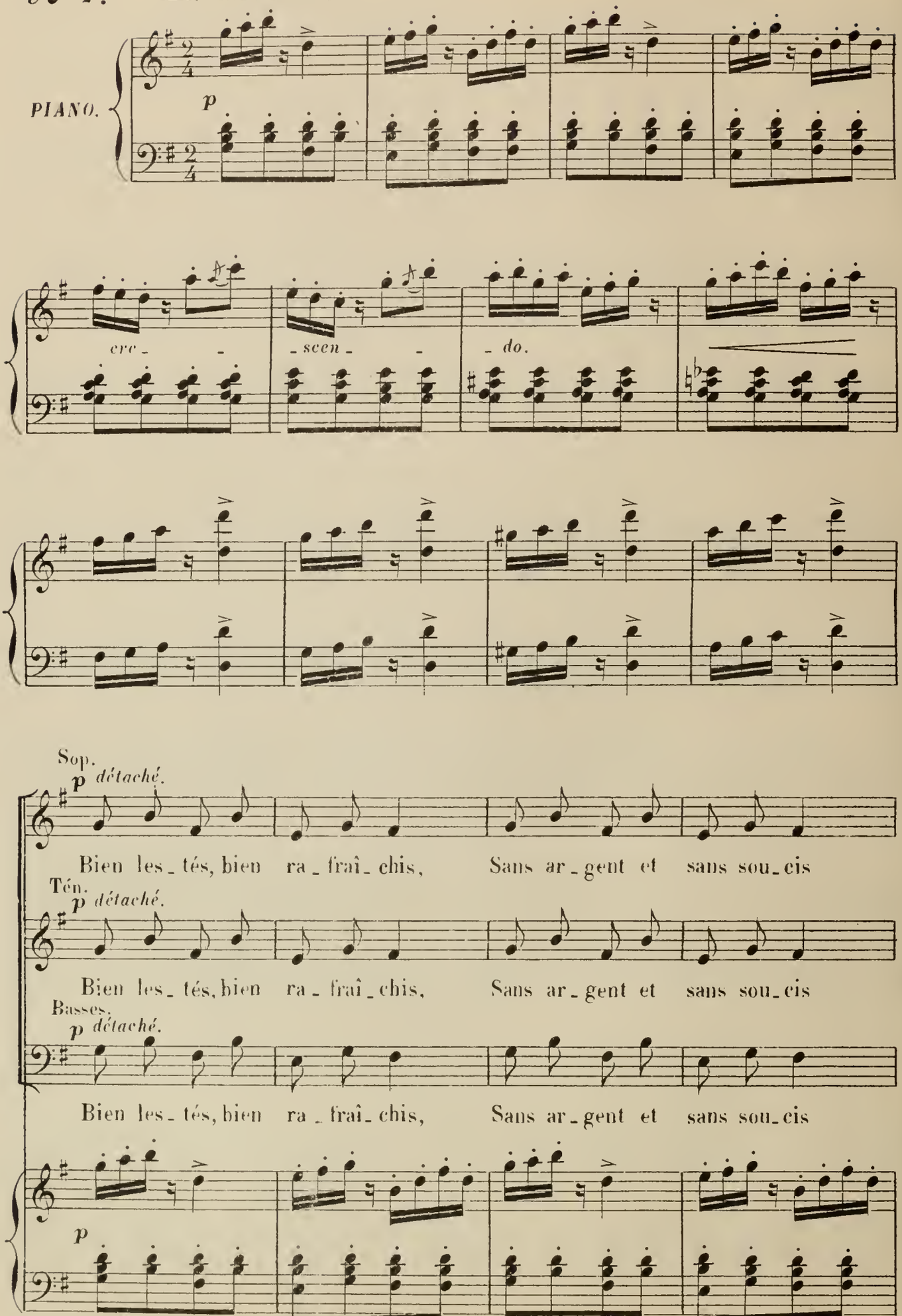

Cet - te for-tu-ne merveilleu-se! La belle suc-cessi-on!
U-ne viel-le d'oc-ca-si-on C'est l'hé-ri-ta-ge de Fan-
C'est l'hé-ri-ta-ge de Fan-
C'est l'hé-ri-ta-ge de Fan-
cresc.
mf
-chon, C'est l'hé-ri-ta-ge de Fan-
mf
-chon, C'est l'hé-ri-ta-ge de Fan-
mf
-chon, C'est l'hé-ri-ta-ge de Fan-
mf
cresc.

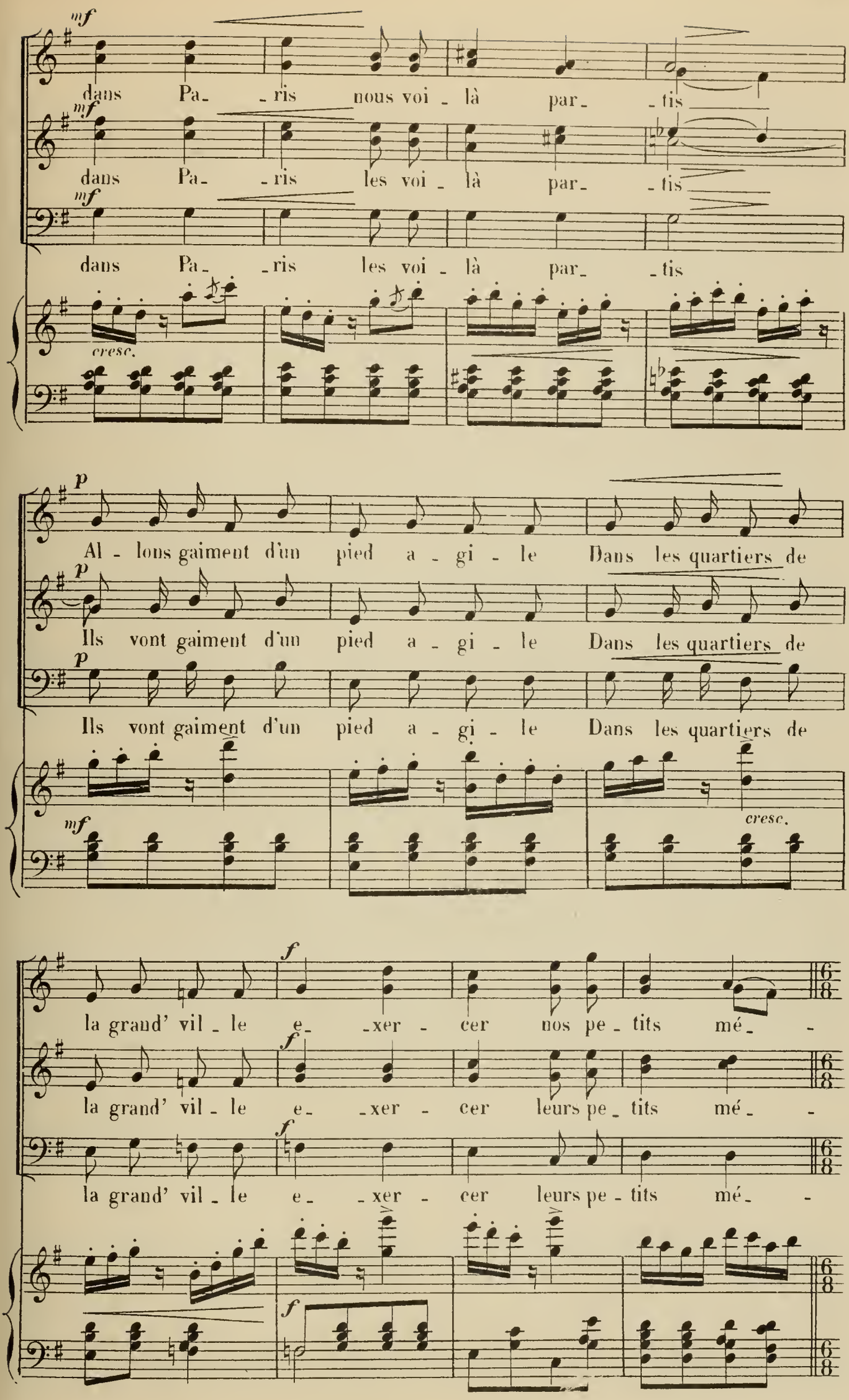

f
-chon, C'est l'hé-ri-ta-ge de Fanchon, C'est
f
-chon, C'est l'hé-ri-ta-ge de Fanchon, C'est
f
-chon, C'est l'hé-ri-ta-ge de Fanchon, C'est
f
pp subito.
poco rit.
a Tempo.
l'héritage de Fanchon, de Fanchon la viel-leu- -se.
pp subito.
poco rit.
l'héritage de Fanchon, de Fanchon la viel-leu- -se.
pp subito.
poco rit.
l'héritage de Fanchon, de Fanchon la viel-leu- -se.
a Tempo. (on parle)
poco rit.
dim.
p
dim.
pp dolce.
ppp

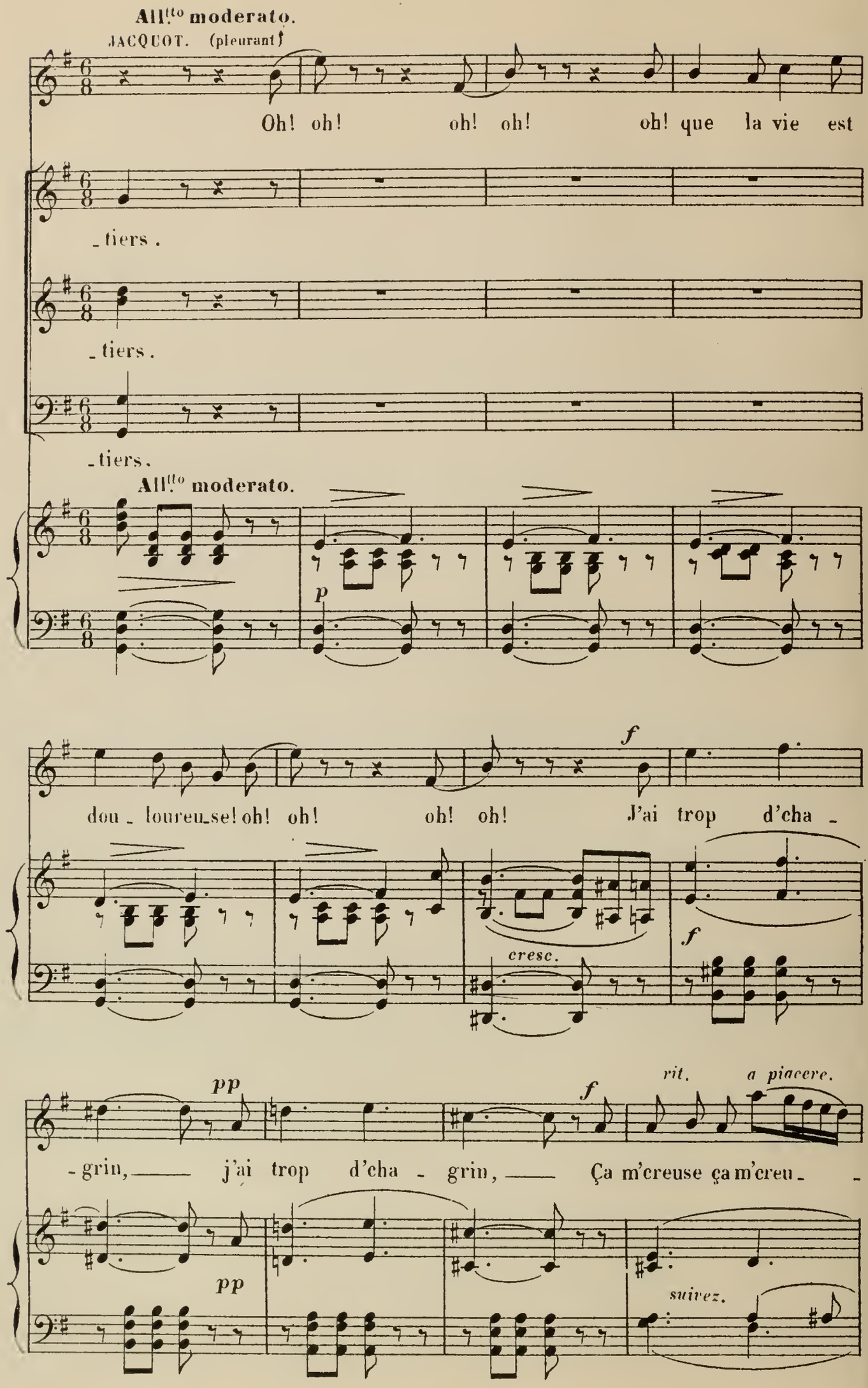
FINALE.

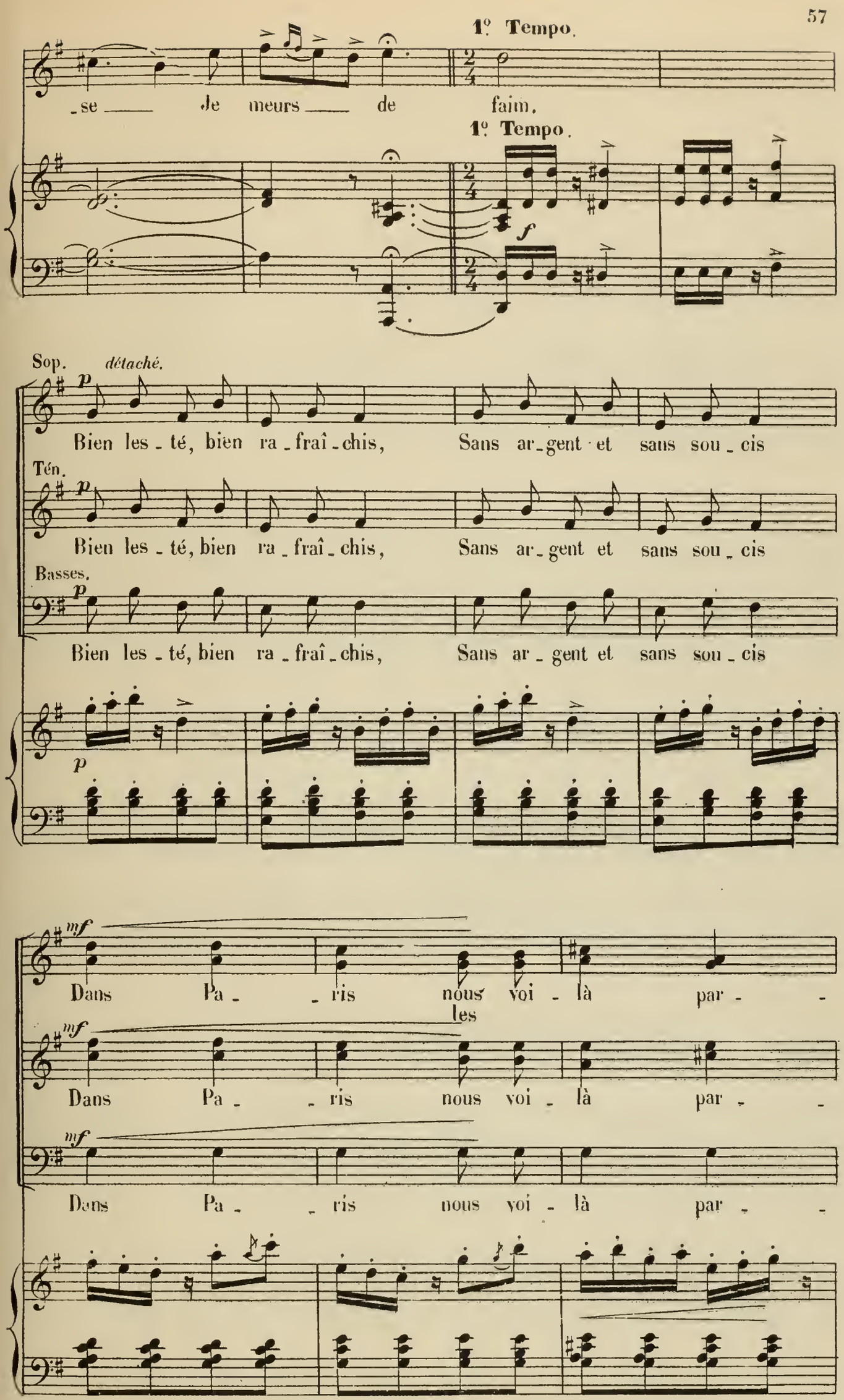
JAVOTTE, JACQUOT, BELLAVOINE, CHŒUR.

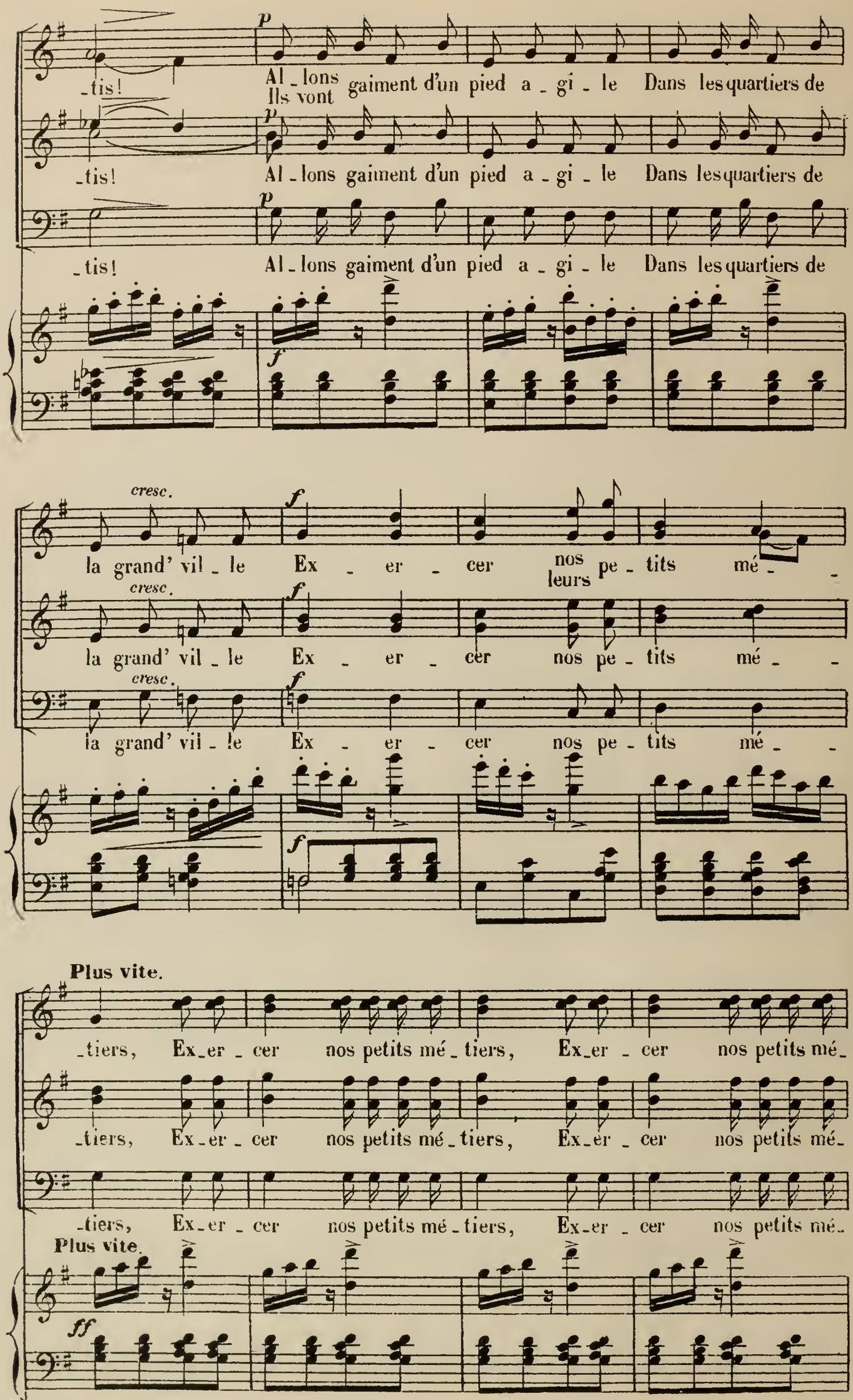
N° 7. All° moderato.




mf
dans Pa_ _ris nous voi _ là par_ _tis
mf
dans Pa_ _ris les voi _ là par_ _tis
mf
dans Pa_ _ris les voi _ là par_ _tis
cresc.
p
Al _ lons gaiment d'un pied a _ gi _ le Dans les quartiers de
p
Ils vont gaiment d'un pied a _ gi _ le Dans les quartiers de
p
Ils vont gaiment d'un pied a _ gi _ le Dans les quartiers de
mf
cresc.
f
la grand' vil _ le e_ _xer _ cer nos pe _ tits mé_ _
f
la grand' vil _ le e_ _xer _ cer leurs pe _ tits mé_ _
f
la grand' vil _ le e_ _xer _ cer leurs pe _ tits mé_ _
f


All.tto moderato.
JACQUOT. (pleurant)
Oh! oh! oh! oh! oh! que la vie est
_tiers.
_tiers.
_tiers.
All.tto moderato.
p
dou_loureu_se! oh! oh! oh! oh! J'ai trop d'cha_
f
cresc.
f
-grin, j'ai trop d'cha_grin, Ça m'creuse ça m'creu_
pp
f
rit.
a piacere.
pp
suivez.


1º Tempo.
-se Je meurs de faim.
1º Tempo.
Sop. détaché.
Bien les-té, bien ra-fraî-chis, Sans ar-gent et sans sou-cis
Tén.
Bien les-té, bien ra-fraî-chis, Sans ar-gent et sans sou-cis
Basses.
Bien les-té, bien ra-fraî-chis, Sans ar-gent et sans sou-cis
Dans Pa-ris nous voi-là par-les
Dans Pa-ris nous voi-là par-
Dans Pa-ris nous voi-là par-


-tis!
Al-lons gaiment d'un pied a-gi-le Dans les quartiers de
Ils vont
-tis!
Al-lons gaiment d'un pied a-gi-le Dans les quartiers de
-tis!
Al-lons gaiment d'un pied a-gi-le Dans les quartiers de
cresc.
la grand' vil-le Ex-er-cer nos pe-tits mé-
leurs
cresc.
la grand' vil-le Ex-er-cer nos pe-tits mé-
cresc.
la grand' vil-le Ex-er-cer nos pe-tits mé-
Plus vite.
-tiers, Ex-er-cer nos petits mé-tiers, Ex-er-cer nos petits mé-
-tiers, Ex-er-cer nos petits mé-tiers, Ex-er-cer nos petits mé-
-tiers, Ex-er-cer nos petits mé-tiers, Ex-er-cer nos petits mé-
Plus vite.

JAVOTTE. **Récit** *à volonté.*

Me voi_ ci mes a_ mis, je suis aus_si des vô_ tres.

tiers. Ja

tiers. Ja

tiers. Ja

J.

(gaiment)

Je m'en vais faire comme vous au_tres Il faut bien ga_

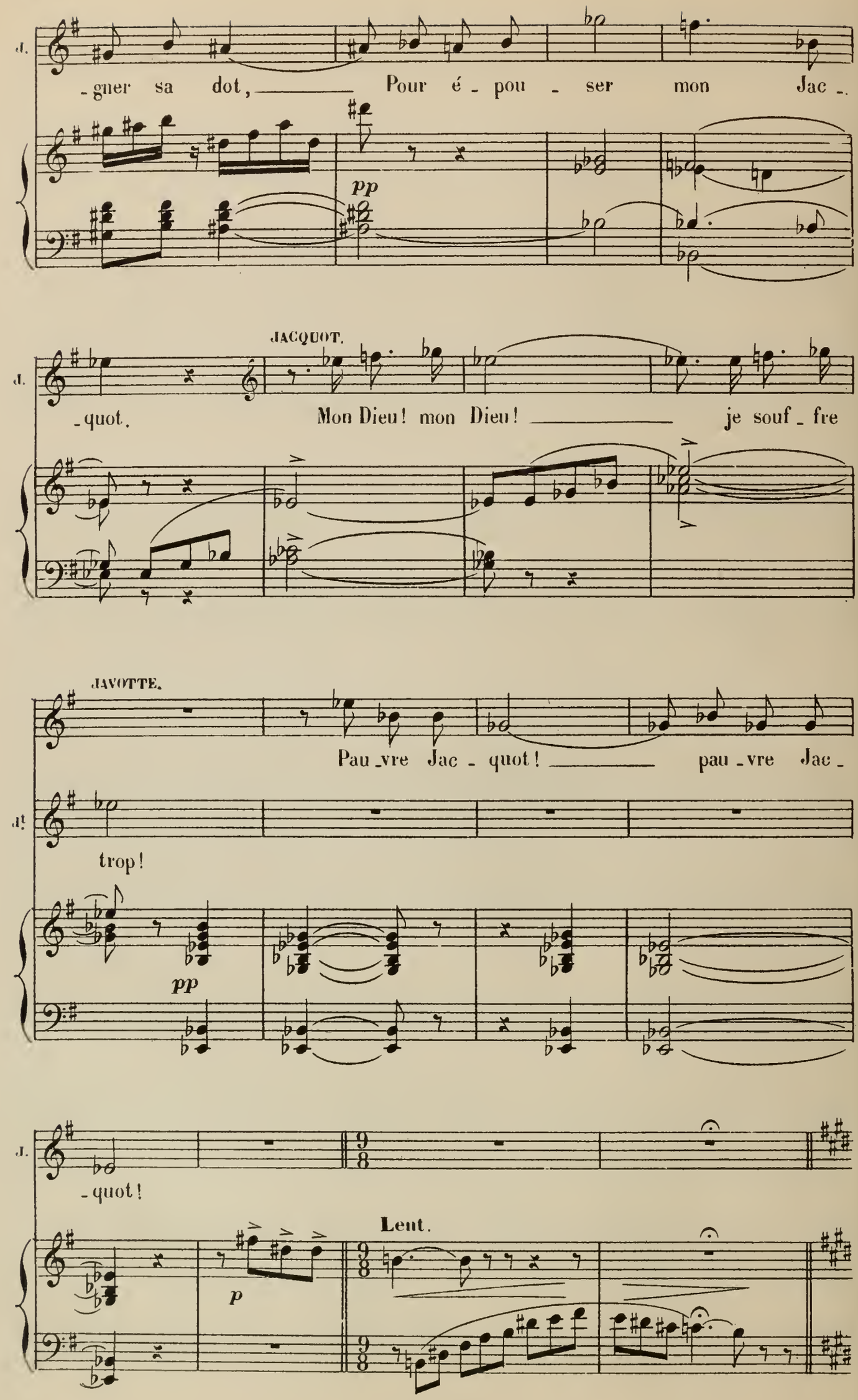
vot _te!

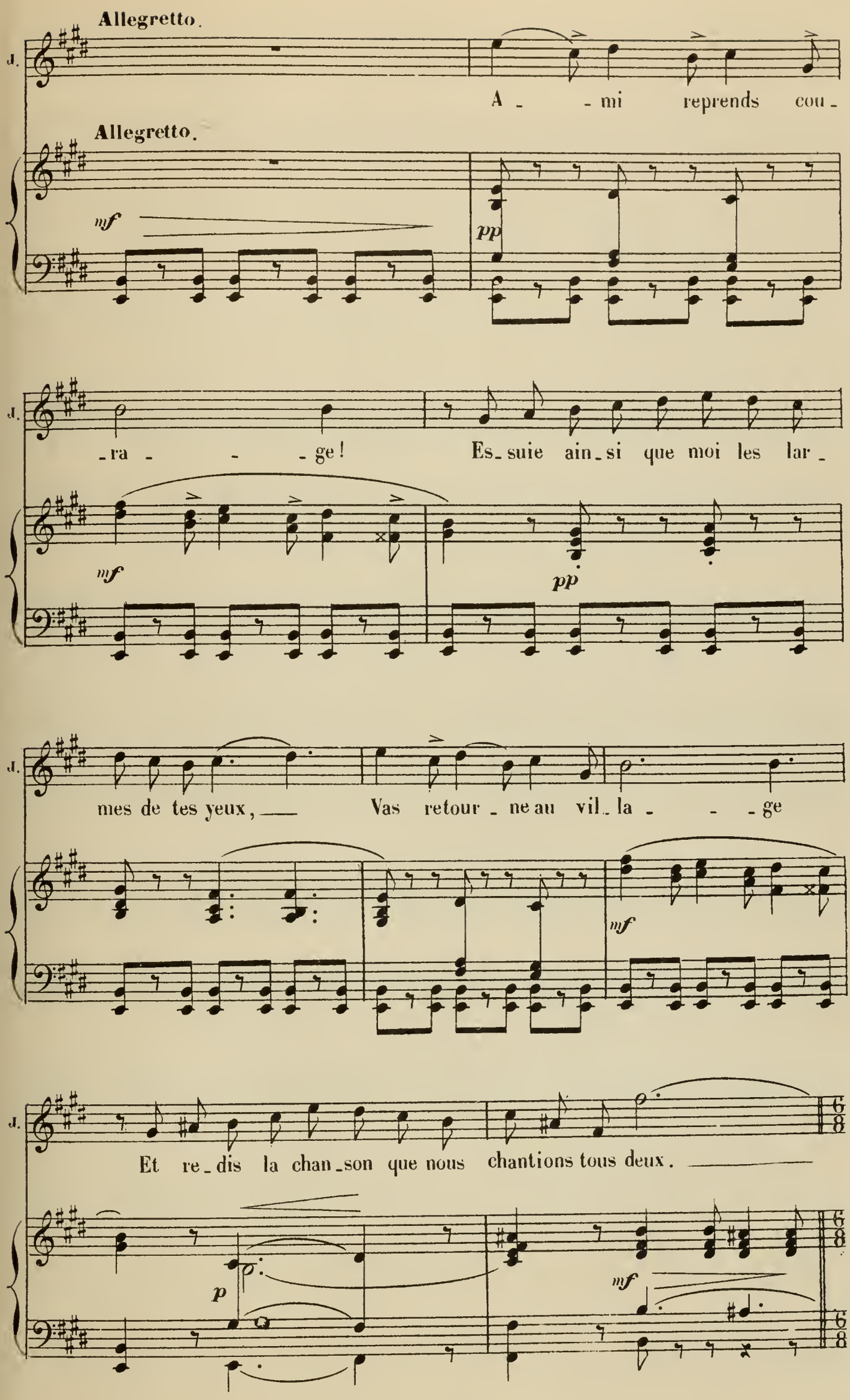
vot _te!

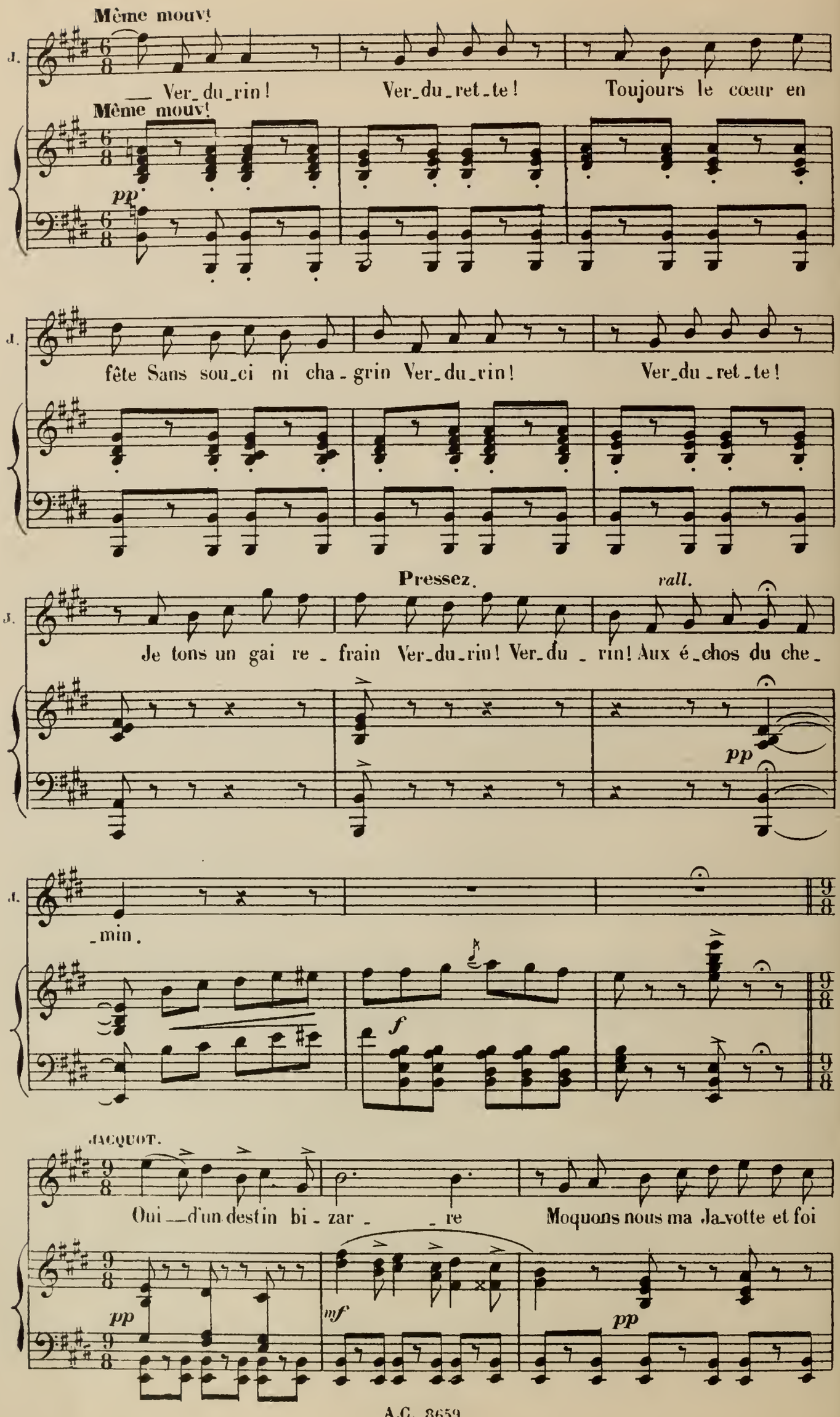
vot _te!

ff

p leger


J.
-gner sa dot, Pour é - pou - ser mon Jac -
pp
JACQUOT.
J.
-quot. Mon Dieu! mon Dieu! je souf - fre
JAVOTTE.
Pau - vre Jac - quot! pau - vre Jac -
J.
trop!
pp
J.
-quot!
Lent.
p


Allegretto.
J.
A - - mi reprends cou -
Allegretto.
mf
pp
J.
- ra - - - ge! Es - suie ain - si que moi les lar -
mf
pp
J.
mes de tes yeux, — Vas retour - ne au vil - la - - - ge
mf
J.
Et re - dis la chan - son que nous chantions tous deux. —
p
mf


Même mouv!
J.
— Ver_du_rin! Ver_du_ret_te! Toujours le cœur en
Même mouv!
pp
J.
fête Sans sou_ci ni cha_grin Ver_du_rin! Ver_du_ret_te!
Pressez.
rall.
J.
Je tons un gai re_frain Ver_du_rin! Ver_du_rin! Aux é_chos du che_
pp
J.
_min.
f
JACQUOT.
Oui — d'un des tin bi_zar_ _re Moquons nous ma Ja_votte et foi
pp
mf
pp

dans l'a_ve_nir ! — Si le sort — nous sé - pa - - - re

mf

JAVOTTE.

Verdurin !

L'amour un jour prochain saura nous ré_u_nir. — Verdu -

p

mf

pp

Ver_ du _ret_te Toujours le cœur en fête Sans sou_ci ni cha -

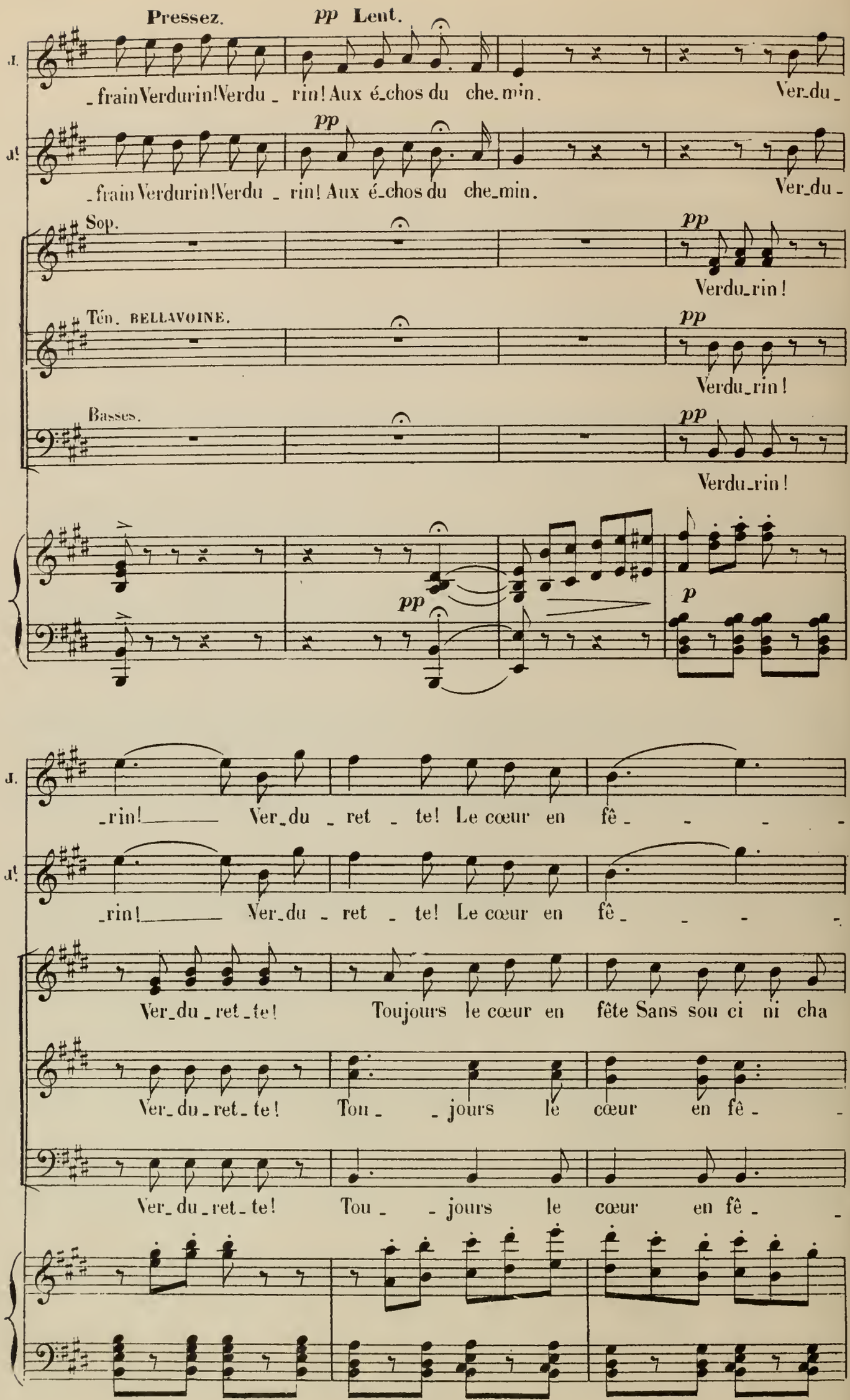
rin ! — Ver du - ret - te ! Le cœur en fê - - - -

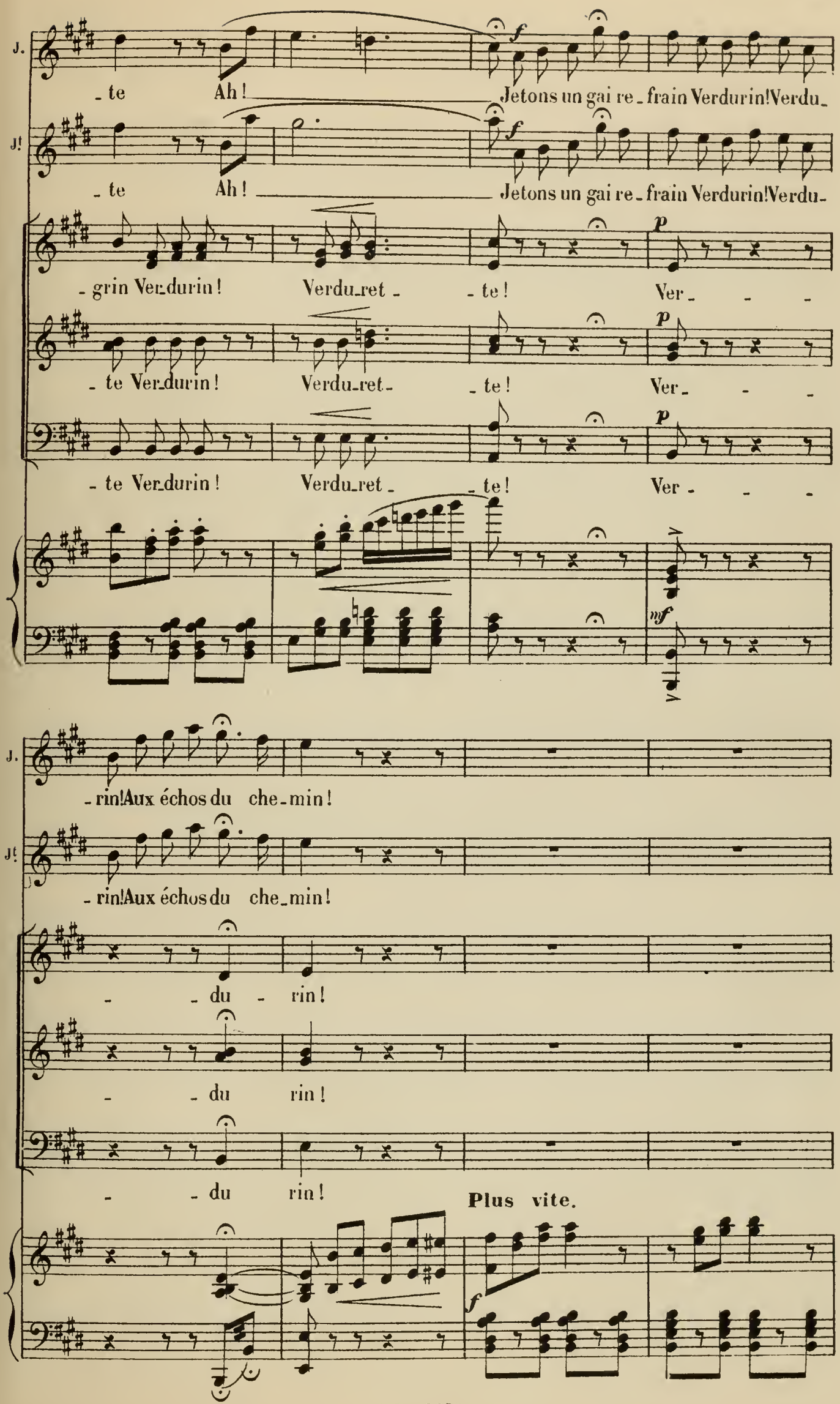
_grin Ah ! — ah ! — Je_tons un gai re -

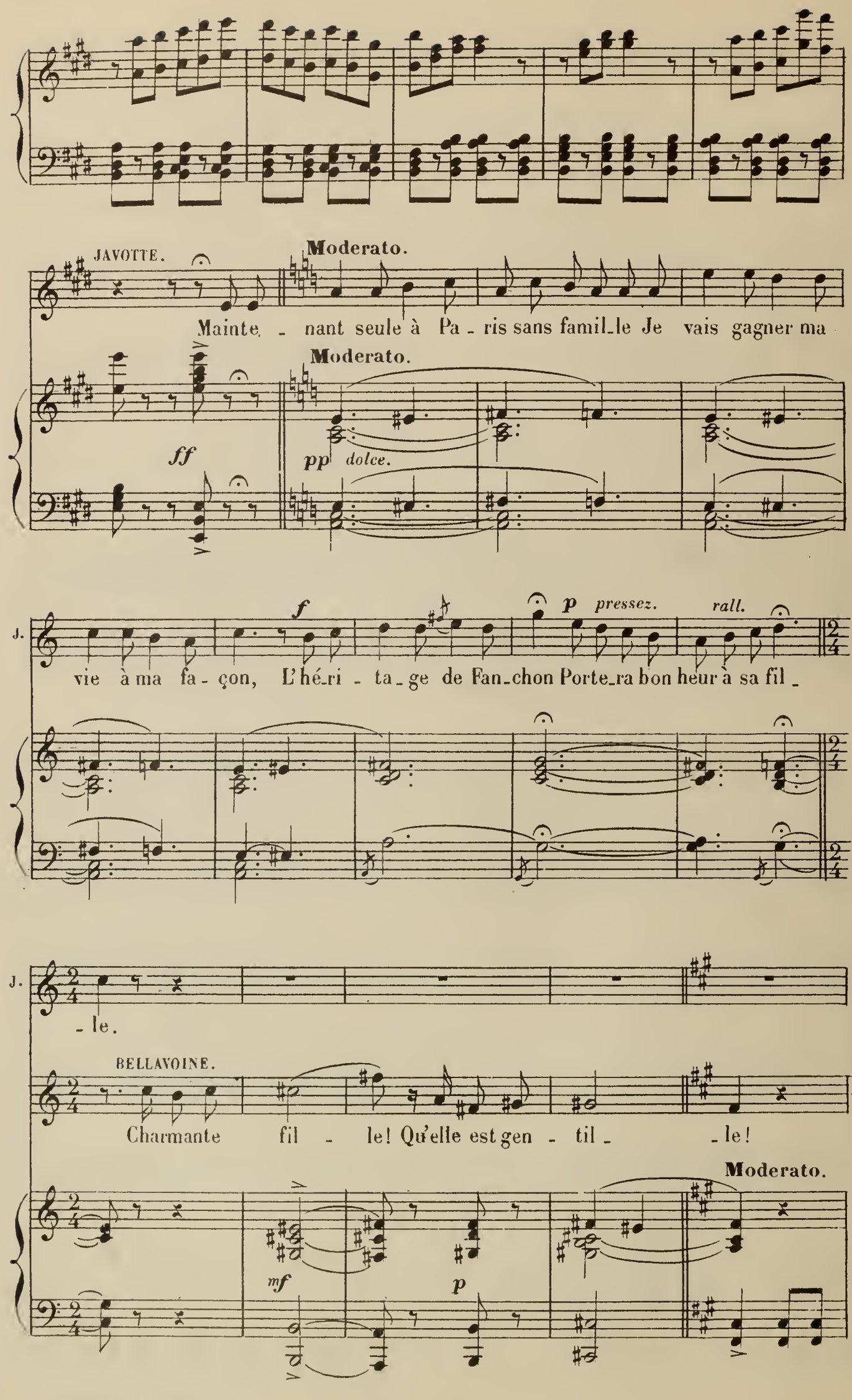
mf

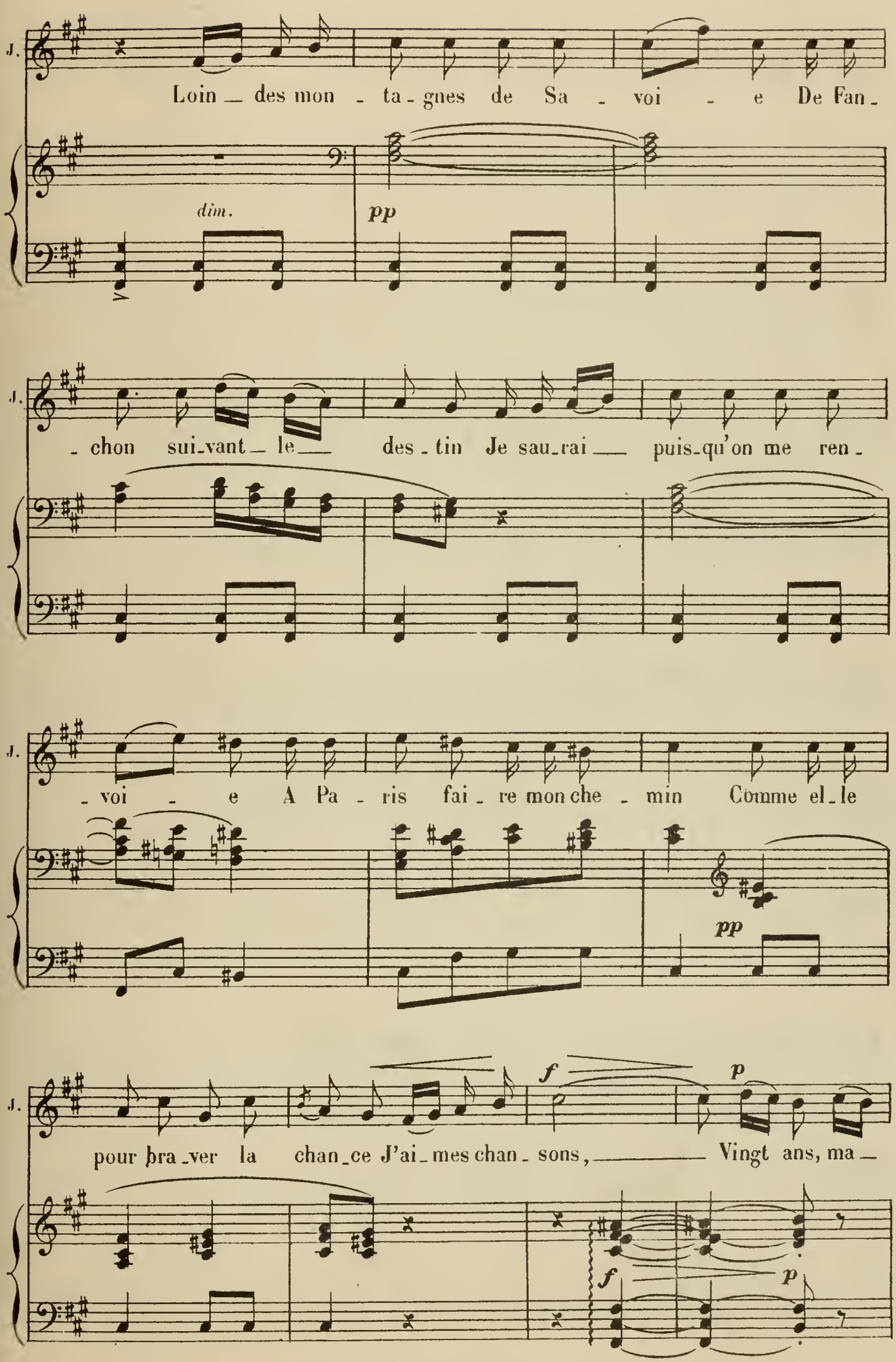
mf

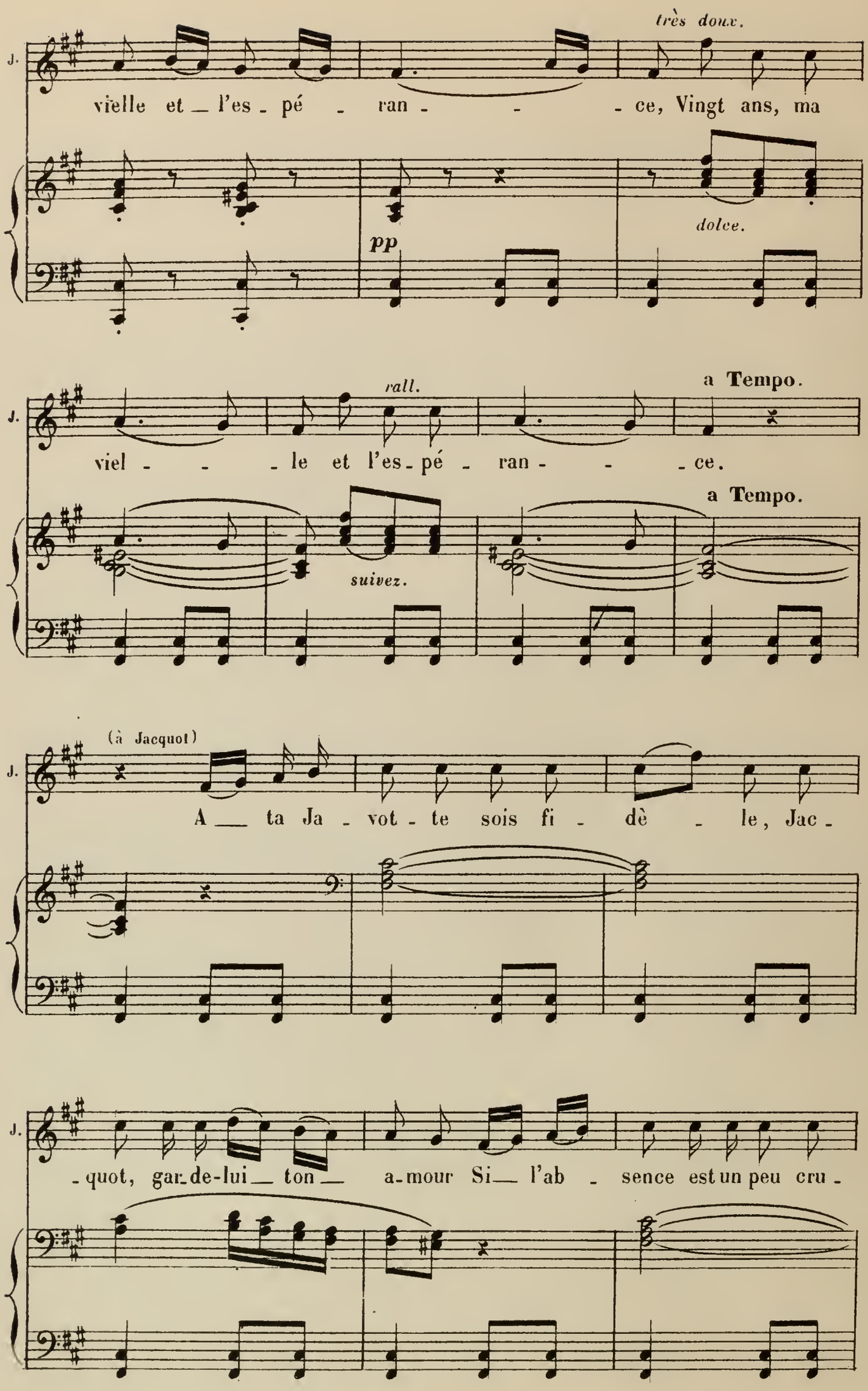
_te Ver_du_rin ! Ver_du_ret _te ! Je_tons un gai re -

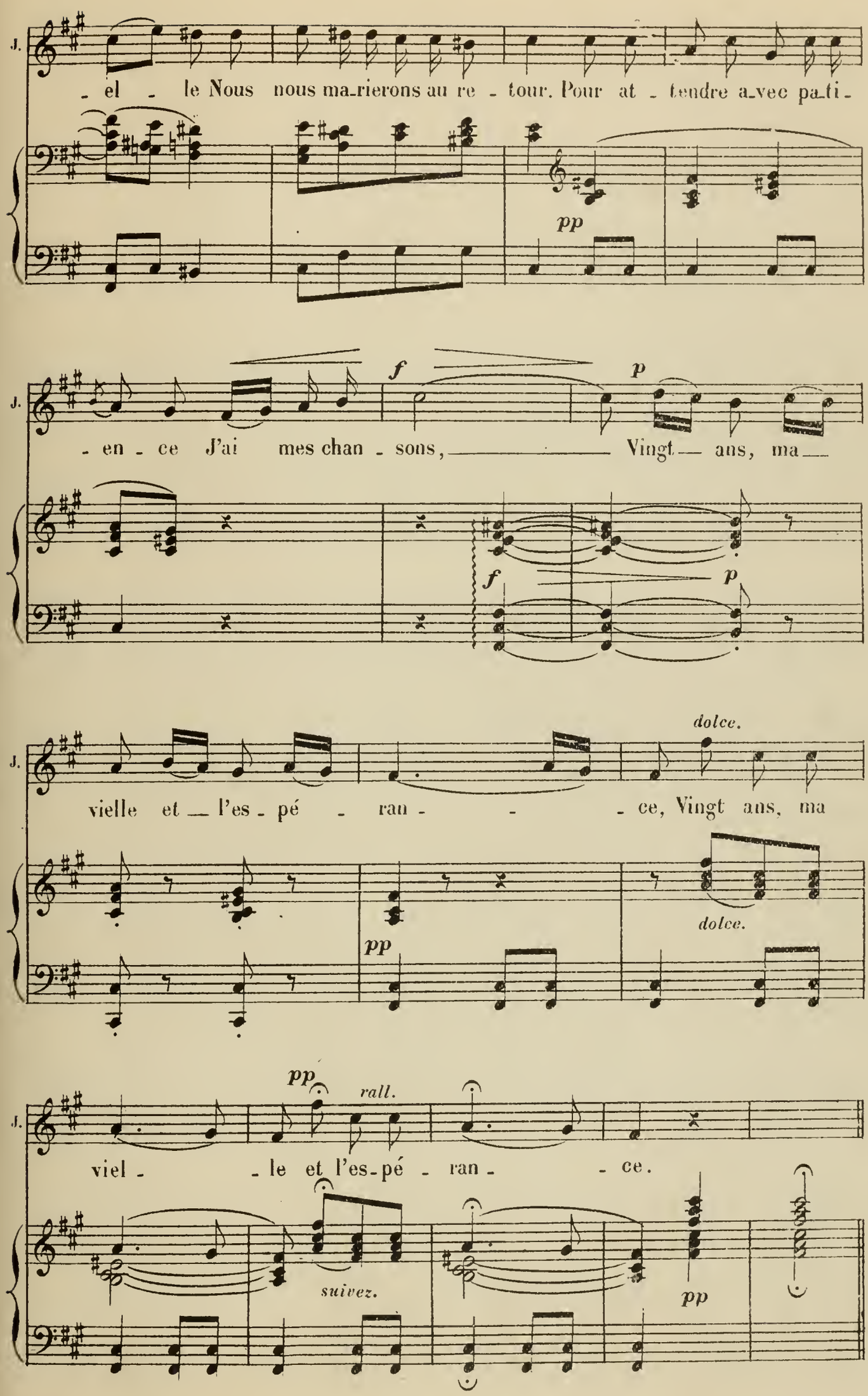

Pressez.
pp Lent.
J.
frain Verdurin! Verdu - rin! Aux é-chos du che-min.
Ver-du-
J!
frain Verdurin! Verdu - rin! Aux é-chos du che-min.
Ver-du-
Sop.
pp
Verdu-rin!
Tén. BELLAVOINE.
pp
Verdu-rin!
Basses.
pp
Verdu-rin!
pp
p
J.
-rin! Ver-du - ret - te! Le cœur en fê - - - -
J!
-rin! Ver-du - ret - te! Le cœur en fê - - - -
Ver-du-ret-te! Toujours le cœur en fête Sans sou ci ni cha
Ver-du-ret-te! Tou - - jours le cœur en fê - -
Ver-du-ret-te! Tou - - jours le cœur en fê - -

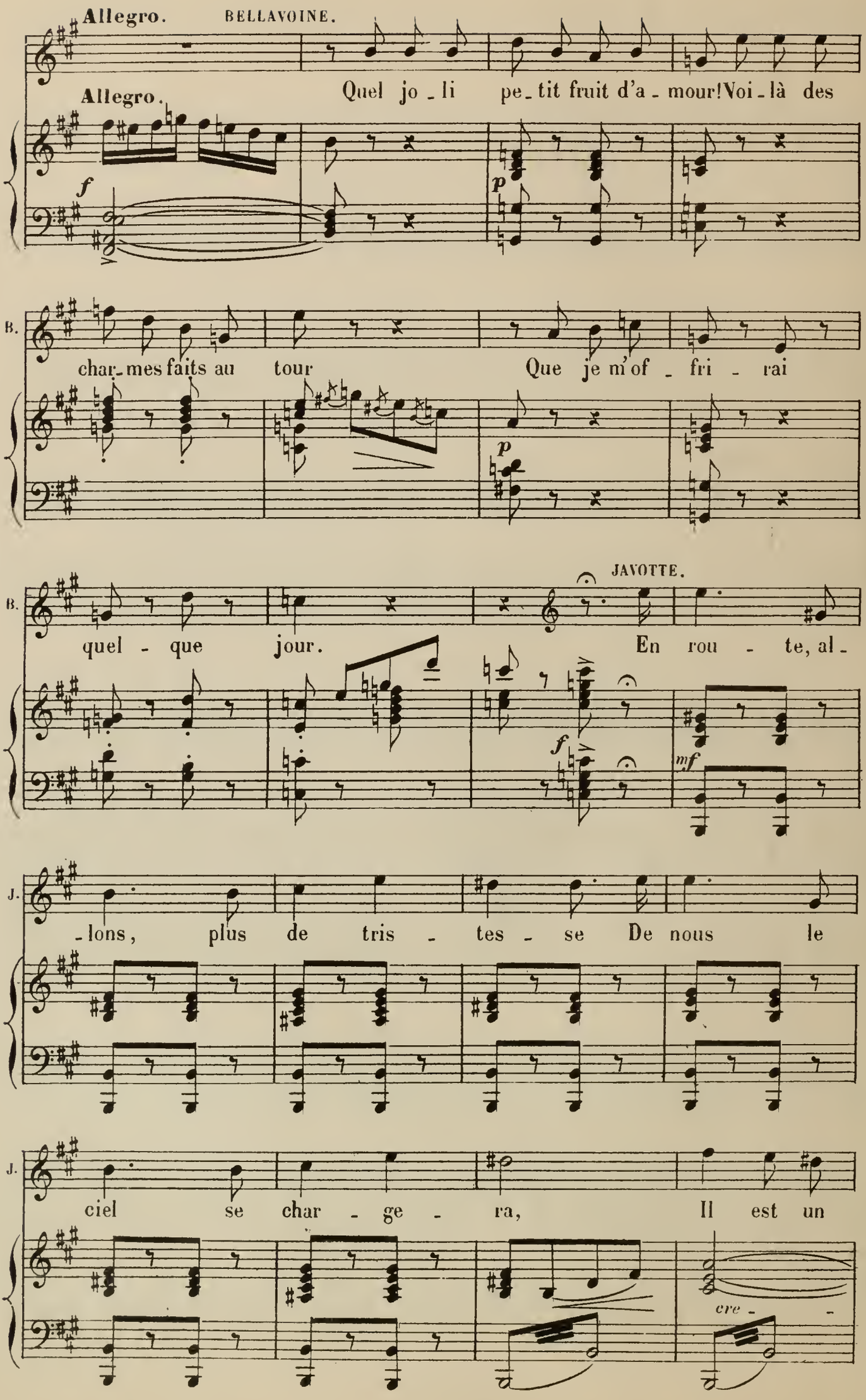

J.
- te Ah! Jetons un gai re - frain Verdurin! Verdu-
J!
- te Ah! Jetons un gai re - frain Verdurin! Verdu-
- grin Ver-durin! Verdu-ret - - te! Ver - - -
- te Ver-durin! Verdu-ret - - te! Ver - - -
- te Ver-durin! Verdu-ret - - te! Ver - - -
- rin! Aux échos du che-min!
- rin! Aux échos du che-min!
- - du - rin!
- - du rin!
- - du rin!
Plus vite.

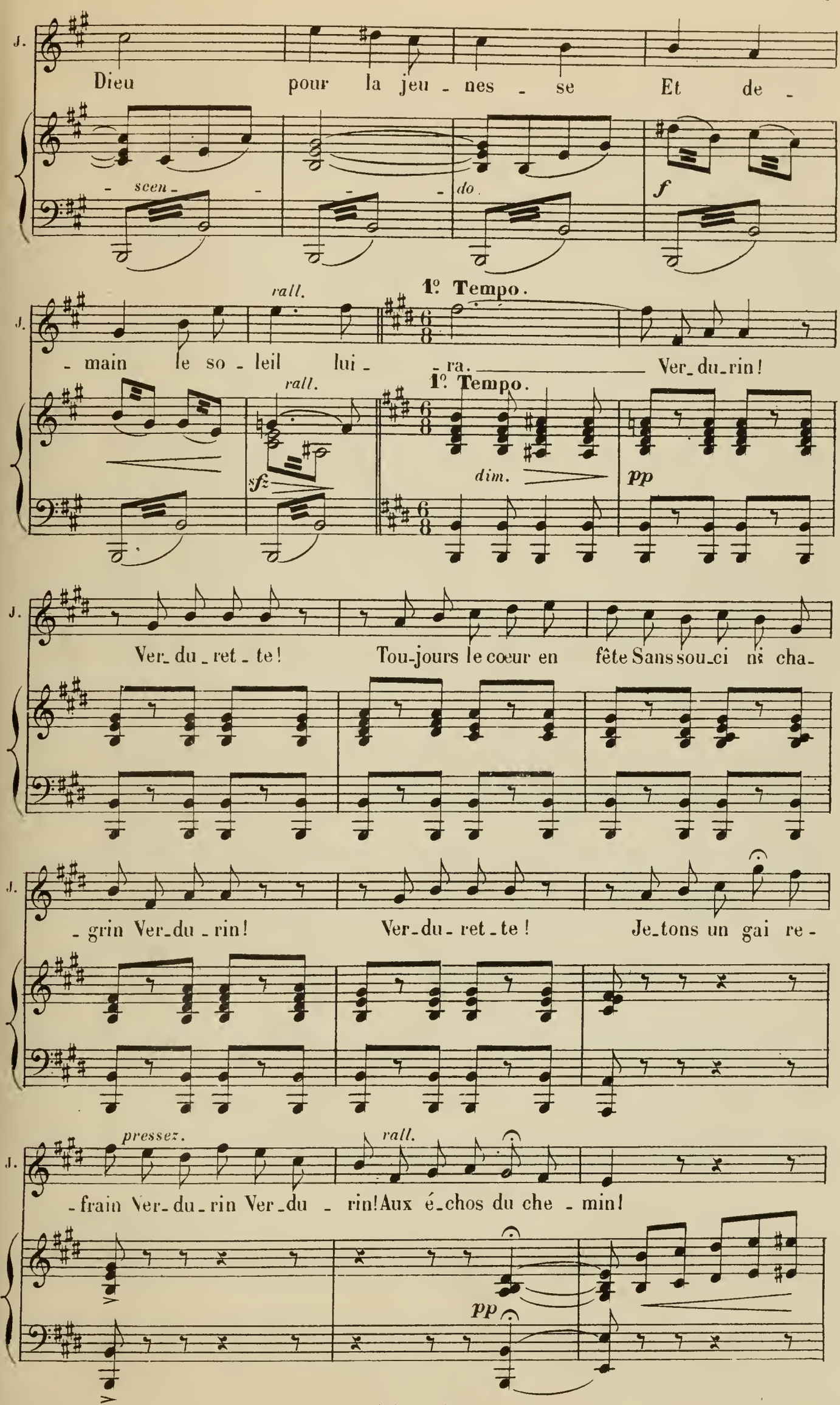

JAVOTTE.
Moderato.
Mainte - nant seule à Pa - ris sans famil_le Je vais gagner ma
Moderato.
ff
pp dolce.
f
p pressez.
rall.
J.
vie à ma fa - çon, L'hé_ri - ta_ge de Fan_chon Porte_ra bon heur à sa fil _
J.
- le.
BELLAVOINE.
Charmante fil - le! Qu'elle est gen - til _ _le!
Moderato.
mf
p

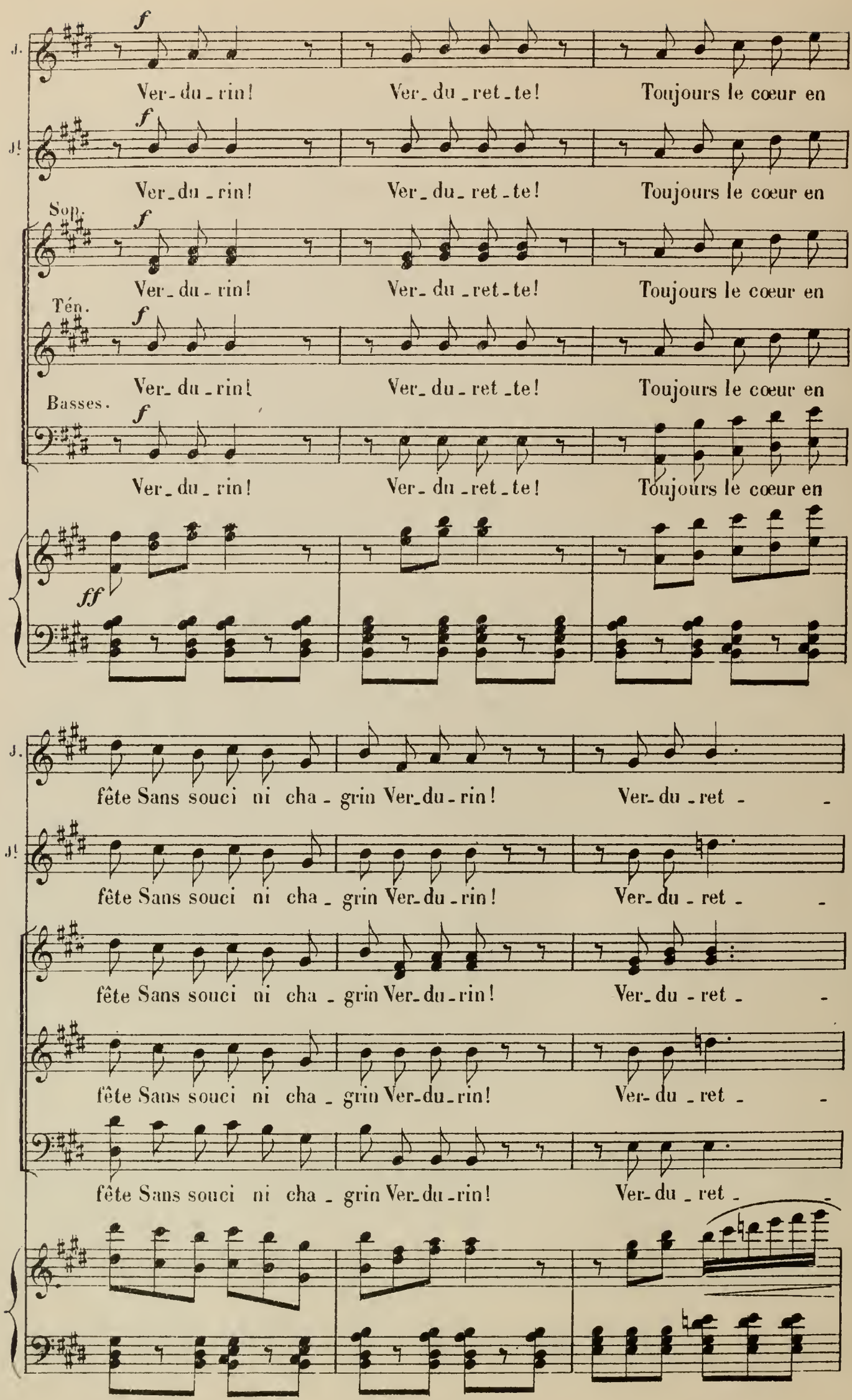

J.
Loin _ des mon - ta - gnes de Sa - voi - e De Fan -
dim.
pp
J.
- chon sui-vant _ le _ des - tin Je sau-rai _ puis-qu'on me ren -
J.
- voi - e A Pa - ris fai - re mon che - min Comme el-le
pp
J.
pour bra-ver la chan-ce J'ai-mes chan - sons, _ Vingt ans, ma _
f
p
f
p


très doux.
J.
vielle et l'es - pé - ran - - - ce, Vingt ans, ma
pp
dolce.
rall.
a Tempo.
J.
viel - - - le et l'es - pé - ran - - - ce.
a Tempo.
suivez.
(à Jacquot)
J.
A ta Ja - vot - te sois fi - dè - le, Jac -
J.
- quot, gar - de-lui ton a - mour Si l'ab - sence est un peu cru -


J.
- el - le Nous nous ma-rierons au re - tour. Pour at - tendre a-vec pa-ti-
pp
J.
- en - ce J'ai mes chan - sons, Vingt ans, ma
f
p
f
p
J.
vielle et l'es - pé - ran - - ce, Vingt ans, ma
dolce.
pp
dolce.
J.
viel - - le et l'es-pé - ran - - ce.
pp
rall.
suivez.
pp


Allegro.
BELLAVOINE.
Allegro.
Quel jo - li pe - tit fruit d'a - mour! Voi - là des
f
p
B.
char - mes faits au tour Que je m'of - fri - rai
p
B.
JAVOTTE.
quel - que jour. En rou - te, al -
f
mf
J.
- lons, plus de tris - tes - se De nous le
J.
ciel se char - ge - ra, Il est un
cre - -


J.
Dieu pour la jeu - nes - se Et de -
- scen - - - do.
f
rall.
1º Tempo.
- main le so - leil lui - - ra. Ver_du_rin!
rall.
1º Tempo.
sfz
dim.
pp
Ver_du_ret - te! Tou-jours le cœur en fête Sans sou_ci ni cha-
- grin Ver_du - rin! Ver_du - ret - te! Je_tons un gai re -
pressez.
rall.
- frain Ver_du - rin Ver_du - rin! Aux é_chos du che - min!
pp


J.
J!
Sop.
Tén.
Basses.
f
ff
Ver-du-rin! Ver-du-ret-te! Toujours le cœur en
fête Sans souci ni cha-grin Ver-du-rin! Ver-du-ret-

Très large.

Elargissez.

Mod.to

J.

- te! Jetons un gai re-frain Verdurin, Verdurin Aux é-chos du che-min!

J.t

- te! Jetons un gai re-frain Verdurin, Verdurin Aux é-chos du che-min!

- te! Jetons un gai re-frain Verdurin, Verdurin Aux é-chos du che-min!

- te! Jetons un gai re-frain Verdurin, Verdurin Aux é-chos du che-min!

- te! Jetons un gai re-frain Verdurin, Verdurin Aux é-chos du che-min!

Elargissez.

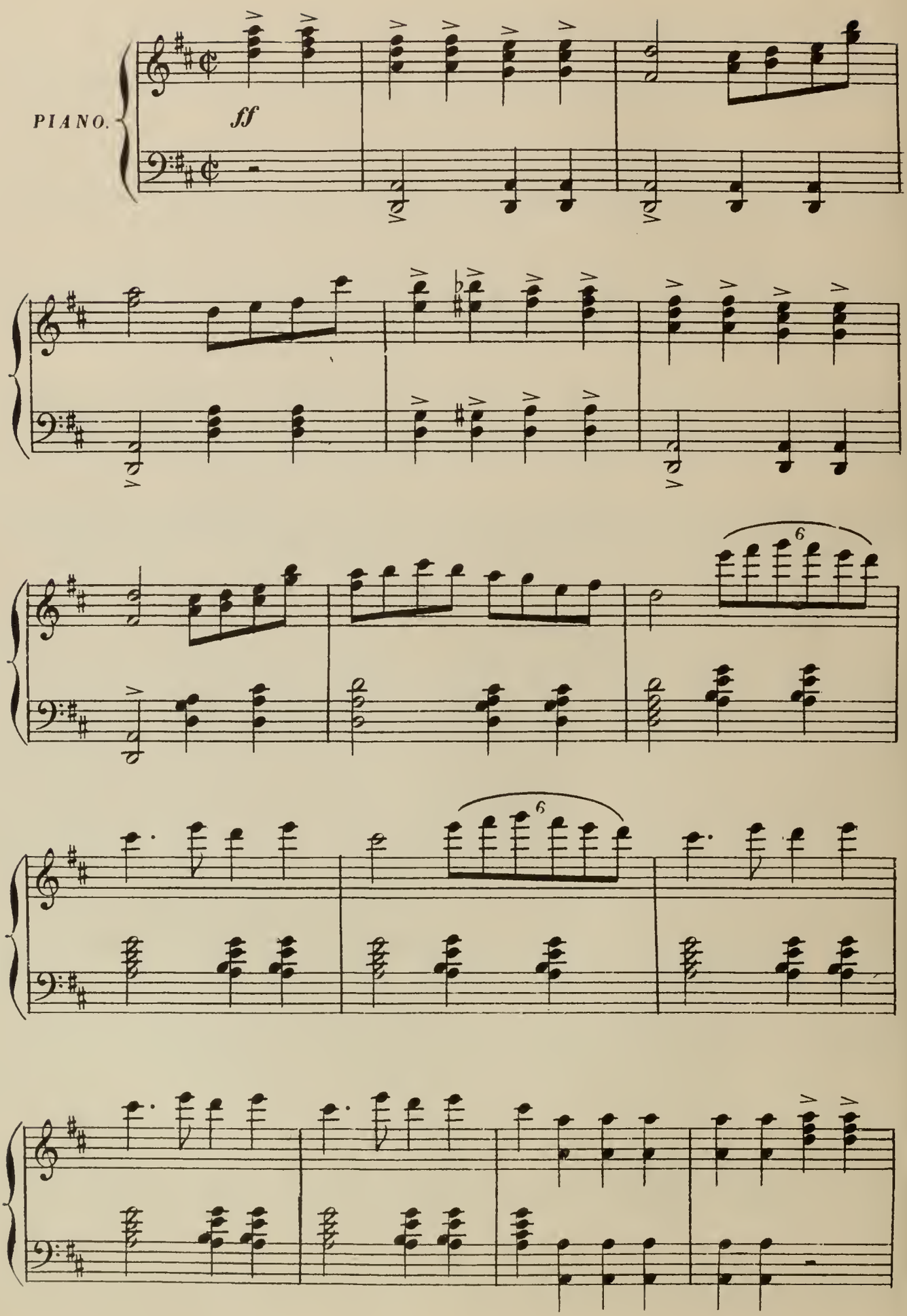
Mod.to

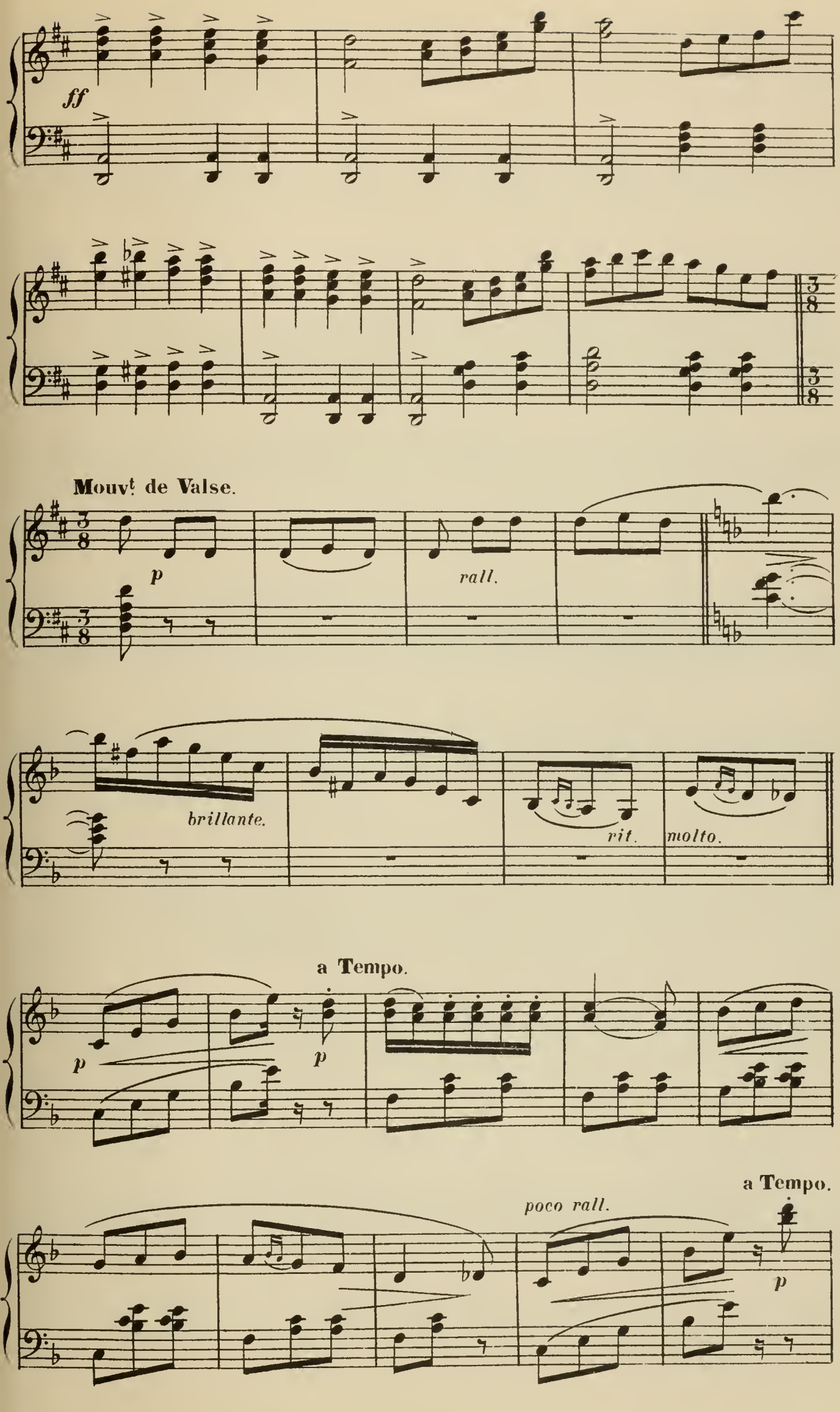
(RIDEAU)

Vivace.

Fin du 1er Acte.

ENTR'ACTE.




ff
Mouvt de Valse.
p
rall.
brillante.
rit.
molto.
a Tempo.
p
p
poco rall.
a Tempo.
p

a Tempo.

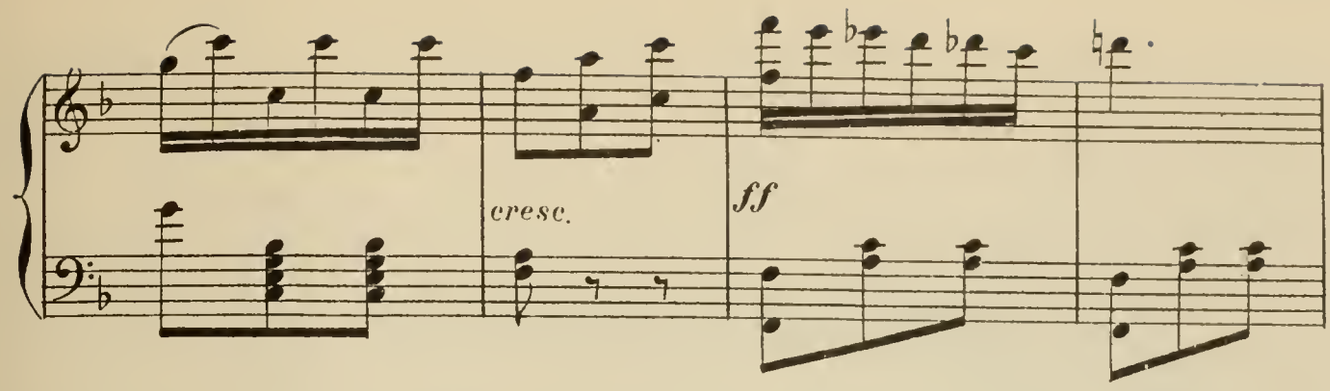
cresc.

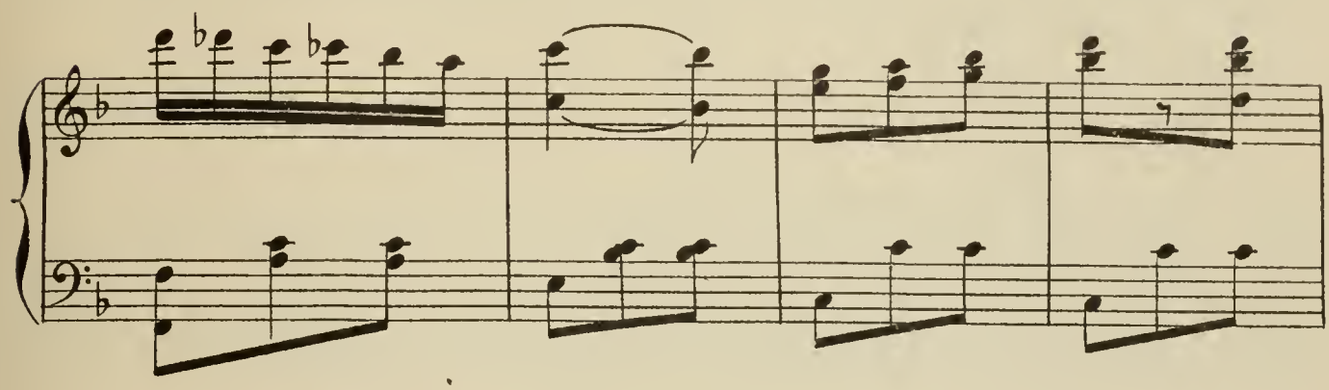
rall.

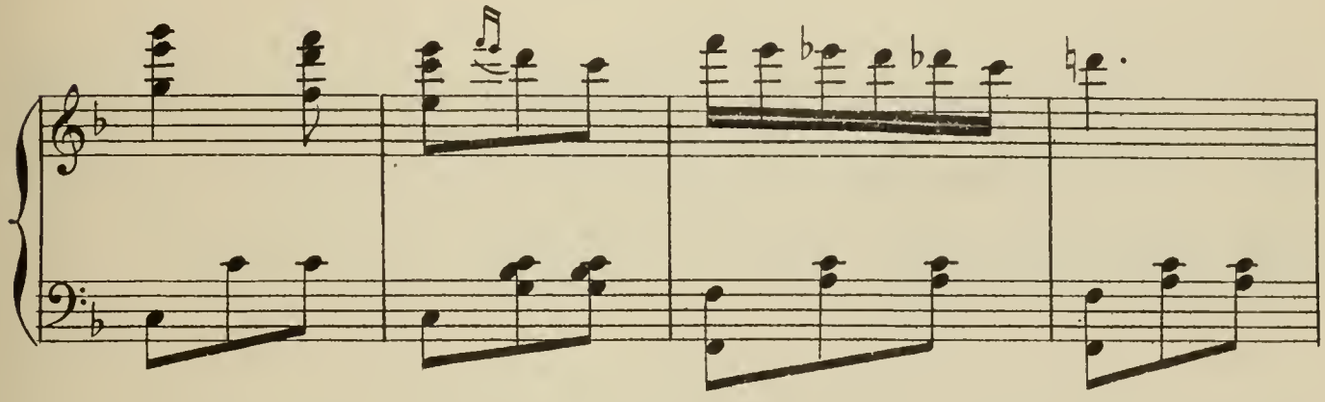
a Tempo.

pp

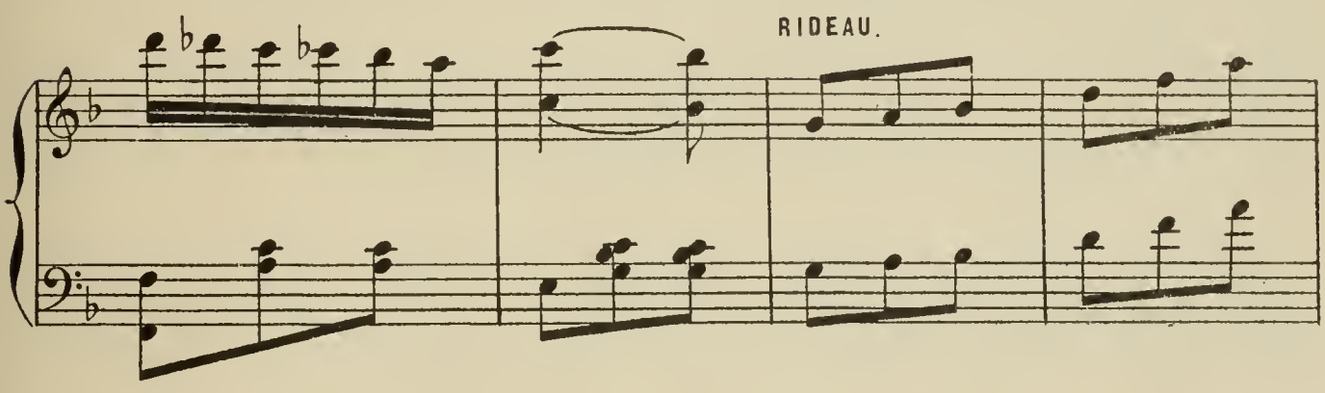
pp

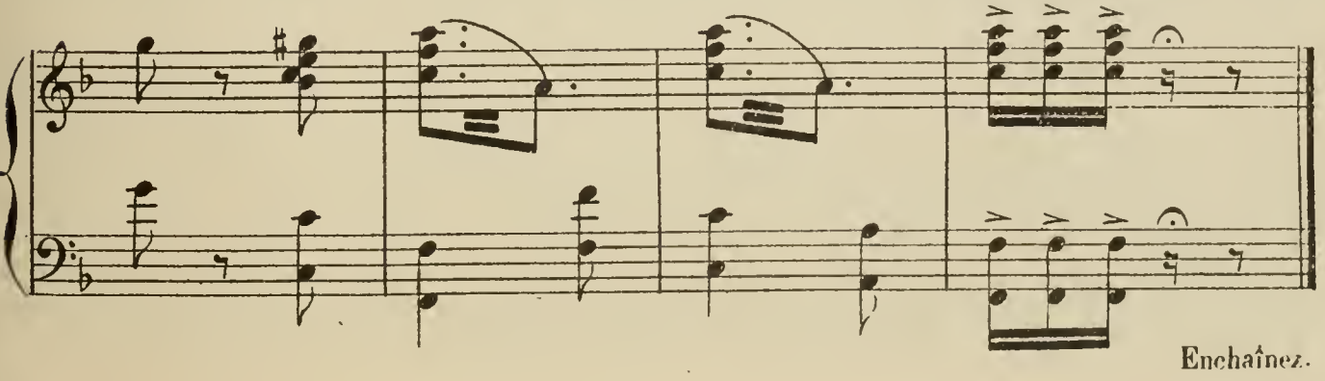






RIDEAU.





Enchaînez.

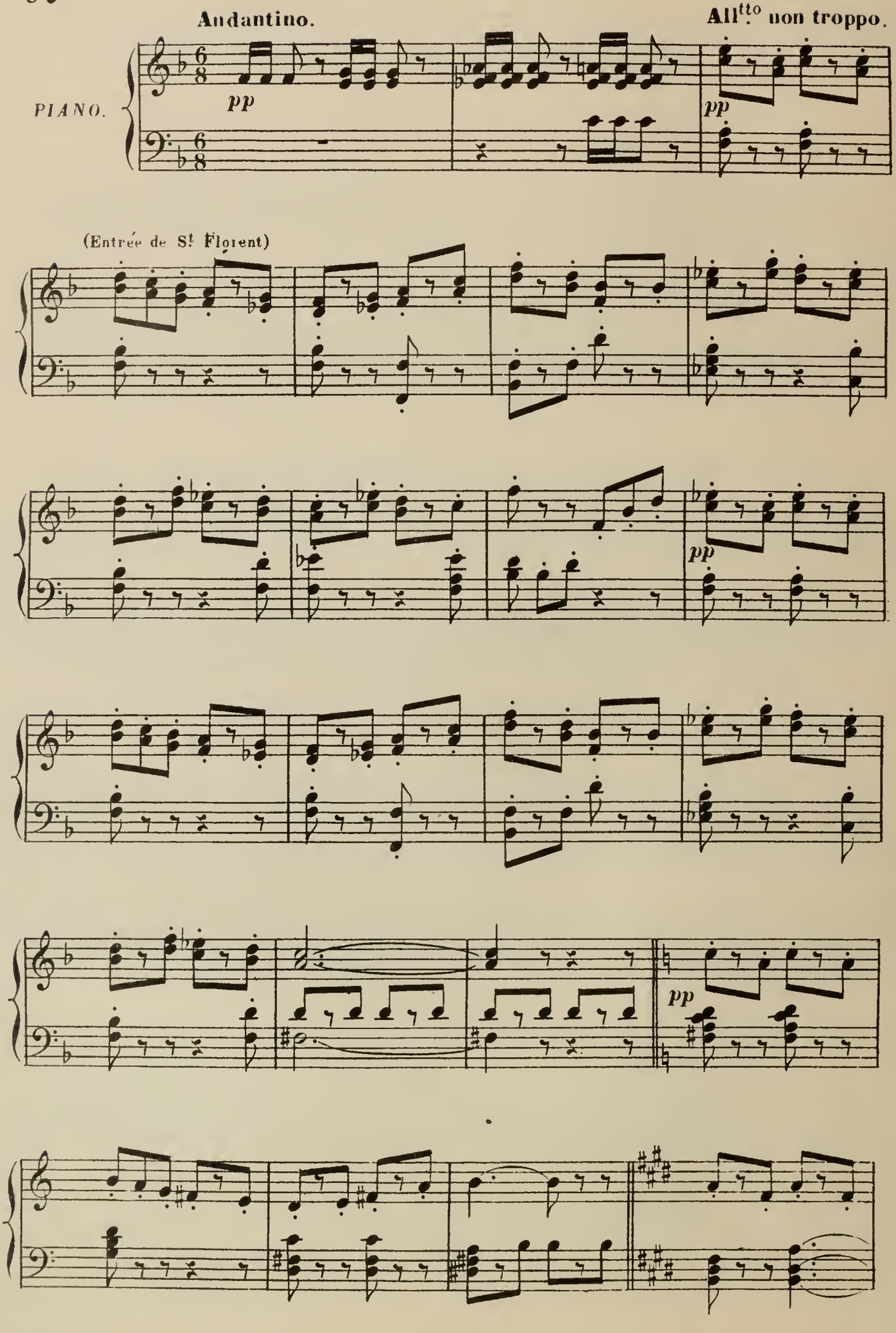
ACTE II.

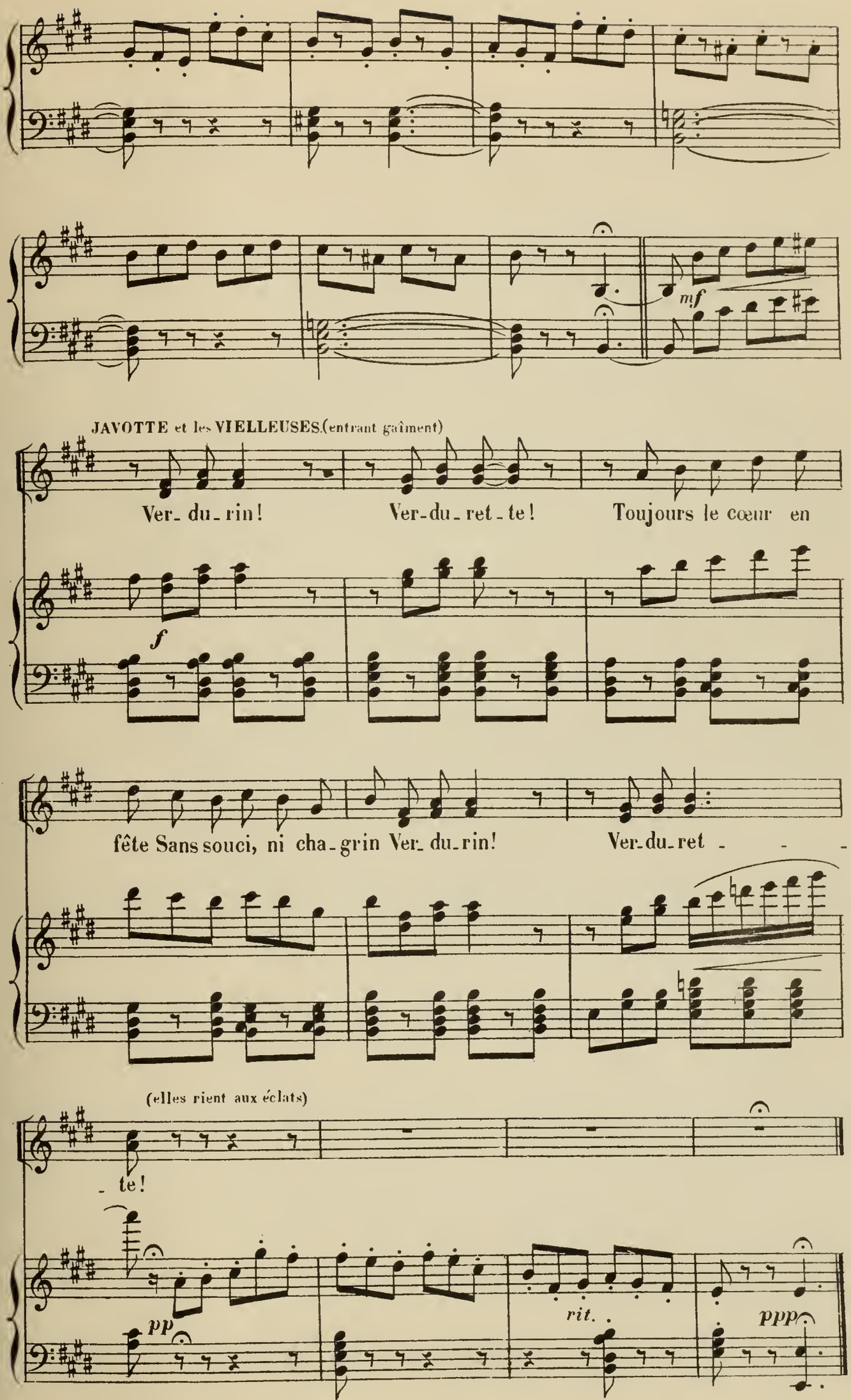
MUSIQUE DE SCÈNE

ET ENTRÉE DES VIELLEUSES.

JAVOTTE, LES VIELLEUSES.

N° 8.




mf
JAVOTTE et les VIELLEUSES (entrant gaîment)
Ver- du- rin! Ver-du- ret - te! Toujours le cœur en
f
fête Sans souci, ni cha- grin Ver- du- rin! Ver-du- ret - - -
(elles rient aux éclats)
- te!
pp
rit.
ppp

SCÈNE DES VIELLEUSES.

JAVOTTE, LES VIELLEUSES.

N° 9.

All° mod^to

JAVOTTE.

Un moment, rien ne presse, A-vant de nous quit-

All° mod^to

PIANO.

p

J.

-ter Si nous faisions la caisse; Il faut comp-ter Ce que no-

p

J.

Plus vite.

-tre ta - lent a pu nous rap - por - ter!

1^rs Sop.

VIELLEUSES.

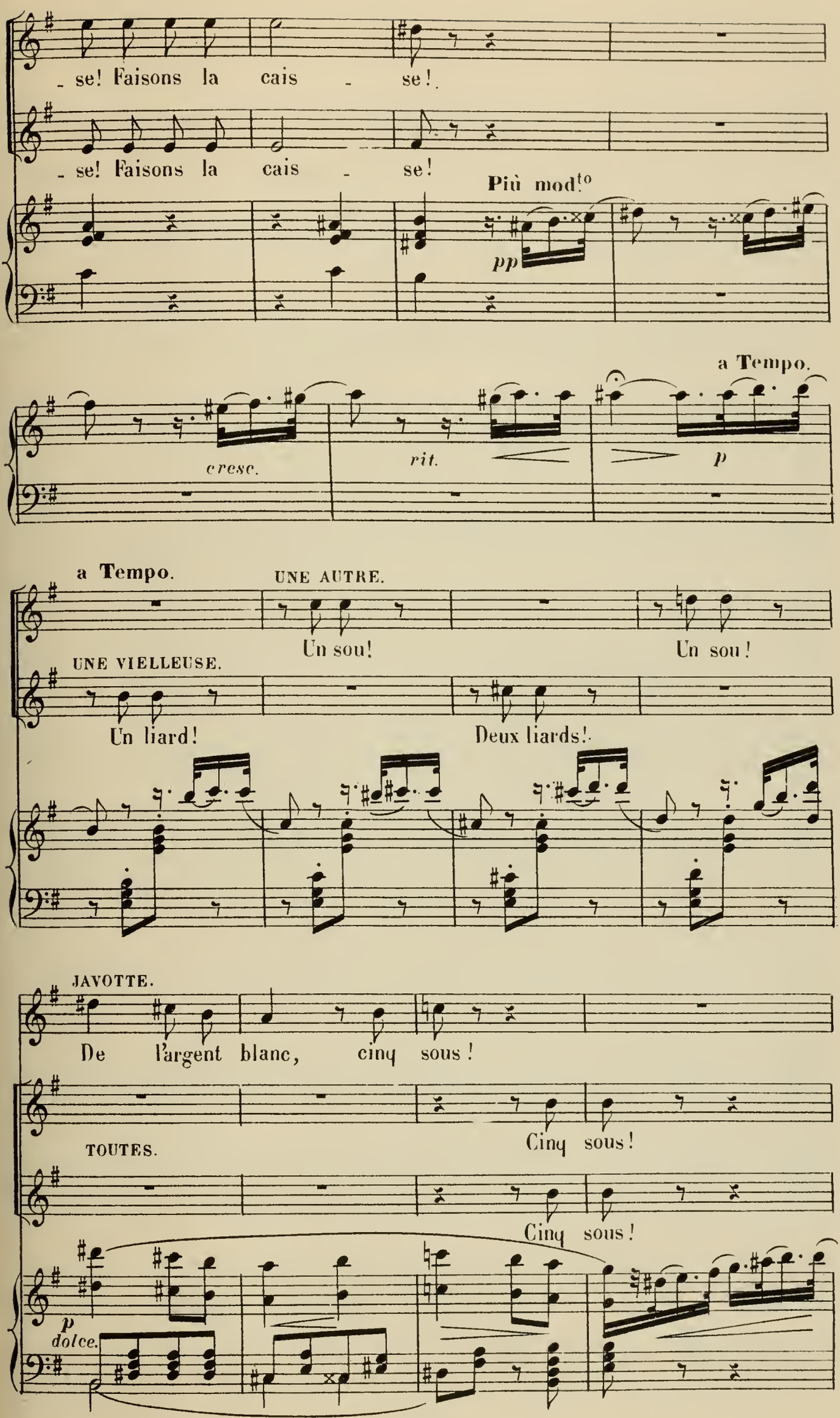
Faisons la cais -

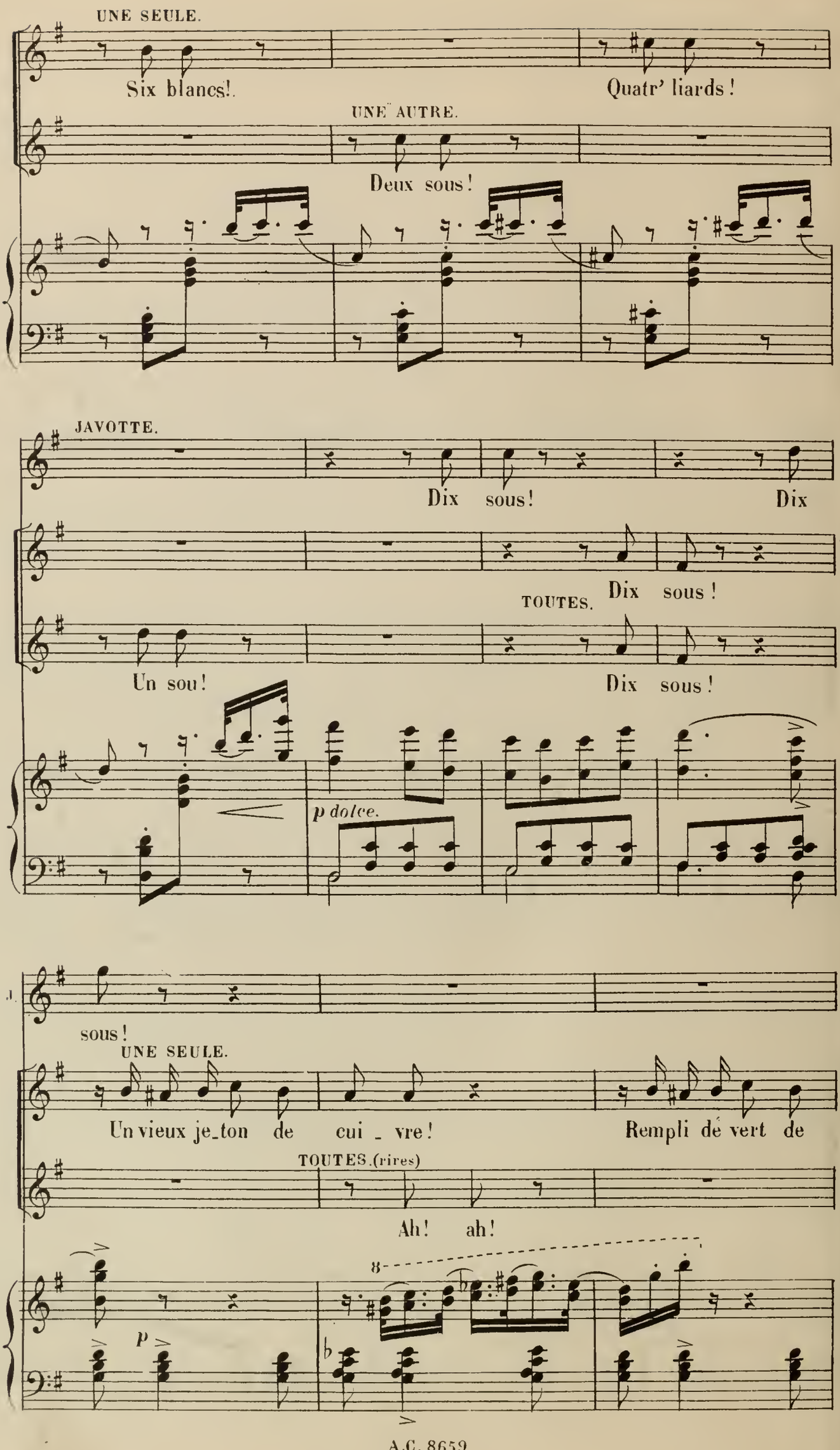
2^ds Sop.

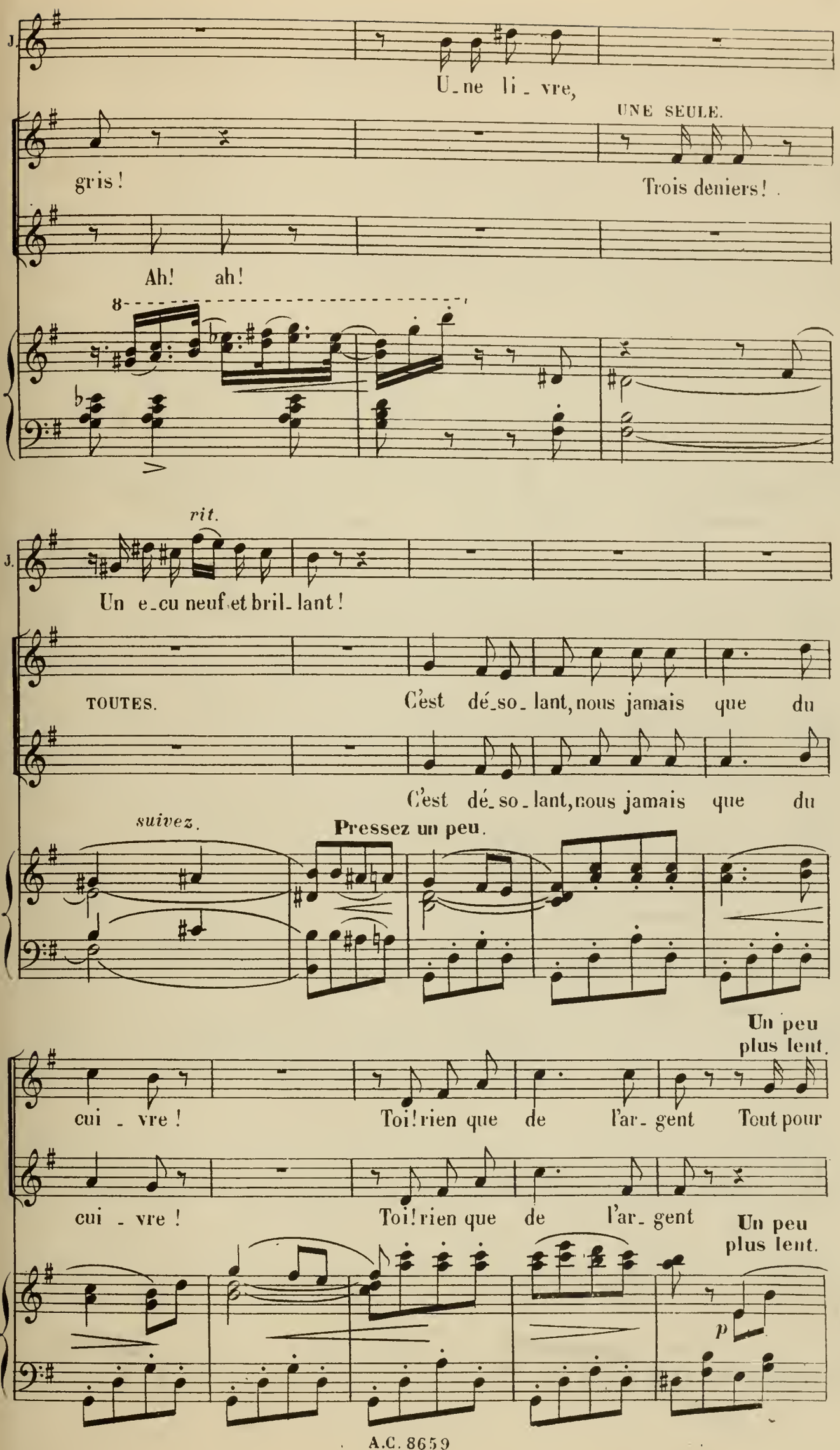
Faisons la cais -

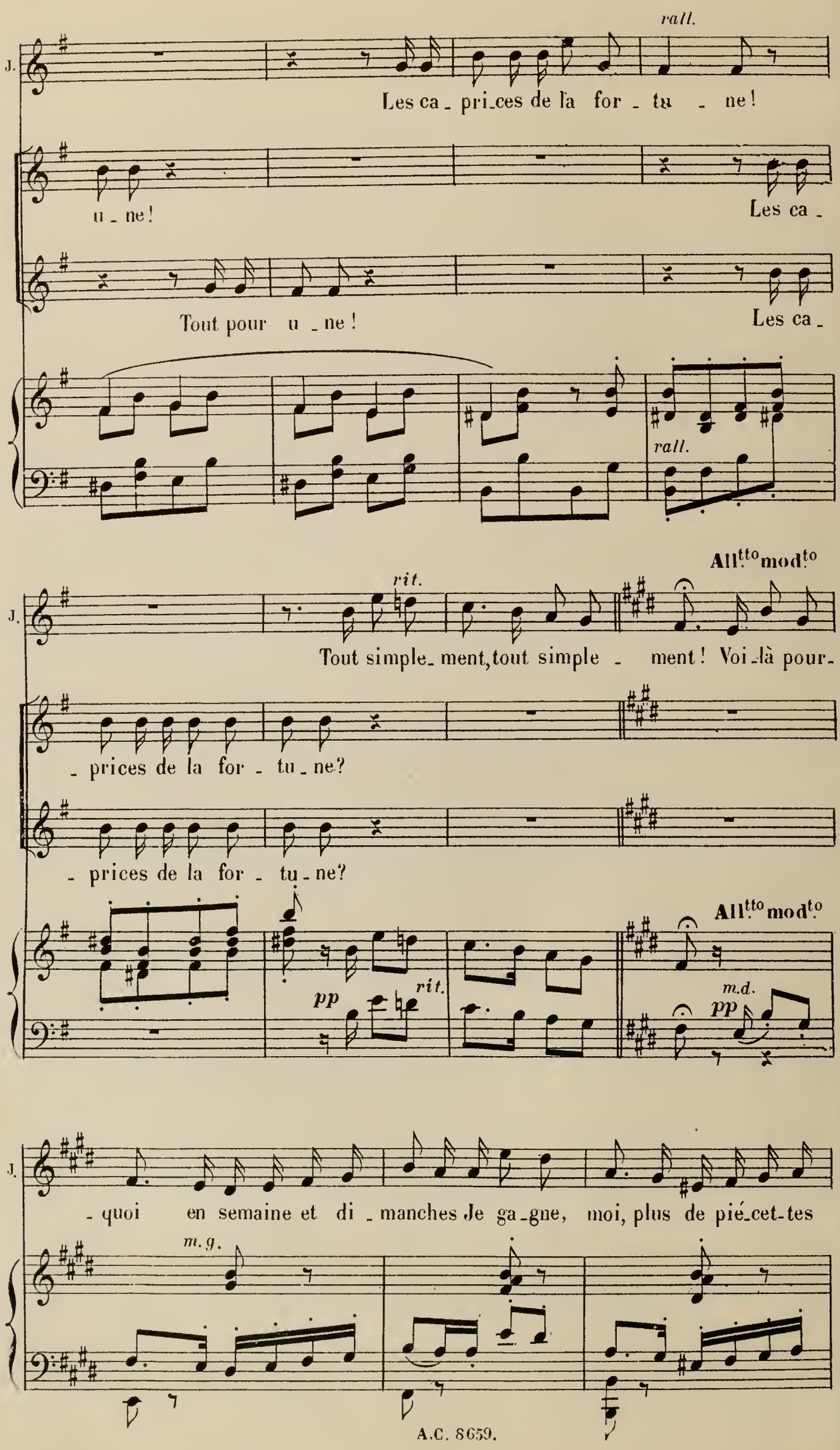
Plus vite.

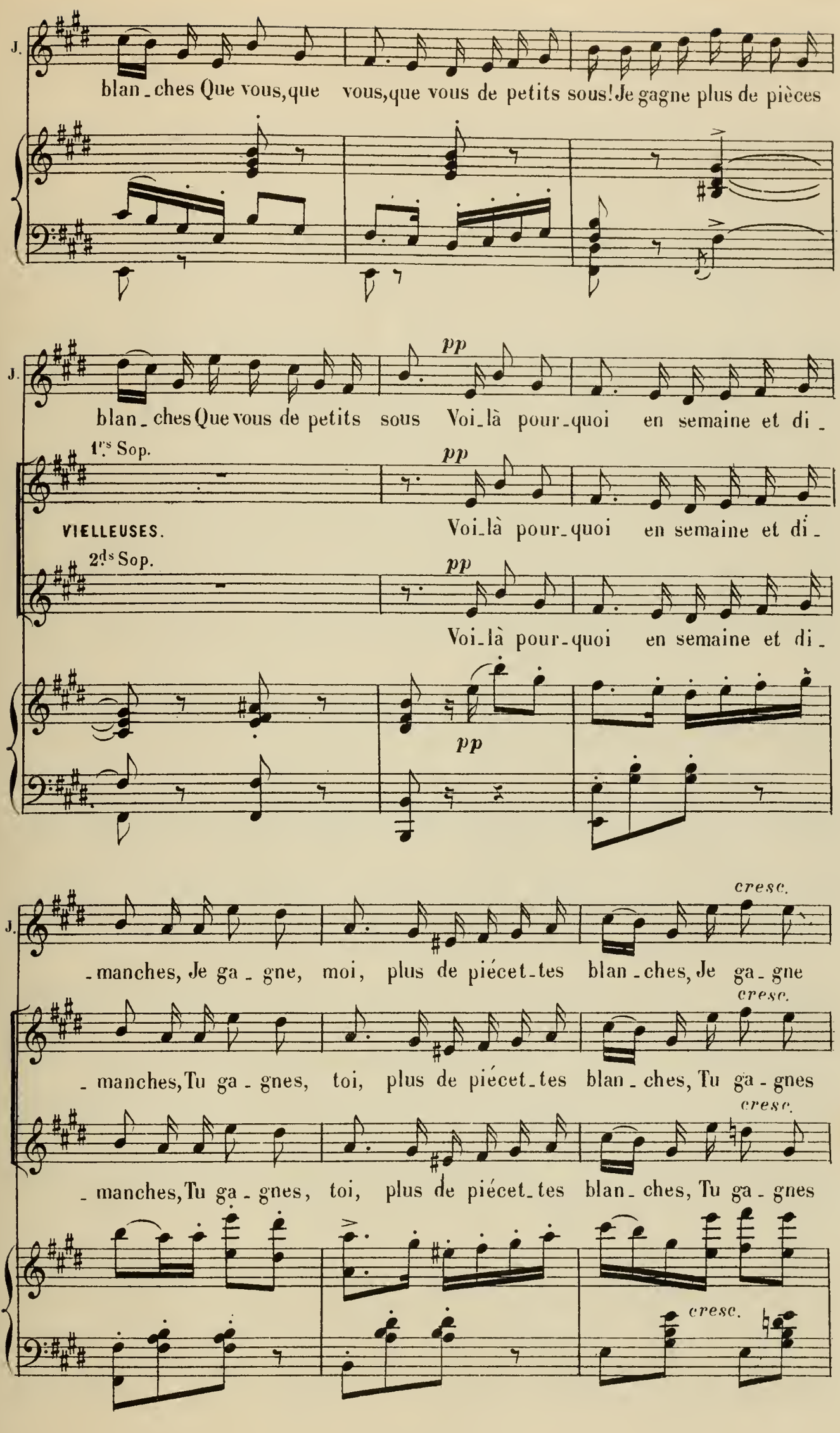
mf

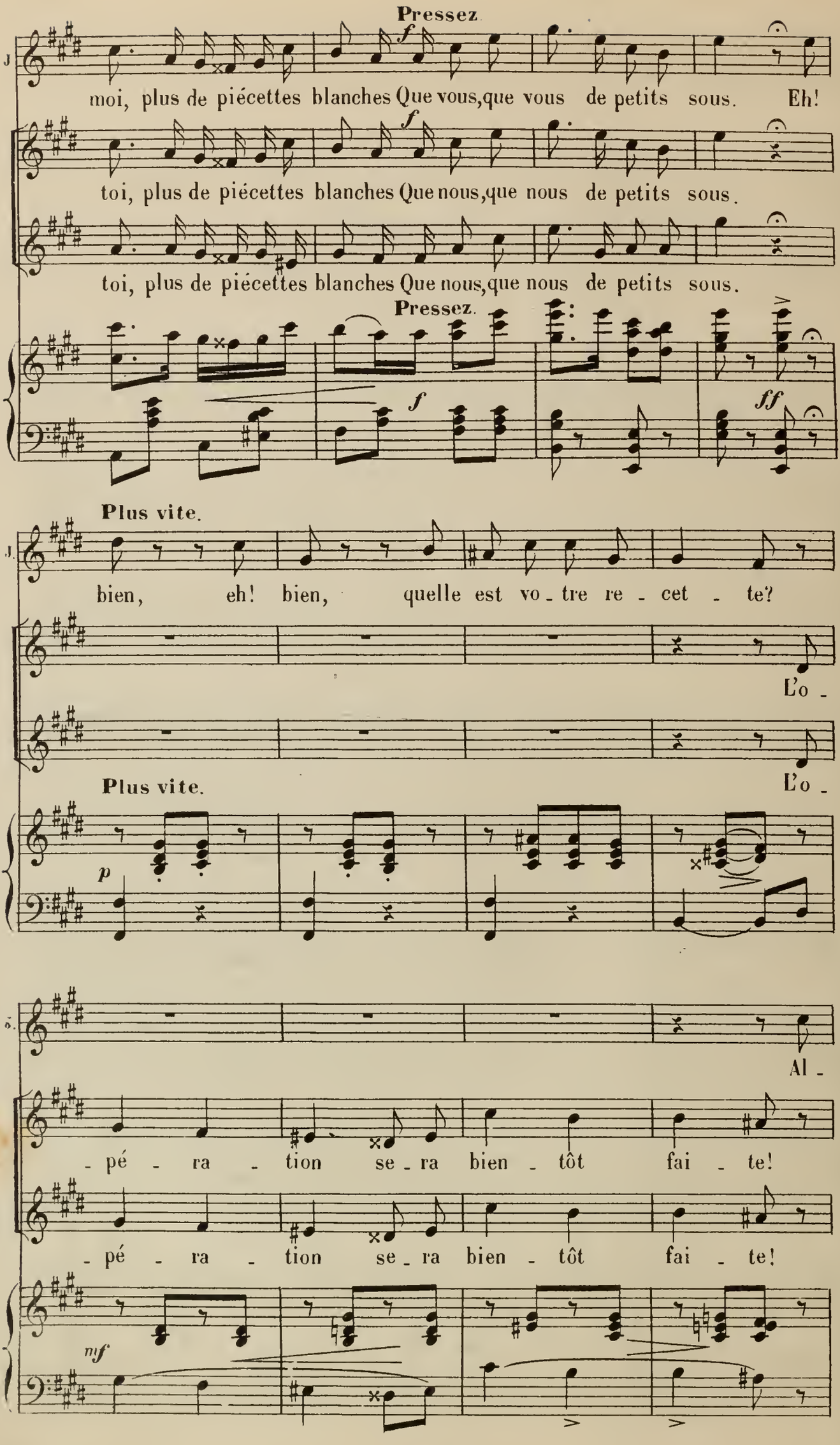

- se! Faisons la cais - se!
- se! Faisons la cais - se!
Più mod.to
pp
cresc.
rit.
a Tempo.
p
a Tempo.
UNE AUTRE.
Un sou!
Un sou!
UNE VIELLEUSE.
Un liard!
Deux liards!
JAVOTTE.
De l'argent blanc, cinq sous!
Cinq sous!
TOUTES.
Cinq sous!
p
dolce.

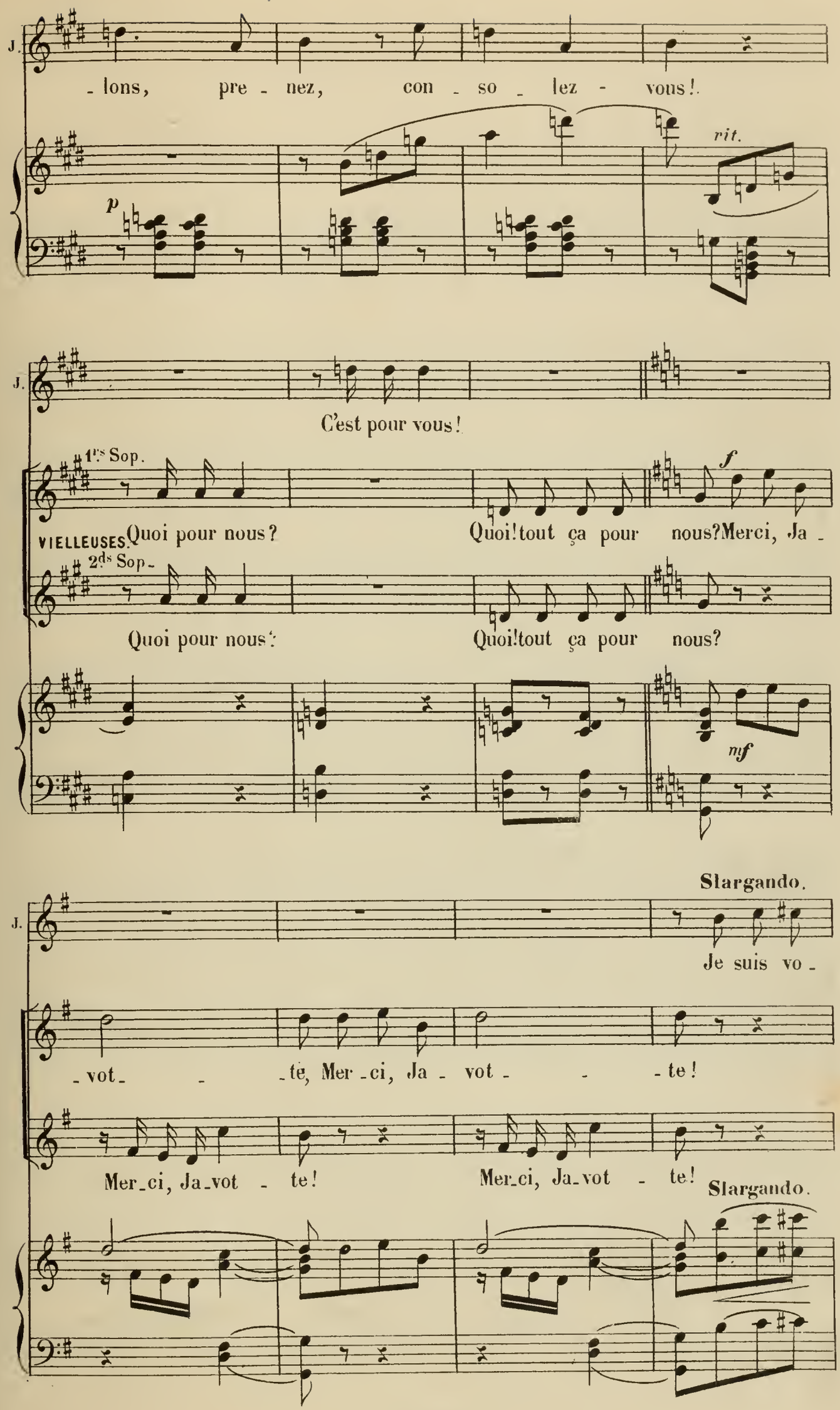

UNE SEULE.
Six blancs!.
Quatr' liards!
UNE AUTRE.
Deux sous!
JAVOTTE.
Dix sous!
Dix
TOUTES.
Dix sous!
Un sou!
Dix sous!
p dolce.
sous!
UNE SEULE.
Un vieux je_ton de cui _ vre!
Rempli de vert de
TOUTES.(rires)
Ah! ah!
8
p

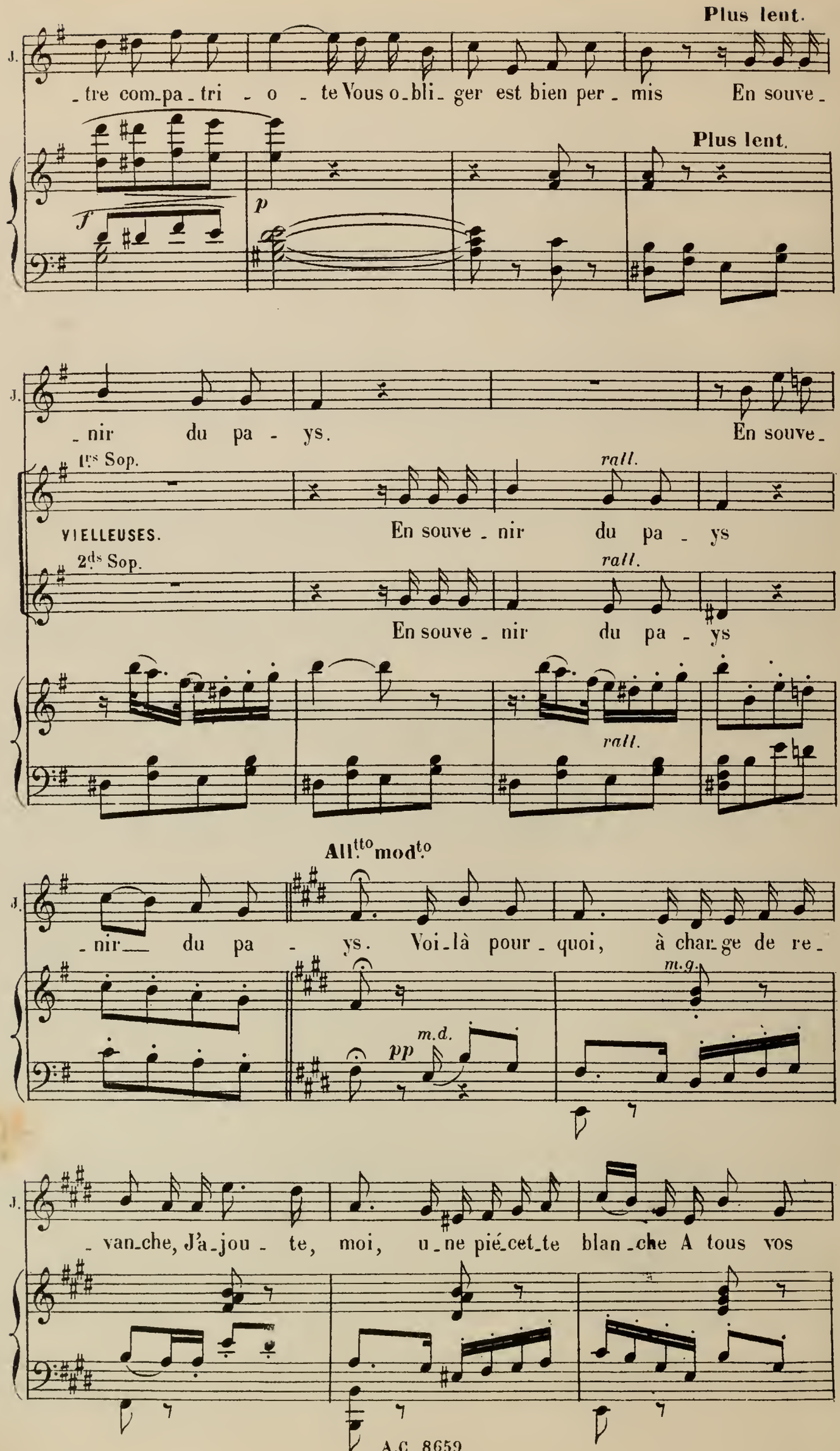

J.
U_ne li_vre,
UNE SEULE.
gris !
Trois deniers !
Ah! ah!
8
rit.
J.
Un e_cu neuf et bril_lant !
TOUTES.
C'est dé_so_lant, nous jamais que du
C'est dé_so_lant, nous jamais que du
suivez.
Pressez un peu.
Un peu plus lent.
cui _ vre !
Toi ! rien que de l'ar_gent Tout pour
cui _ vre !
Toi ! rien que de l'ar_gent
Un peu plus lent.
p

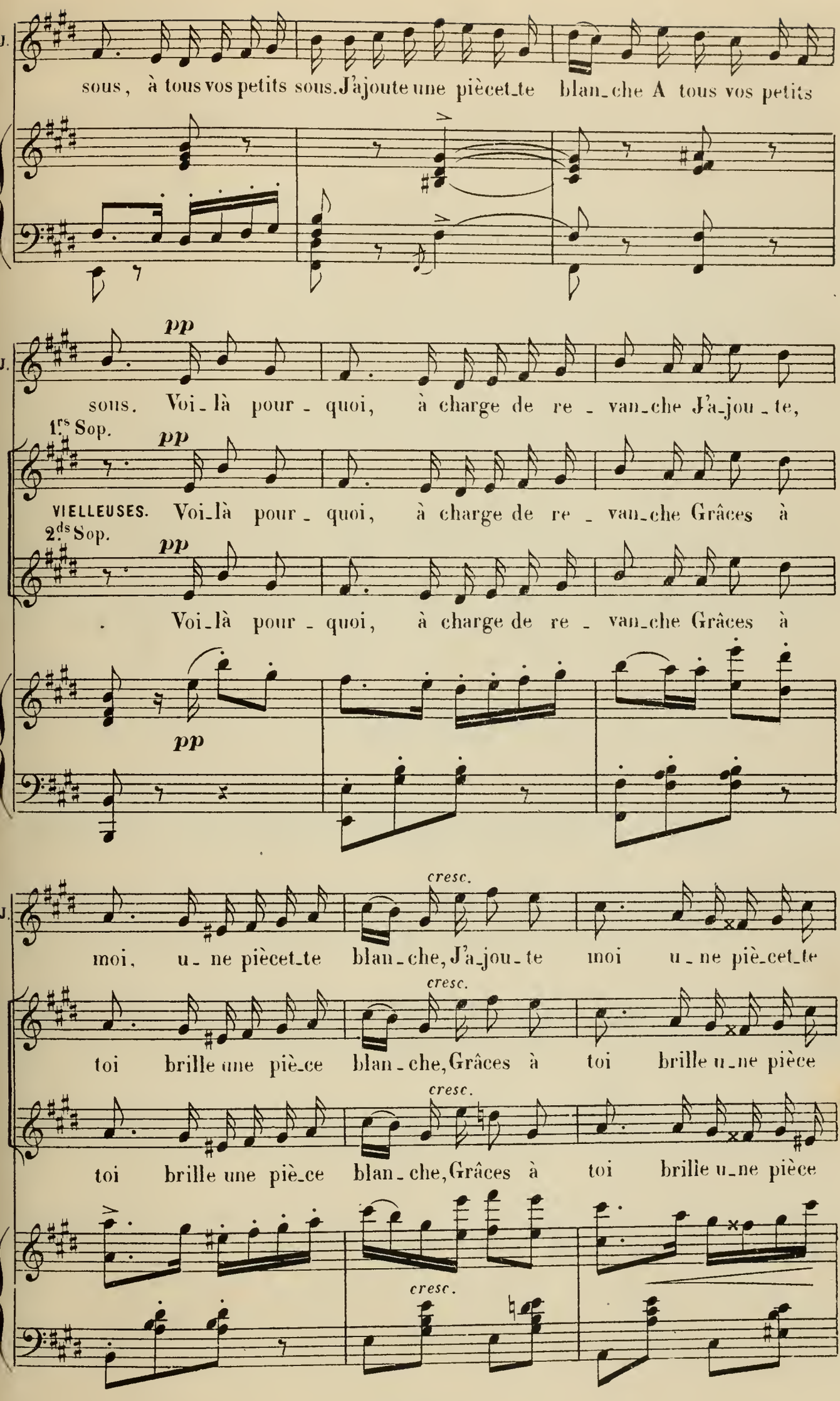

rall.
J.
Les ca - pri-ces de la for - tu - ne!
u - ne!
Les ca -
Tout pour u - ne!
Les ca -
rall.
All.tto mod.to
rit.
J.
Tout simple-ment, tout simple - ment! Voi-là pour-
- prices de la for - tu - ne?
- prices de la for - tu - ne?
All.tto mod.to
pp
rit.
m.d.
pp
J.
- quoi en semaine et di - manches Je ga-gne, moi, plus de pié-cet-tes
m.g.

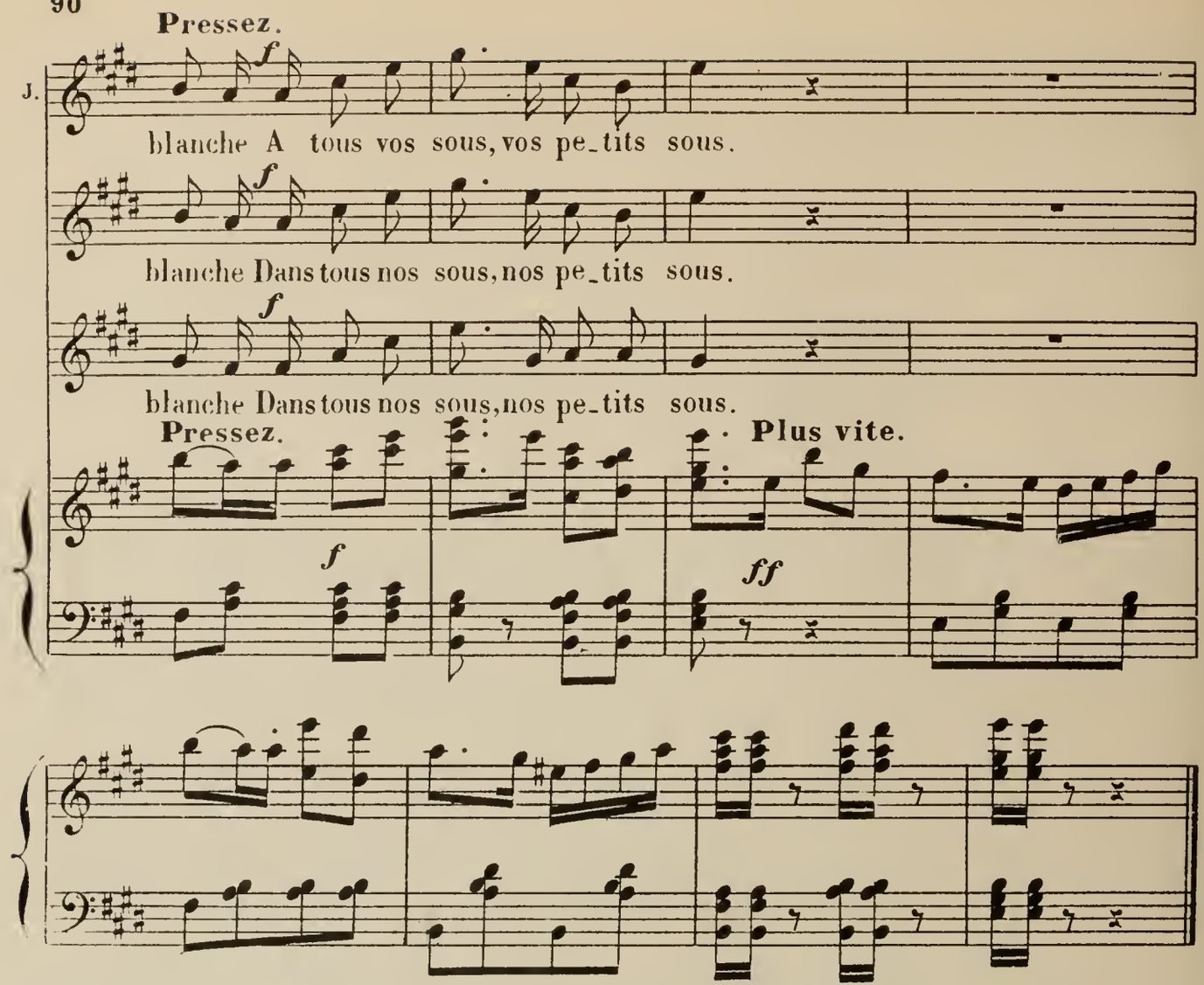

J.
blan_ches Que vous, que vous, que vous de petits sous! Je gagne plus de pièces
J.
pp
blan_ches Que vous de petits sous Voi_là pour_quoi en semaine et di_
1.rs Sop.
pp
VIELLEUSES.
Voi_là pour_quoi en semaine et di_
2.ds Sop.
pp
Voi_là pour_quoi en semaine et di_
pp
J.
cresc.
_manches, Je ga_gne, moi, plus de piécet_tes blan_ches, Je ga_gne
cresc.
_manches, Tu ga_gnes, toi, plus de piécet_tes blan_ches, Tu ga_gnes
cresc.
_manches, Tu ga_gnes, toi, plus de piécet_tes blan_ches, Tu ga_gnes
cresc.


Pressez.
moi, plus de piécettes blanches Que vous,que vous de petits sous. Eh!
toi, plus de piécettes blanches Que nous,que nous de petits sous.
toi, plus de piécettes blanches Que nous,que nous de petits sous.
Pressez.
Plus vite.
bien, eh! bien, quelle est vo - tre re - cet - te?
L'o -
Plus vite.
L'o -
Al -
- pé - ra - tion se - ra bien - tôt fai - te!
- pé - ra - tion se - ra bien - tôt fai - te!

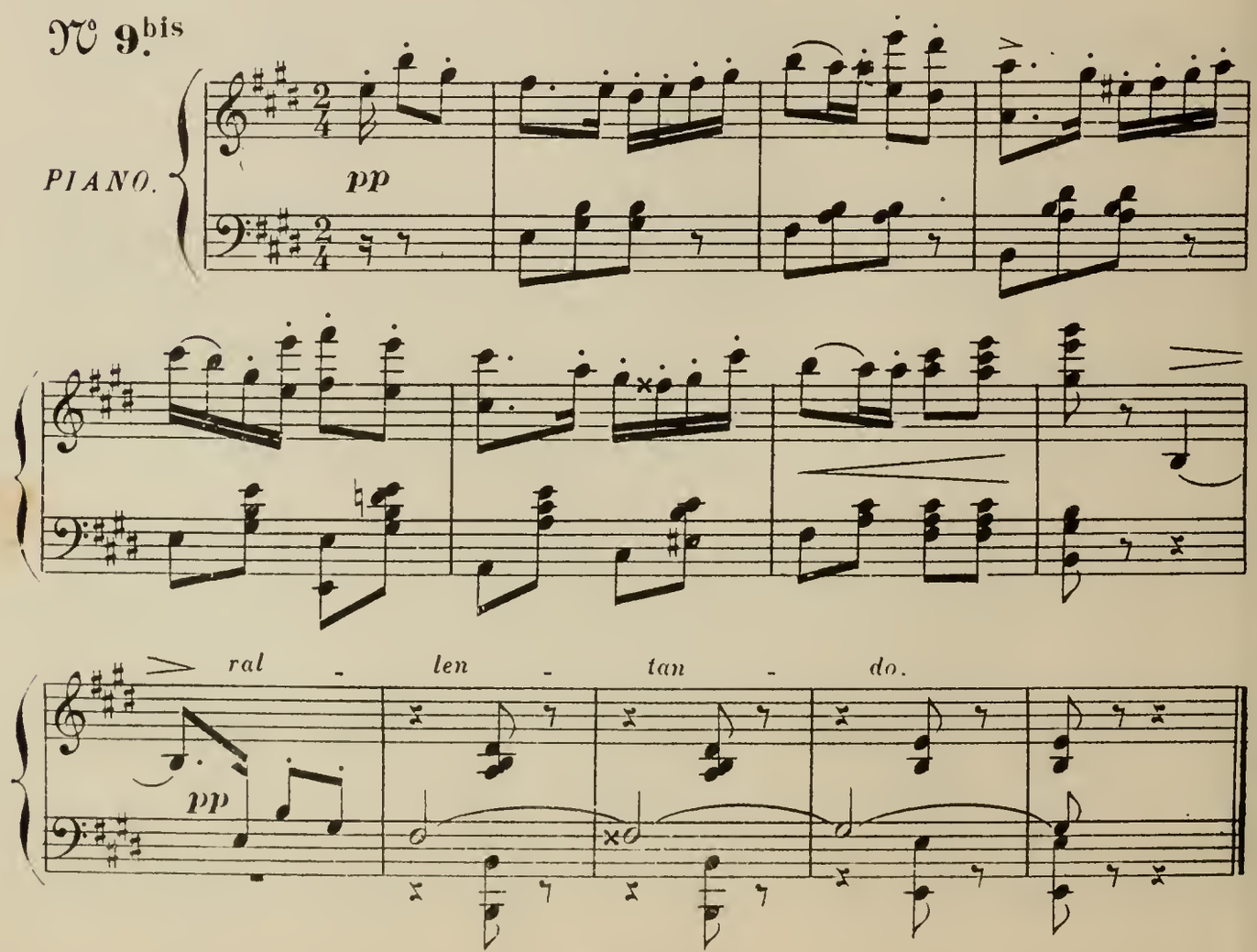

J.
- lons, pre - nez, con - so - lez - vous!
rit.
p
J.
C'est pour vous!
1ers Sop.
VIELLEUSES.
Quoi pour nous?
Quoi! tout ça pour nous? Merci, Ja -
2ds Sop.
Quoi pour nous?
Quoi! tout ça pour nous?
f
mf
Slargando.
J.
Je suis vo -
- vot - - te, Mer - ci, Ja - vot - - te!
Mer - ci, Ja - vot - te!
Mer - ci, Ja - vot - te!
Slargando.


Plus lent.
J.
-tre com-pa-tri - o - te Vous o-bli-ger est bien per-mis En souve-
Plus lent.
f
p
J.
-nir du pa - ys. En souve-
1ers Sop.
VIELLEUSES.
2ds Sop.
rall.
En souve-nir du pa - ys
rall.
En souve-nir du pa - ys
rall.
All.tto mod.to
J.
-nir du pa - ys. Voi-là pour-quoi, à char-ge de re-
m.g.
m.d.
pp
J.
-van-che, J'a-jou-te, moi, u-ne pié-cet-te blan-che A tous vos


J.
sous, à tous vos petits sous. J'ajoute une pièce-te blan-che A tous vos petits
pp
J.
sous. Voi-là pour-quoi, à charge de re-van-che J'a-jou-te,
1.rs Sop.
pp
VIELLEUSES. Voi-là pour-quoi, à charge de re-van-che Grâces à
2.ds Sop.
pp
Voi-là pour-quoi, à charge de re-van-che Grâces à
pp
cresc.
J.
moi, u-ne pièce-te blan-che, J'a-jou-te moi u-ne piè-ce-te
cresc.
toi brille une piè-ce blan-che, Grâces à toi brille u-ne pièce
cresc.
toi brille une piè-ce blan-che, Grâces à toi brille u-ne pièce
cresc.


Pressez.
J.
blanche A tous vos sous, vos pe_tits sous.
blanche Dans tous nos sous, nos pe_tits sous.
blanche Dans tous nos sous, nos pe_tits sous.
Pressez.
Plus vite.

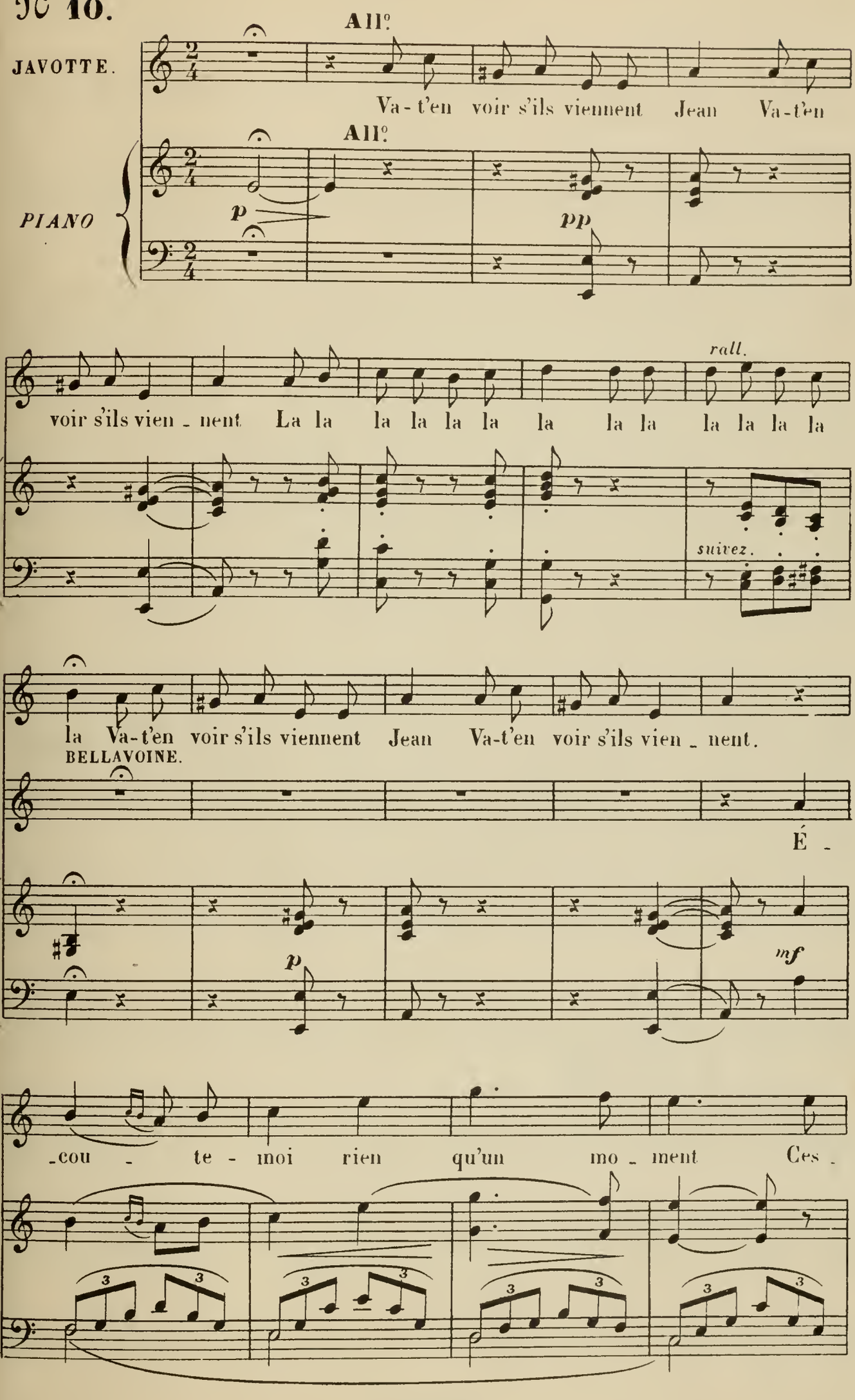
SORTIE.

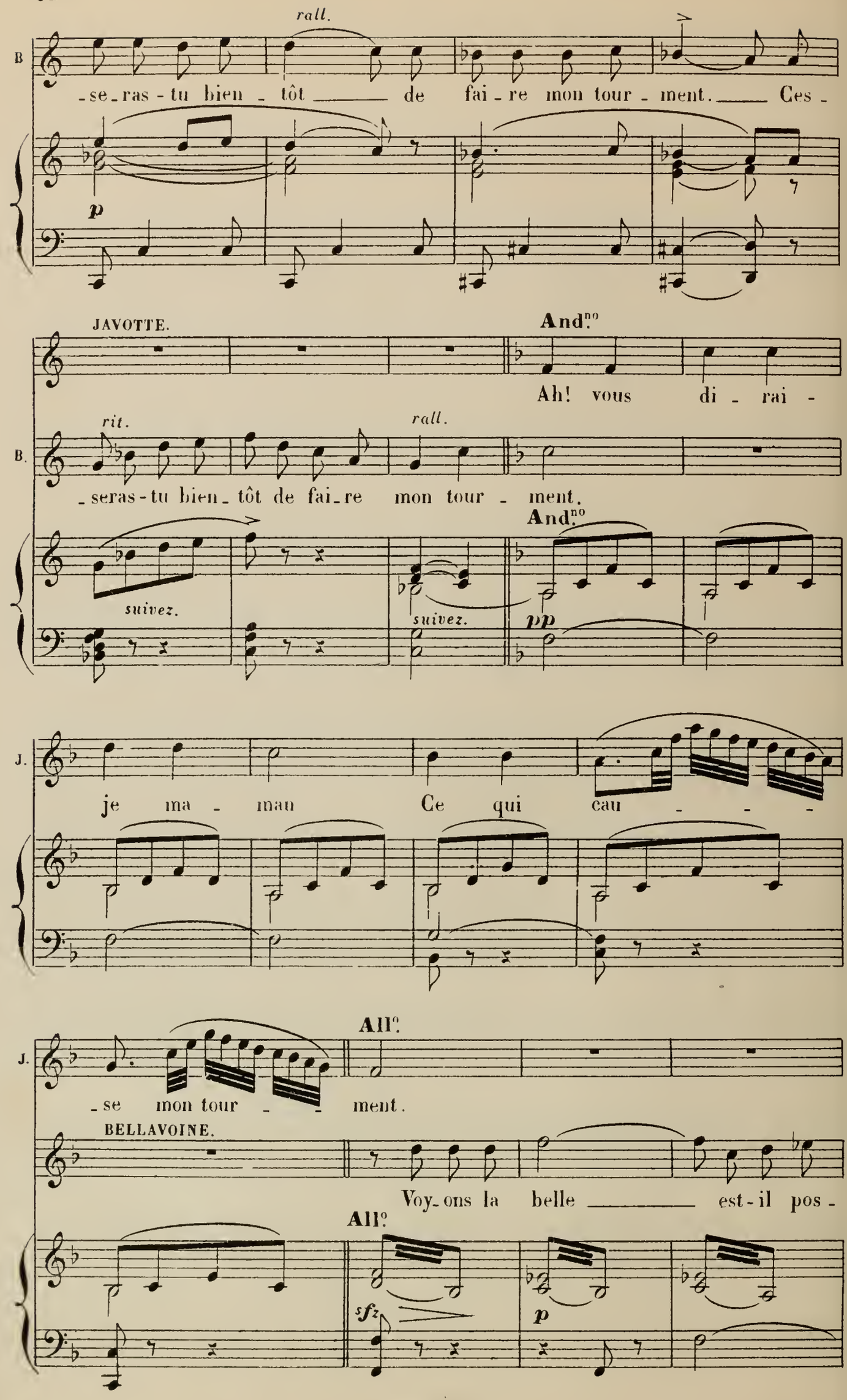

N° 9 bis
PIANO.
ral - len - tan - do.

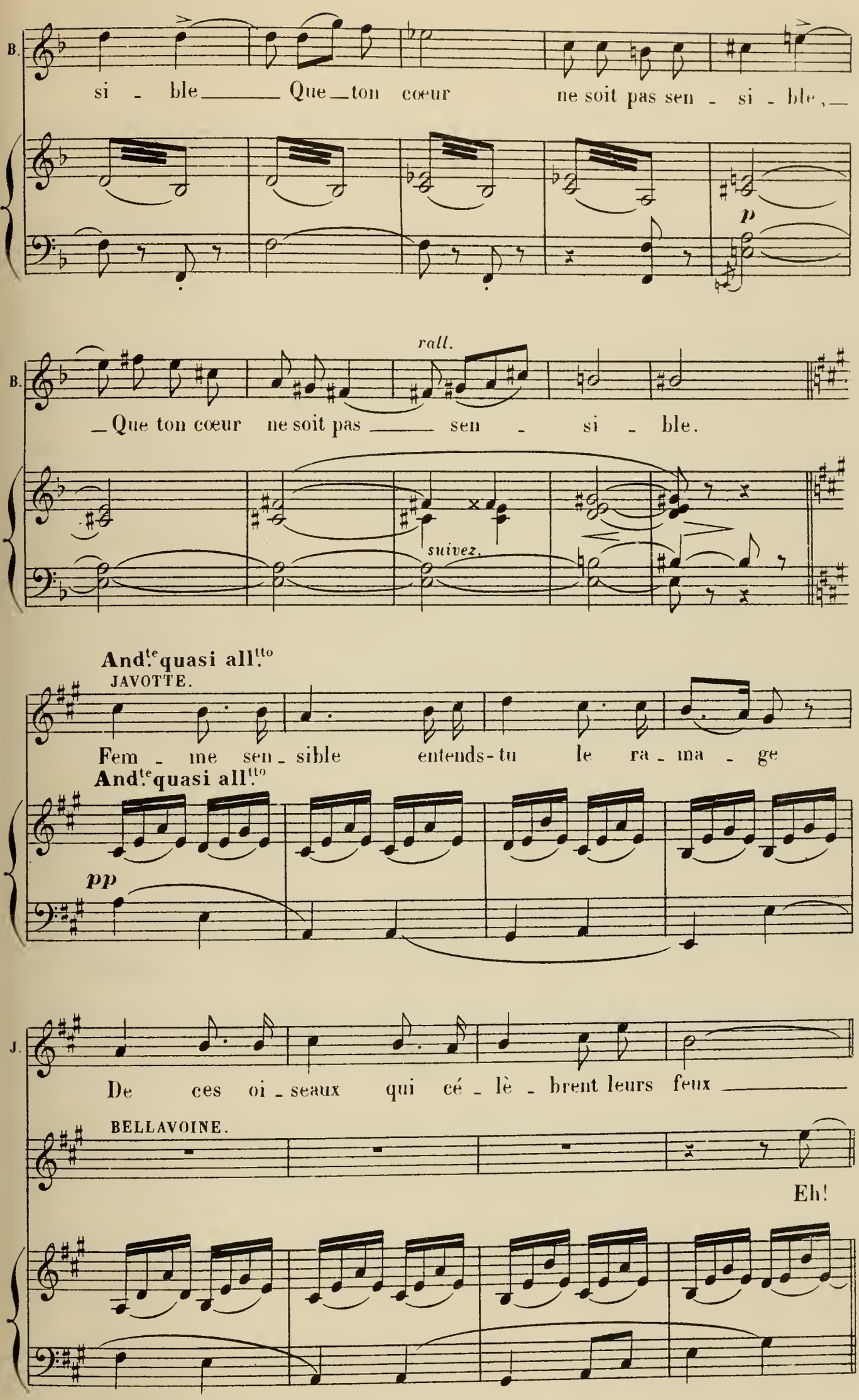
DUO DES VIEILLES CHANSONS.

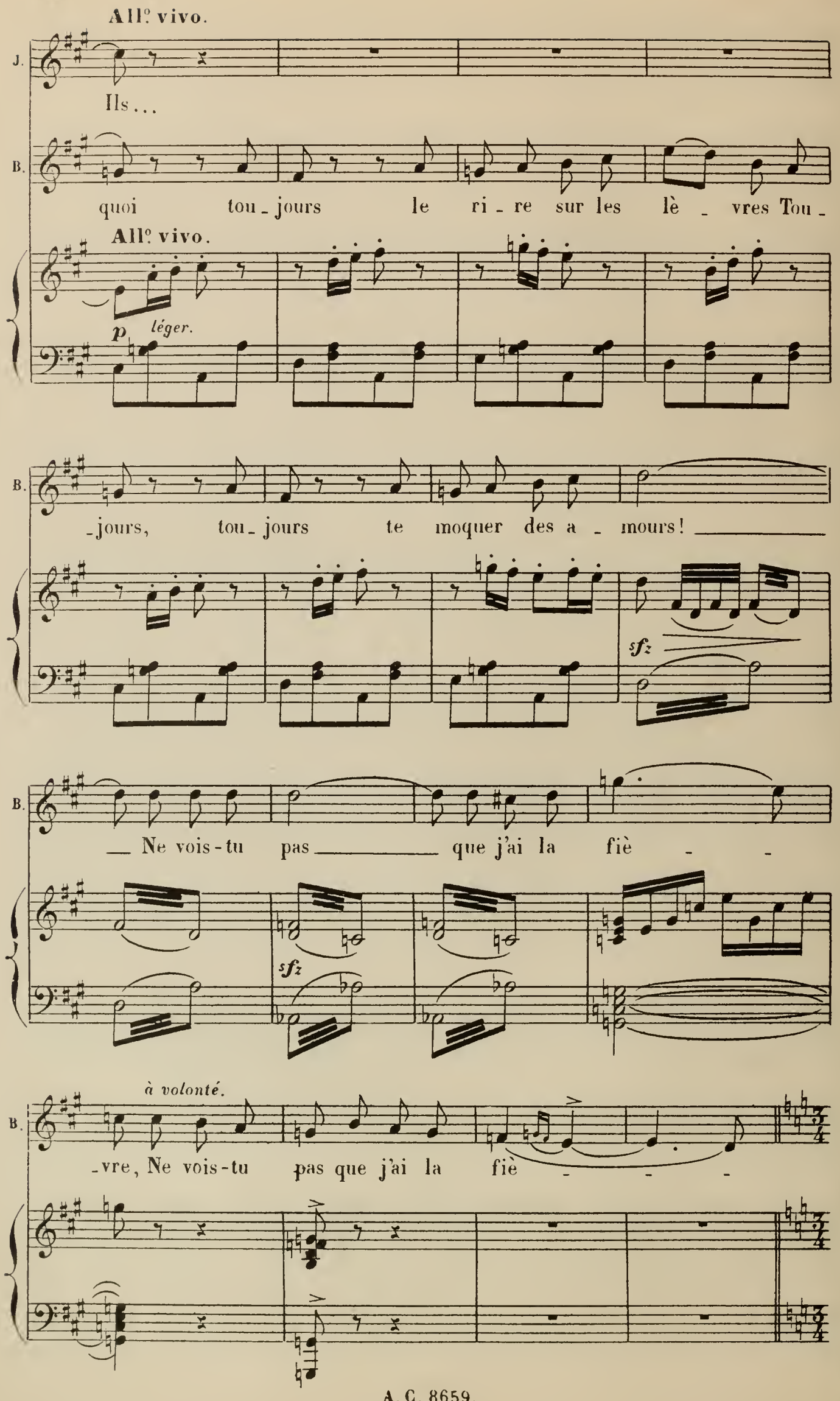
JAVOTTE, BELLAVOINE.

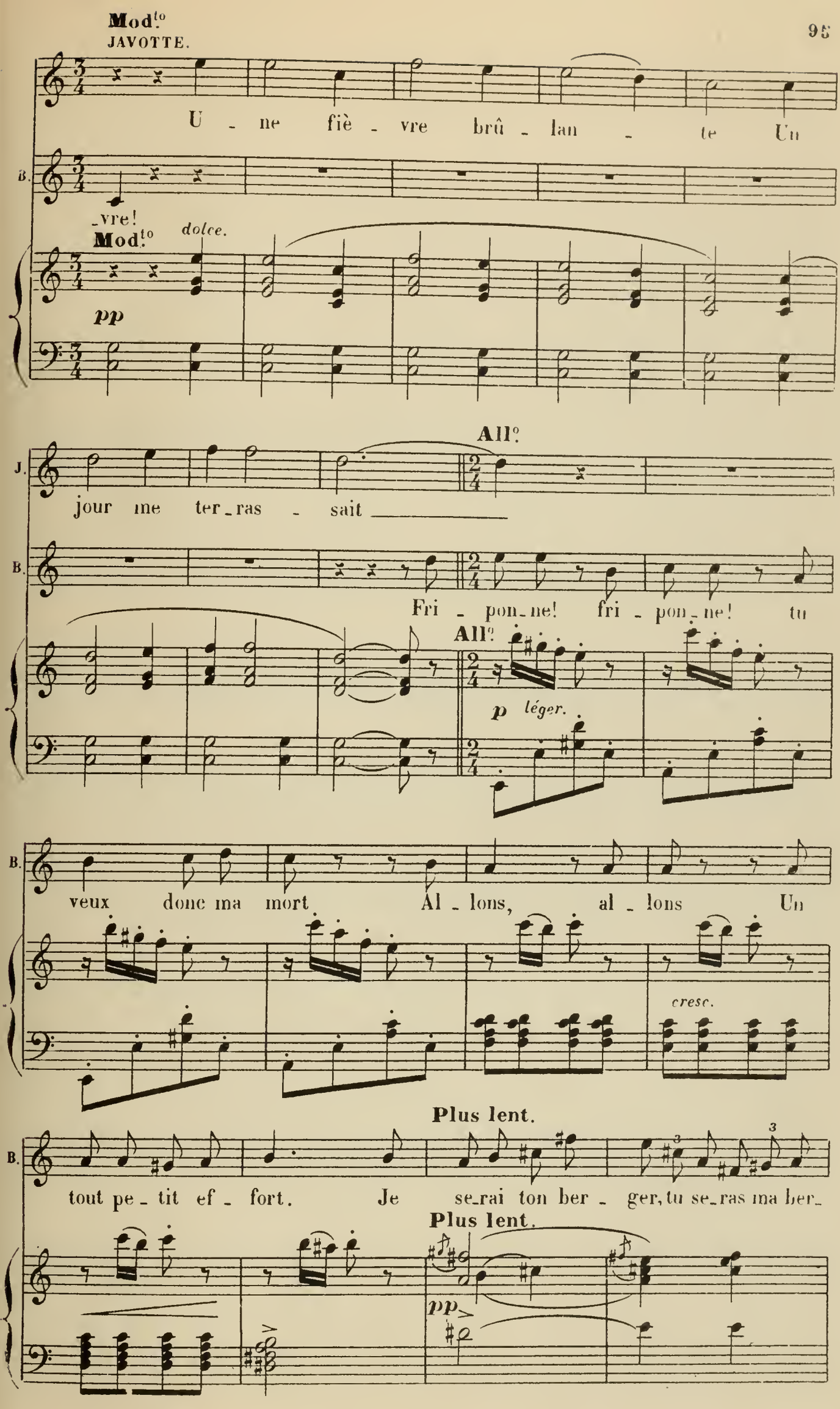
N° 10.

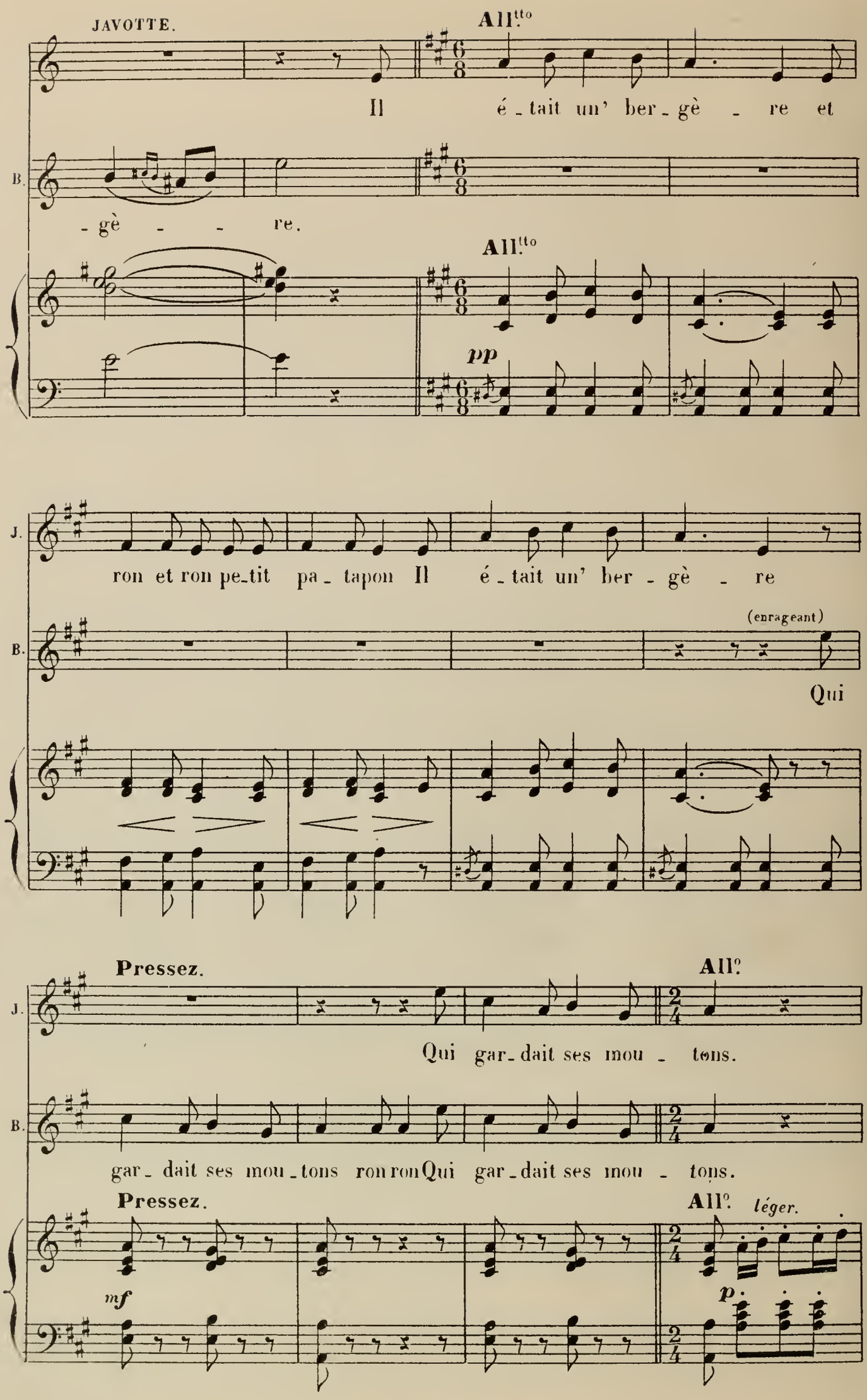


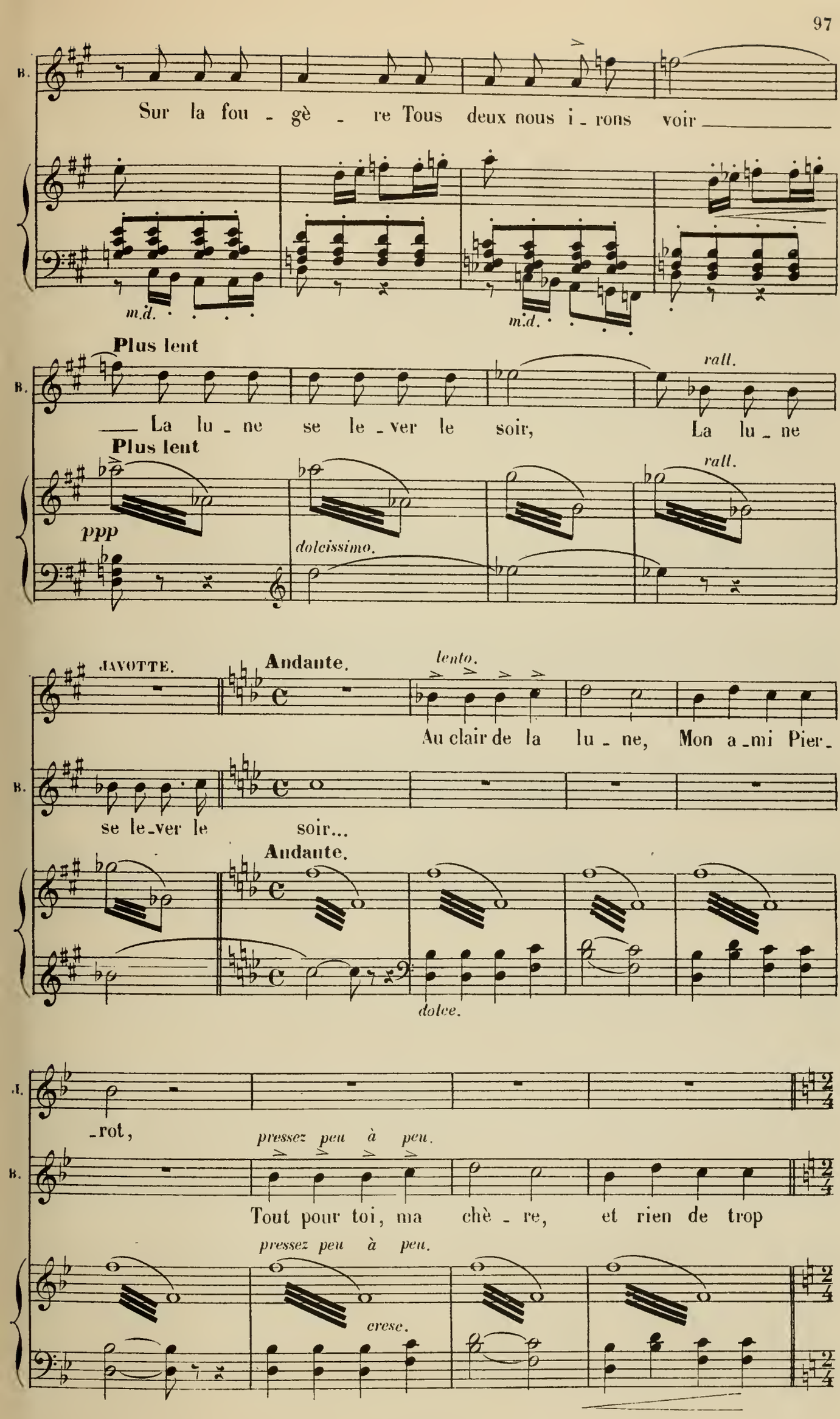

rall.
B
-se-ras-tu bien-tôt de fai-re mon tour-ment. Ces-
p
JAVOTTE.
And.no
Ah! vous di-rai-
rit.
rall.
B.
-seras-tu bien-tôt de fai-re mon tour-ment.
And.no
suivez.
suivez.
pp
J.
je ma-man Ce qui cau
All.o
J.
-se mon tour- ment.
BELLAVOINE.
Voy-ons la belle est-il pos-
All.o
sfz
p

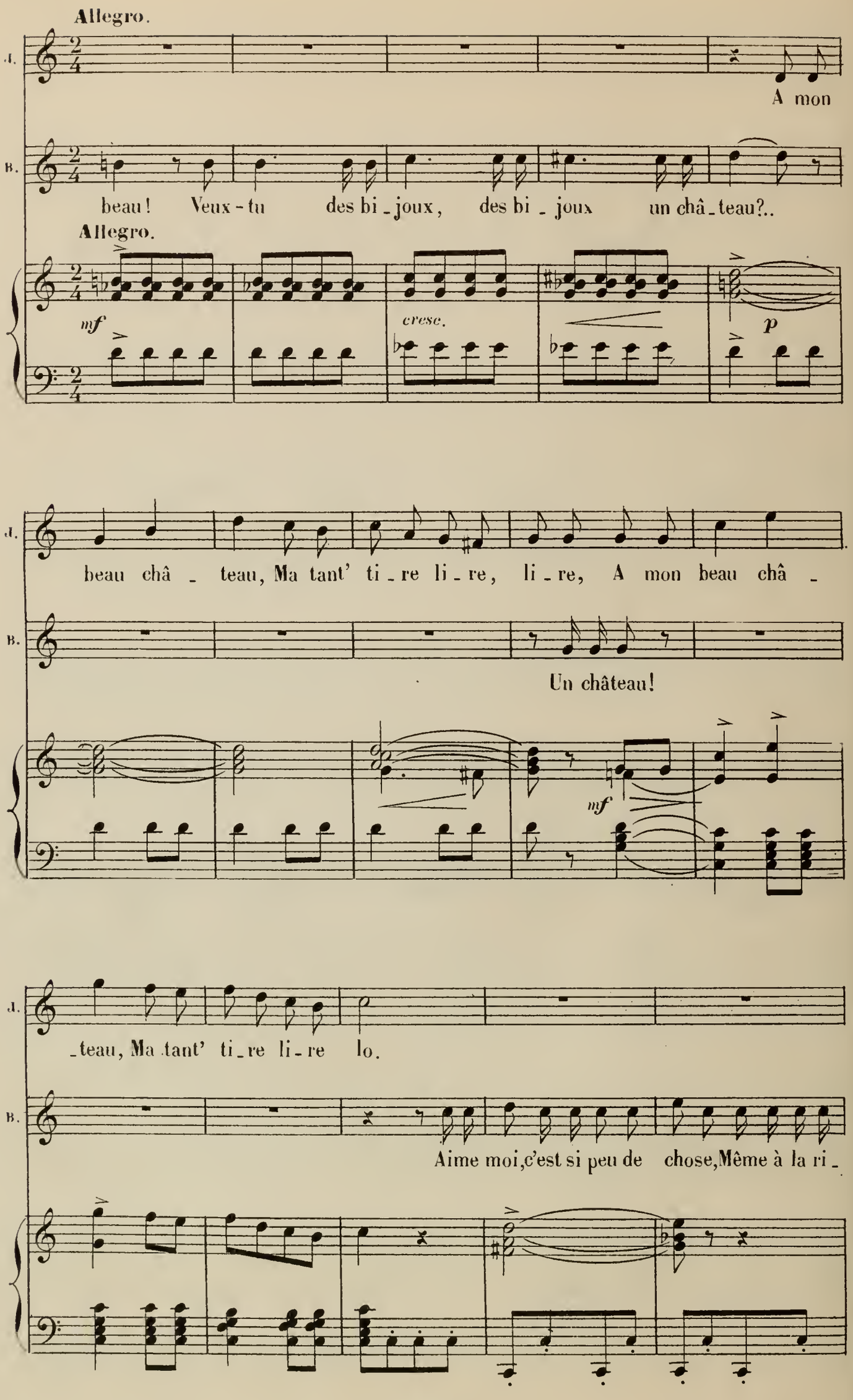

B.
si - ble Que ton cœur ne soit pas sen - si - ble,
p
rall.
B.
Que ton cœur ne soit pas sen - si - ble.
suivez.
And.te quasi all.tto
JAVOTTE.
Fem - me sen - sible entends-tu le ra - ma - ge
And.te quasi all.tto
pp
J.
De ces oi - seaux qui cé - lè - brent leurs feux
BELLAVOINE.
Eh!


All.º vivo.
J.
Ils...
B.
quoi tou-jours le ri-re sur les lè-vres Tou-
All.º vivo.
p léger.
B.
-jours, tou-jours te moquer des a-mours!
sfz
B.
Ne vois-tu pas que j'ai la fiè-
sfz
à volonté.
B.
-vre, Ne vois-tu pas que j'ai la fiè-


Mod.to
JAVOTTE.
U - ne fiè - vre brû - lan - te Un
B.
-vre!
Mod.to
dolce.
pp
All.o
J.
jour me ter-ras - sait
B.
Fri - pon-ne! fri - pon-ne! tu
All.o
p léger.
B.
veux donc ma mort Al - lons, al - lons Un
cresc.
Plus lent.
B.
tout pe - tit ef - fort. Je se-rai ton ber - ger, tu se-ras ma ber-
Plus lent.
pp


JAVOTTE.
All.tto
Il é - tait un' ber - gè - re et
B.
- gè - - re.
All.tto
pp
J.
ron et ron pe-tit pa - tapon Il é - tait un' ber - gè - re
B.
(enrageant)
Qui
Pressez.
All.o
J.
Qui gar - dait ses mou - tons.
B.
gar - dait ses mou - tons ron ron Qui gar - dait ses mou - tons.
Pressez.
All.o
léger.
mf
p.


B.
Sur la fou - gè - re Tous deux nous i - rons voir
m.d.
m.d.
Plus lent
rall.
B.
La lu - ne se le - ver le soir, La lu - ne
Plus lent
rall.
ppp
dolcissimo.
JAVOTTE.
Andante.
lento.
Au clair de la lu - ne, Mon a - mi Pier -
B.
se le - ver le soir...
Andante.
dolce.
J.
- rot,
pressez peu à peu.
B.
Tout pour toi, ma chè - re, et rien de trop
pressez peu à peu.
cresc.


Allegro.
J.
A mon
B.
beau! Veux-tu des bi_joux, des bi_joux un châ_teau?..
Allegro.
mf
cresc.
p
J.
beau châ_teau, Ma tant' ti_re li_re, li_re, A mon beau châ_
B.
Un château!
mf
J.
_teau, Ma tant' ti_re li_re lo.
B.
Aime moi,c'est si peu de chose,Même à la ri_

B.

rit

-gueur, Je sup - po - se, Un peu d'a - mour me suf - fi - ra,

rit

cresc

JAVOTTE.

rall.

And^te cantabile.

(avec expression)

Ah! Plai - sir d'a - mour ne du - re qu'un mo -

And^te cantabile.

dim.

pp

J.

-ment, Cha - grin d'a - mour du - re toute la vi - -

dim.

pp

All^o vivo.

(en riant)

J.

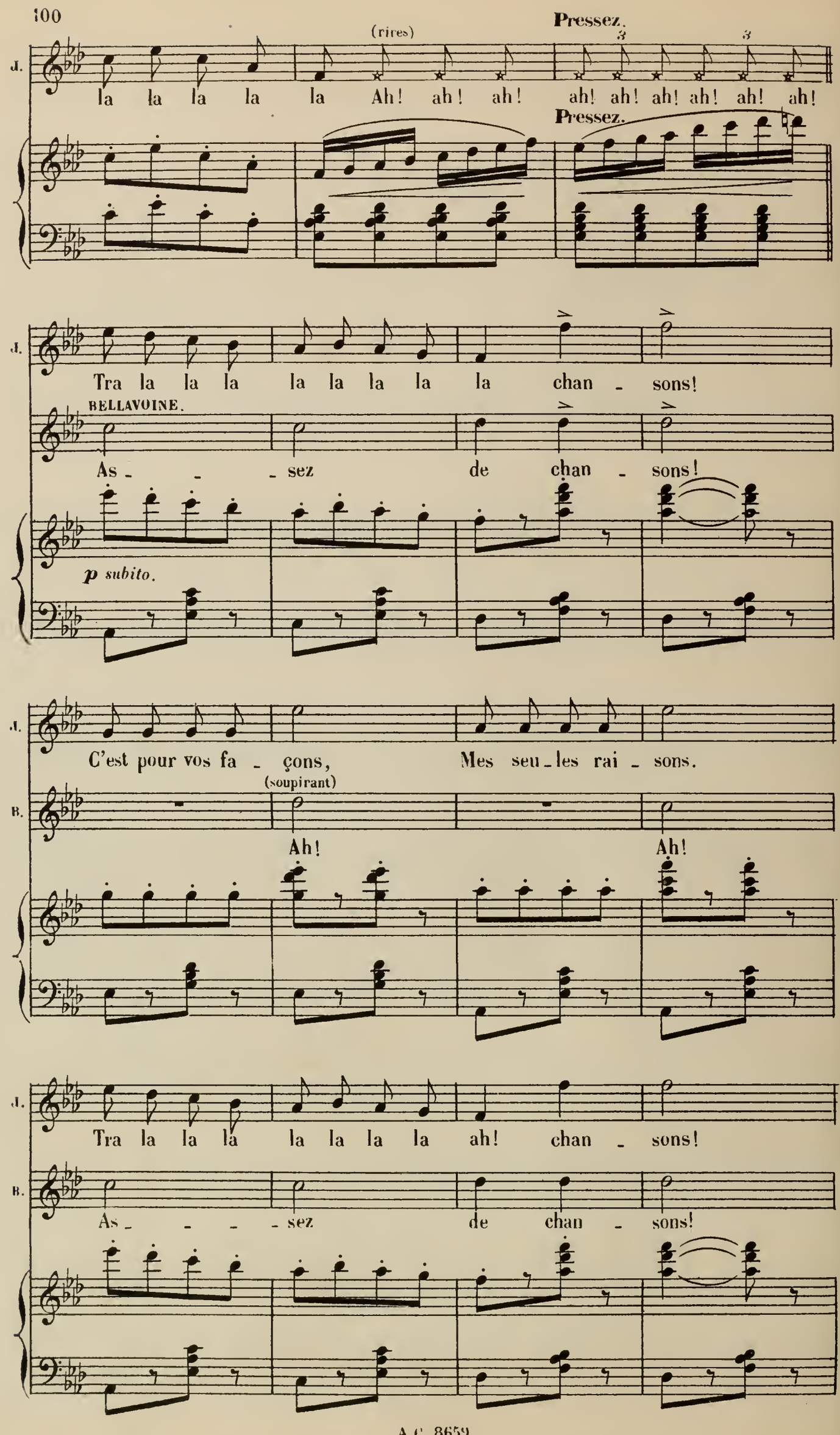
-e. Tra la la

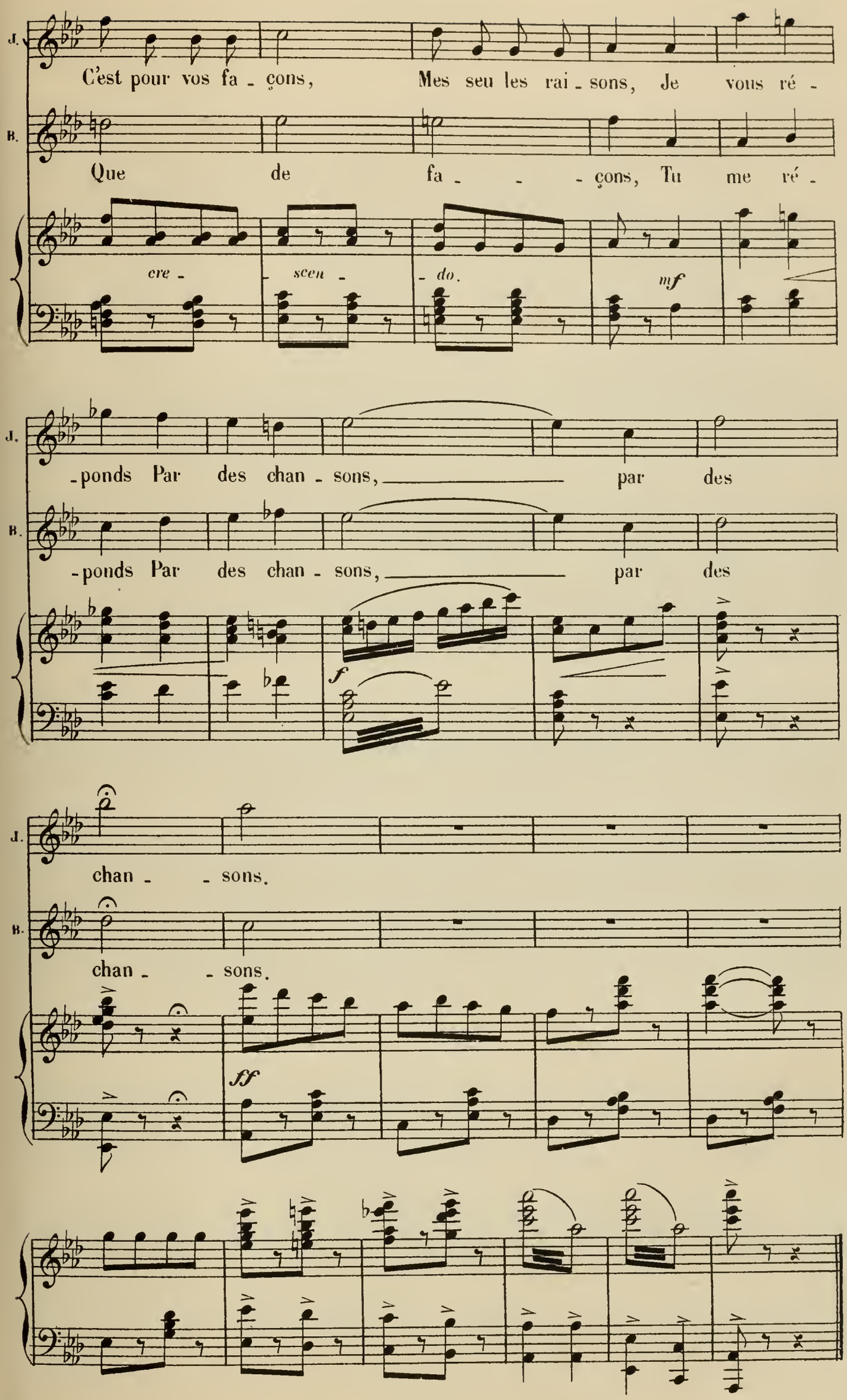
BELLAVOINE.

Assez, as - sez de tes chansons, je t'en sup - plie, As - sez! as - sez!

All^o vivo.

mf


(rires)
Pressez.
J.
la la la la la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Pressez.
J.
Tra la la la la la la la la chan - sons!
BELLAVOINE.
As - - - sez de chan - sons!
p subito.
J.
C'est pour vos fa - çons, Mes seu - les rai - sons.
(soupirant)
B.
Ah! Ah!
J.
Tra la la la la la la la ah! chan - sons!
B.
As - - - - sez de chan - sons!

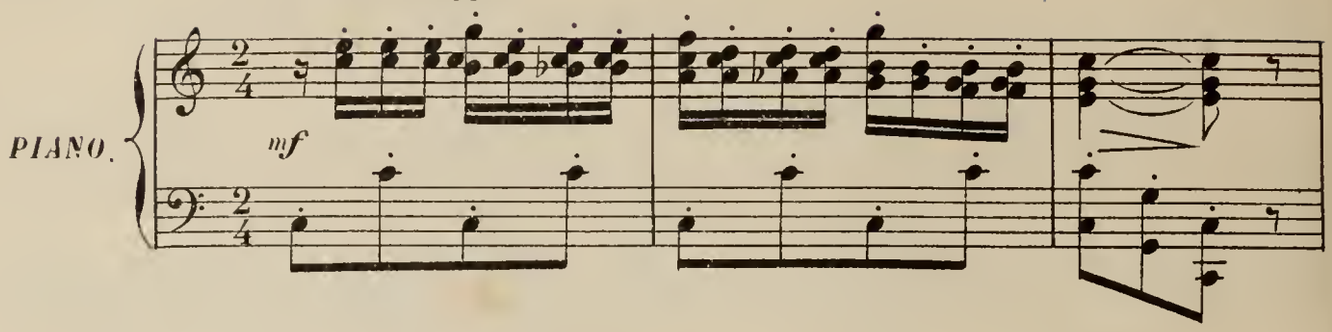

J.
C'est pour vos fa - çons, Mes seu les rai - sons, Je vous ré -
B.
Que de fa - - - çons, Tu me ré -
cre - scen - do.
mf
J.
-ponds Par des chan - sons, par des
B.
-ponds Par des chan - sons, par des
f
J.
chan - - sons.
B.
chan - - sons.
ff

COUPLETS.

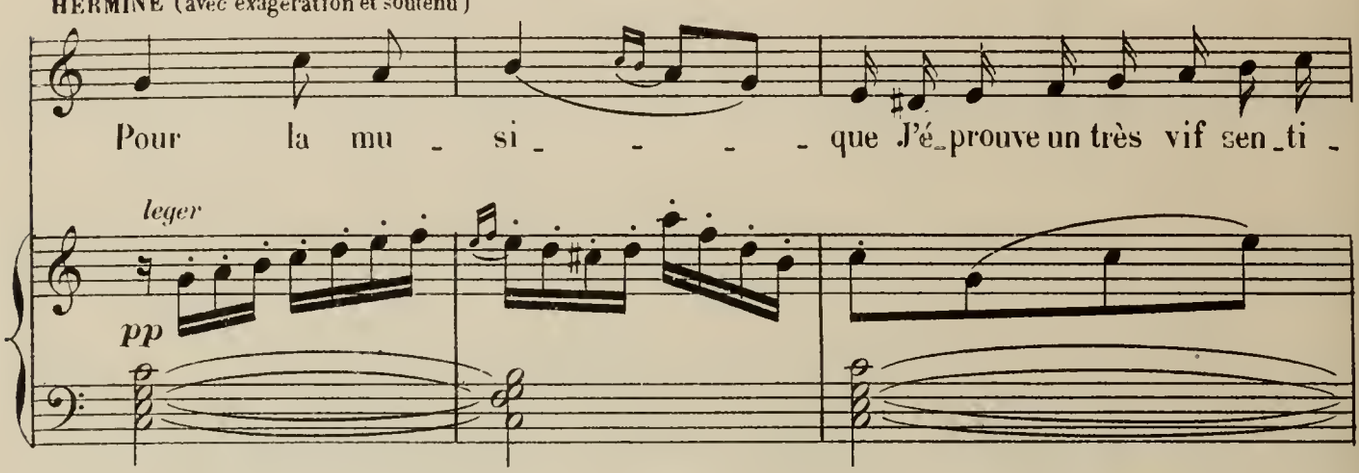
HERMINE.

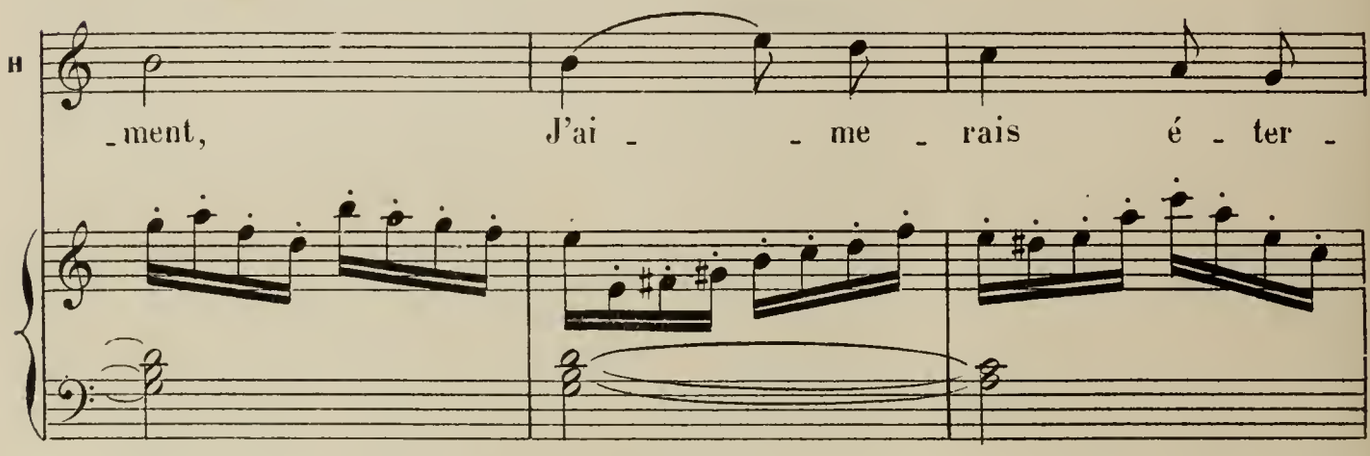
N° 11.

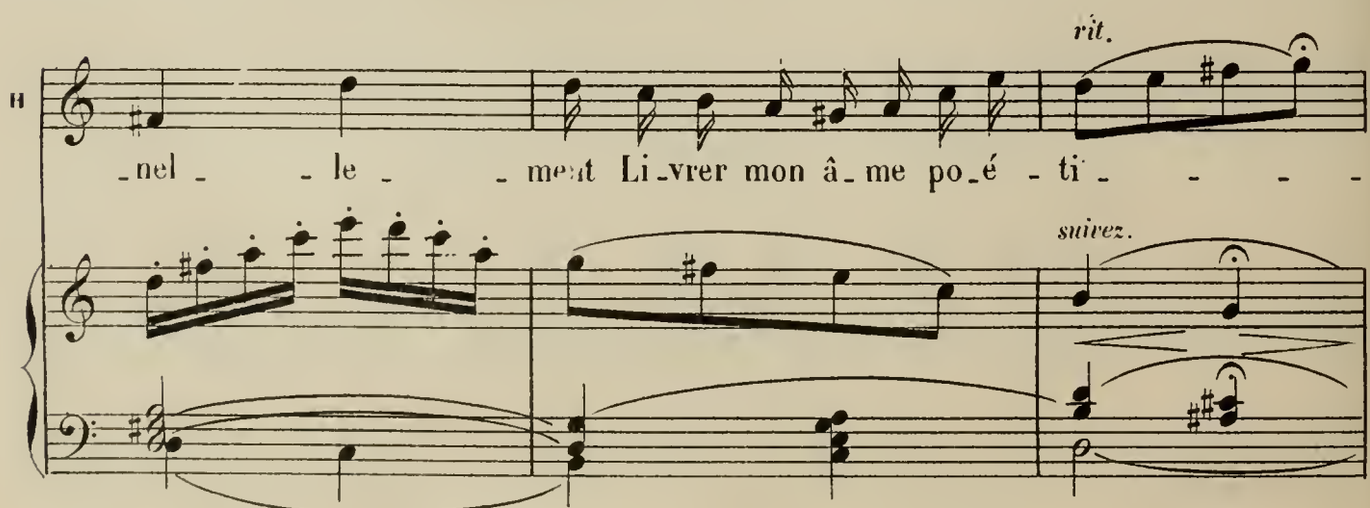
And.te non troppo.

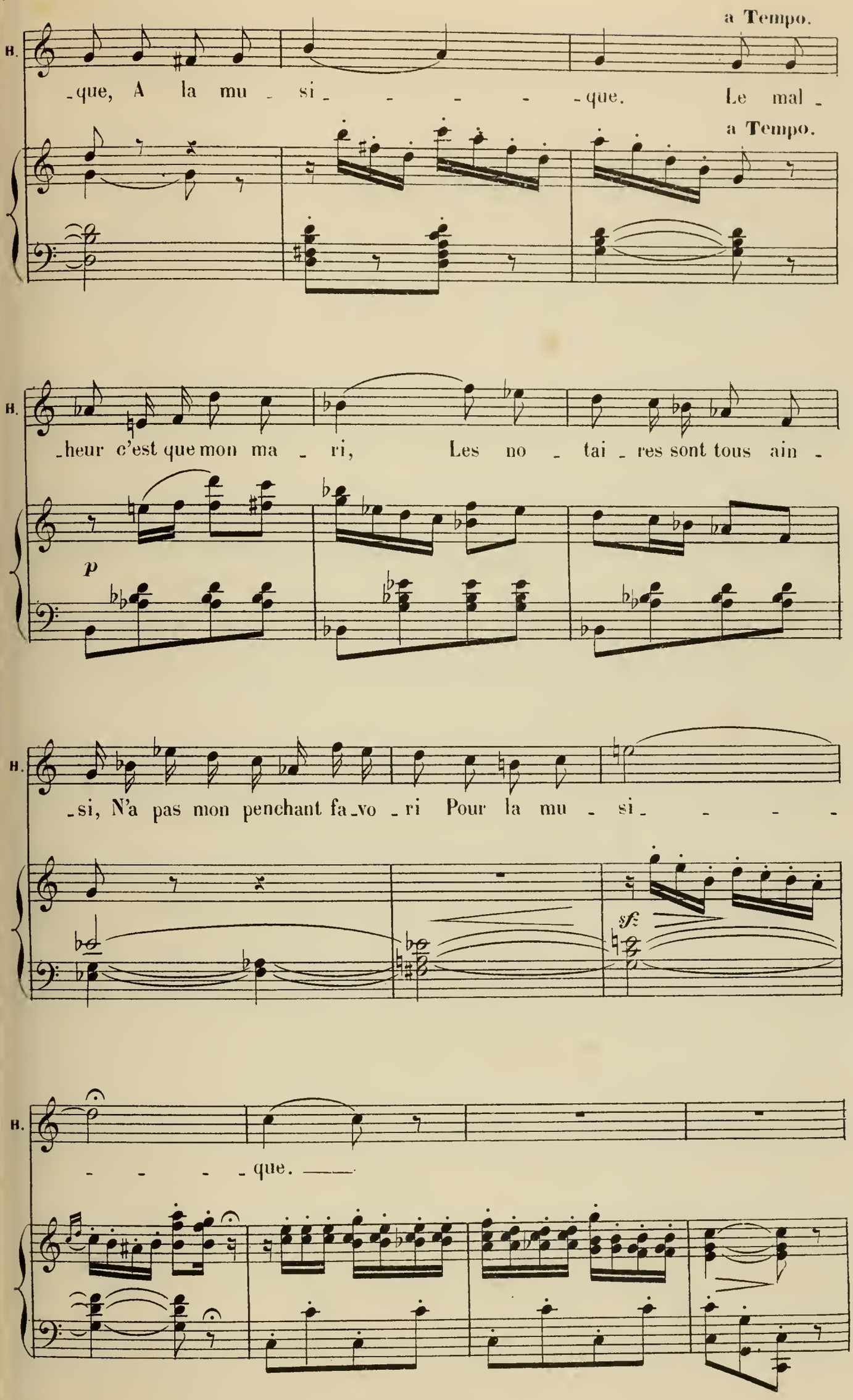


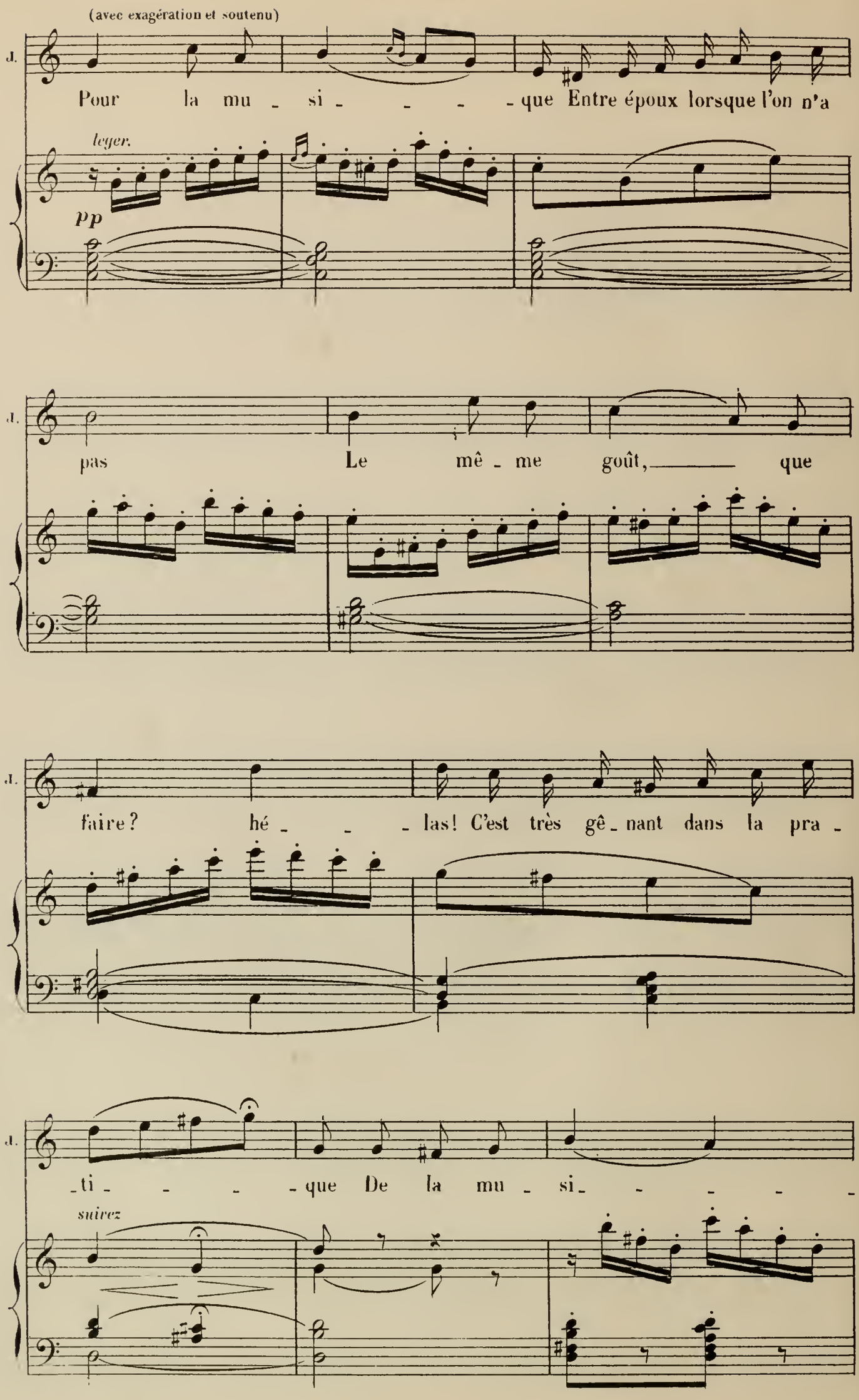
HERMINE (avec éxageration et soutenu)

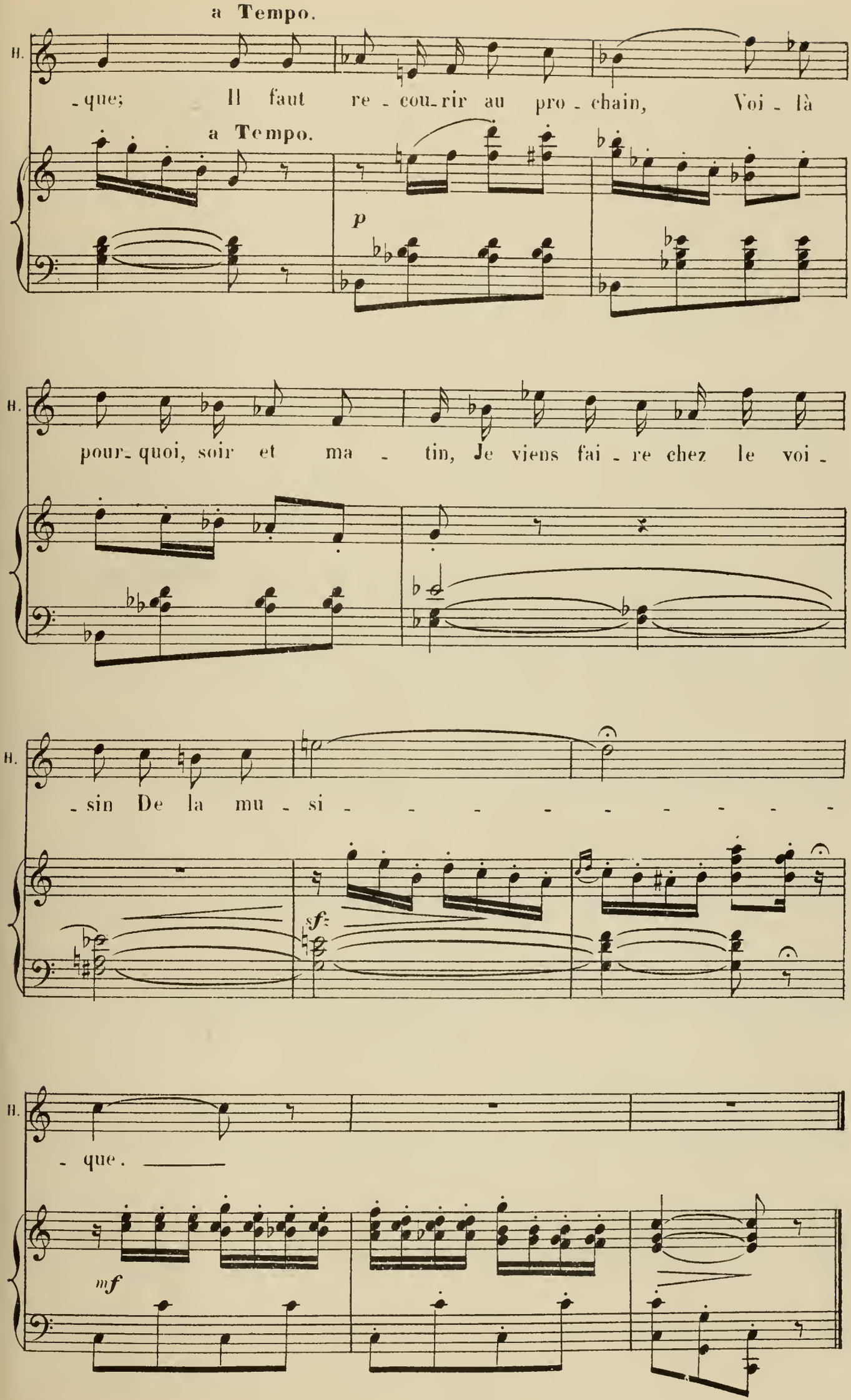







a Tempo.
B.
-que, A la mu - si - - - - - -que. Le mal -
a Tempo.
B.
-heur c'est que mon ma - ri, Les no - tai - res sont tous ain -
p
B.
-si, N'a pas mon penchant fa-vo - ri Pour la mu - si - - - -
sf
B.
- - - - -que. ——

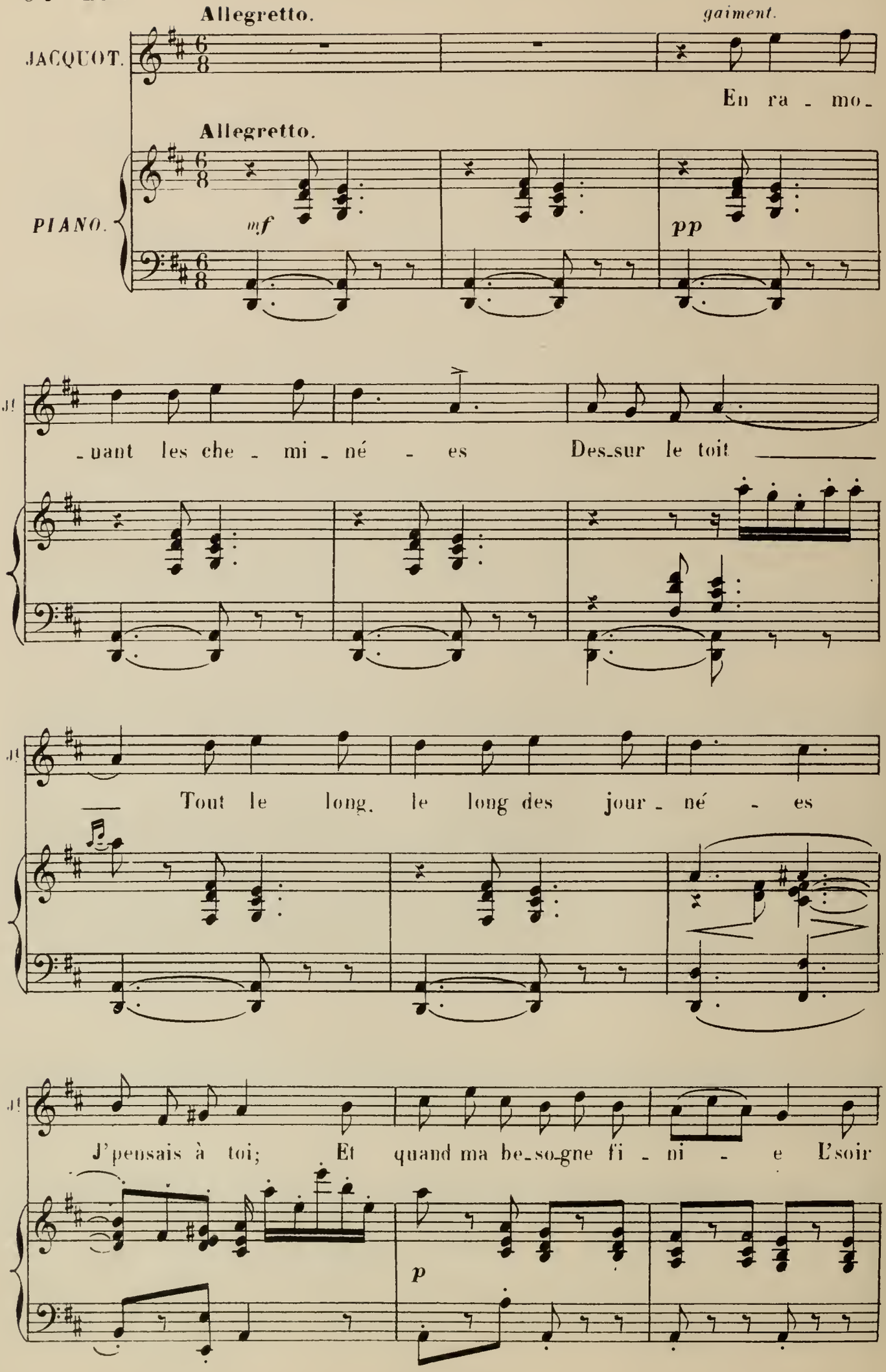

(avec exagération et soutenu)
J.
Pour la mu - si - - - - que Entre époux lorsque l'on n'a
leger.
pp
J.
pas Le mê - me goût, ——— que
J.
faire? hé - - - las! C'est très gê - nant dans la pra -
J.
- ti - - - - que De la mu - si - - - - -
suivez

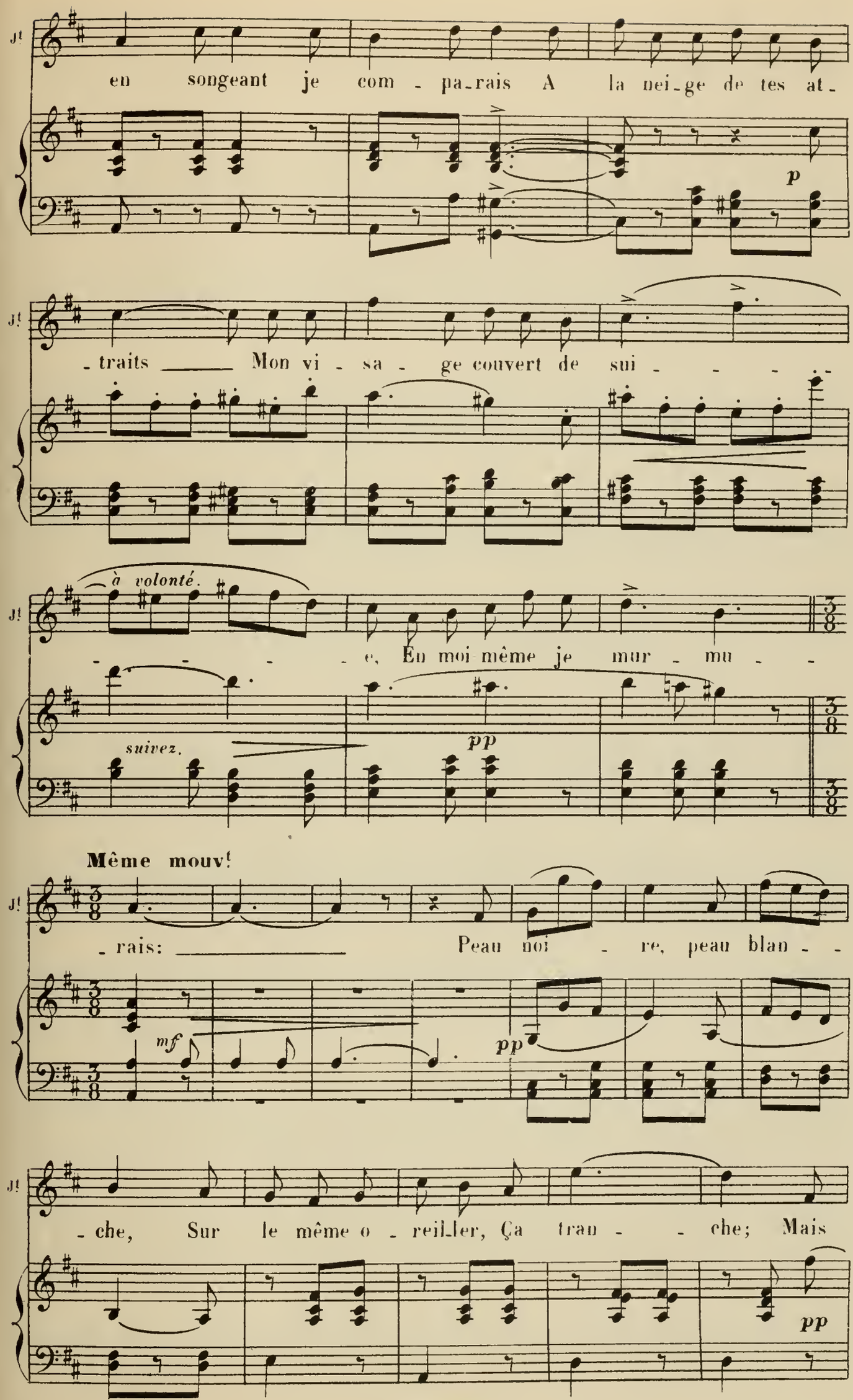

a Tempo.
B.
-que; Il faut re - cou-rir au pro - chain, Voi - là
a Tempo.
p
B.
pour-quoi, soir et ma - tin, Je viens fai - re chez le voi -
B.
-sin De la mu - si - - - - - - - - -
sf
B.
- que. ———
mf

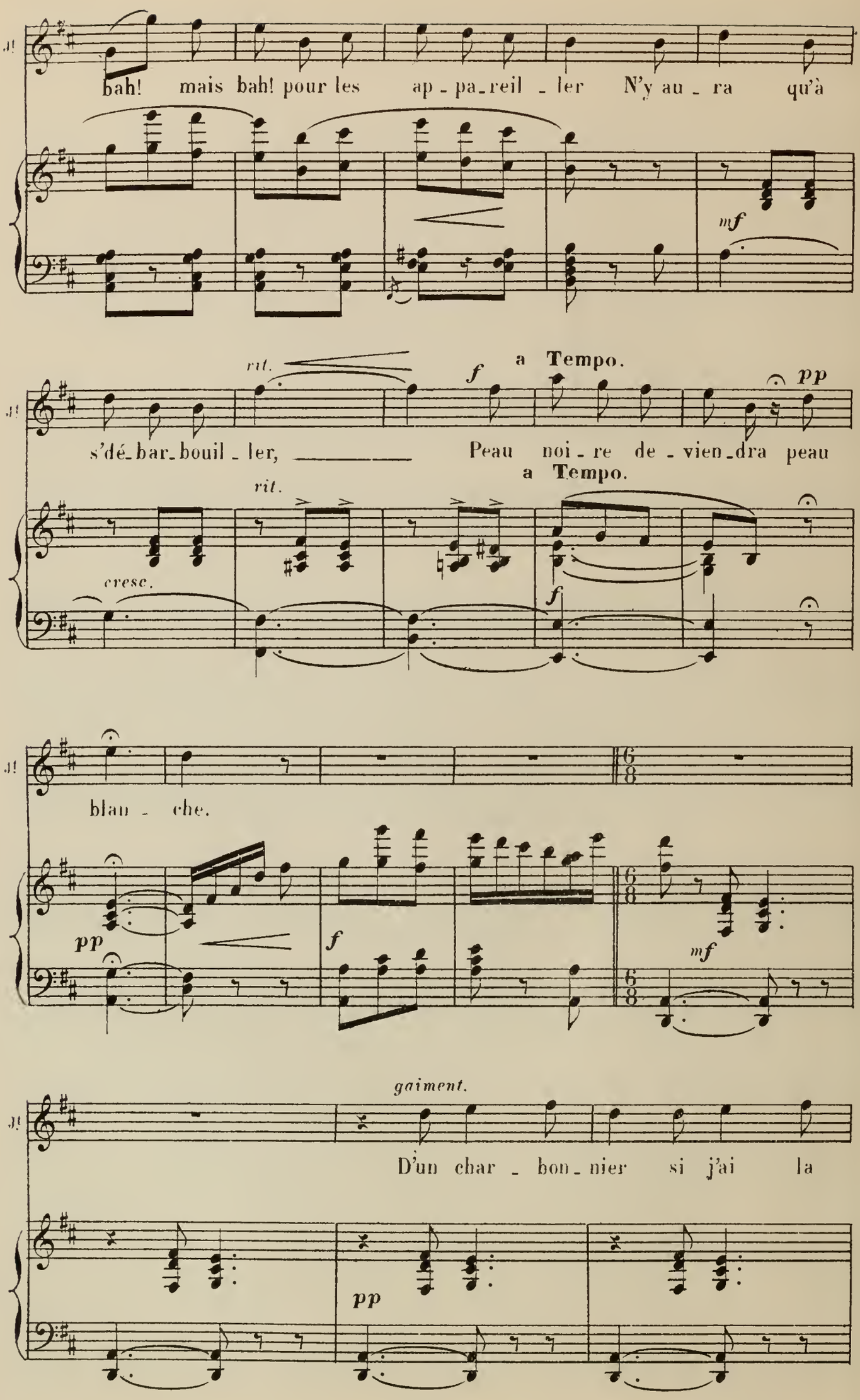
COUPLETS.

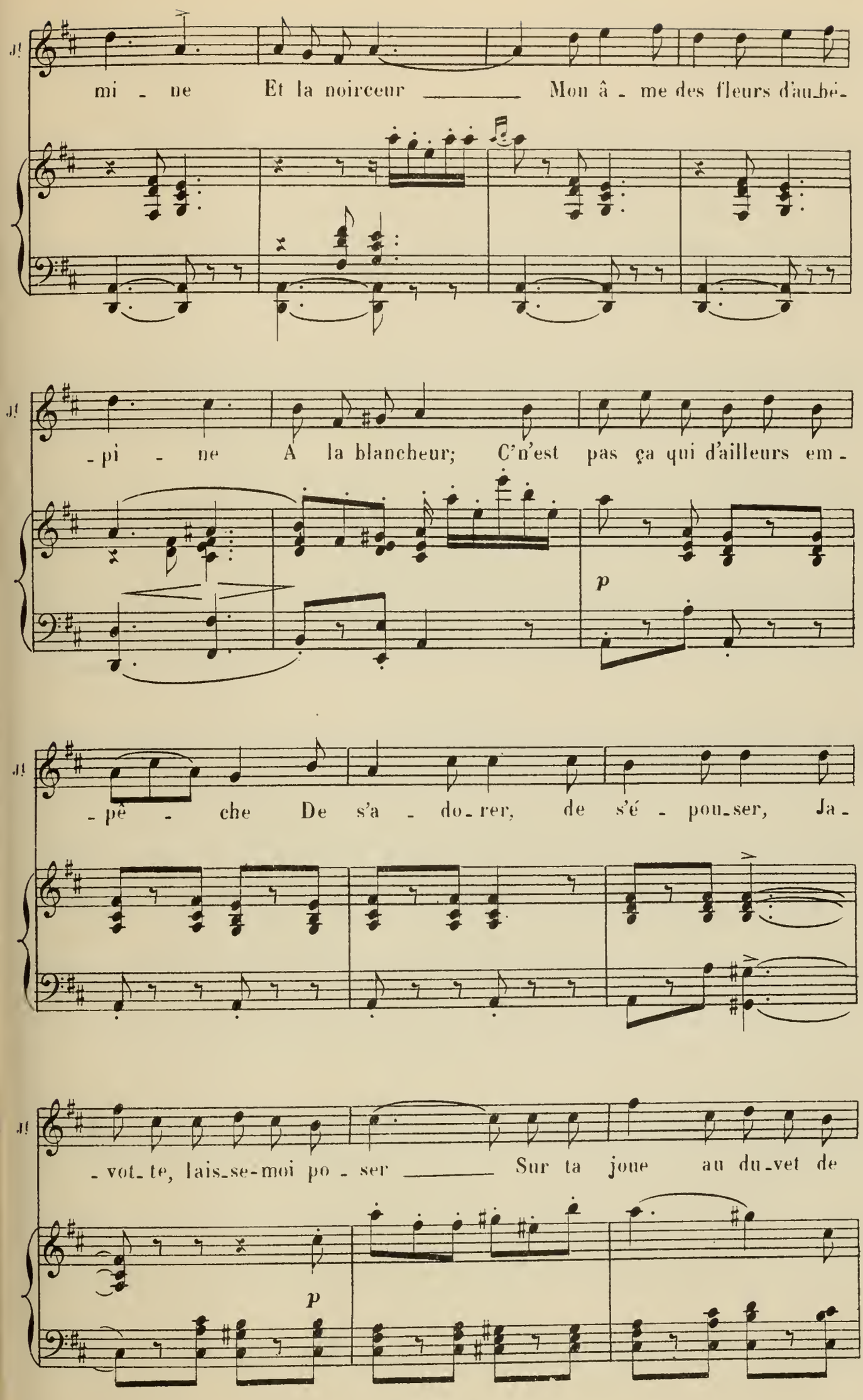
JACQUOT.

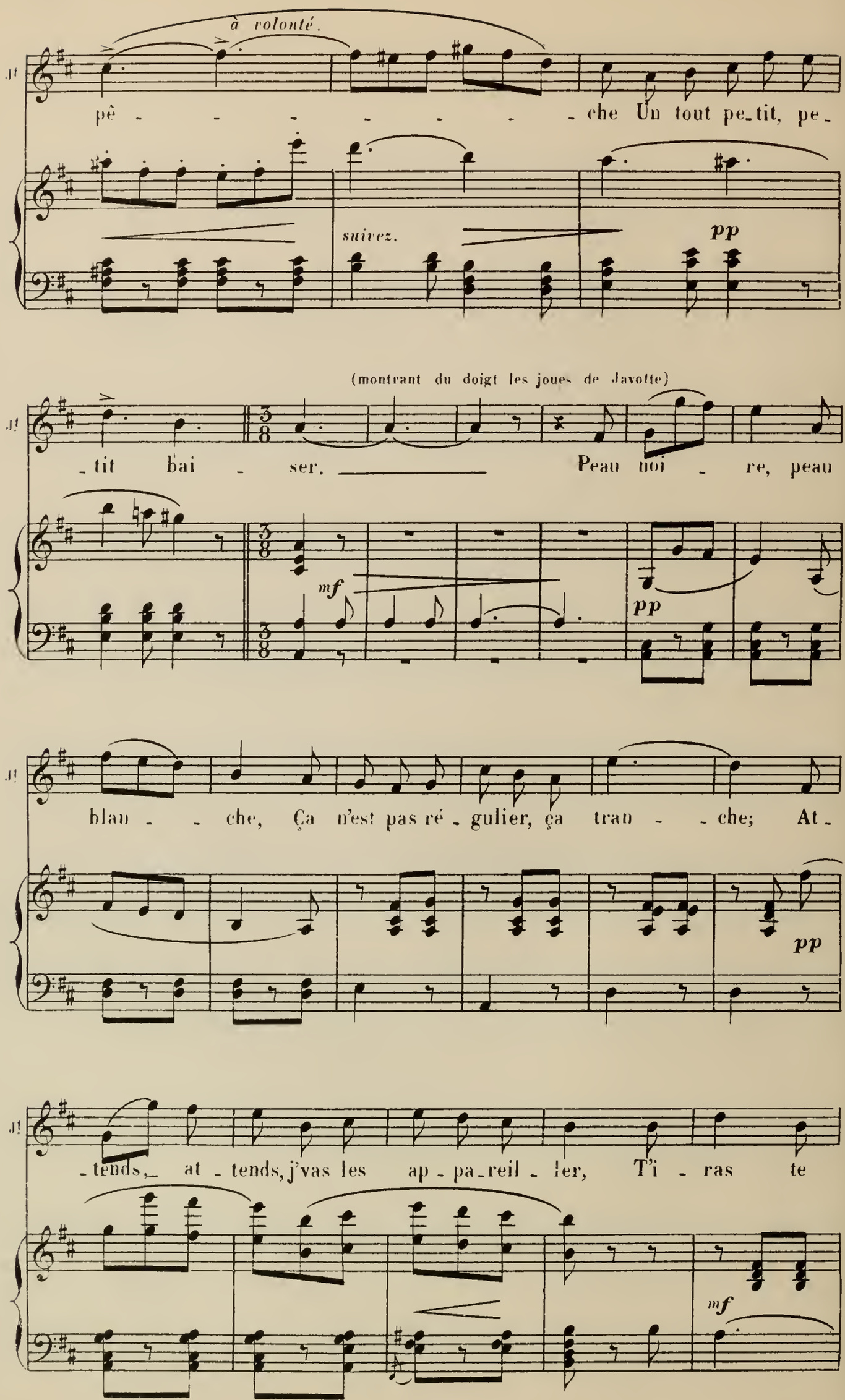
N° 12.

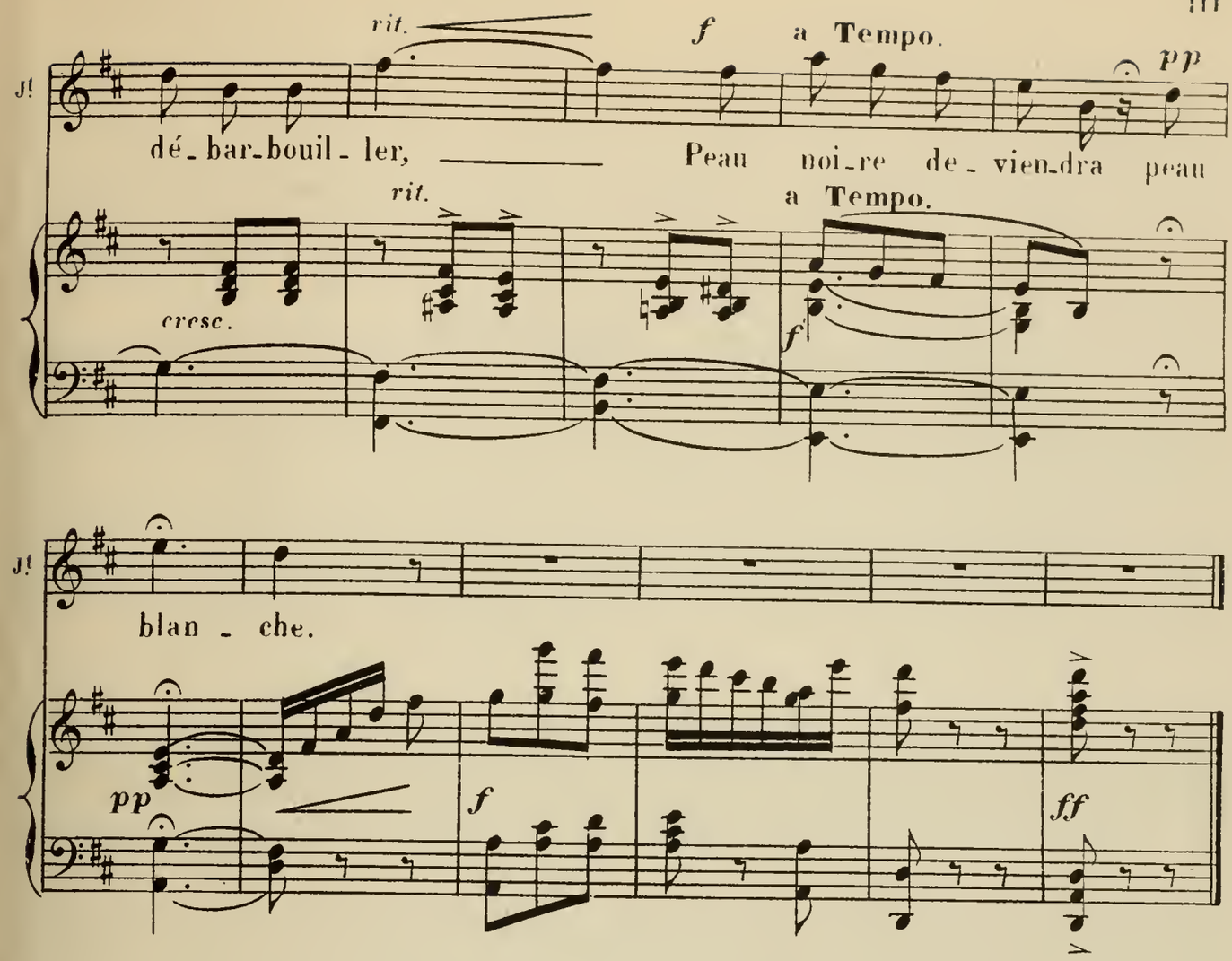



J!
en songeant je com - pa-rais A la nei-ge de tes at-
p
J!
-traits ____ Mon vi - sa - ge couvert de sui - - - - -
J!
à volonté.
- - - - e, En moi même je mur - mu - -
suivez.
pp
3/8
Même mouv!
J!
- rais: ____ Peau noi - re, peau blan - -
mf
pp
J!
- che, Sur le même o - reil-ler, Ça trau - - che; Mais
pp

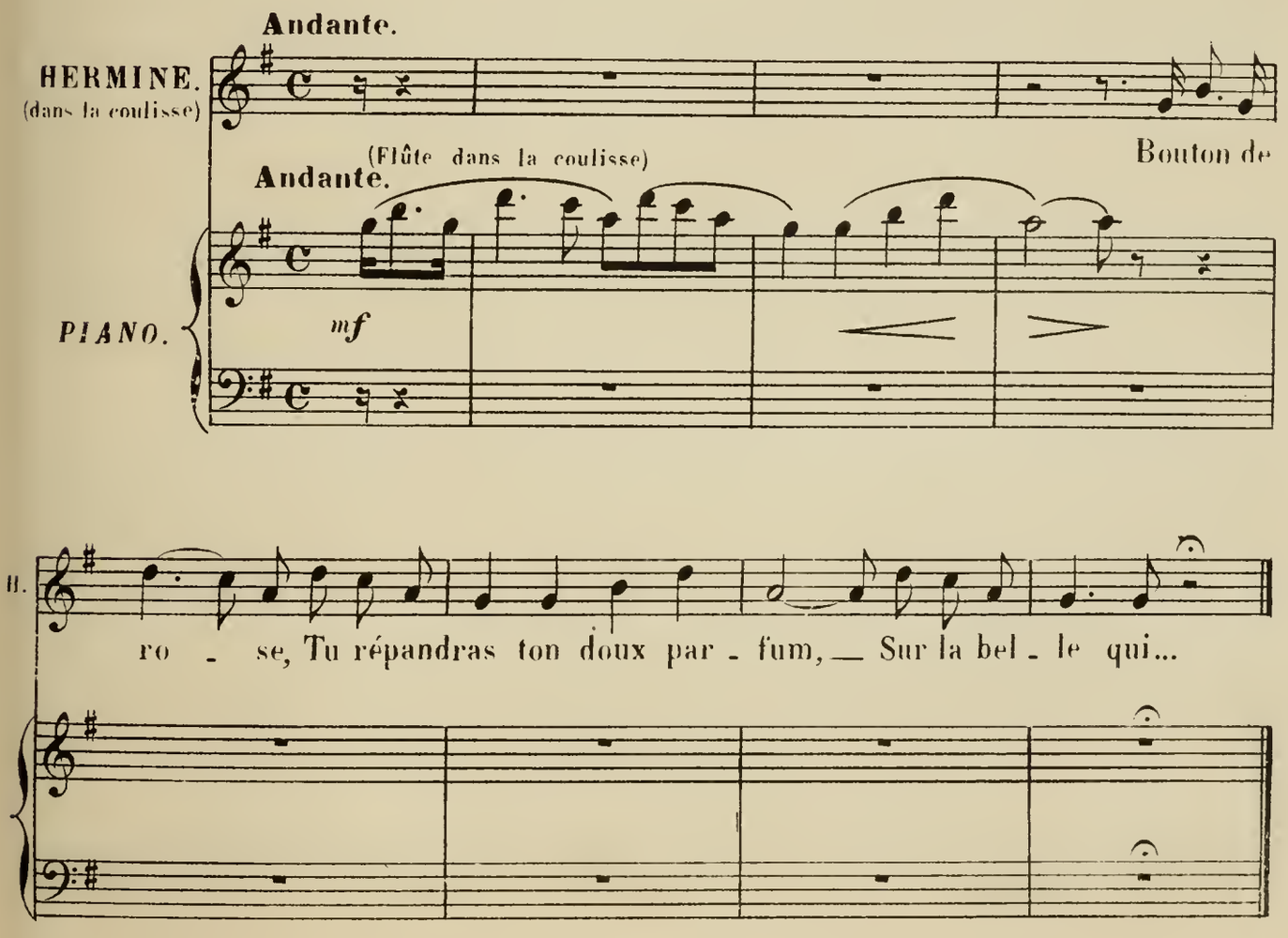

bah! mais bah! pour les ap-pa-reil-ler N'y au-ra qu'à
mf
rit.
f
a Tempo.
pp
s'dé-bar-bouil-ler, Peau noi-re de-vien-dra peau
a Tempo.
rit.
cresc.
f
blan-che.
pp
f
mf
gaiment.
D'un char-bon-nier si j'ai la
pp


mi - ne Et la noirceur Mon â - me des fleurs d'au-bé-
-pi - ne A la blancheur; C'n'est pas ça qui d'ailleurs em -
p
-pê - che De s'a - do-rer, de s'é - pou-ser, Ja -
-vot-te, lais-se-moi po - ser Sur ta joue au du-vet de
p


à volonté.
pê - - - - - - - - che Un tout pe-tit, pe-
suivez.
pp
(montrant du doigt les joues de Javotte)
-tit bai - ser. Peau noi - re, peau
mf
pp
blan - - che, Ça n'est pas ré - gulier, ça tran - - che; At-
pp
-tends, at - tends, j'vas les ap - pa-reil - ler, T'i - ras te
mf



N° 12bis SCÈNE.



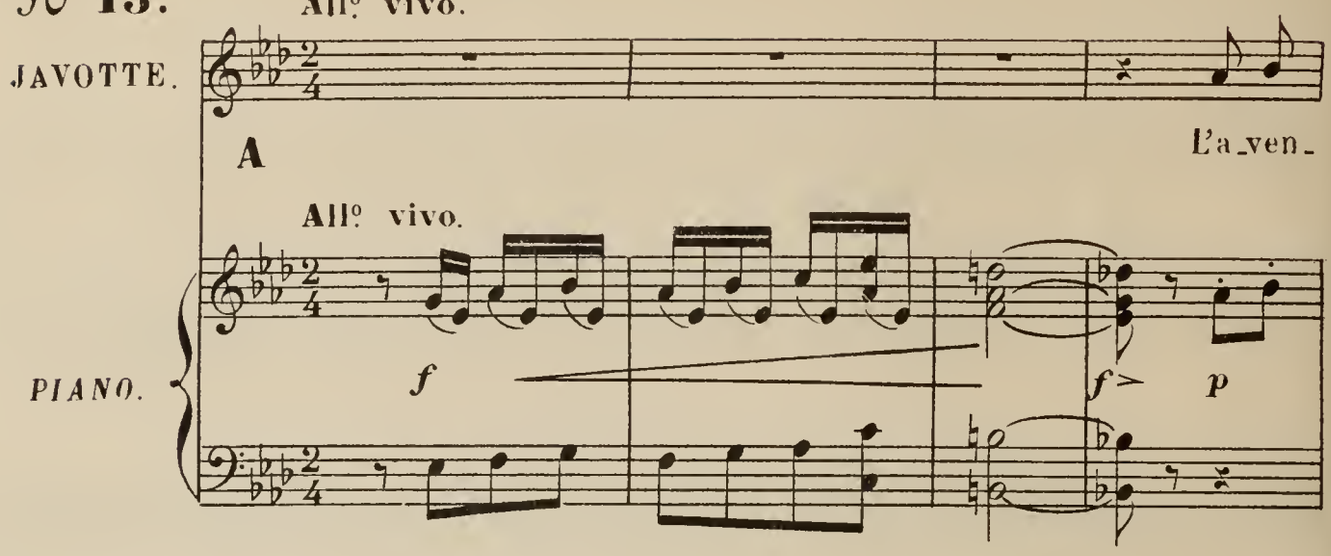
A. QUARTETTO

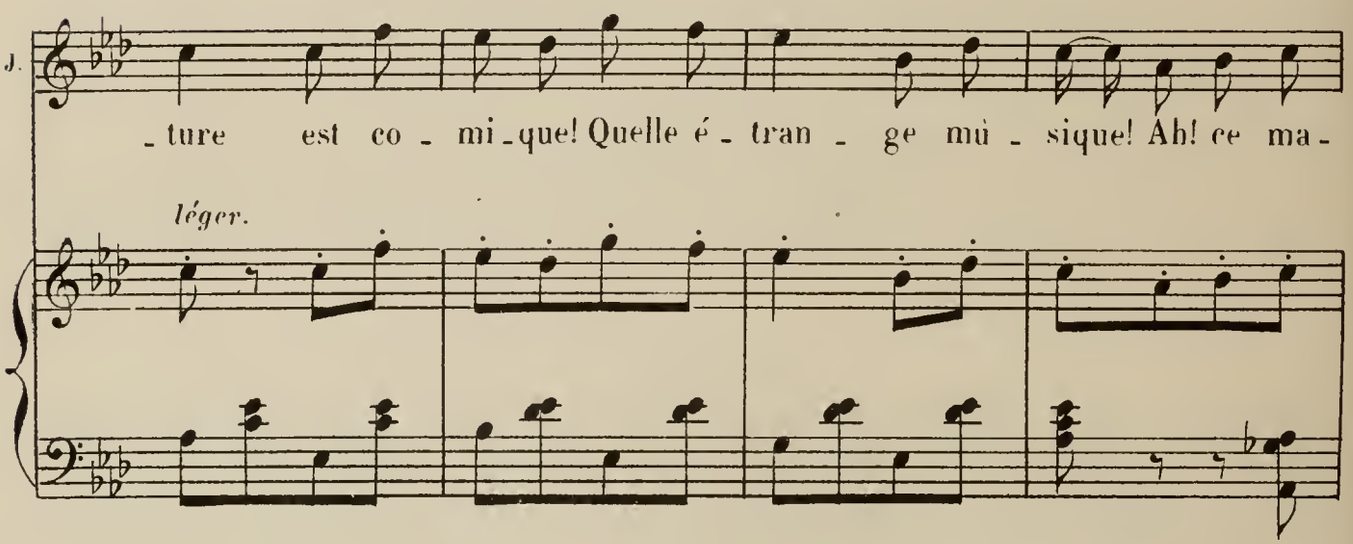
JAVOTTE, JACQUOT, ZÉPHIRIN, BELLAVOINE

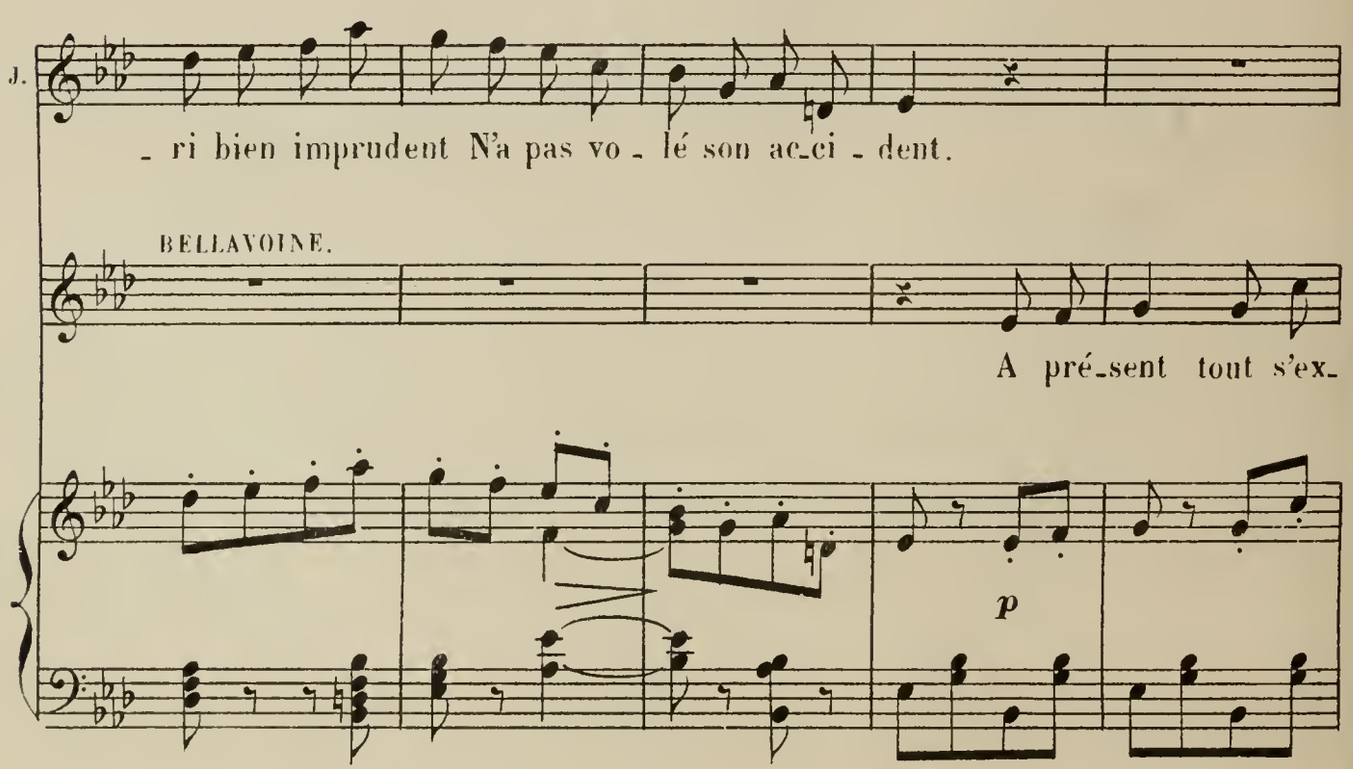
B. SCÈNE ET GAVOTTE

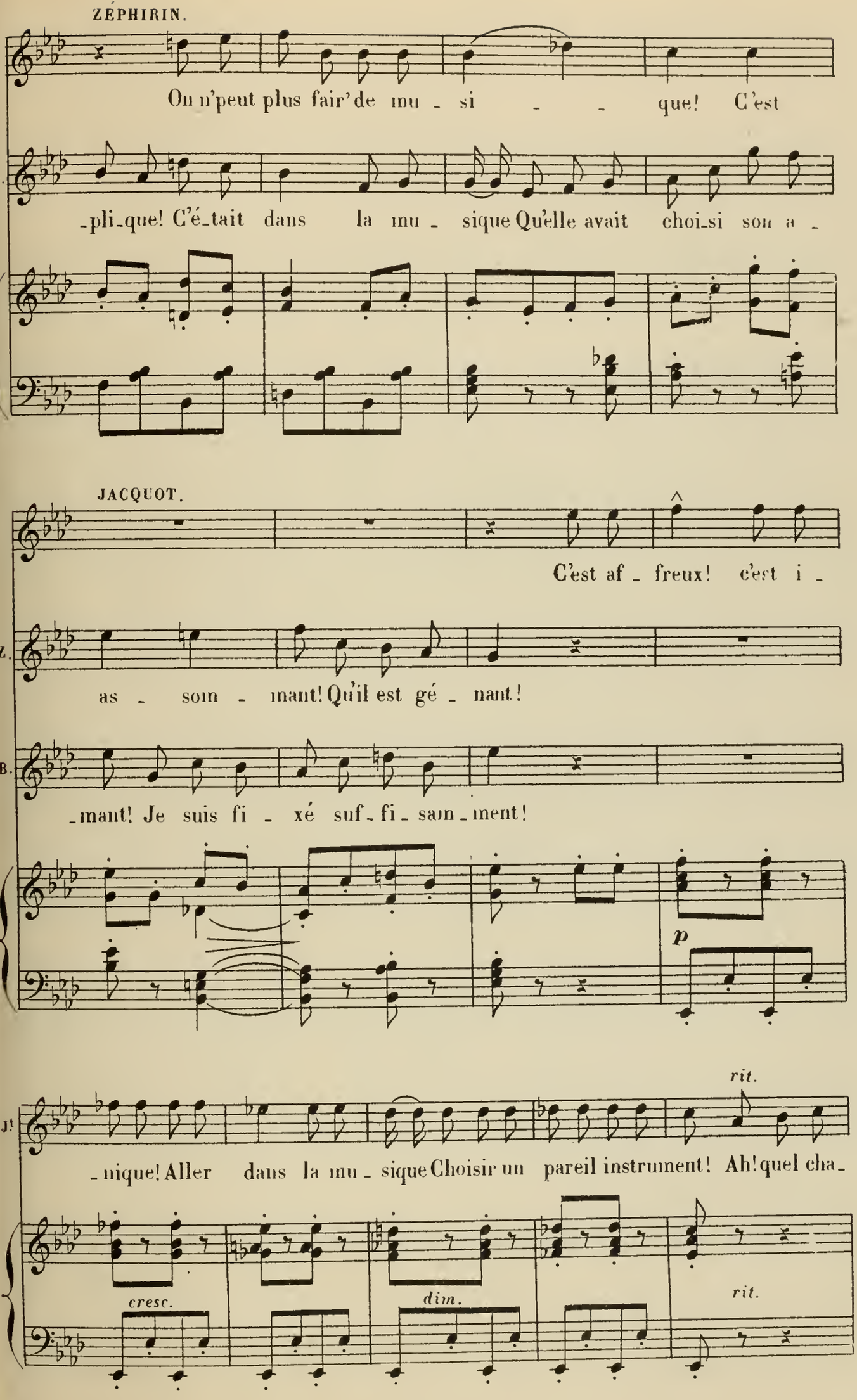
JAVOTTE

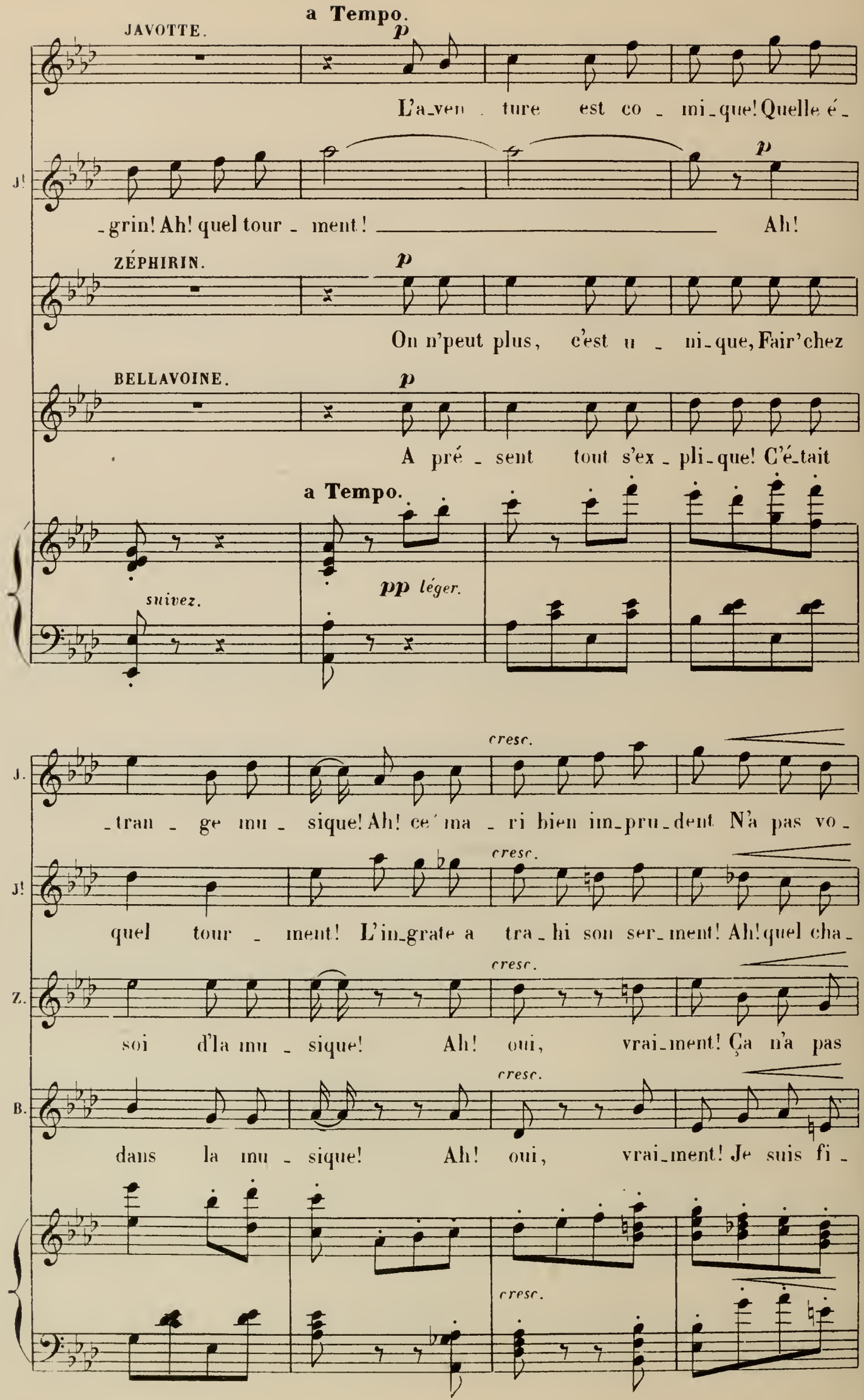
N° 13. All° vivo.

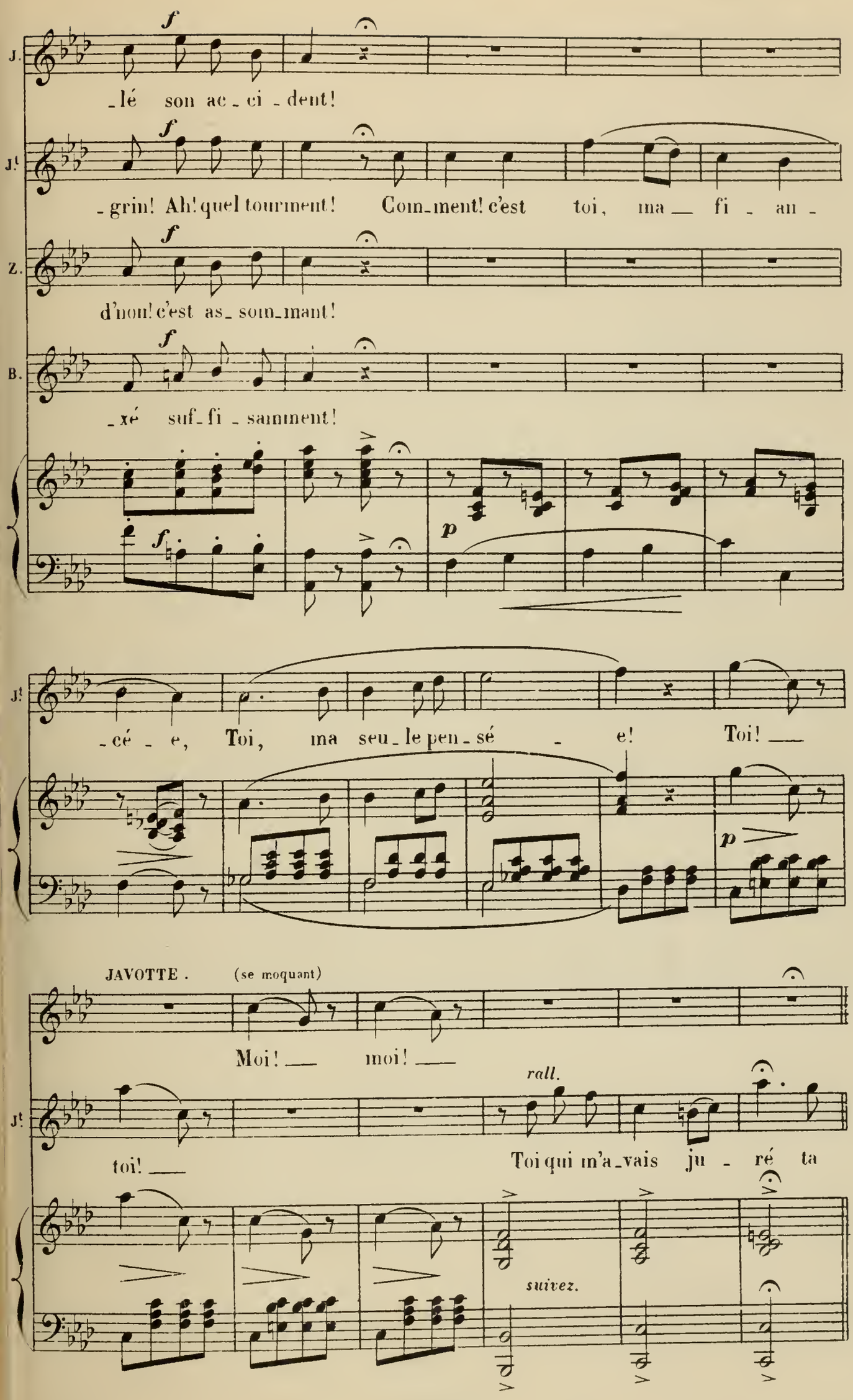







ZÉPHIRIN.
On n'peut plus fair' de mu - si - - que! C'est
B.
-pli-que! C'é-tait dans la mu - sique Qu'elle avait choi-si son a -
JACQUOT.
C'est af - freux! c'est i -
Z.
as - som - mant! Qu'il est gé - nant!
B.
-mant! Je suis fi - xé suf-fi-sam-ment!
p
rit.
J!
-nique! Aller dans la mu - sique Choisir un pareil instrument! Ah! quel cha-
cresc.
dim.
rit.


a Tempo.
JAVOTTE.
p
L'a_ven _ ture est co _ mi_que! Quelle é_
J!
_grin! Ah! quel tour _ ment! Ah!
ZÉPHIRIN.
p
On n'peut plus, c'est u _ ni_que, Fair'chez
BELLAVOINE.
p
A pré _ sent tout s'ex _ pli_que! C'é_tait
a Tempo.
pp léger.
suivez.
cresc.
J.
_tran _ ge mu _ sique! Ah! ce ma _ ri bien im_pru_dent N'a pas vo_
J!
quel tour _ ment! L'in_grate a tra_hi son ser_ment! Ah! quel cha_
Z.
soi d'la mu _ sique! Ah! oui, vrai_ment! Ça n'a pas
B.
dans la mu _ sique! Ah! oui, vrai_ment! Je suis fi _


J.
f
_lé son ac_ci_dent!
J.
f
_grin! Ah! quel tourment! Com_ment! c'est toi, ma fi_an_
Z.
f
d'non! c'est as_som_mant!
B.
f
_xé suf_fi_samment!
f
p
J.
_cé_e, Toi, ma seu_le pen_sé_e! Toi!
p
JAVOTTE.
(se moquant)
Moi! moi!
J.
rall.
toi!
Toi qui m'a_vais ju_ré ta
suivez.

All.tto
(Zéphirin joue de la flûte)

J.t

foi!

All.tto

p

BELLAVOINE.

1°. Tempo.

Comment c'est

1°. Tempo.

JAVOTTE.

Moi! _____ moi! _____

B.

toi? _____ Comment c'est toi? Qui

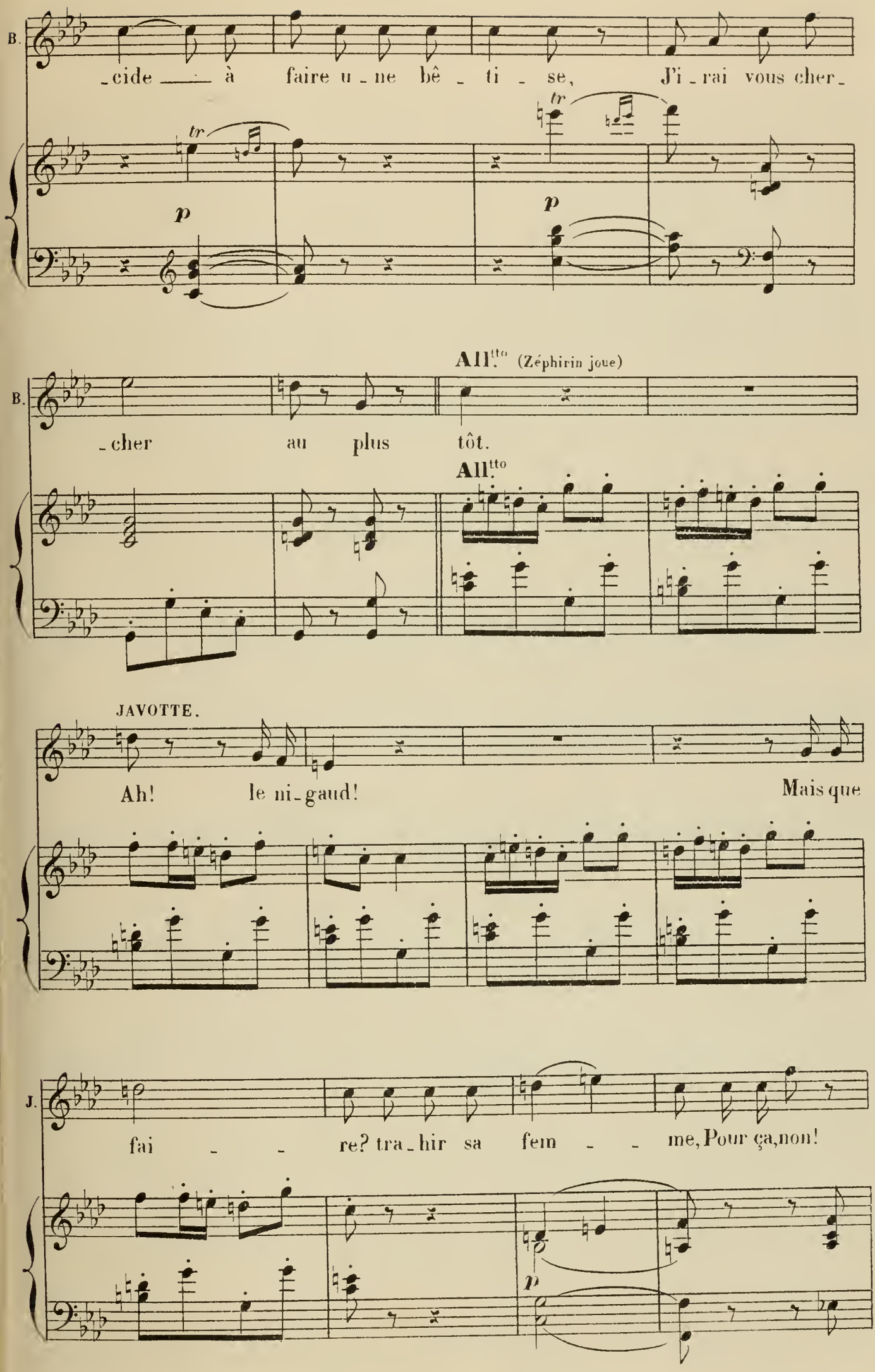
p

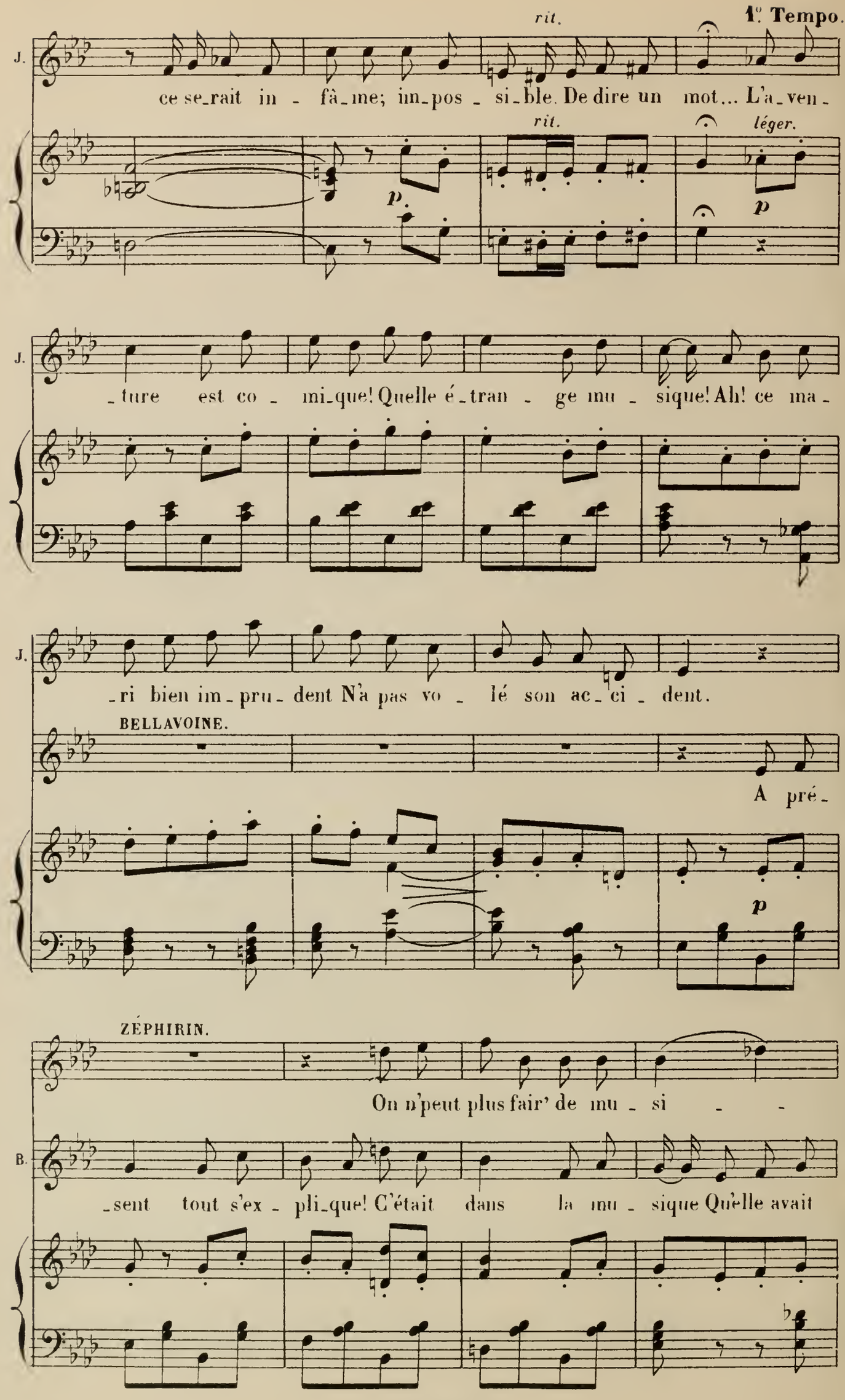
dolce.

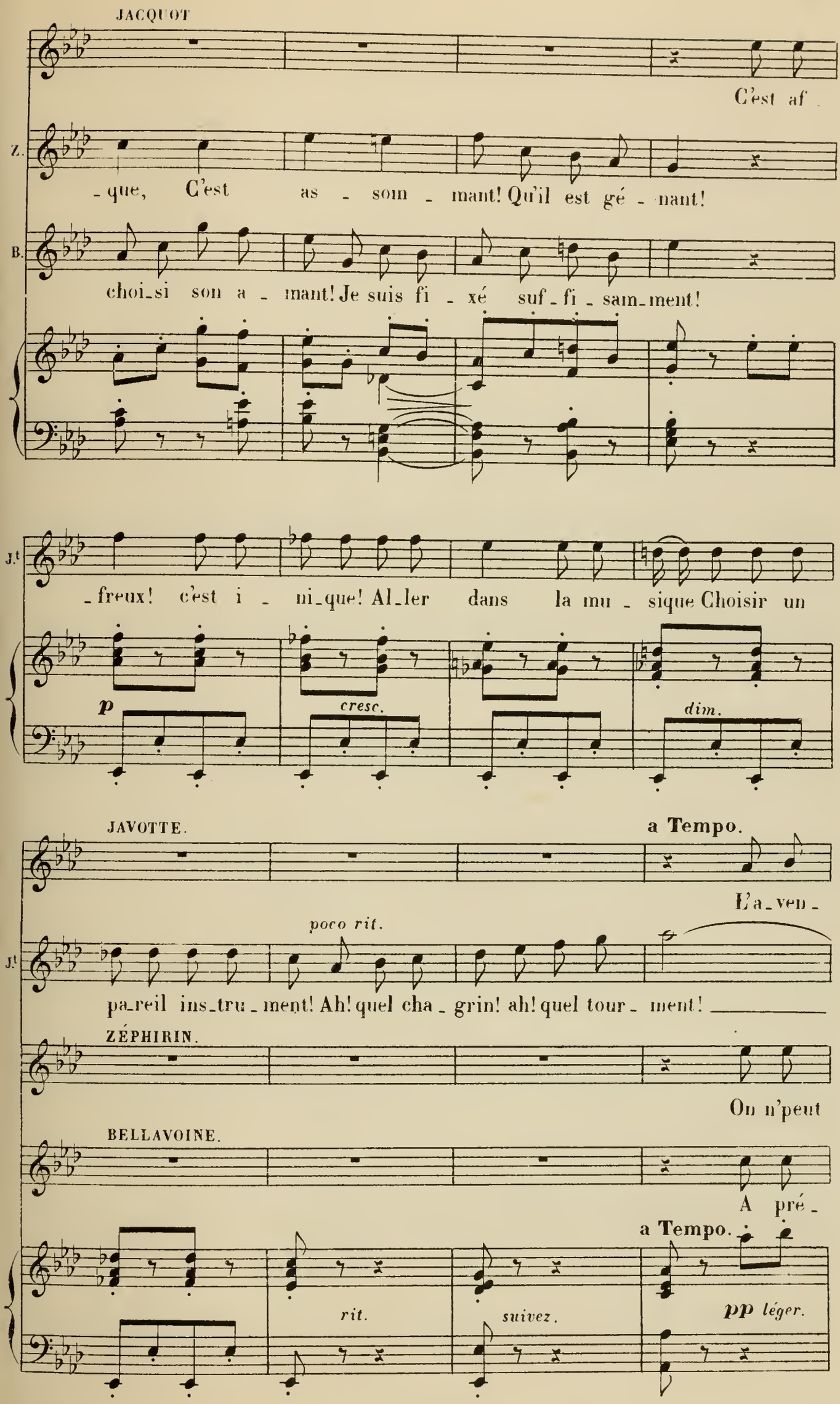
B.

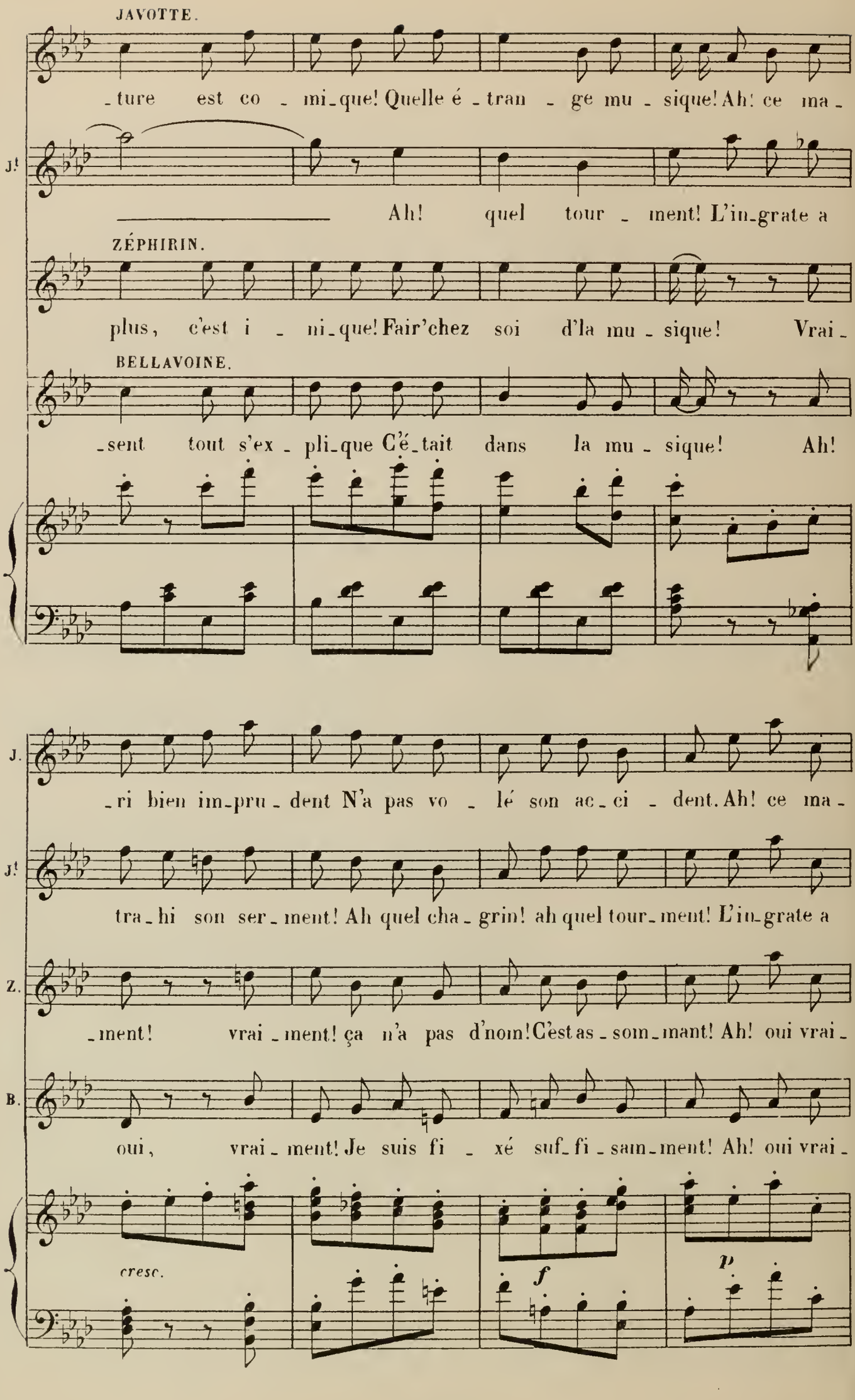
me di - sais d'un air plein de fran-chi - se: Si jamais je m'dé-

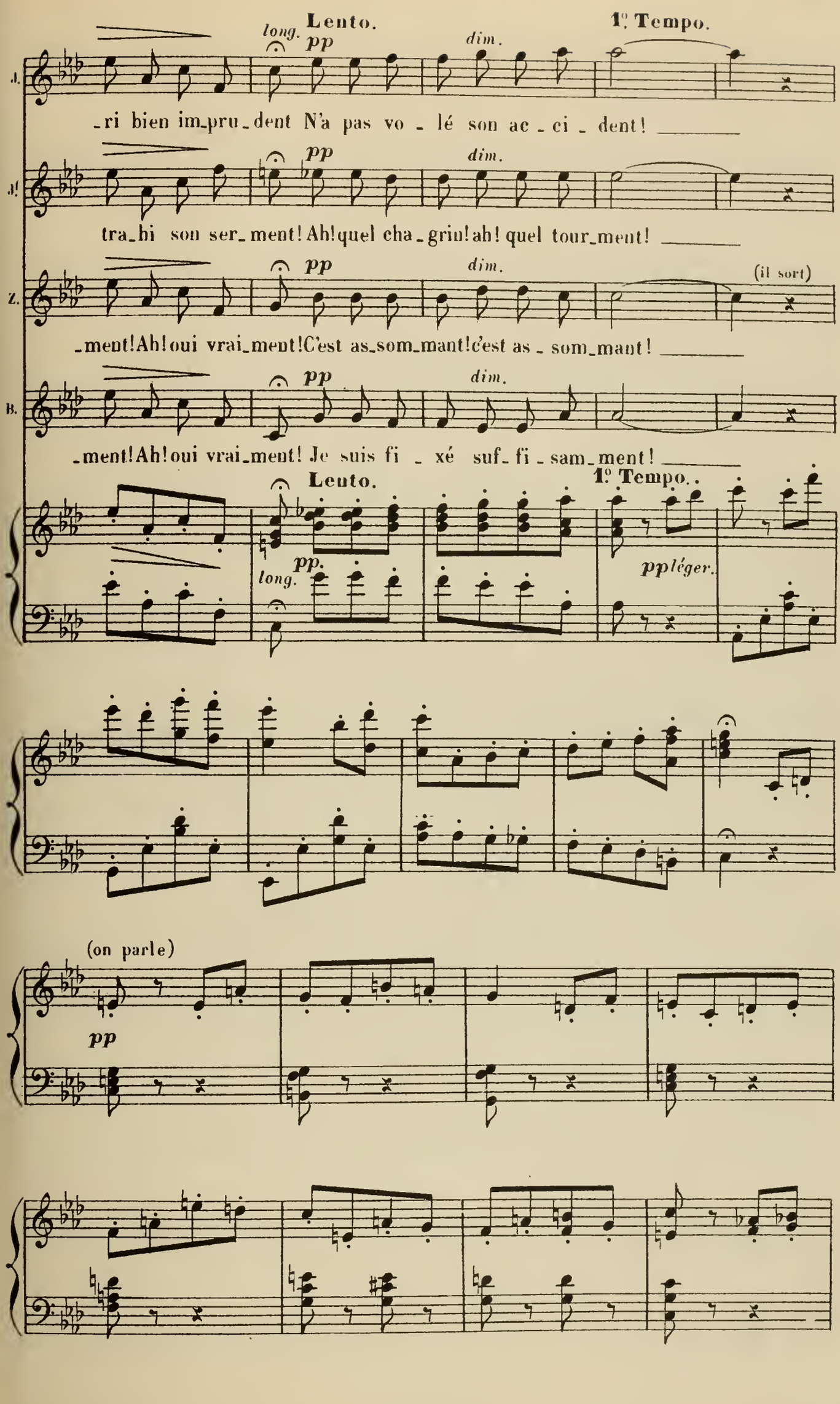
tr

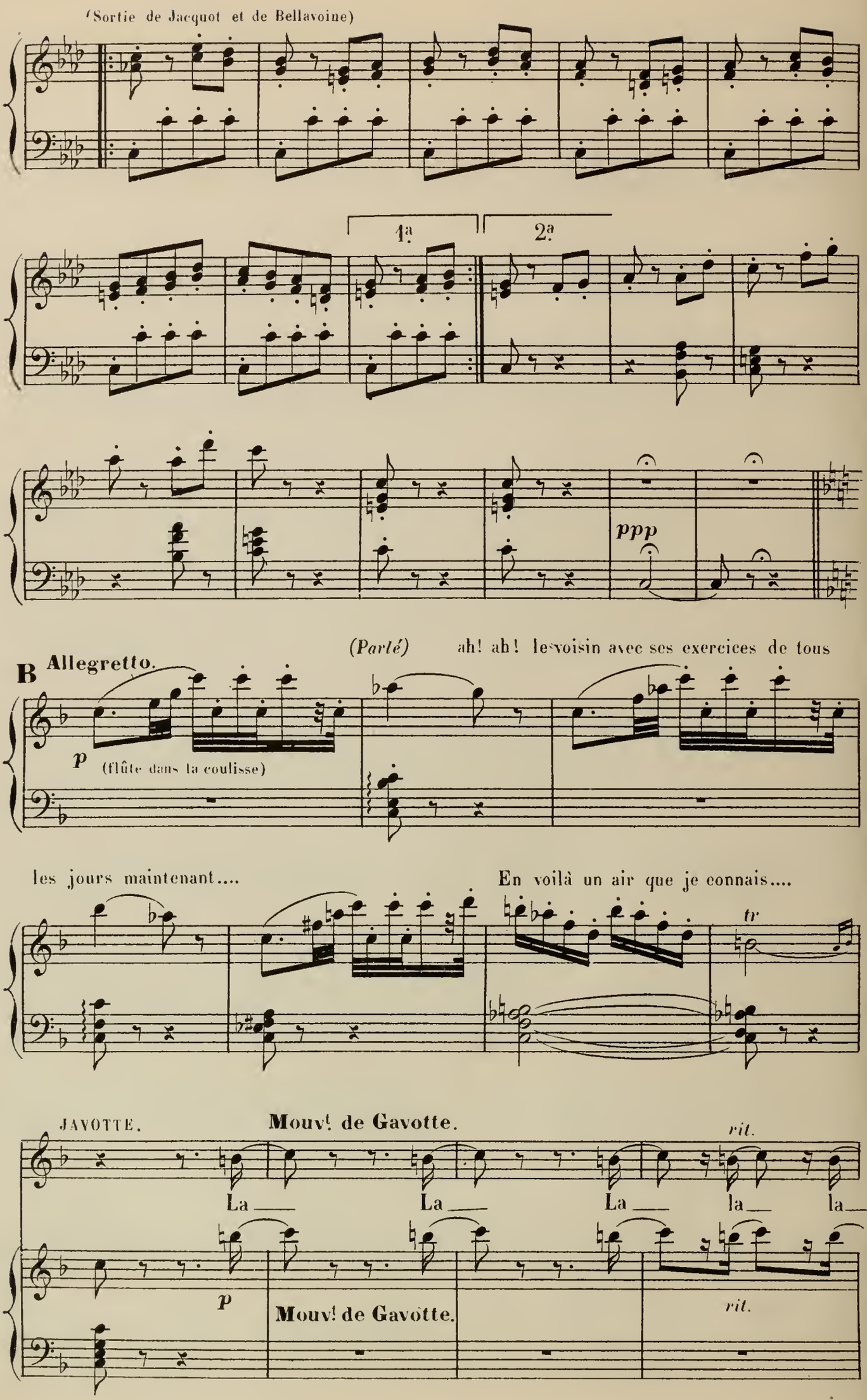

B.
_cide à faire u_ne bê_ti_se, J'i_rai vous cher_
tr
tr
p
p
All.tto (Zéphirin joue)
B.
_cher au plus tôt.
All.tto
JAVOTTE.
Ah! le ni_gaud! Mais que
J.
fai_re? tra_hir sa fem_me, Pour ça, non!
p


rit.
1°. Tempo.
J.
ce se_rait in - fâ_me; im_pos - si_ble. De dire un mot... L'a_ven -
rit.
léger.
p
p
J.
_ture est co - mi_que! Quelle é_tran - ge mu - sique! Ah! ce ma -
J.
_ri bien im_pru_dent N'a pas vo - lé son ac_ci - dent.
BELLAVOINE.
A pré -
p
ZÉPHIRIN.
On n'peut plus fair' de mu - si - -
B.
_sent tout s'ex - pli_que! C'était dans la mu - sique Qu'elle avait

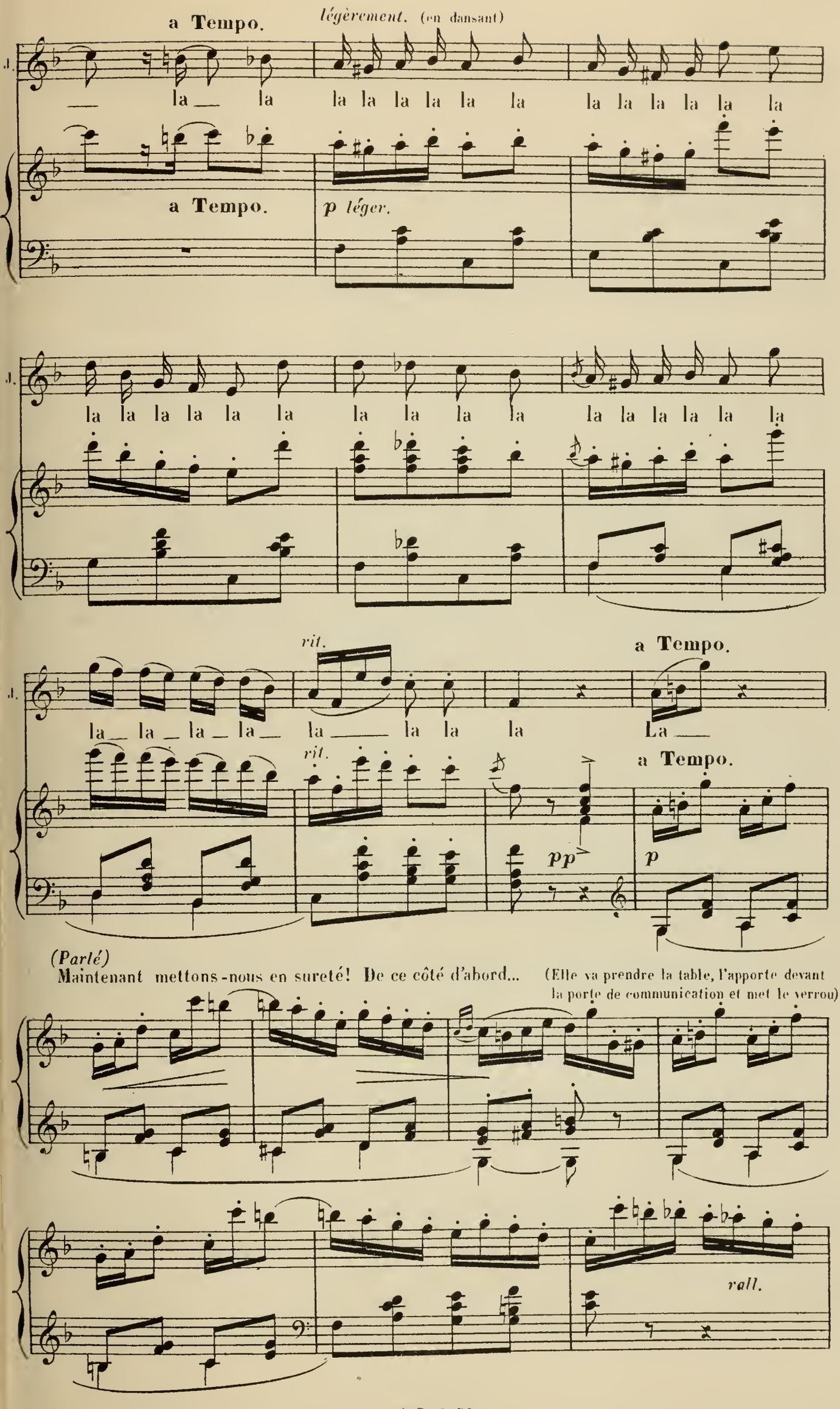

JACQUOT
C'est af
Z.
-que, C'est as - som - mant! Qu'il est gé - nant!
B.
choi-si son a - mant! Je suis fi - xé suf - fi - sam-ment!
J.t
- freux! c'est i - ni-que! Al-ler dans la mu - sique Choisir un
p
cresc.
dim.
JAVOTTE.
a Tempo.
L'a-ven-
poco rit.
J.t
pa-reil ins-tru-ment! Ah! quel cha - grin! ah! quel tour - ment!
ZÉPHIRIN.
On n'peut
BELLAVOINE.
A pré -
a Tempo.
rit.
suivez.
pp léger.

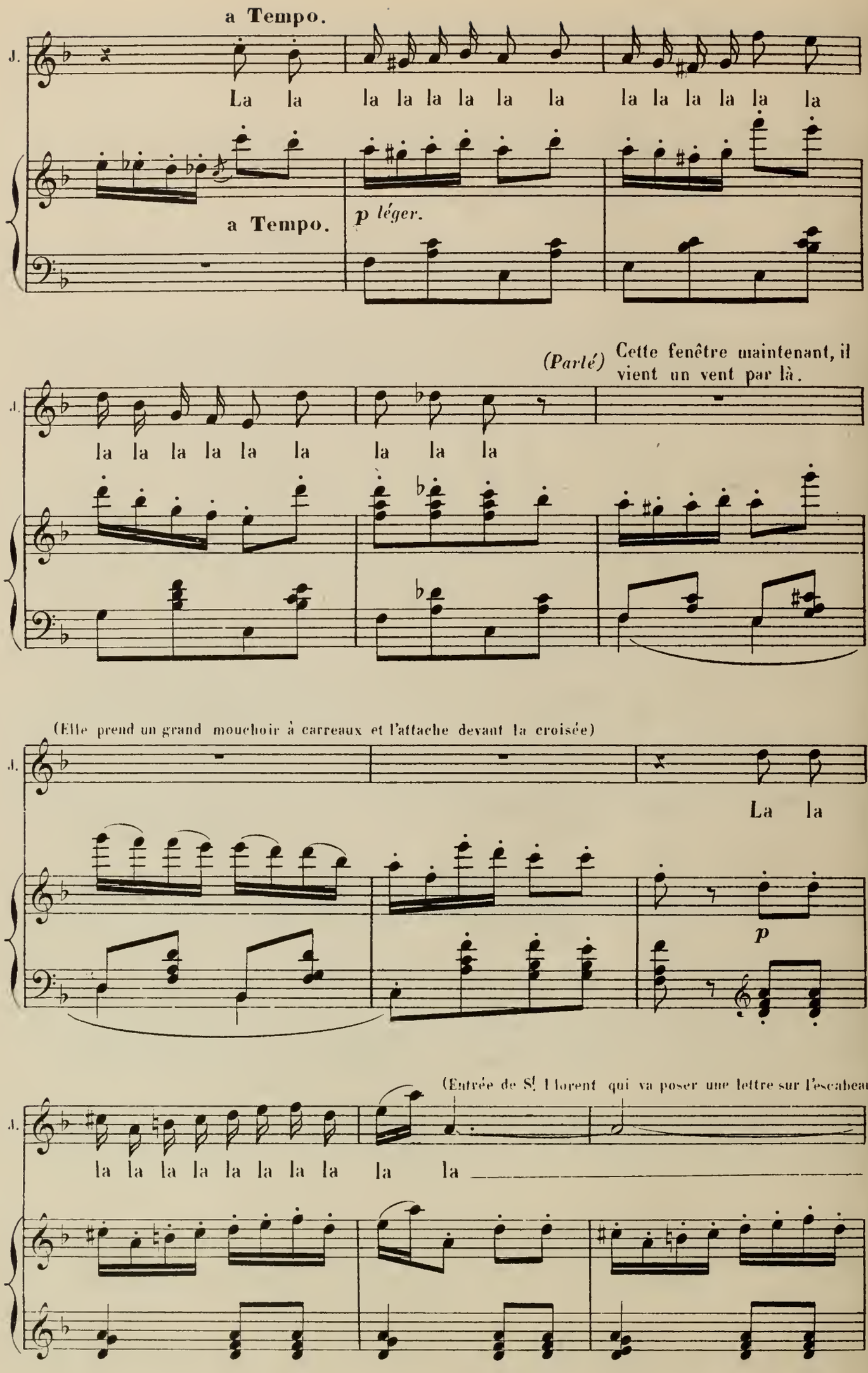

JAVOTTE.
ture est co mi-que! Quelle é tran ge mu sique! Ah! ce ma-
J!
Ah! quel tour ment! L'in-grate a
ZÉPHIRIN.
plus, c'est i ni-que! Fair'chez soi d'la mu sique! Vrai-
BELLAVOINE.
sent tout s'ex pli-que C'é-tait dans la mu sique! Ah!
J.
ri bien im-pru dent N'a pas vo lé son ac-ci dent. Ah! ce ma-
J!
tra-hi son ser-ment! Ah quel cha-grin! ah quel tour-ment! L'in-grate a
Z.
ment! vrai-ment! ça n'a pas d'nom! C'est as-som-mant! Ah! oui vrai-
B.
oui, vrai-ment! Je suis fi xé suf-fi-sam-ment! Ah! oui vrai-
cresc.
f
p

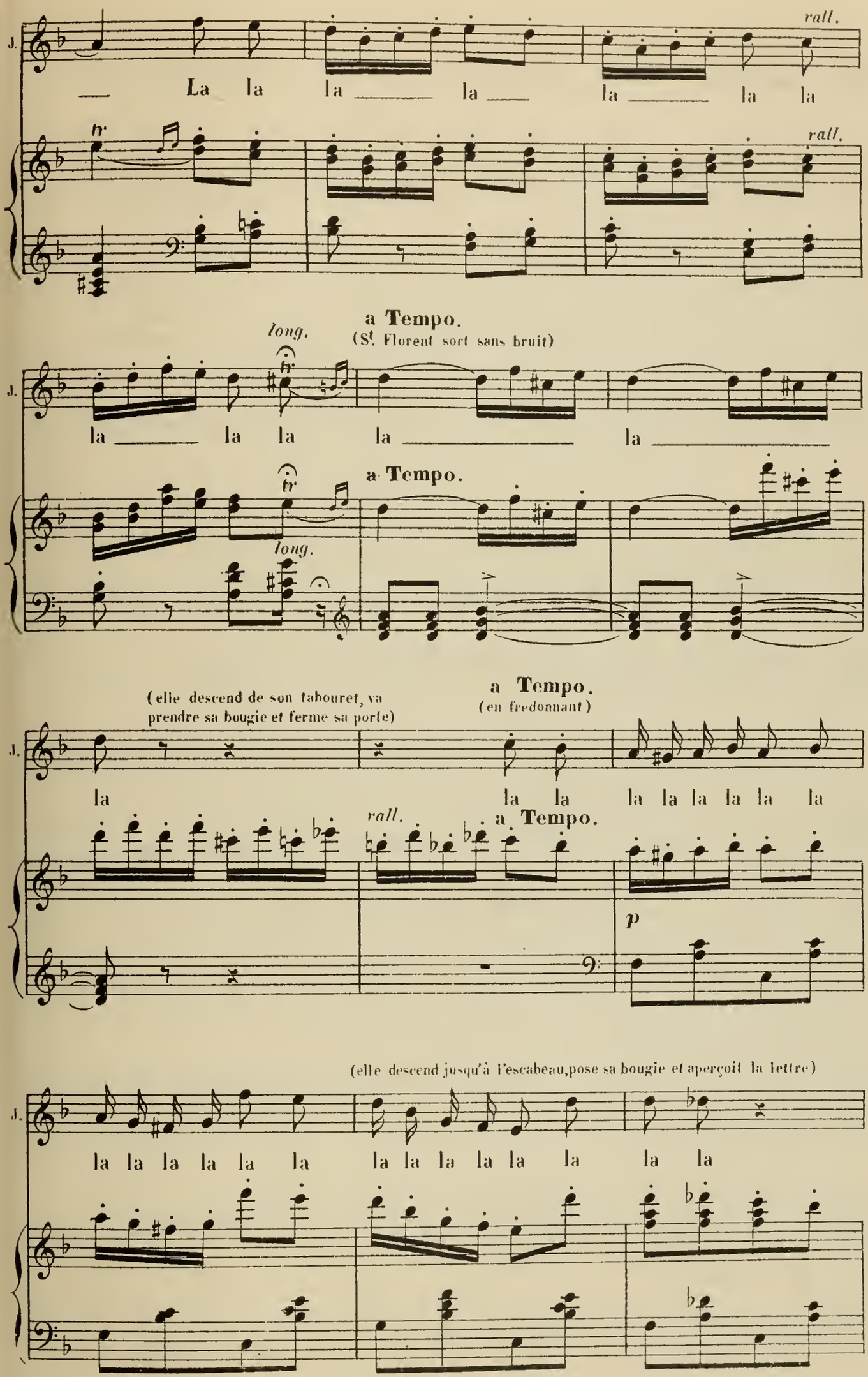

Lento.
1º Tempo.
long.
pp
dim.
J.
-ri bien im-pru-dent N'a pas vo - lé son ac - ci - dent!
J!
tra-hi son ser-ment! Ah! quel cha-grin! ah! quel tour-ment!
Z.
(il sort)
-ment! Ah! oui vrai-ment! C'est as-som-mant! c'est as - som-mant!
B.
-ment! Ah! oui vrai-ment! Je suis fi - xé suf-fi - sam-ment!
Lento.
1º Tempo.
pp.
long.
ppléger.
(on parle)
pp


(Sortie de Jacquot et de Bellavoine)

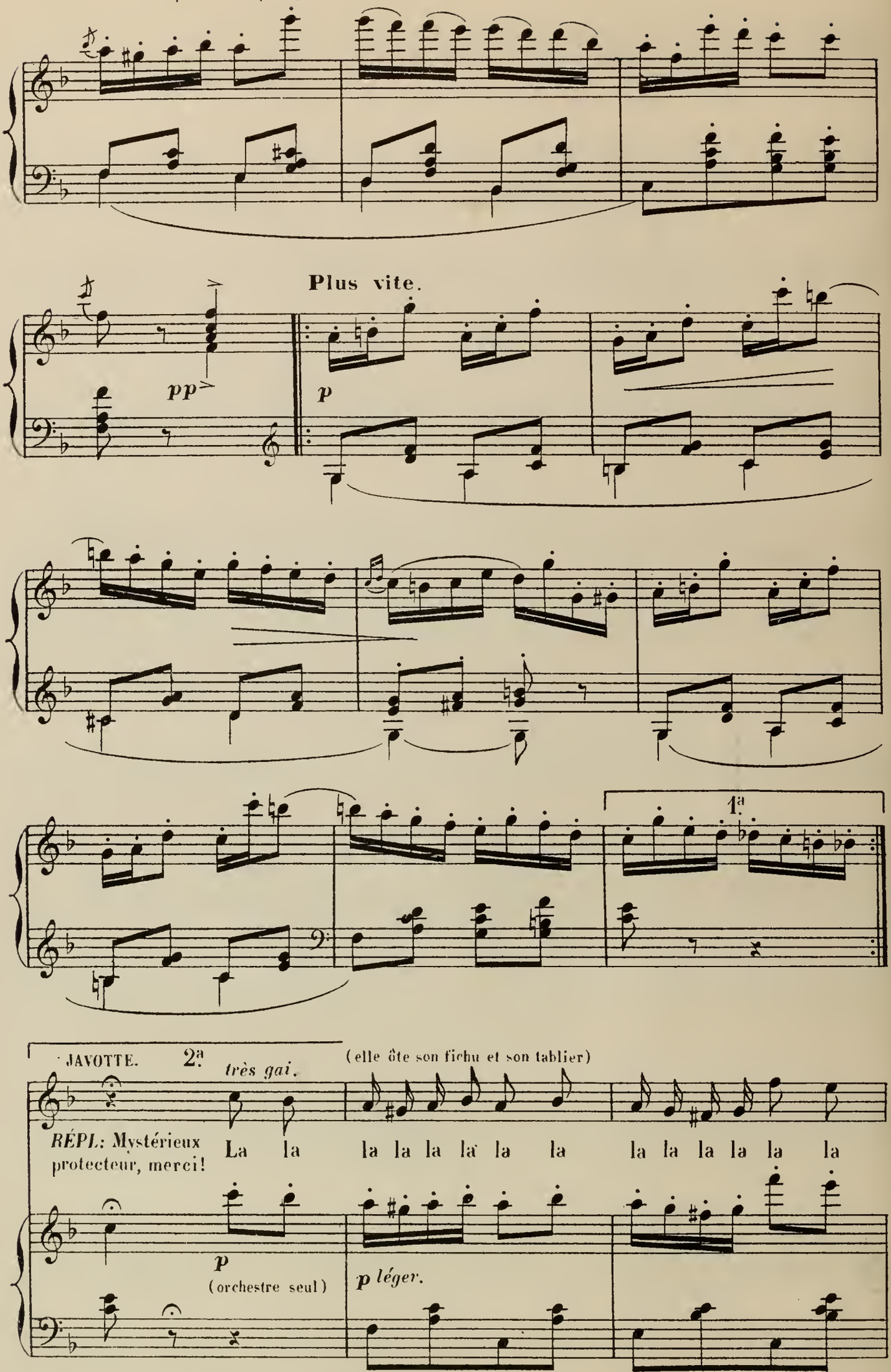
B Allegretto.
(Parlé) ah! ah! le voisin avec ses exercices de tous
p (flûte dans la coulisse)
les jours maintenant....
En voilà un air que je connais....
tr
JAVOTTE.
Mouvt de Gavotte.
rit.
La La La la la
p
Mouvt de Gavotte.
rit.

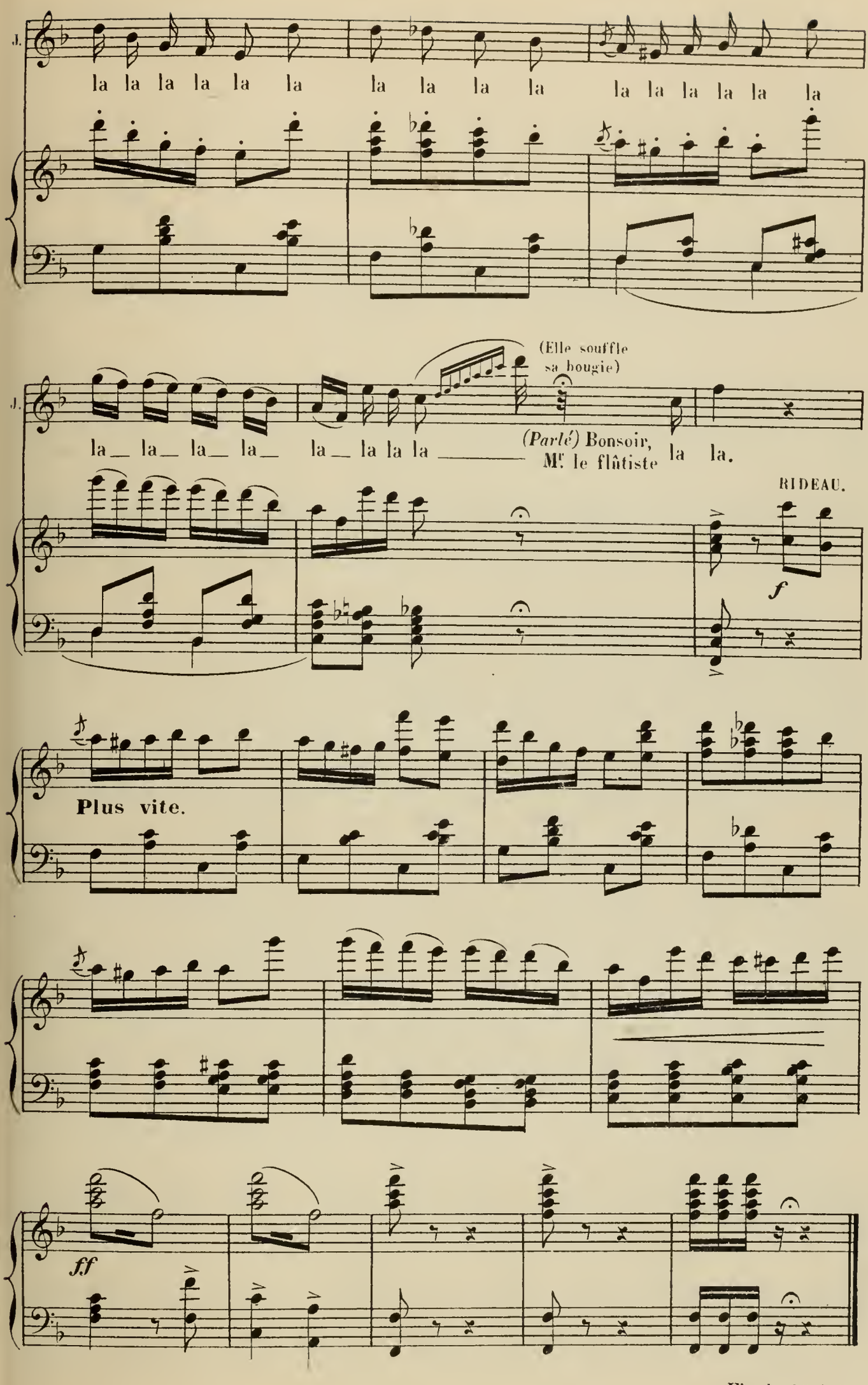

a Tempo.
légèrement. (en dansant)
la la la la la la la la la la la la la la la la
a Tempo.
p léger.
la la la la la la la la la la la la la la la la
rit.
a Tempo.
la la la la la la la la La
rit.
a Tempo.
pp
p
(Parlé)
Maintenant mettons-nous en sureté! De ce côté d'abord...
(Elle va prendre la table, l'apporte devant la porte de communication et met le verrou)
rall.


a Tempo.
J.
La la la la la la la la la la la la la
a Tempo.
p léger.
(Parlé) Cette fenêtre maintenant, il vient un vent par là.
la la la la la la la la la
(Elle prend un grand mouchoir à carreaux et l'attache devant la croisée)
La la
p
(Entrée de St Florent qui va poser une lettre sur l'escabeau)
la la la la la la la la la la


J.
rall.
La la la la la la la la
tr
rall.
a Tempo.
(St. Florent sort sans bruit)
long.
la la la la la la
a Tempo.
tr
long.
(elle descend de son tabouret, va prendre sa bougie et ferme sa porte)
a Tempo.
(en fredonnant)
la la la la la la la la
rall.
a Tempo.
p
(elle descend jusqu'à l'escabeau, pose sa bougie et aperçoit la lettre)
la la la la la la la la la la la la la la

Parlé Quest que c'est que ça? etc. etc.





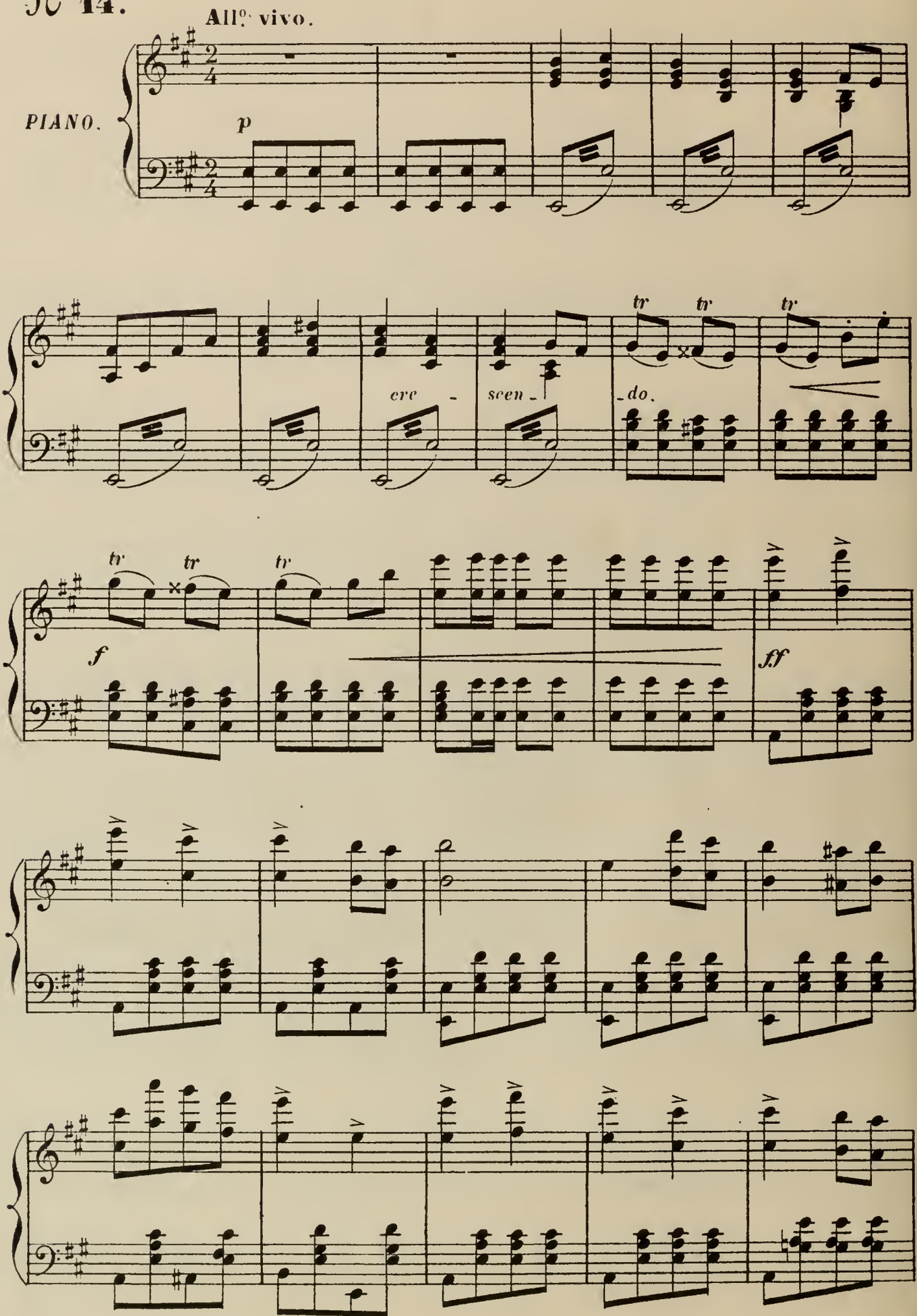
Fin du 2e. Acte.

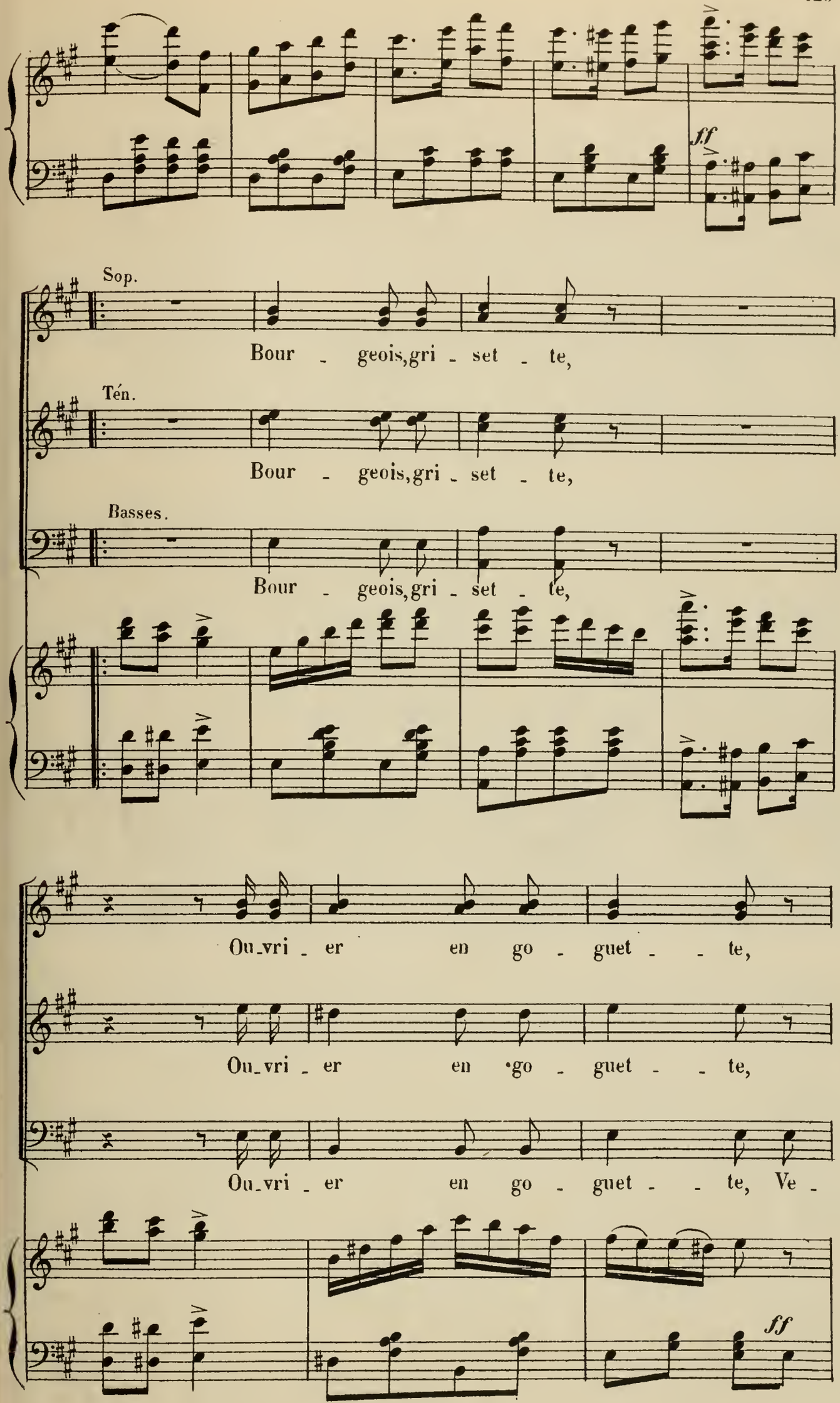
ACTE III.

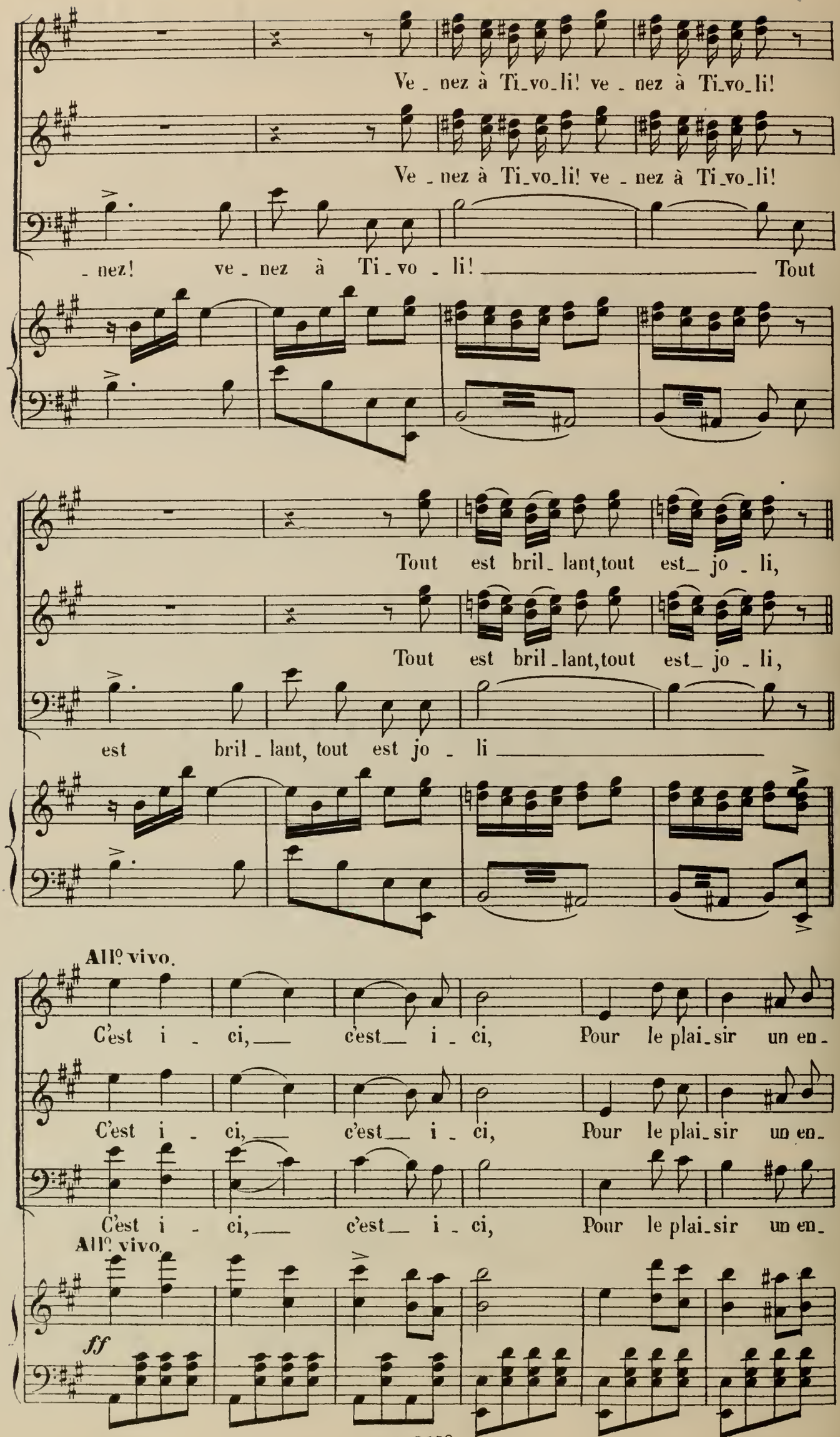
CHŒUR ET SCÈNE DE LA BALANÇOIRE.

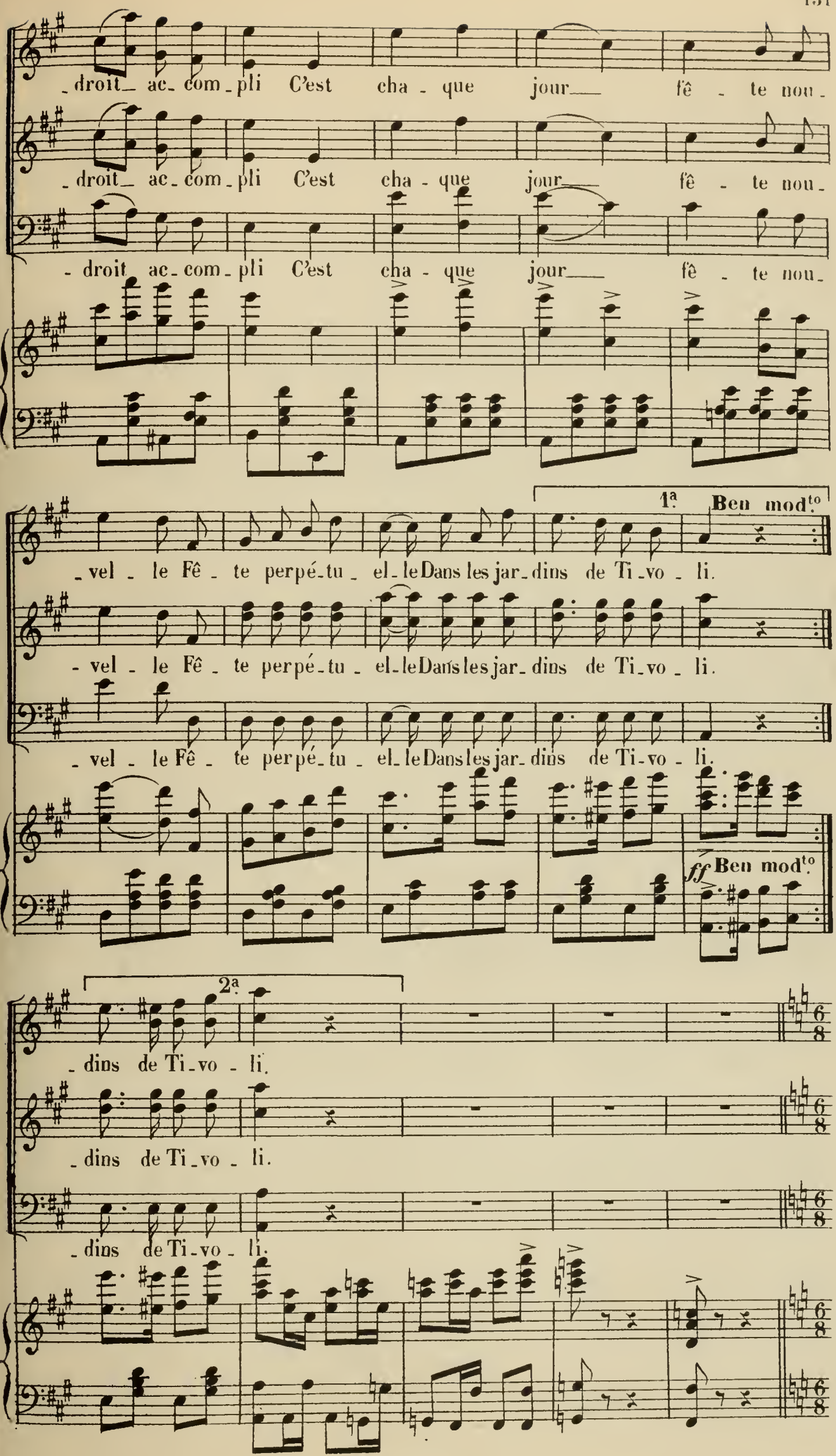
JUSTINE, JULES, CHŒUR.

N° 14.




ff
Sop.
Bour - geois, gri - set - te,
Tén.
Bour - geois, gri - set - te,
Basses.
Bour - geois, gri - set - te,
Ou_vri - er en go - guet - - te,
Ou_vri - er en go - guet - - te,
Ou_vri - er en go - guet - - te, Ve -
ff

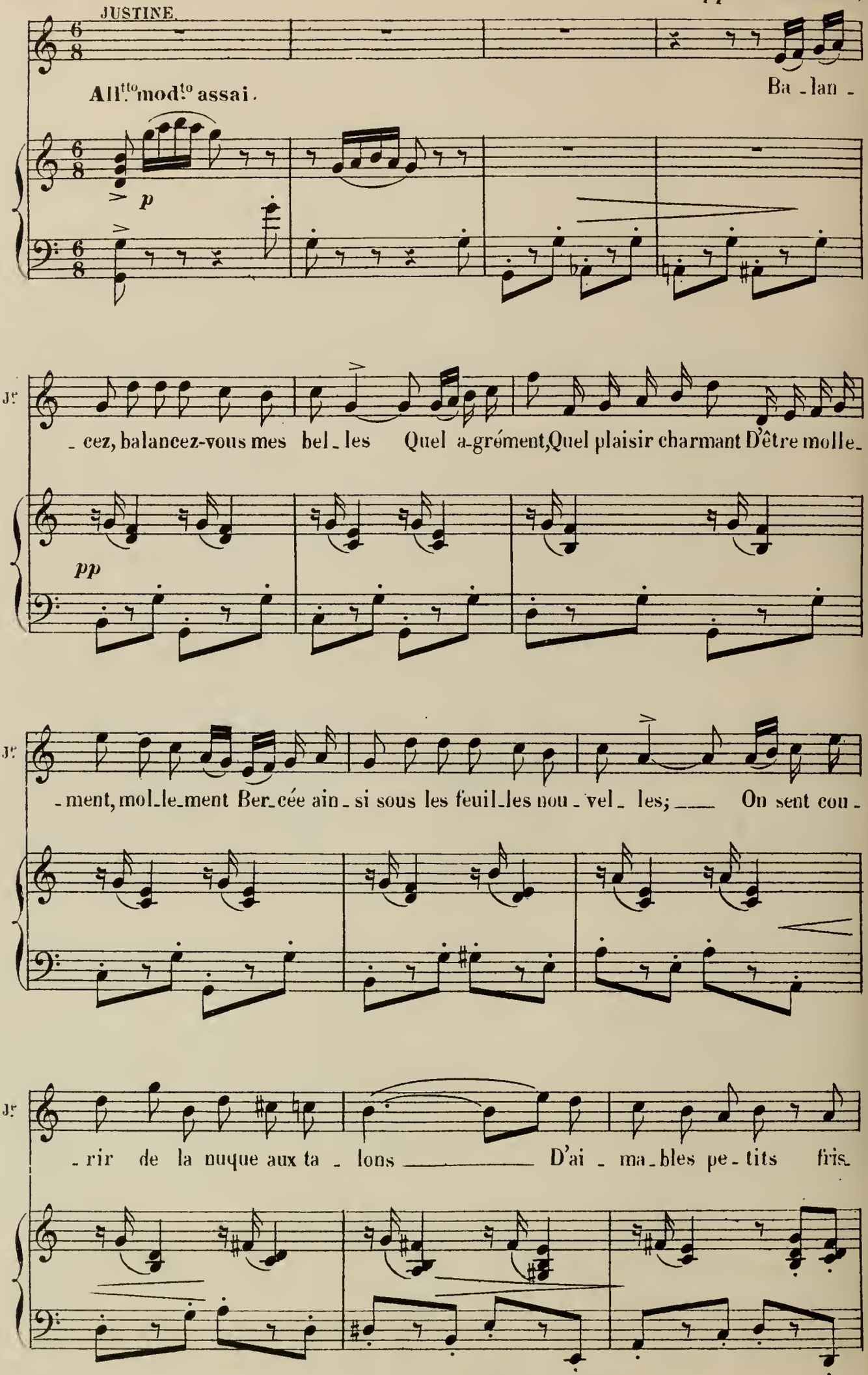

Ve - nez à Ti-vo-li! ve - nez à Ti-vo-li!
Ve - nez à Ti-vo-li! ve - nez à Ti-vo-li!
- nez! ve - nez à Ti - vo - li! Tout
Tout est bril - lant, tout est jo - li,
Tout est bril - lant, tout est jo - li,
est bril - lant, tout est jo - li
All.º vivo.
C'est i - ci, c'est i - ci, Pour le plai-sir un en-
C'est i - ci, c'est i - ci, Pour le plai-sir un en-
C'est i - ci, c'est i - ci, Pour le plai-sir un en-
All.º vivo.
ff

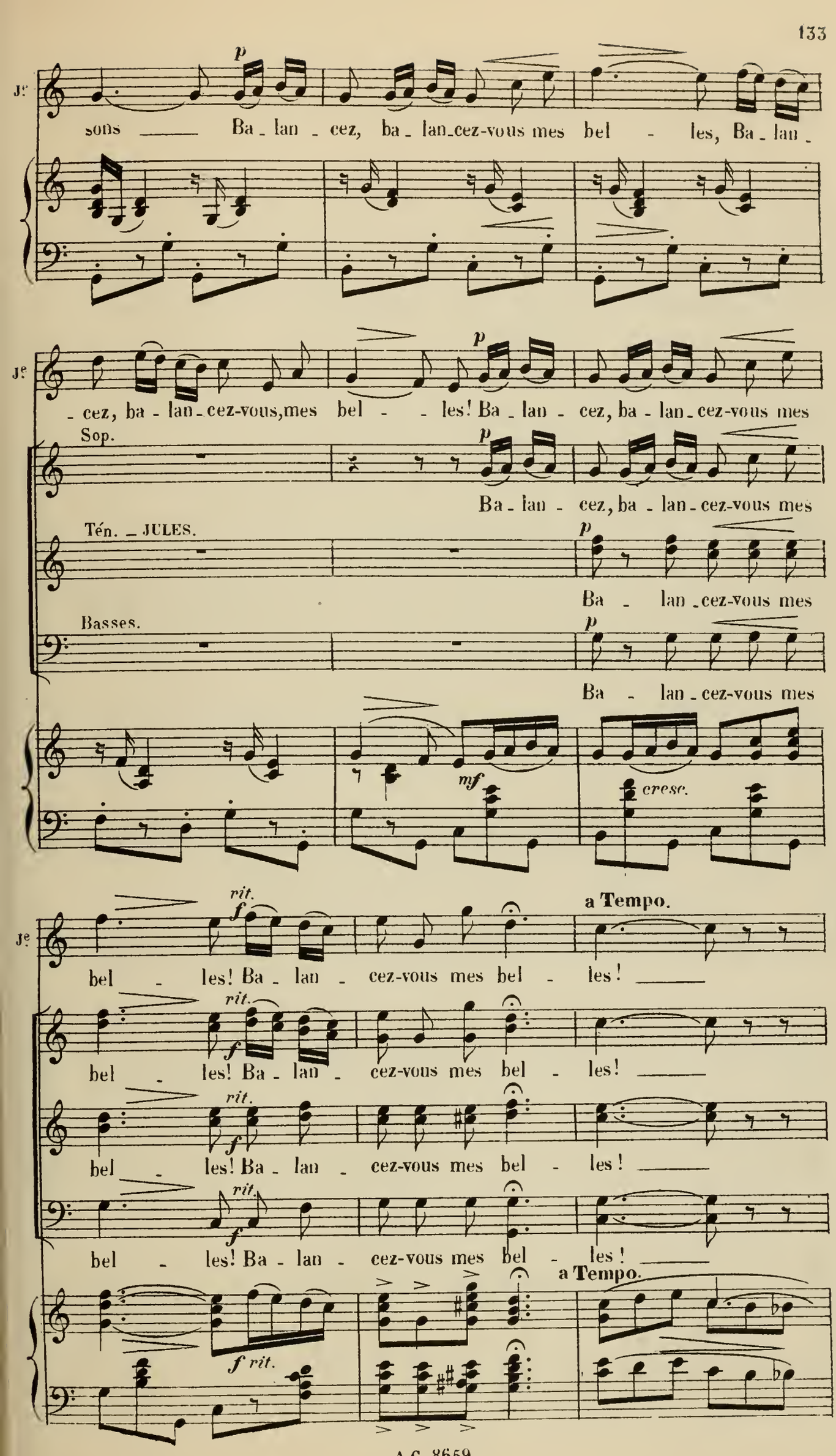

droit ac com pli C'est cha que jour fê te nou
droit ac com pli C'est cha que jour fê te nou
droit ac com pli C'est cha que jour fê te nou
1ª
Ben mod^to
vel le Fê te perpé tu el le Dans les jar dins de Ti vo li.
vel le Fê te perpé tu el le Dans les jar dins de Ti vo li.
vel le Fê te perpé tu el le Dans les jar dins de Ti vo li.
ff Ben mod^to
2ª
dins de Ti vo li.
dins de Ti vo li.
dins de Ti vo li.

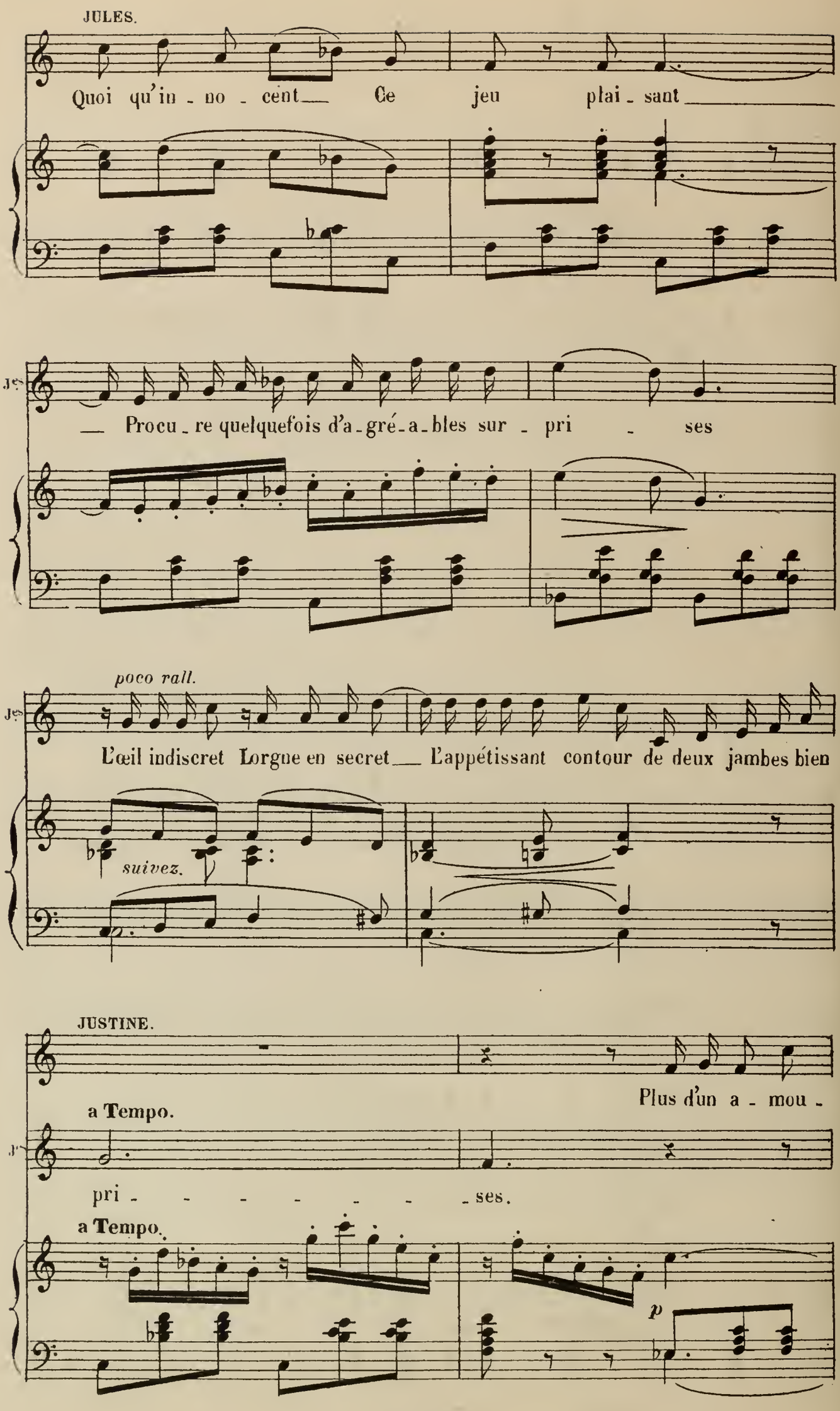
All.^tto mod.^to assai.

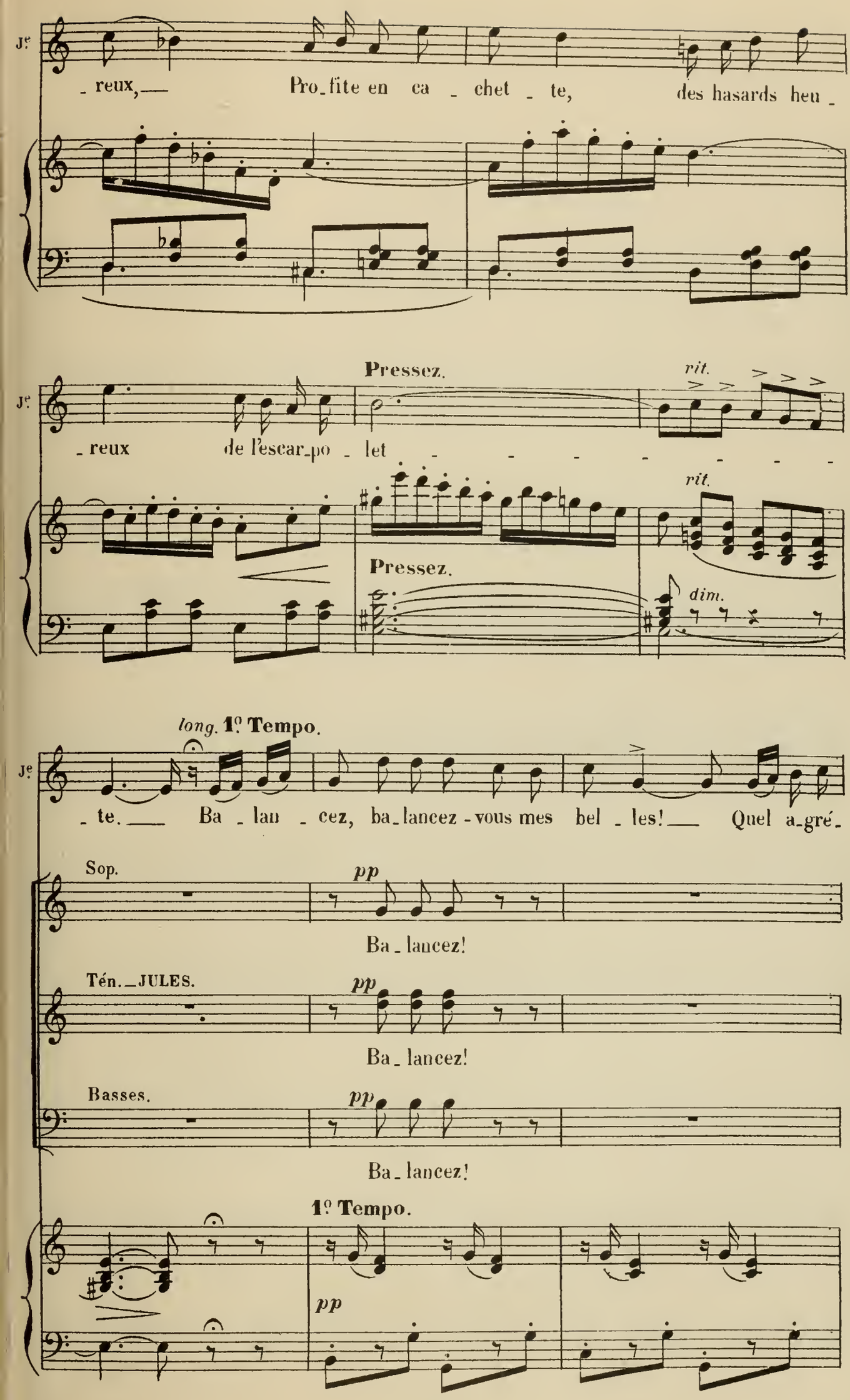
JUSTINE.

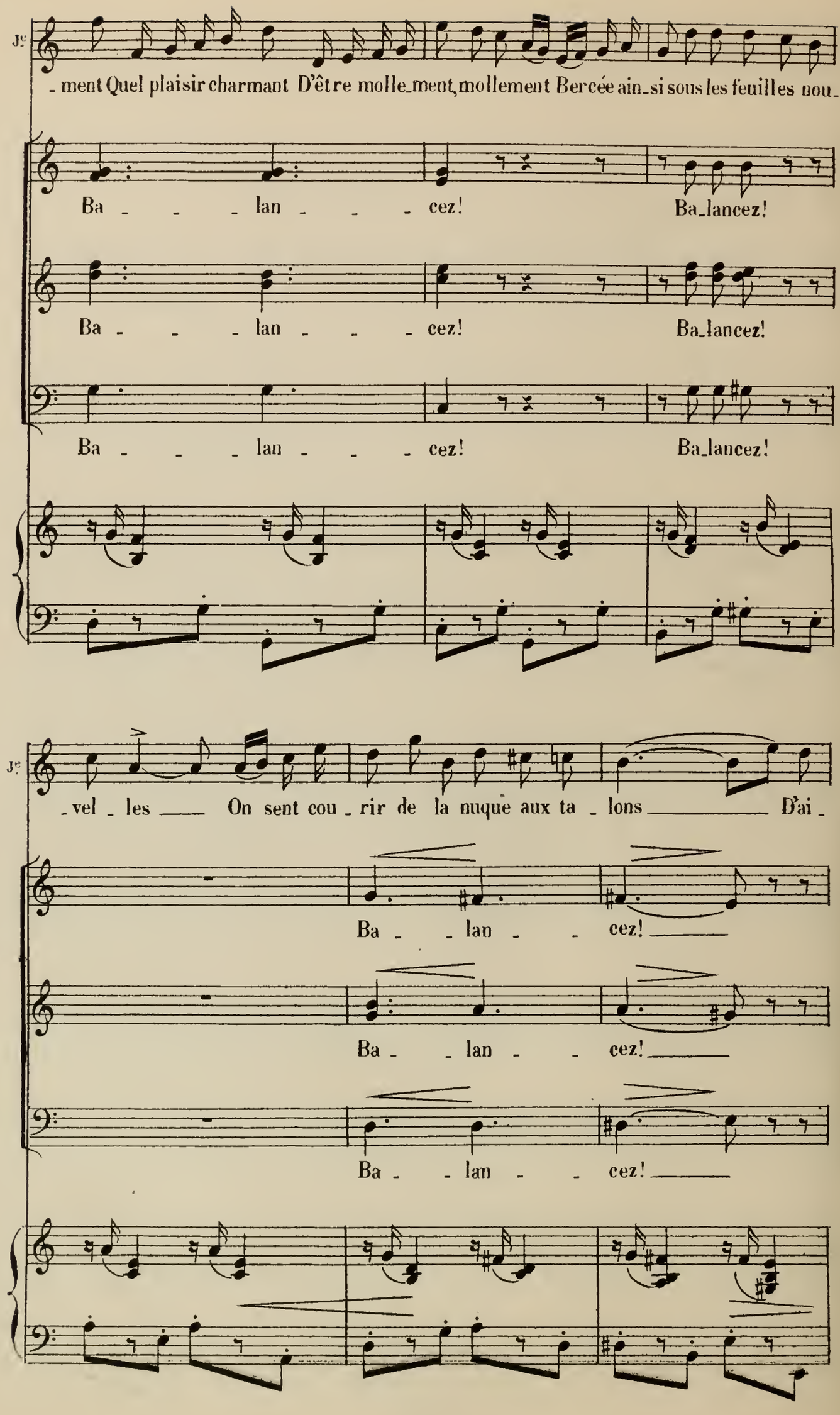
pp avec délicatesse.

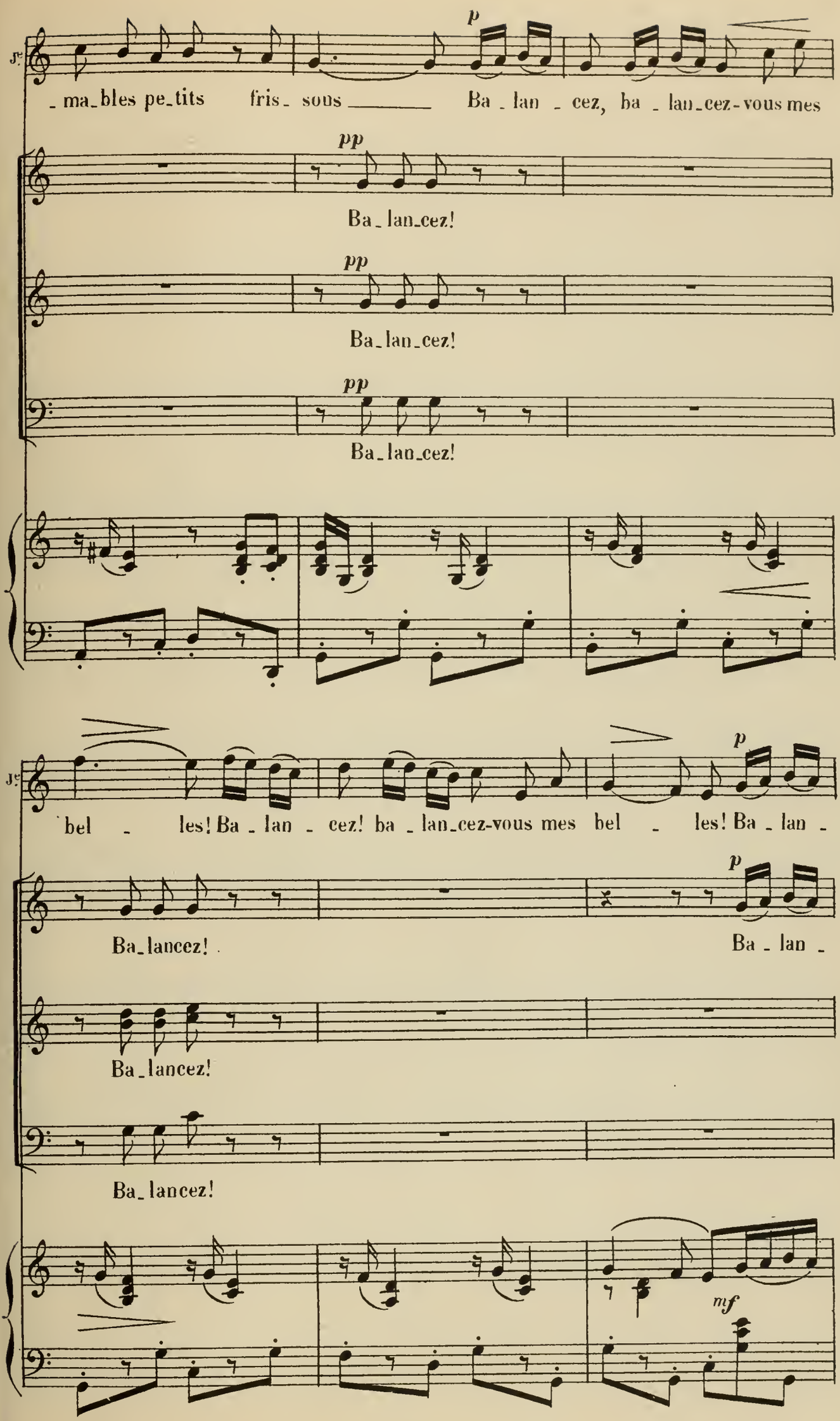


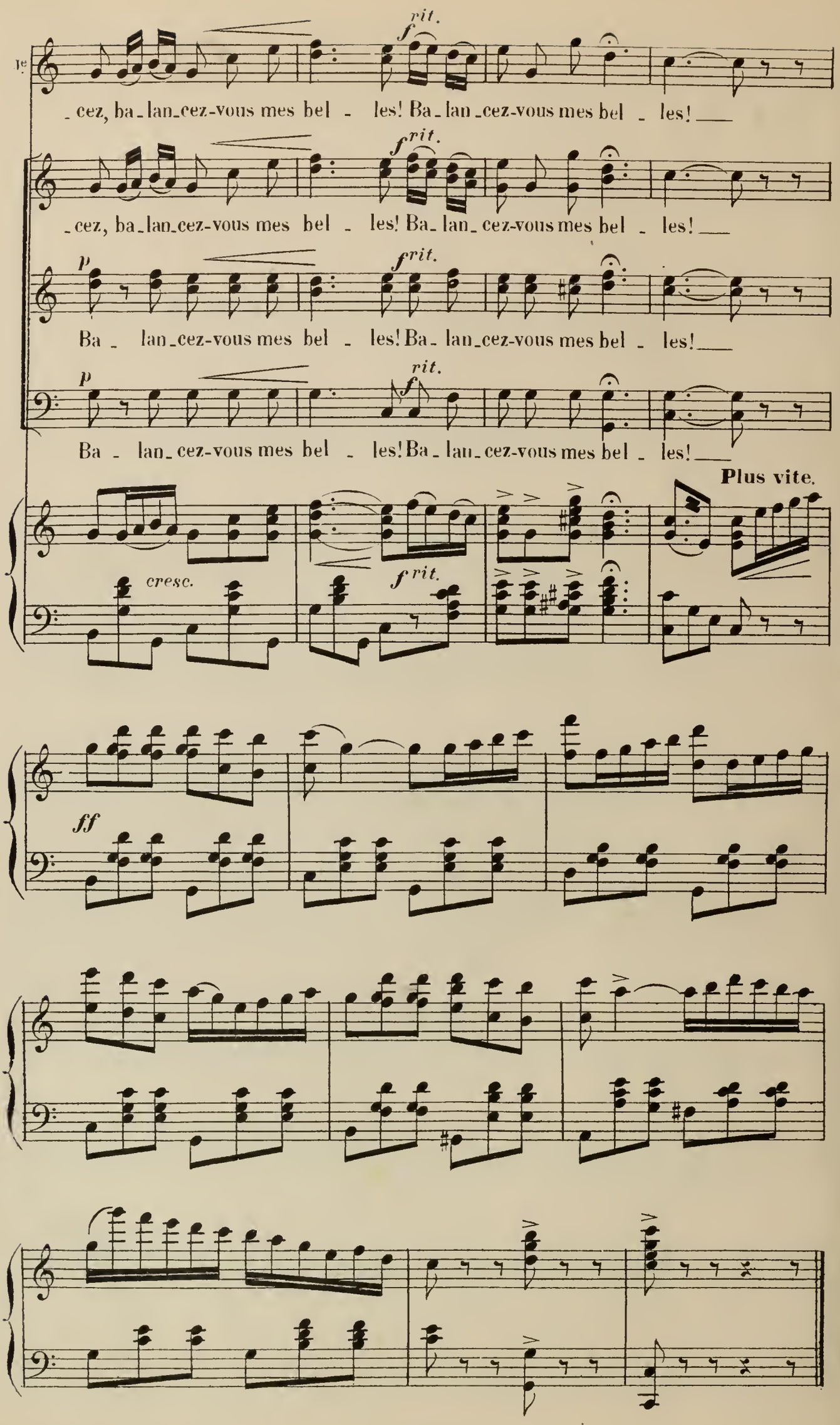

Je
p
sons Ba - lan - cez, ba - lan - cez-vous mes bel - les, Ba - lan -
Je
p
- cez, ba - lan - cez-vous, mes bel - les! Ba - lan - cez, ba - lan - cez-vous mes
Sop.
p
Ba - lan - cez, ba - lan - cez-vous mes
Tén. — JULES.
p
Ba - lan - cez-vous mes
Basses.
p
Ba - lan - cez-vous mes
mf
cresc.
Je
rit.
f
a Tempo.
bel - les! Ba - lan - cez-vous mes bel - les!
rit.
f
bel - les! Ba - lan - cez-vous mes bel - les!
rit.
f
bel - les! Ba - lan - cez-vous mes bel - les!
rit.
f
bel - les! Ba - lan - cez-vous mes bel - les!
a Tempo.
f rit.


JULES.
Quoi qu'in - no - cent Ce jeu plai - sant
Jes
Procu - re quelquefois d'a - gré - a - bles sur - pri - ses
poco rall.
Jes
L'œil indiscret Lorgne en secret L'appétissant contour de deux jambes bien
suivez.
JUSTINE.
Plus d'un a - mou -
a Tempo.
Jes
pri - - - - - - - ses.
a Tempo.
p


Je
- reux, — Pro-fite en ca - chet - te, des hasards heu -
Je
- reux de l'escar-po - let
Pressez.
rit.
Pressez.
rit.
dim.
long. 1º Tempo.
Je
- te. — Ba - lan - cez, ba-lancez-vous mes bel - les! — Quel a-gré-
Sop.
pp
Ba - lancez!
Tén. JULES.
pp
Ba - lancez!
Basses.
pp
Ba - lancez!
1º Tempo.
pp


Je
ment Quel plaisir charmant D'être molle_ment, mollement Bercée ain_si sous les feuilles nou_
Ba _ _ _ lan _ _ _ cez! Ba_lancez!
Ba _ _ _ lan _ _ _ cez! Ba_lancez!
Ba _ _ _ lan _ _ _ cez! Ba_lancez!
Je
vel _ les On sent cou _ rir de la nuque aux ta _ lons D'ai _
Ba _ _ lan _ _ cez!
Ba _ _ lan _ _ cez!
Ba _ _ lan _ _ cez!

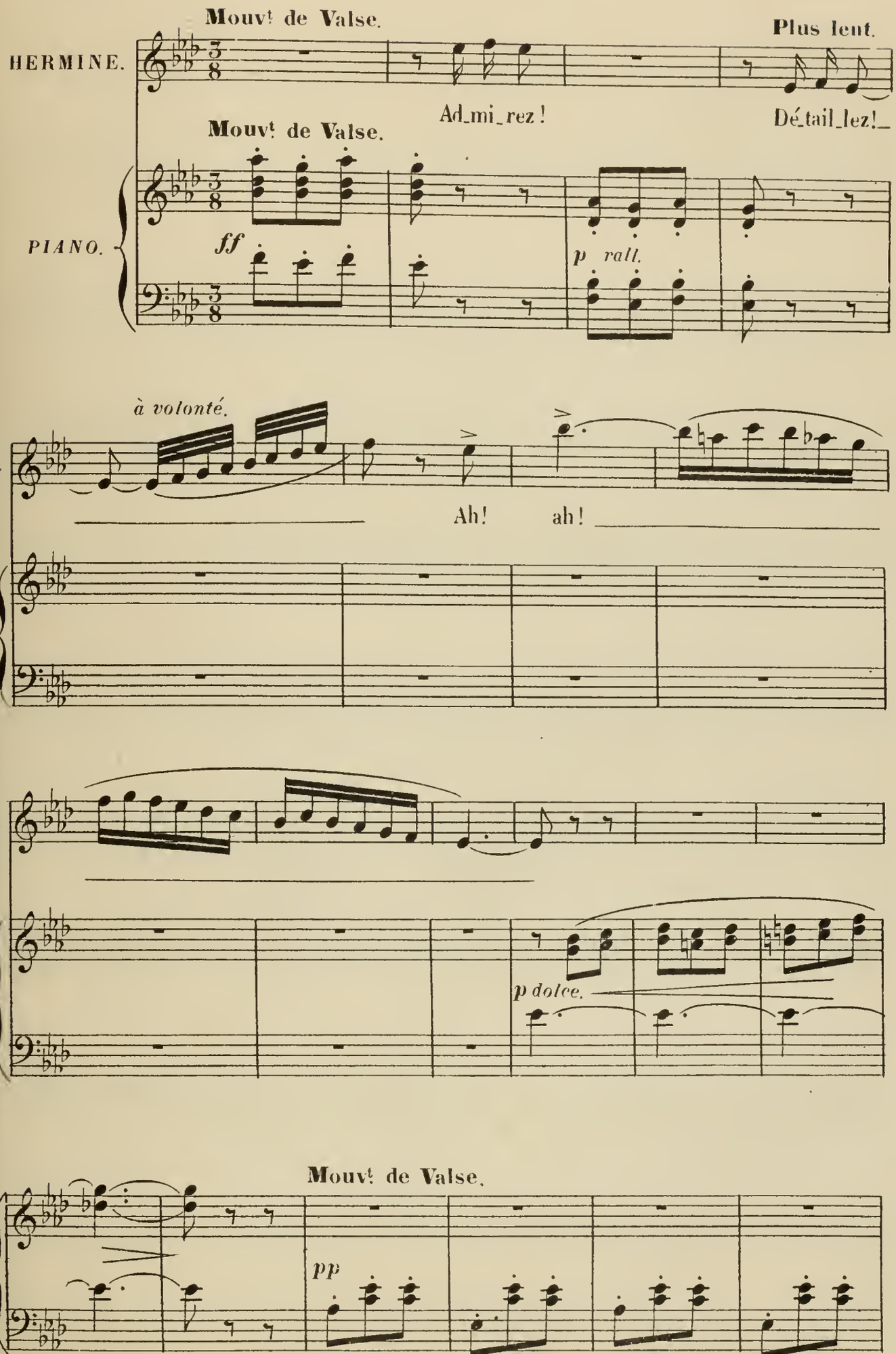

Jᵉ
p
_ma_bles pe_tits fris_ sons Ba _ lan _ cez, ba _ lan_cez-vous mes
pp
Ba_lan_cez!
pp
Ba_lan_cez!
pp
Ba_lan_cez!
Jᵉ
bel _ les! Ba _ lan _ cez! ba _ lan_cez-vous mes bel _ les! Ba _ lan _
p
Ba_lancez!
p
Ba _ lan _
Ba_lancez!
Ba_lancez!
mf

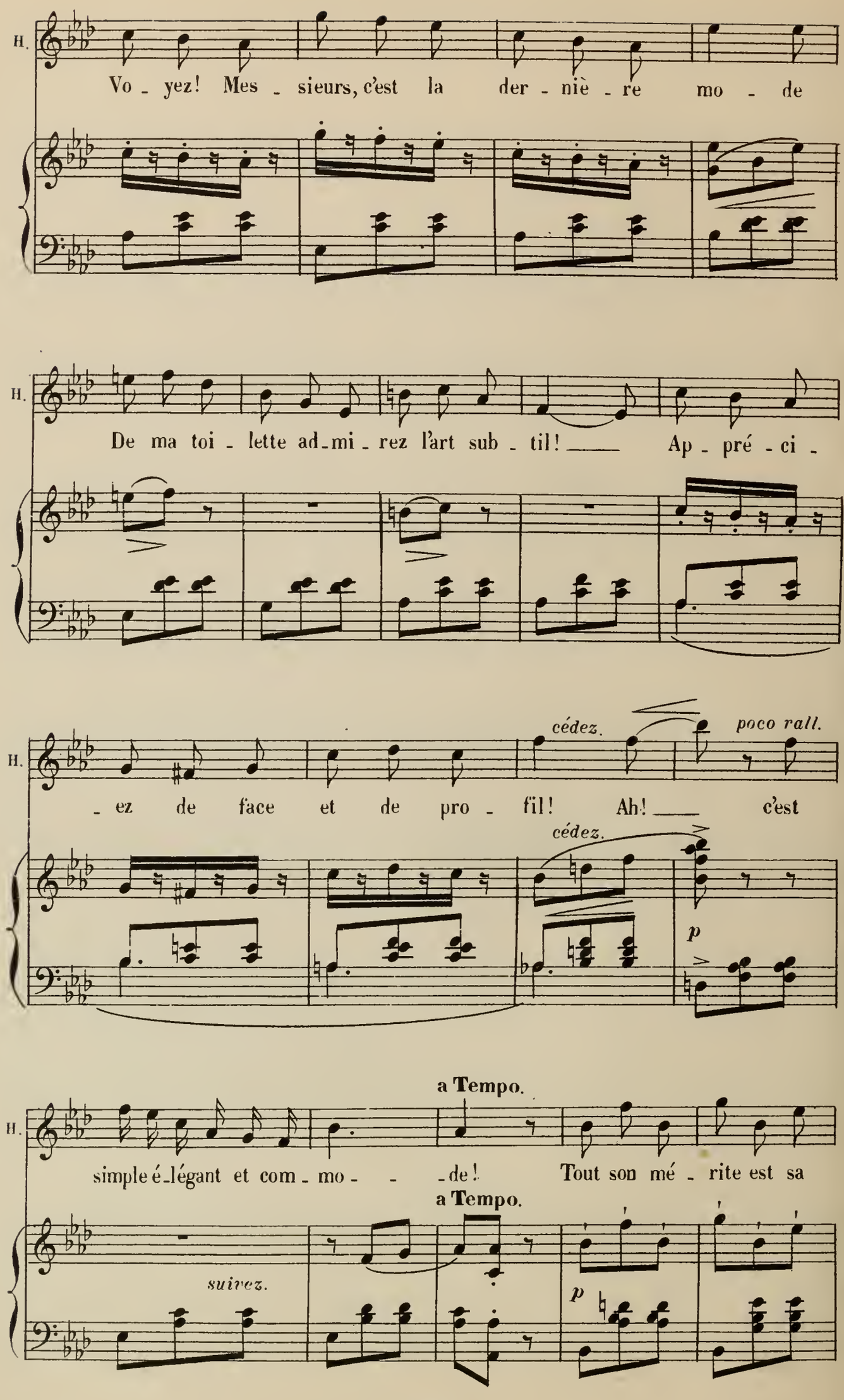

1e
rit.
f
_cez, ba_lan_cez-vous mes bel _ les! Ba_ lan _cez-vous mes bel _ les!
f rit.
_cez, ba_lan_cez-vous mes bel _ les! Ba_ lan_ cez-vous mes bel _ les!
p
f rit.
Ba _ lan_cez-vous mes bel _ les! Ba_ lan_cez-vous mes bel _ les!
p
rit.
f
Ba _ lan_ cez-vous mes bel _ les! Ba_ lan_ cez-vous mes bel _ les!
Plus vite.
cresc.
f rit.
ff

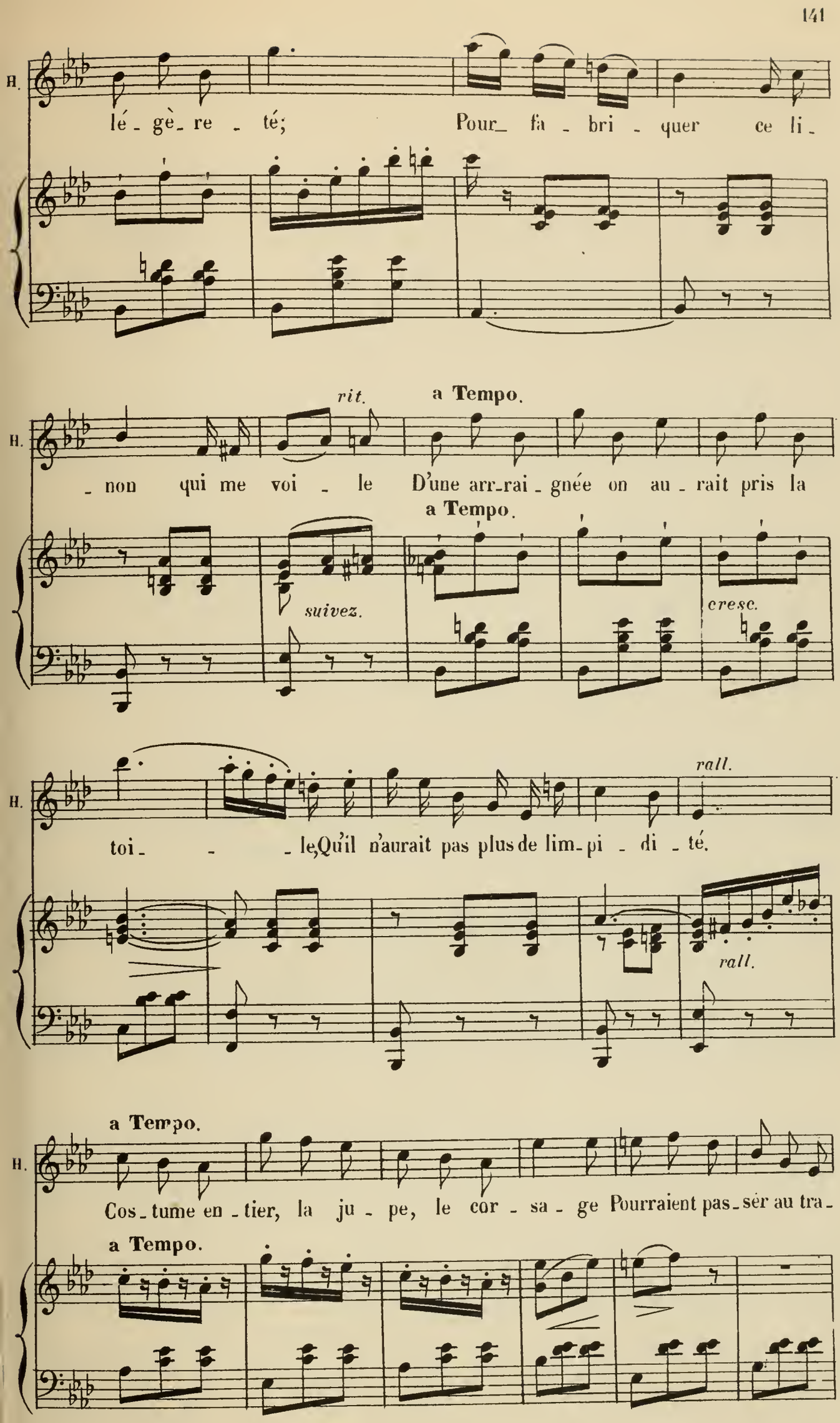
RONDE DE LA TOILETTE.

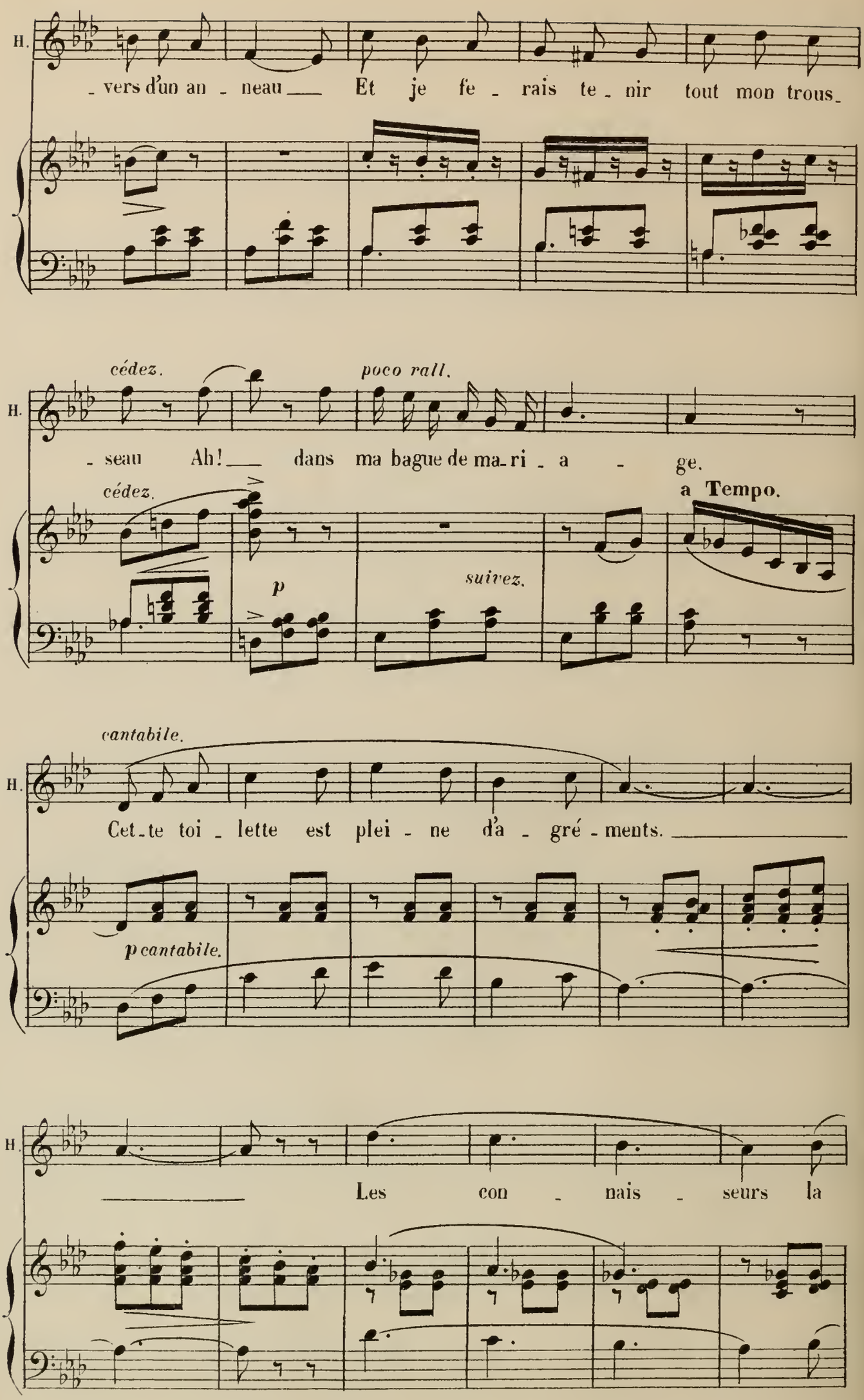
HERMINE.

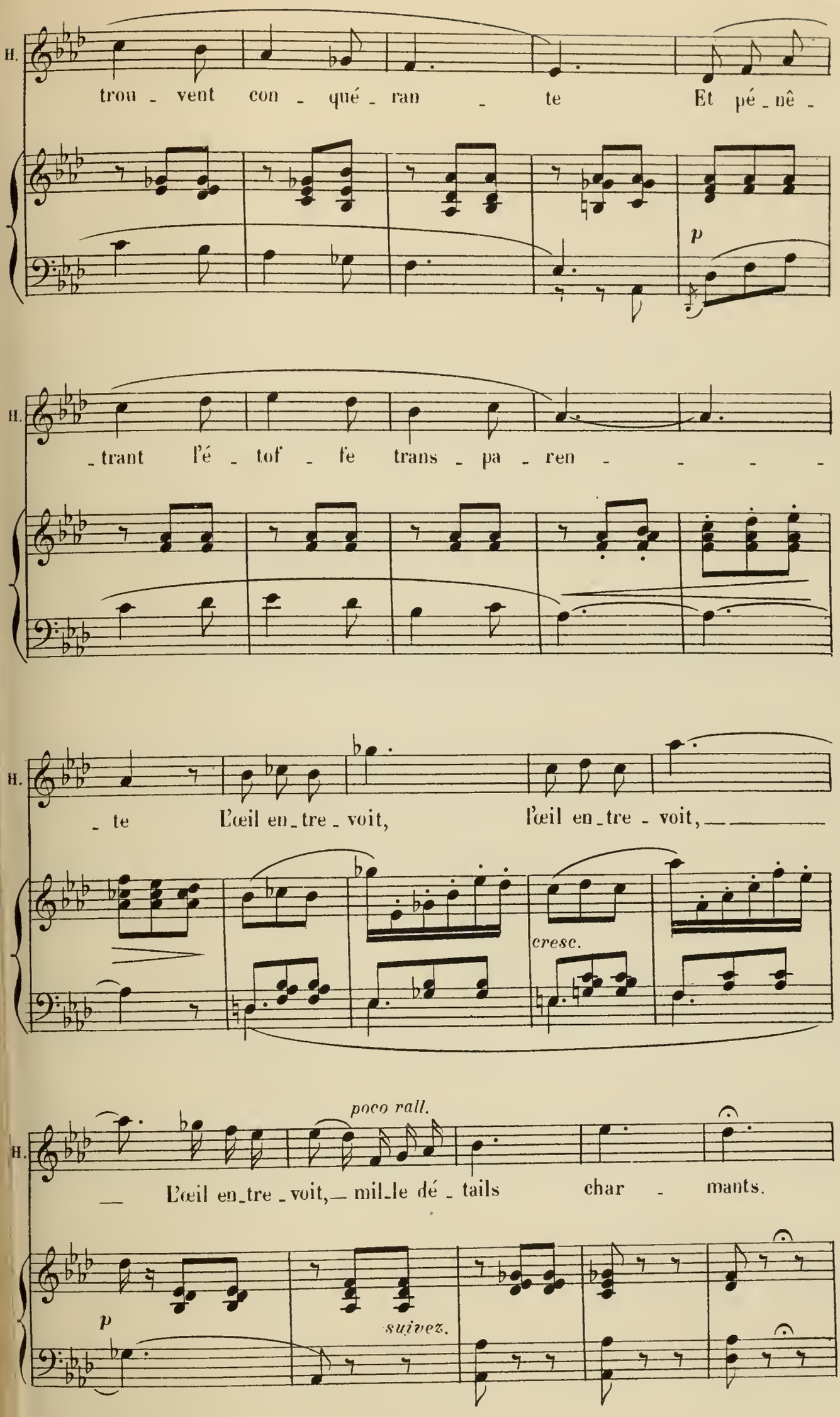
N° 15.

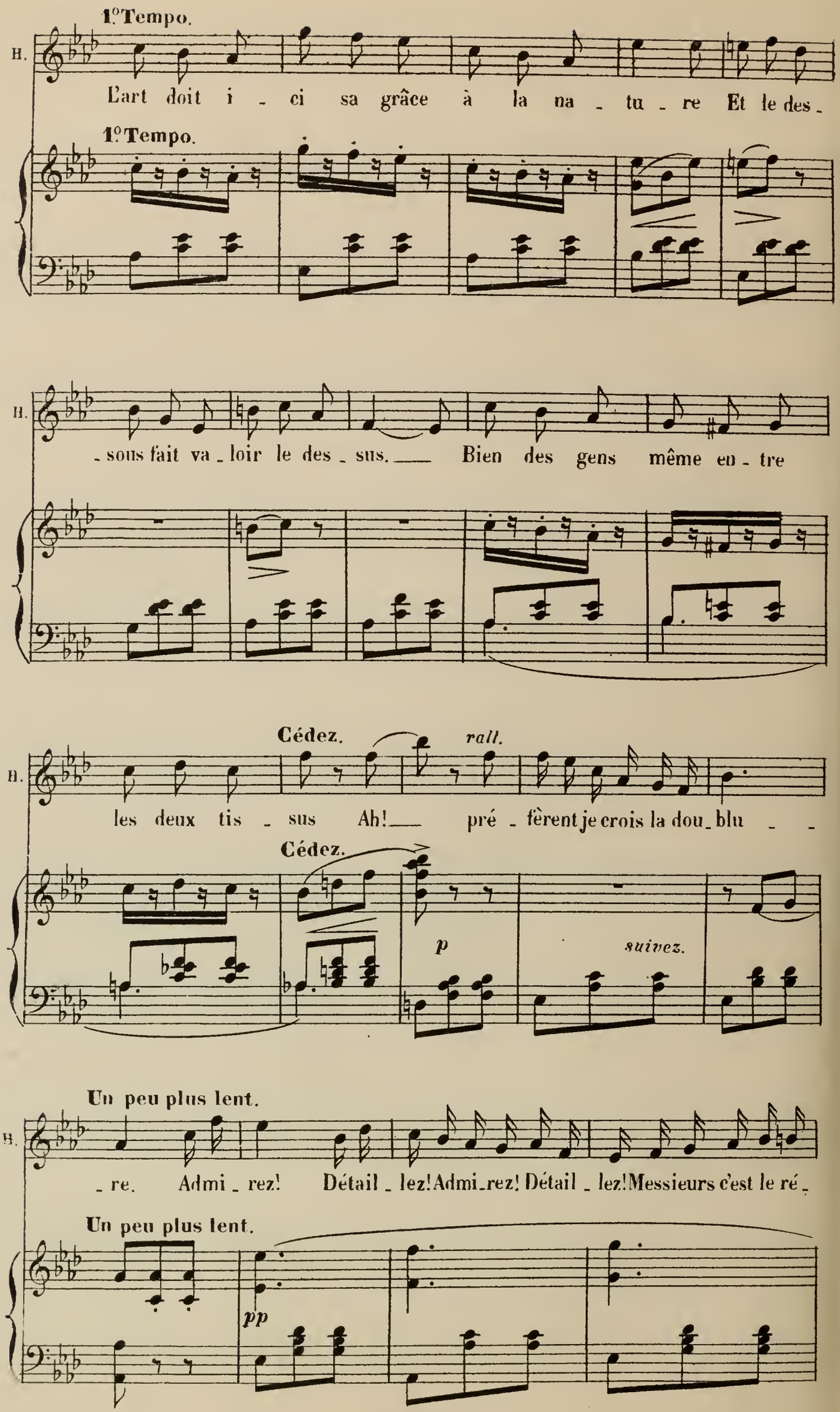


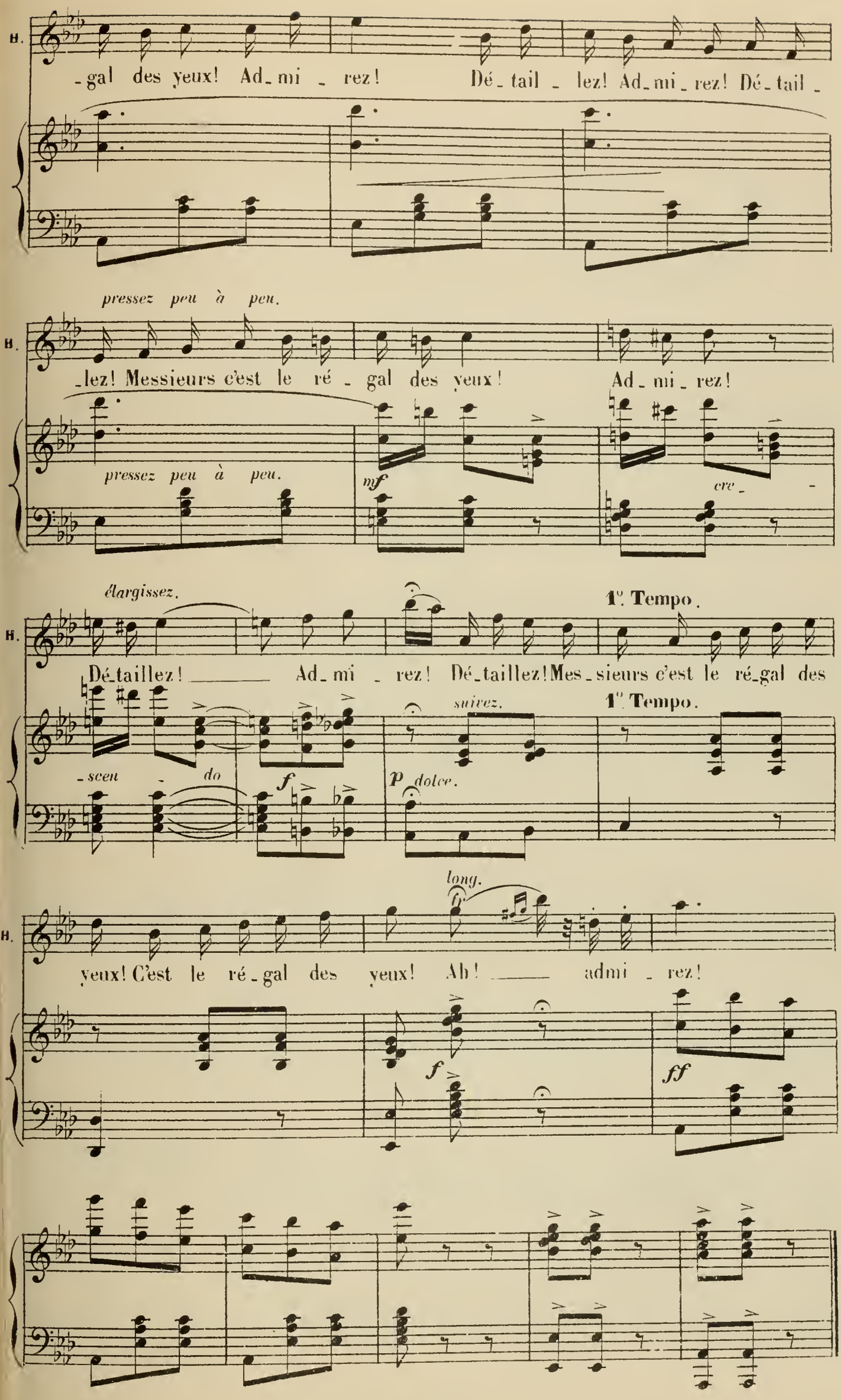

H.
Vo - yez! Mes - sieurs, c'est la der - niè - re mo - de
H.
De ma toi - lette ad-mi - rez l'art sub - til! Ap - pré - ci -
H.
- ez de face et de pro - fil! Ah! c'est
cédez.
poco rall.
cédez.
p
H.
simple é-légant et com - mo - - de! Tout son mé - rite est sa
a Tempo.
a Tempo.
suivez.
p


H.
lé - gè - re - té; Pour_ fa - bri - quer ce li -
rit.
a Tempo.
H.
- non qui me voi - le D'une arr_rai - gnée on au - rait pris la
a Tempo.
suivez.
cresc.
H.
rall.
toi - - le, Qu'il n'aurait pas plus de lim - pi - di - té.
rall.
a Tempo.
H.
Cos - tume en - tier, la ju - pe, le cor - sa - ge Pourraient pas - ser au tra -
a Tempo.


H.
- vers d'un an - neau Et je fe - rais te - nir tout mon trous-
cédez.
poco rall.
H.
- seau Ah! dans ma bague de ma-ri - a - ge.
cédez.
a Tempo.
p
suivez.
cantabile.
H.
Cet-te toi - lette est plei - ne d'a - gré - ments.
p cantabile.
H.
Les con - nais - seurs la


H.
trou - vent con - qué - ran - te Et pé - nê -
p
H.
- trant l'é - tof - fe trans - pa - ren - - - - -
H.
- te L'œil en - tre - voit, l'œil en - tre - voit, — —
cresc.
poco rall.
H.
— L'œil en - tre - voit, — mil - le dé - tails char - mants.
p
suivez.


1° Tempo.
H.
L'art doit i - ci sa grâce à la na - tu - re Et le des -
1° Tempo.
H.
- sous fait va - loir le des - sus. Bien des gens même en - tre
Cédez.
rall.
H.
les deux tis - sus Ah! pré - fèrent je crois la dou - blu - -
Cédez.
p
suivez.
Un peu plus lent.
H.
- re. Admi - rez! Détail - lez! Admi - rez! Détail - lez! Messieurs c'est le ré -
Un peu plus lent.
pp


B.
-gal des yeux! Ad-mi - rez! Dé-tail - lez! Ad-mi-rez! Dé-tail -
pressez peu à peu.
B.
-lez! Messieurs c'est le ré - gal des yeux! Ad-mi-rez!
pressez peu à peu.
mf
cre -
élargissez.
1°. Tempo.
B.
Dé-taillez! Ad-mi - rez! Dé-taillez! Mes-sieurs c'est le ré-gal des
suivez.
1°. Tempo.
-scen - do
f
p dolce.
long.
B.
yeux! C'est le ré-gal des yeux! Ah! admi - rez!
f
ff

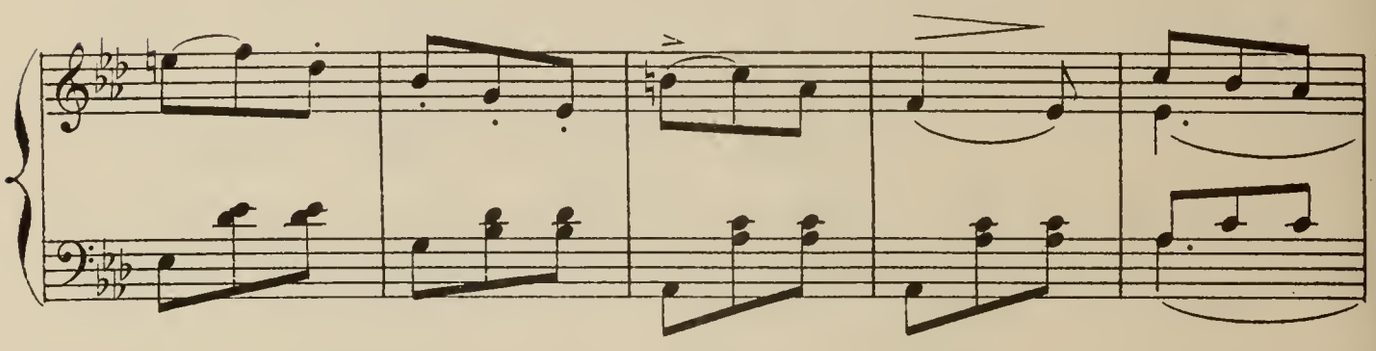
MUSIQUE DE SCÈNE.

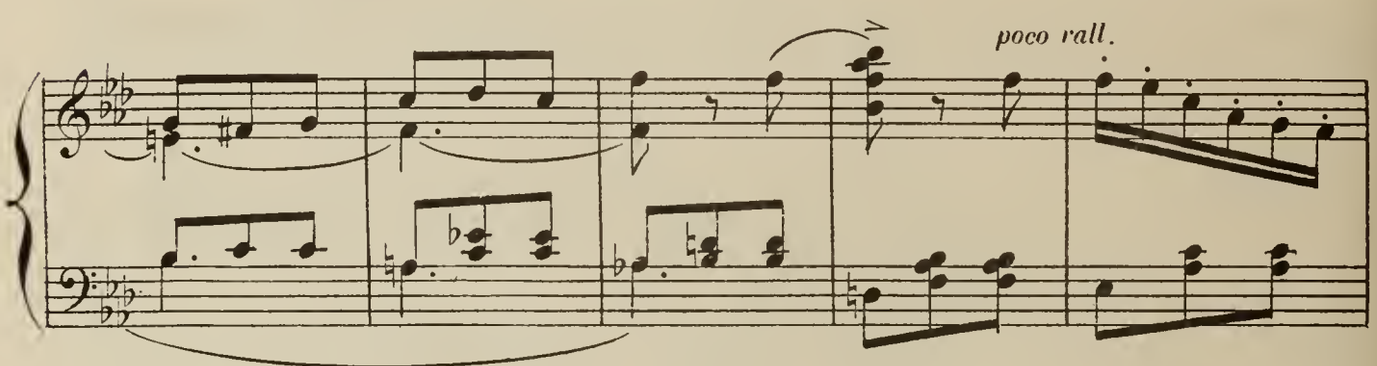
N° 15bis

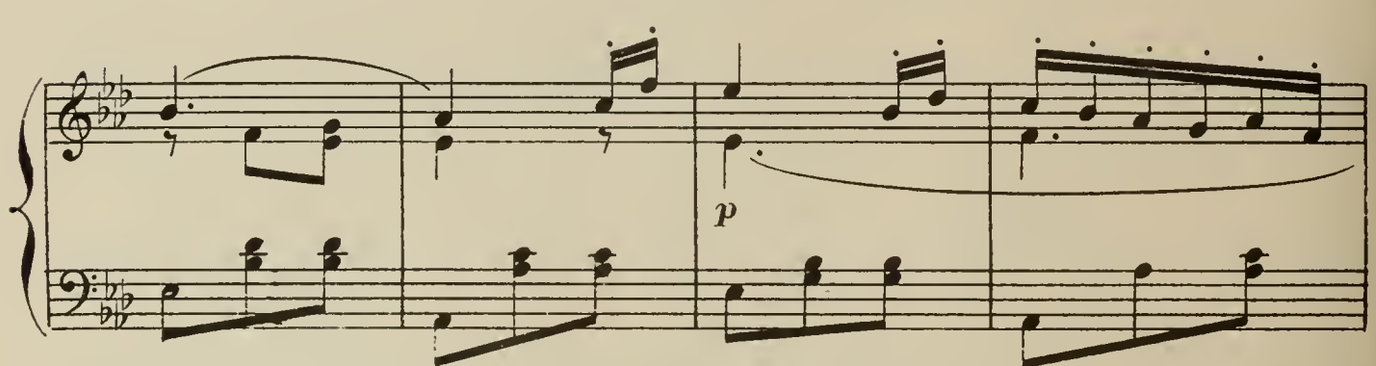
Mouvt de Valse.

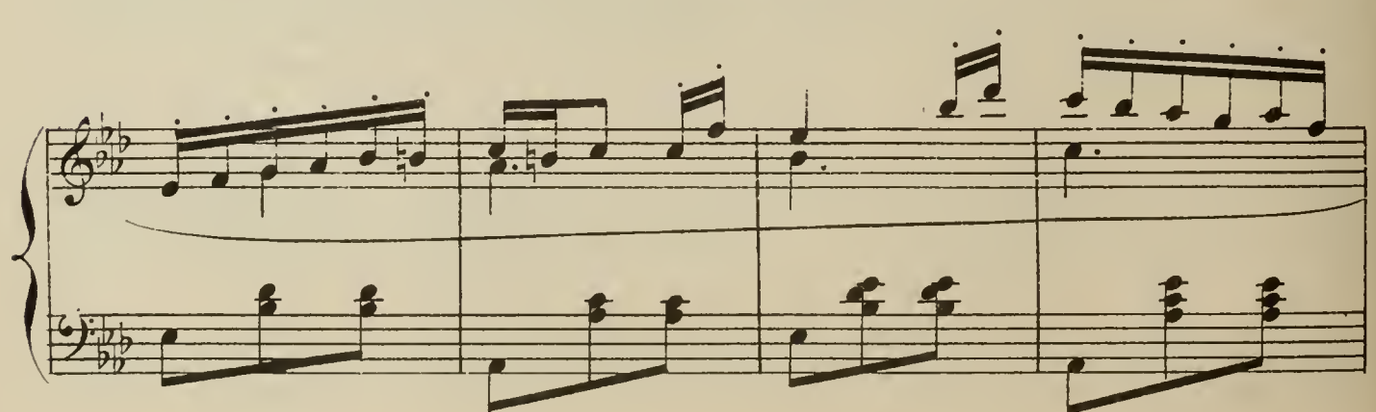
PIANO.

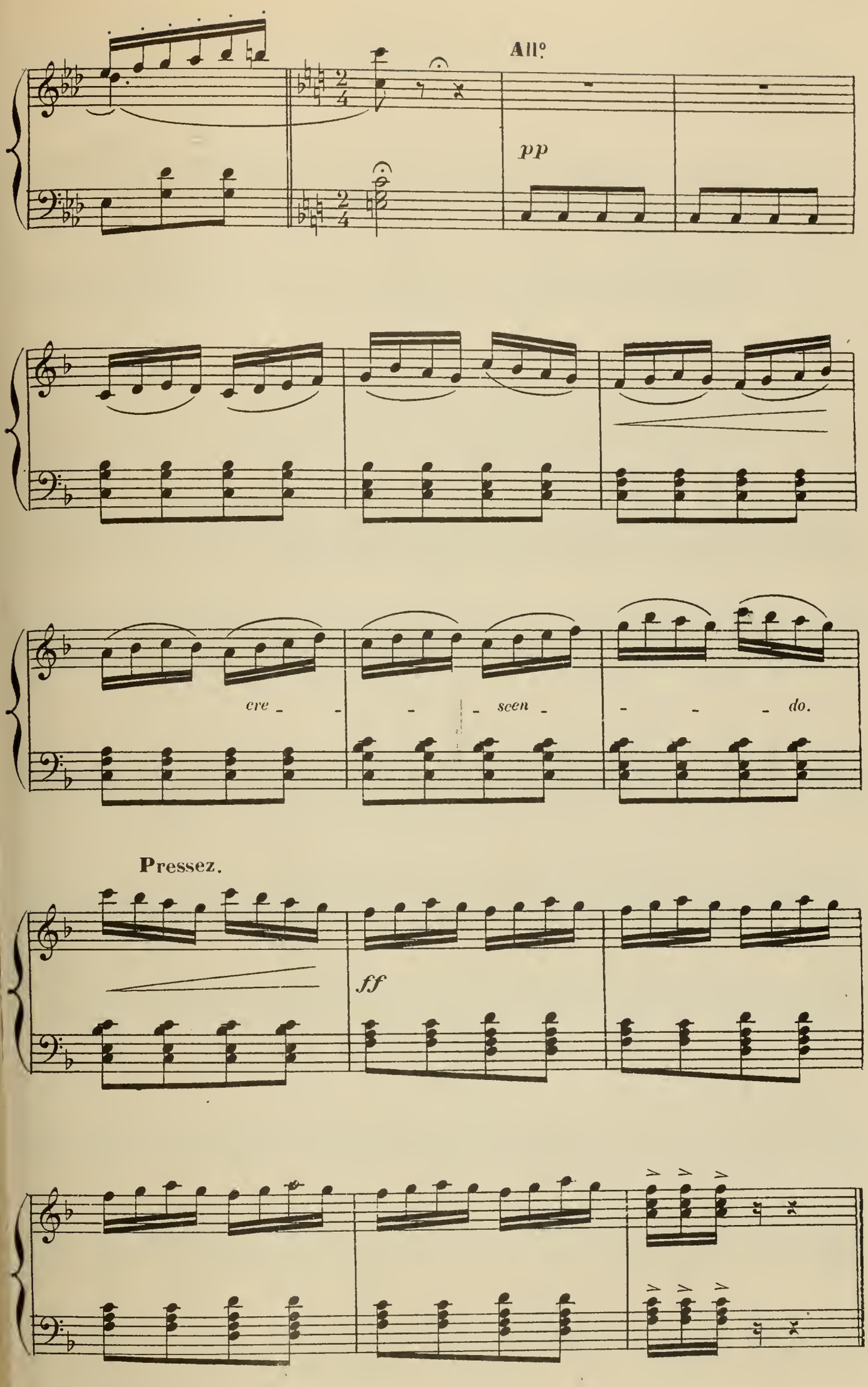
p (On parle)







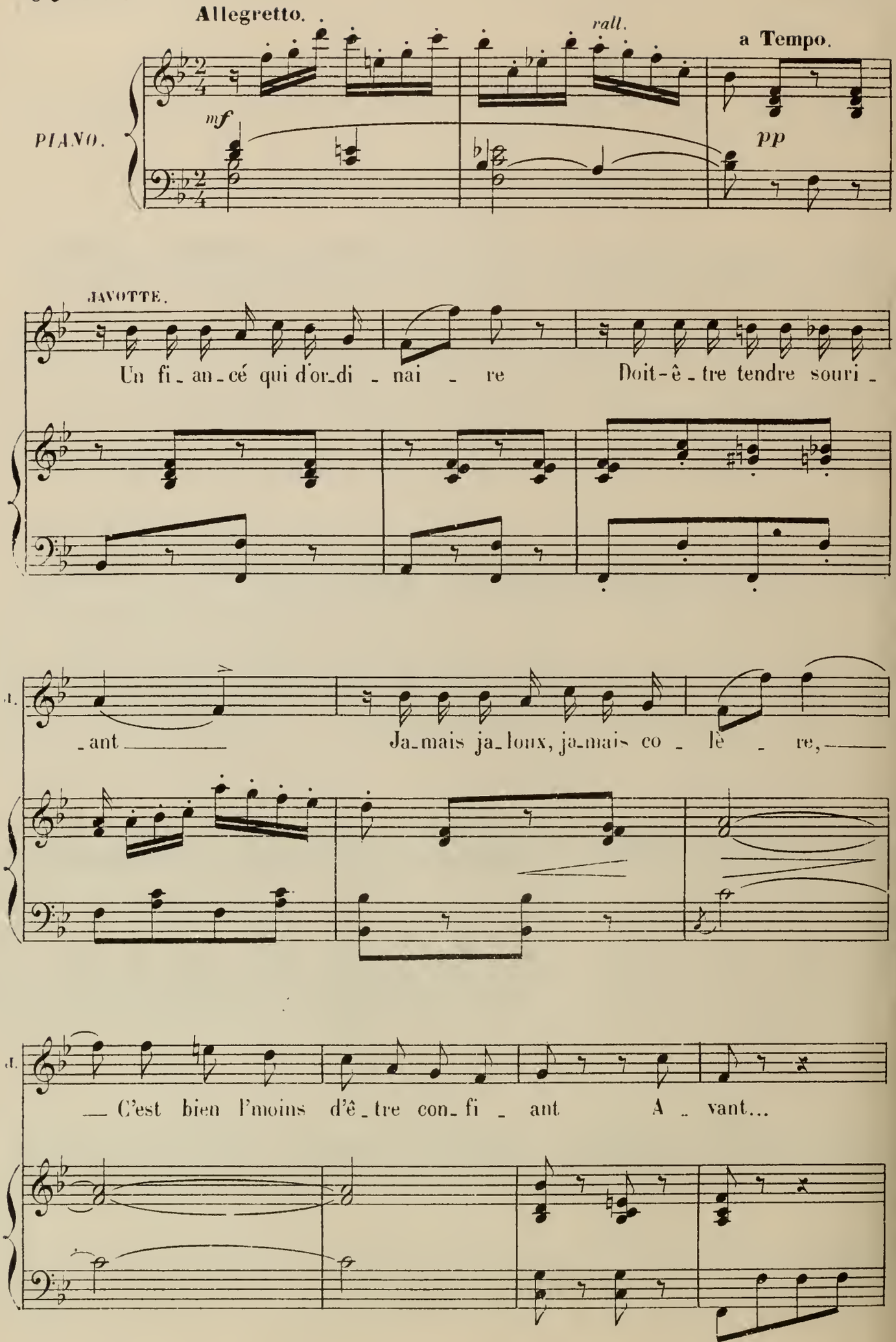


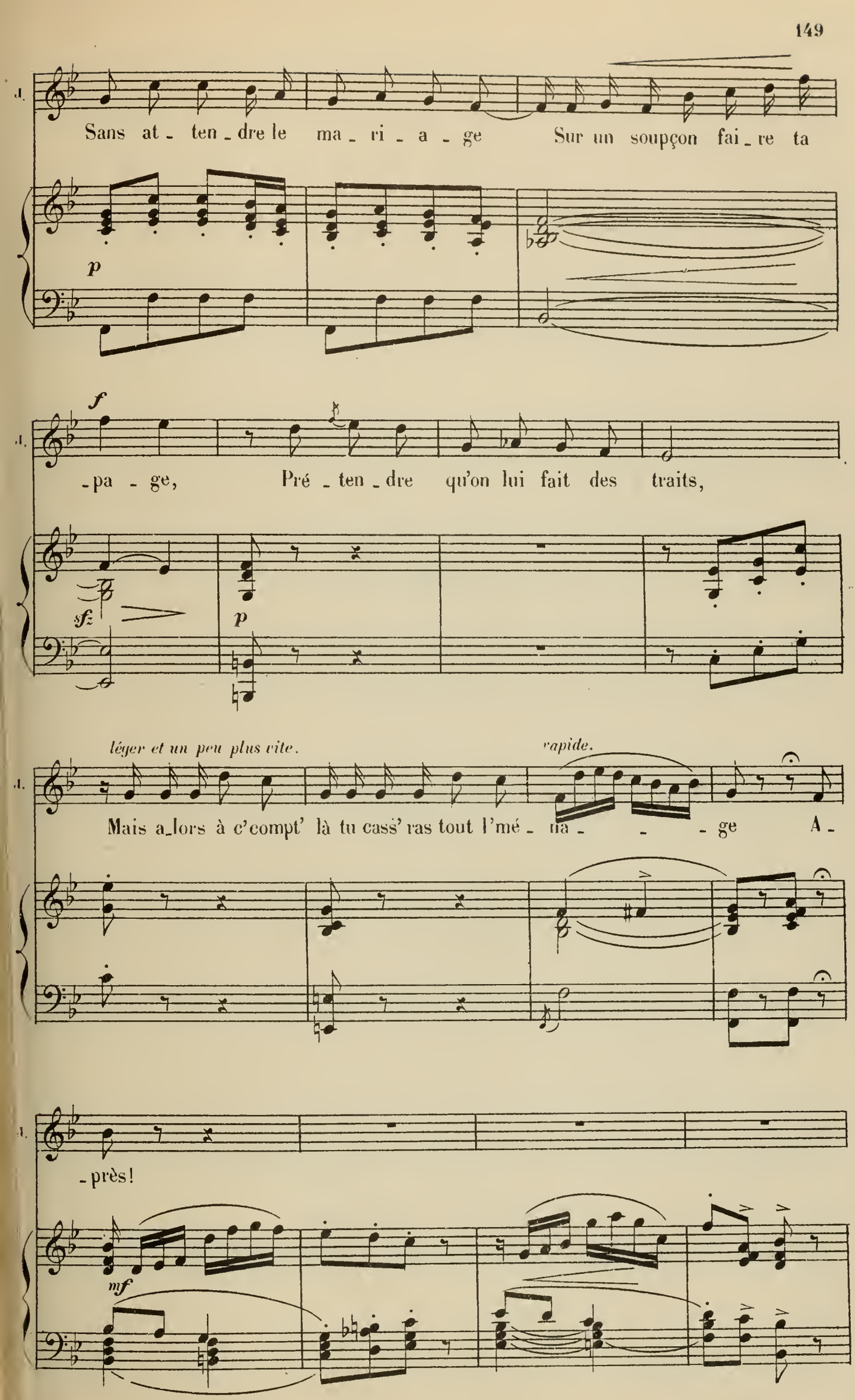

All°
pp
cre - - - - scen - - - - do.
Pressez.
ff

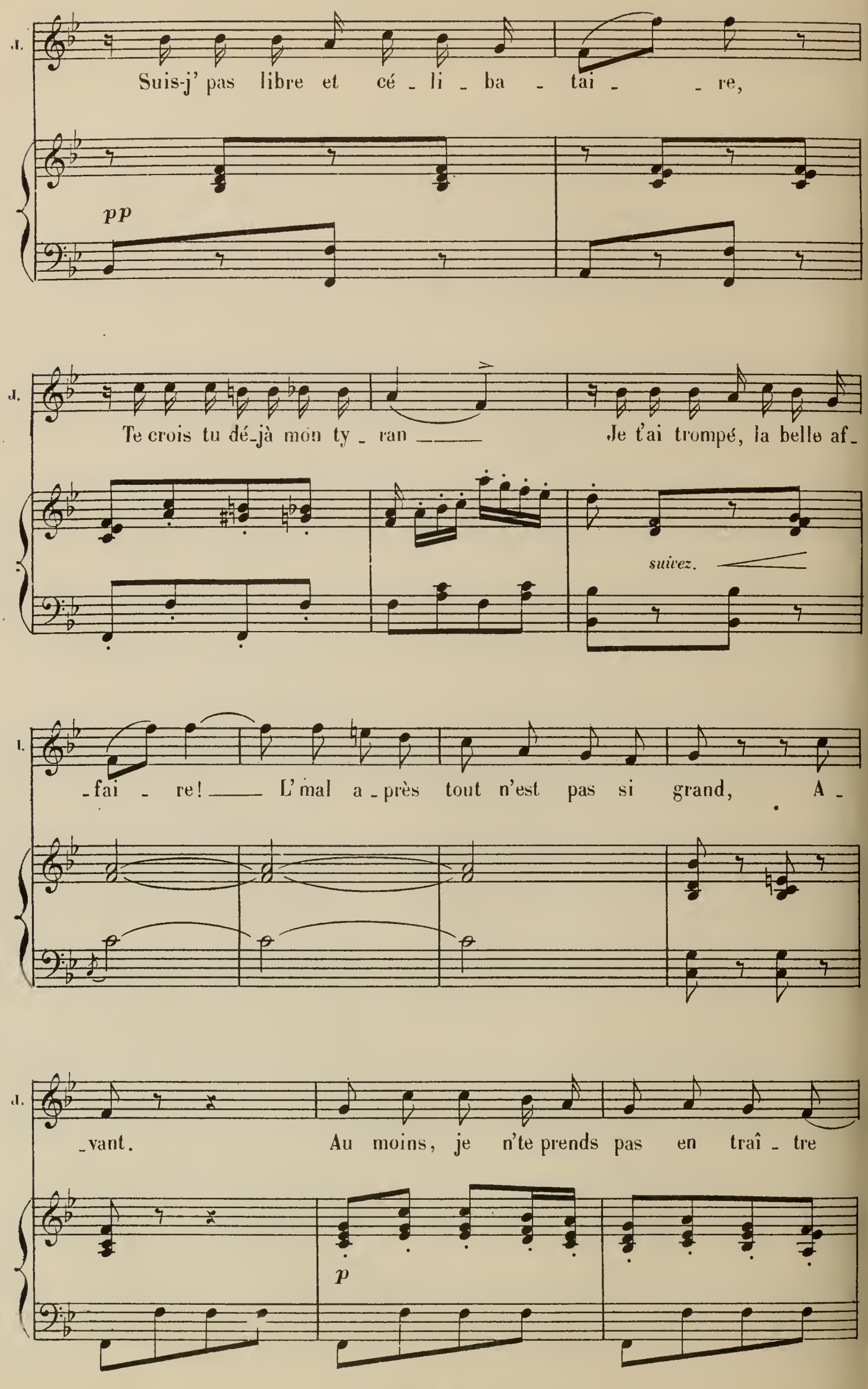
COUPLETS.

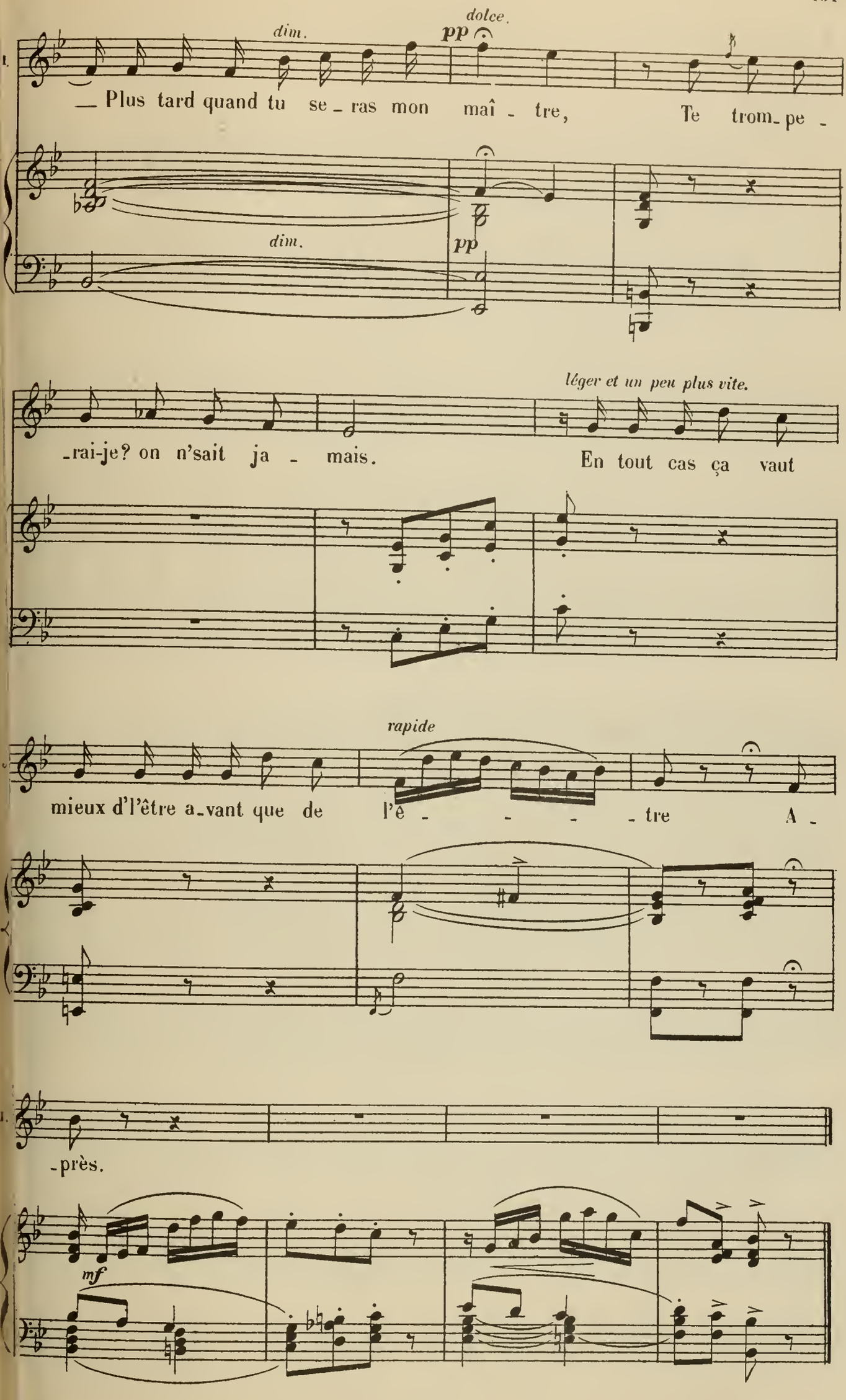
JAVOTTE.

N° 16.




J.
Sans at_ ten_dre le ma_ ri_ a_ ge Sur un soupçon fai_re ta
p
f
_pa_ ge, Pré_ ten_dre qu'on lui fait des traits,
sfz
p
léger et un peu plus vite.
rapide.
Mais a_lors à c'compt' là tu cass' ras tout l'mé_ na_ _ _ ge A_
_près!
mf

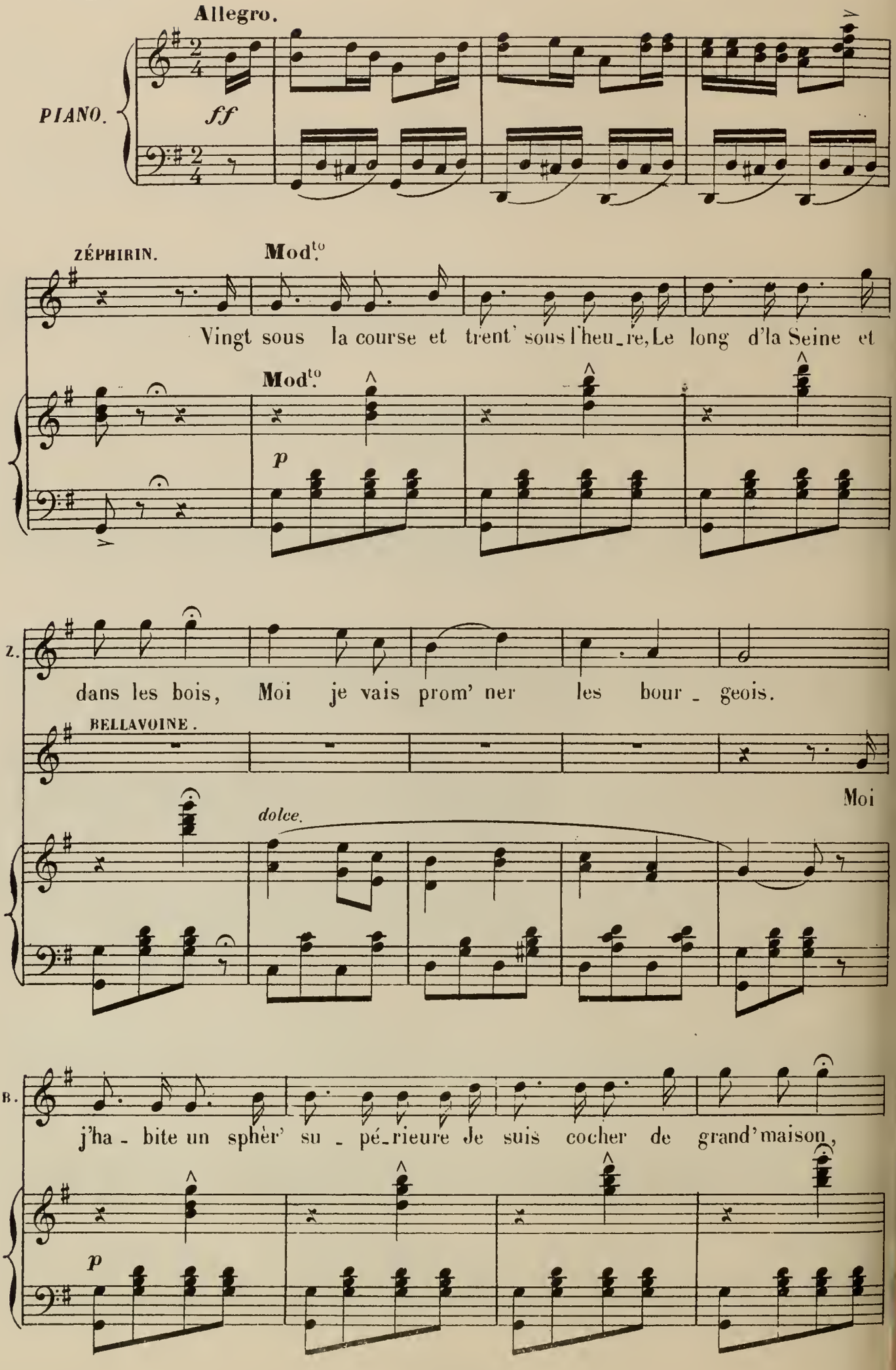

J.
Suis-j' pas libre et cé - li - ba - tai - - re,
pp
J.
Te crois tu dé-jà mon ty - ran —— Je t'ai trompé, la belle af-
suivez.
J.
-fai - re! —— L'mal a-près tout n'est pas si grand, A -
J.
-vant. Au moins, je n'te prends pas en traî - tre
p

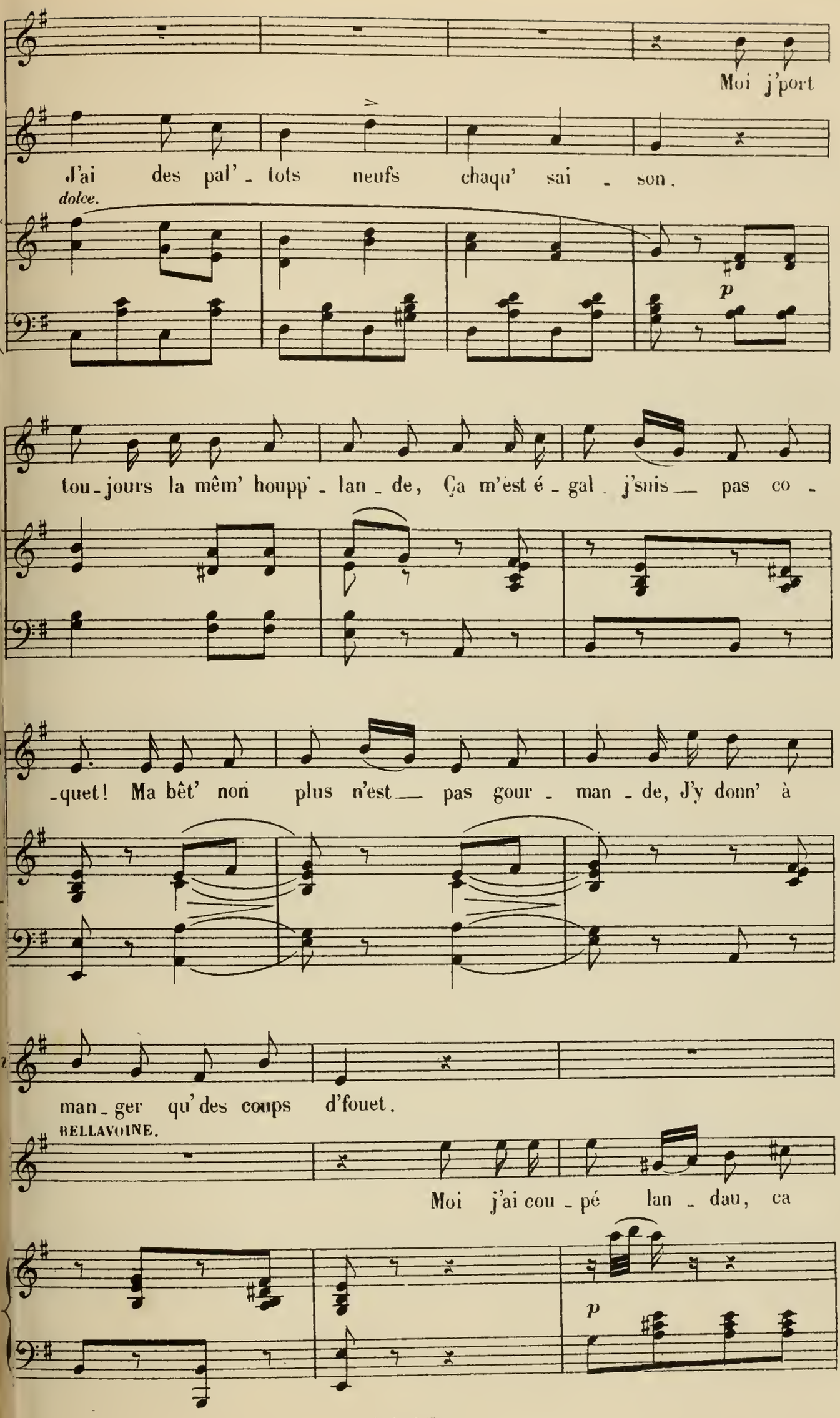

dim.
dolce.
pp
— Plus tard quand tu se_ras mon maî - tre, Te trom_pe -
dim.
pp
léger et un peu plus vite.
-rai-je? on n'sait ja - mais. En tout cas ça vaut
rapide
mieux d'l'être a_vant que de l'ê - - - - tre A -
-près.
mf

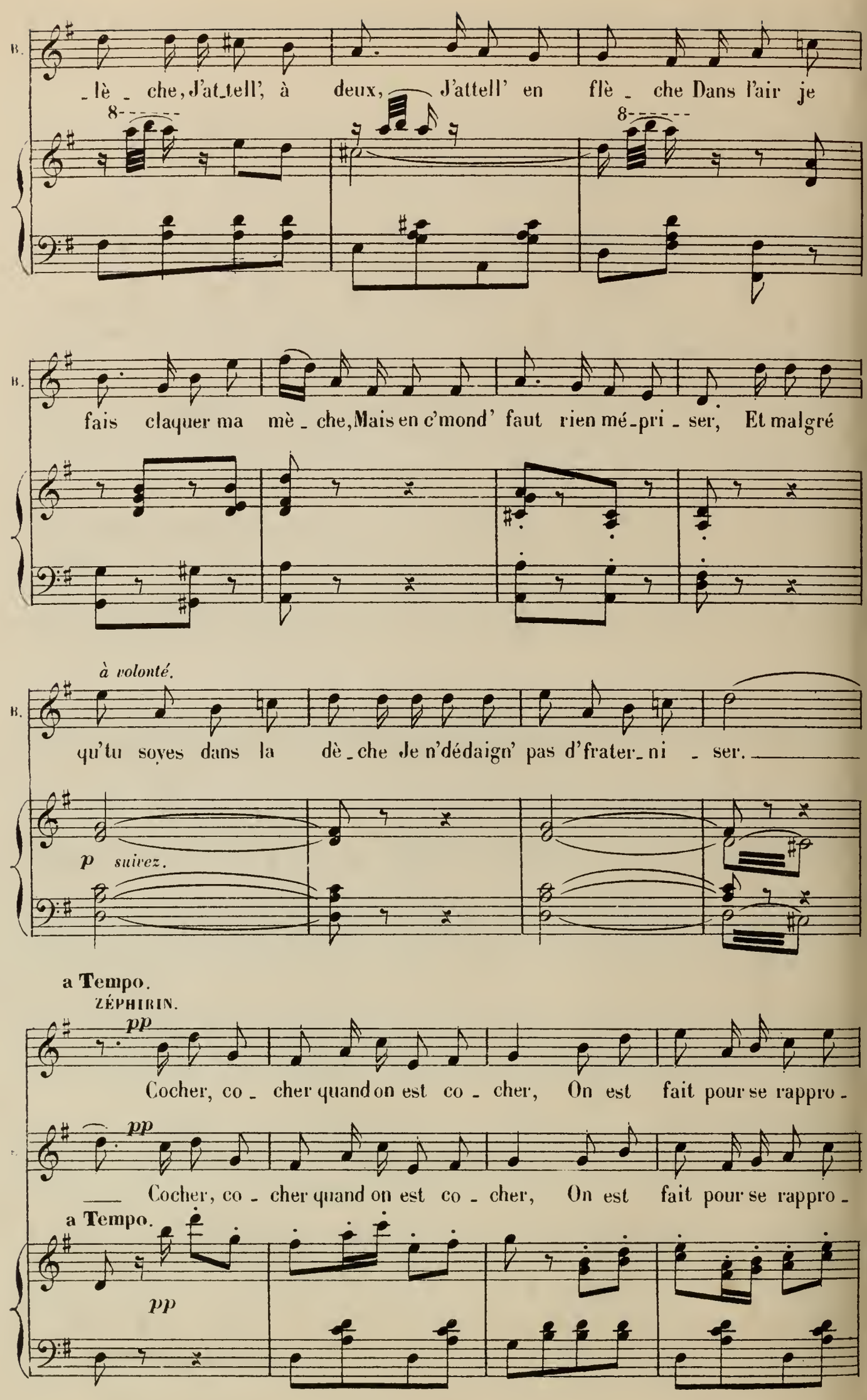
DUETTO.

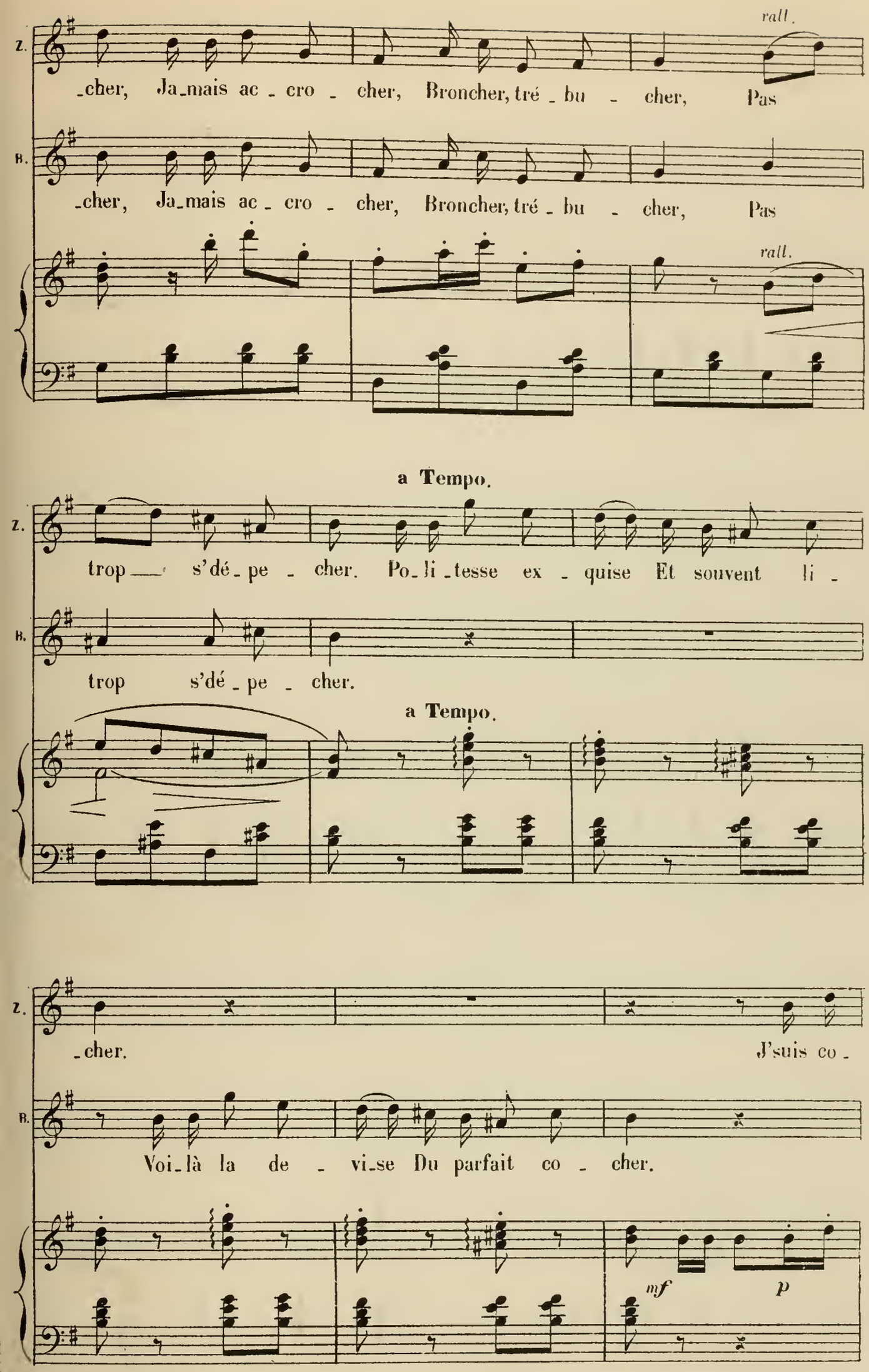
ZÉPHIRIN, BELLAVOINE.

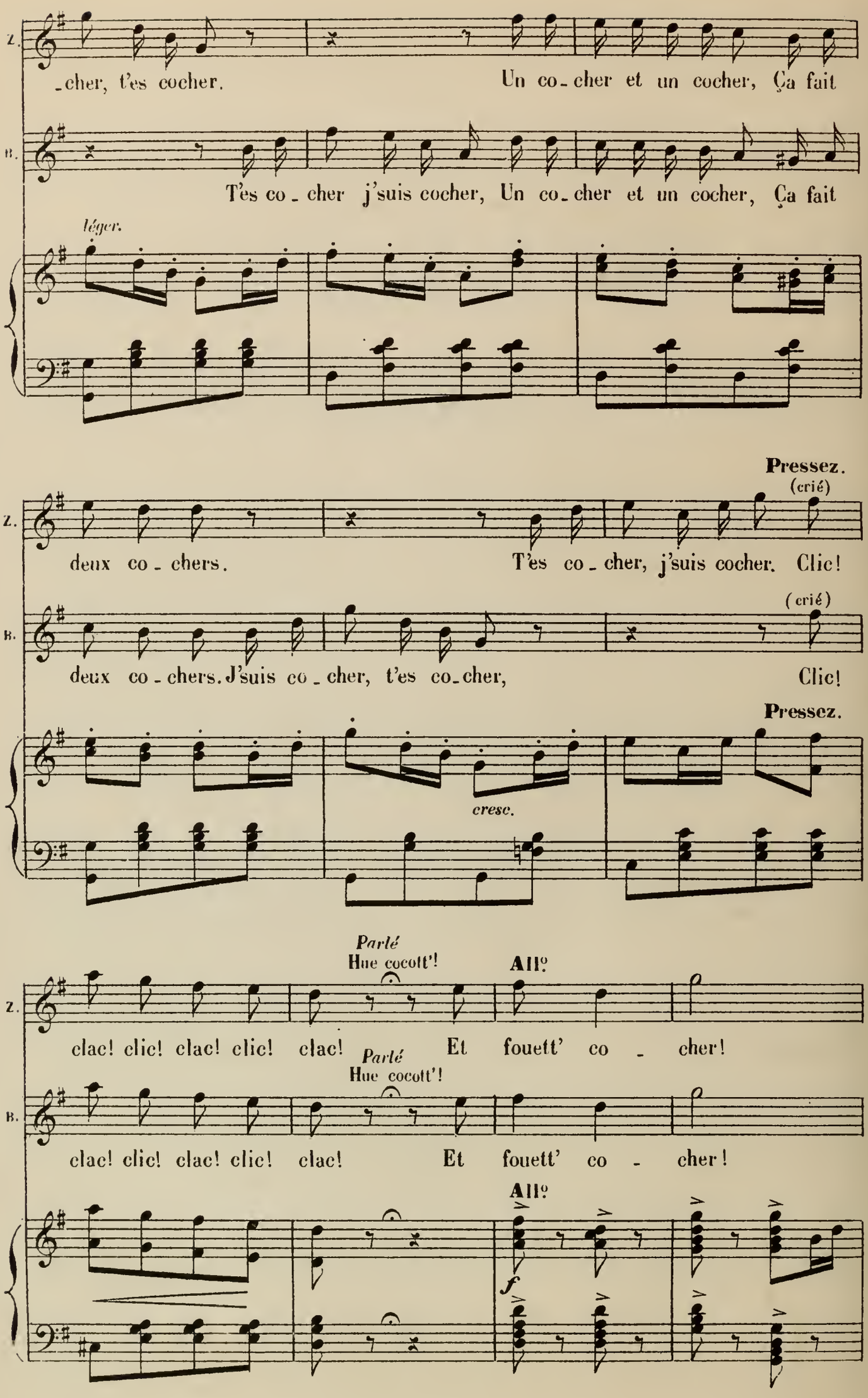
N° 17.

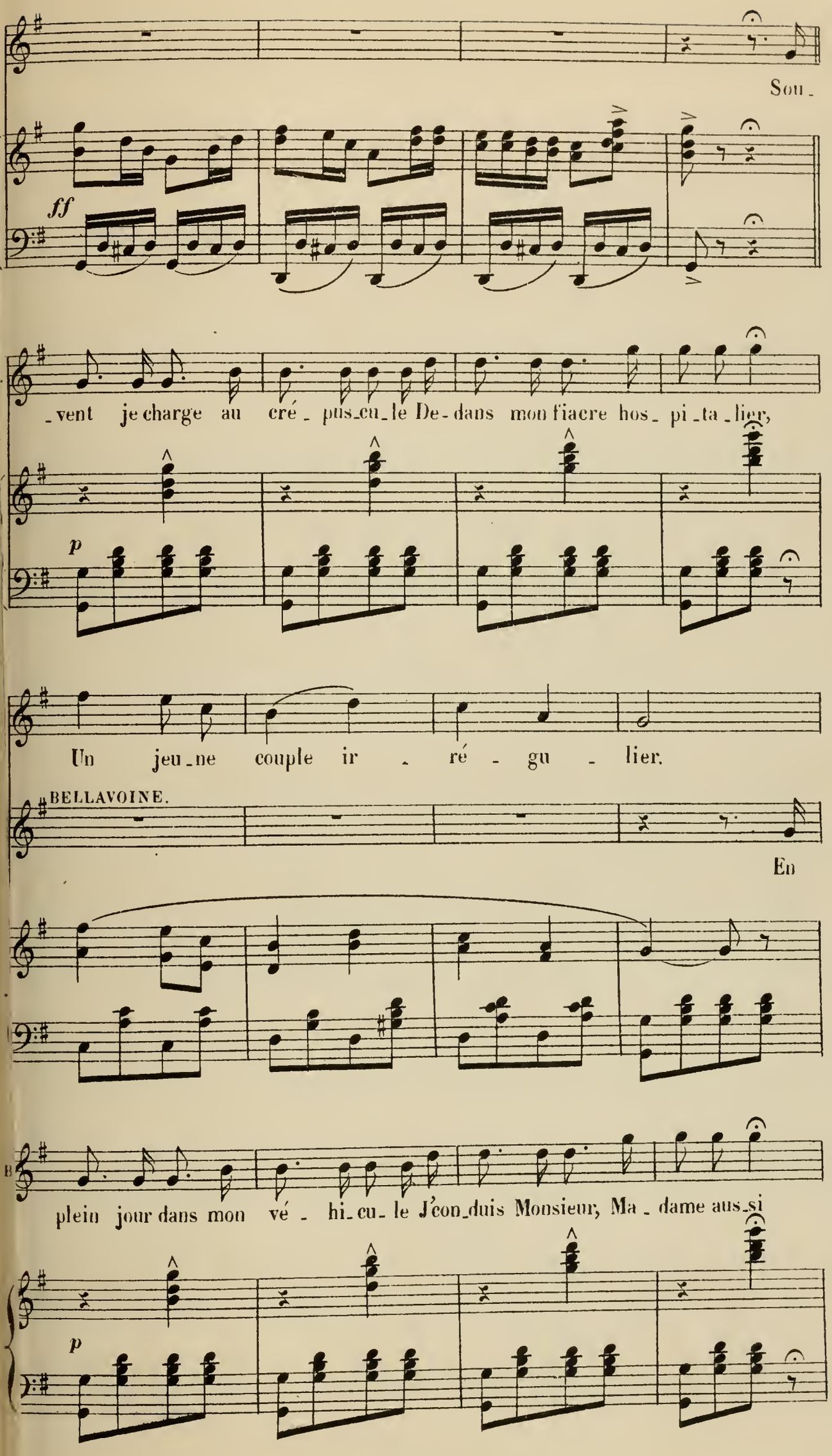


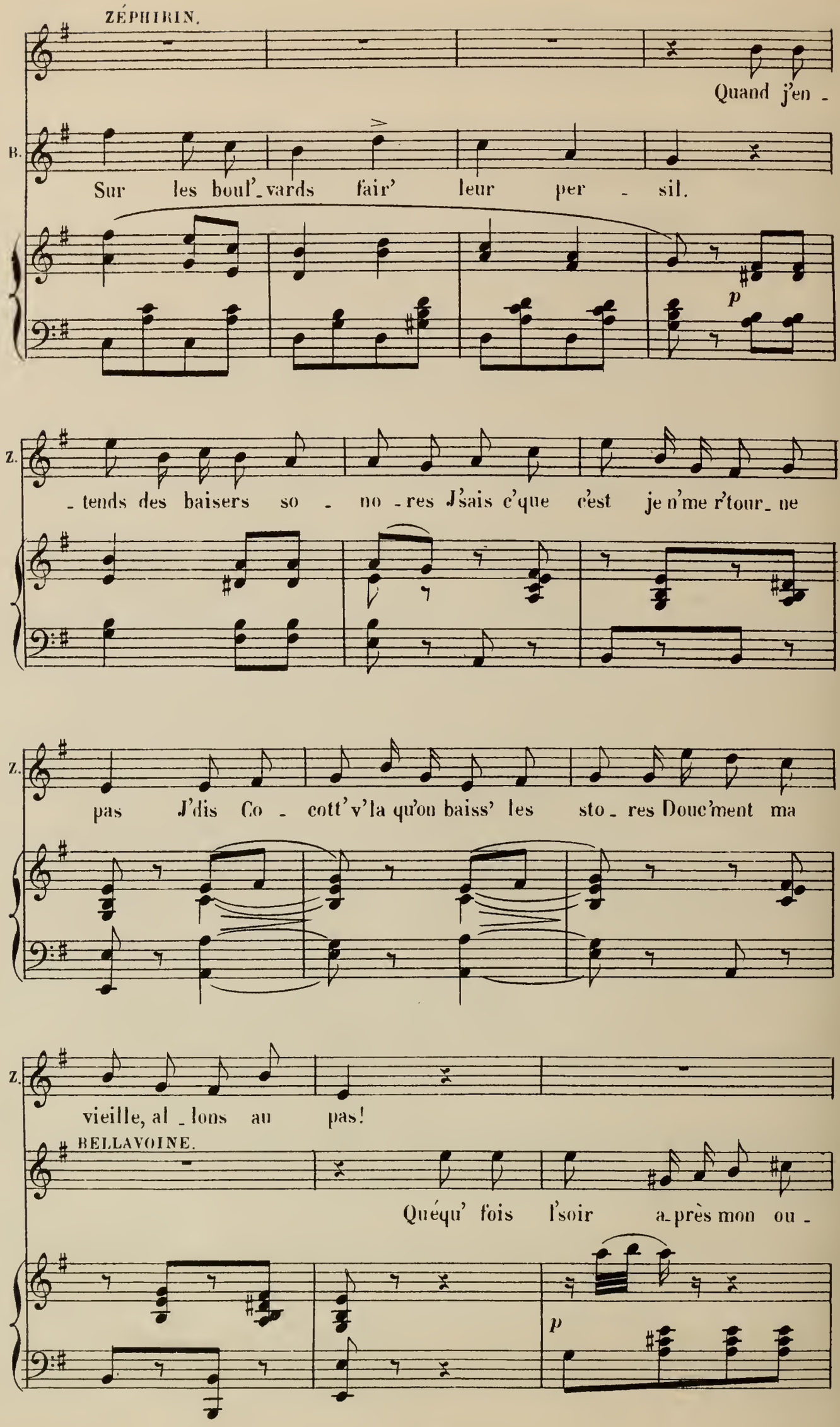

Moi j'port
J'ai des pal'_tots neufs chaqu' sai_son.
dolce.
p
tou_jours la mêm' houpp'_lan_de, Ça m'est é_gal j'suis pas co_
_quet! Ma bêt' non plus n'est pas gour_man_de, J'y donn' à
man_ger qu'des coups d'fouet.
BELLAVOINE.
Moi j'ai cou_pé lan_dau, ca
p

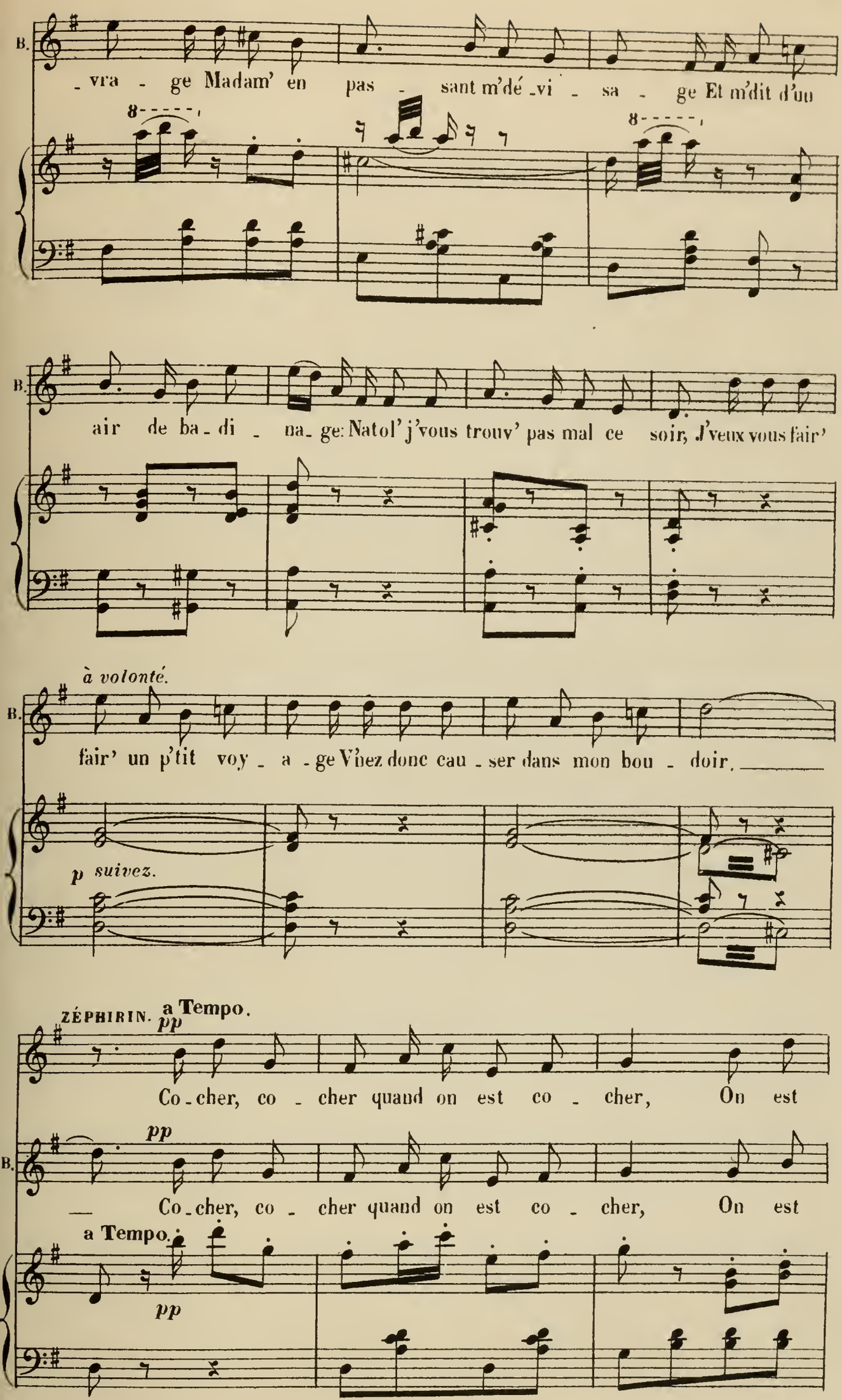

B.
_lè _ che, J'at_tell', à deux, J'attell' en flè _ che Dans l'air je
8
8
B.
fais claquer ma mè _ che, Mais en c'mond' faut rien mé_pri _ ser, Et malgré
B.
à volonté.
qu'tu soyes dans la dè _ che Je n'dédaign' pas d'frater_ni _ ser.
p suivez.
a Tempo.
ZÉPHIRIN.
pp
Cocher, co _ cher quand on est co _ cher, On est fait pour se rappro _
pp
Cocher, co _ cher quand on est co _ cher, On est fait pour se rappro _
a Tempo.
pp

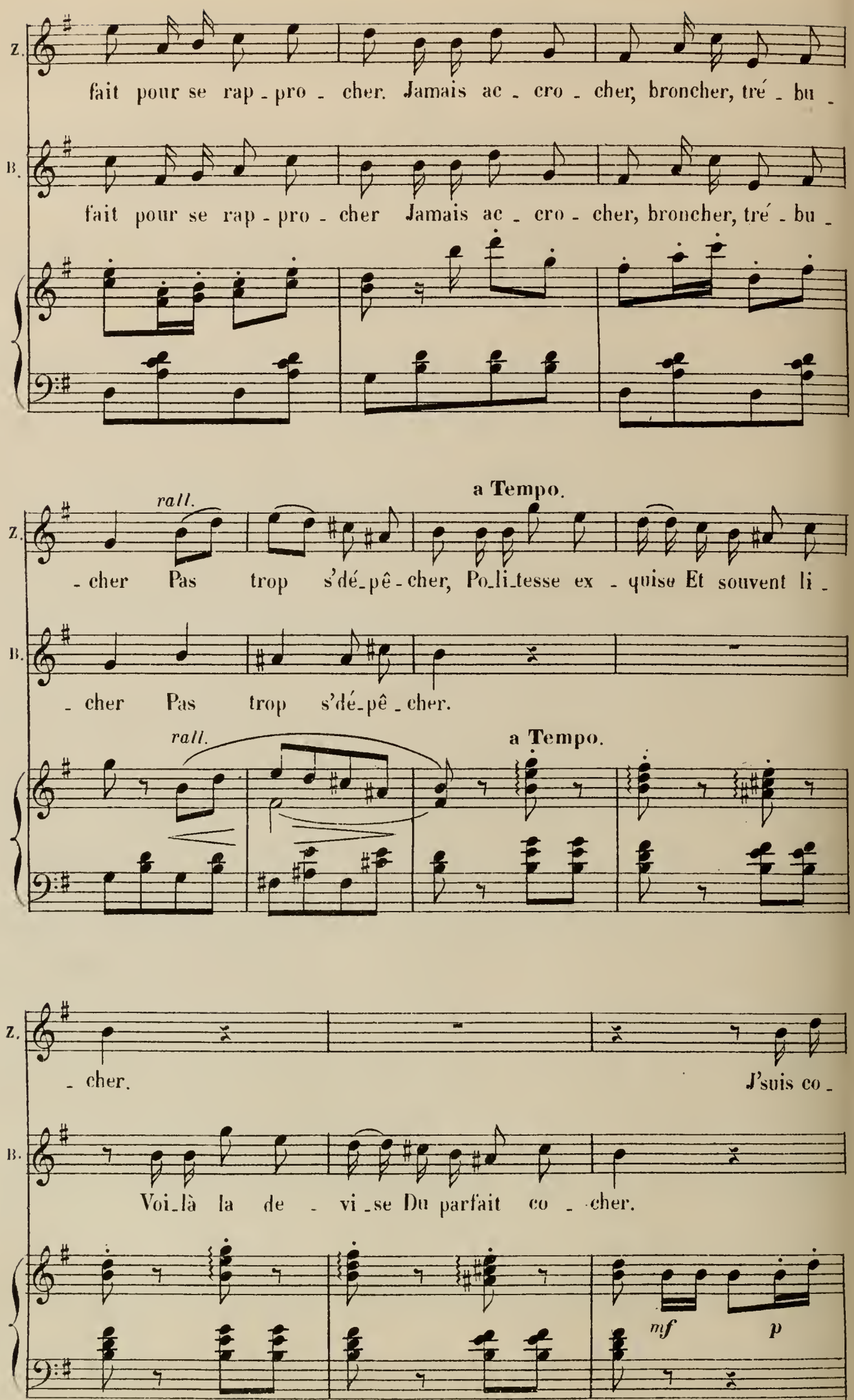

rall.
Z.
_cher, Ja_mais ac_cro_cher, Broncher, tré_bu_cher, Pas
B.
_cher, Ja_mais ac_cro_cher, Broncher, tré_bu_cher, Pas
rall.
a Tempo.
Z.
trop s'dé_pe_cher. Po_li_tesse ex_quise Et souvent li_
B.
trop s'dé_pe_cher.
a Tempo.
Z.
cher. J'suis co
B.
Voi_là la de_vi_se Du parfait co_cher.
mf
p


Z.
-cher, t'es cocher.
Un co-cher et un cocher, Ça fait
B.
T'es co-cher j'suis cocher, Un co-cher et un cocher, Ça fait
léger.
Pressez.
(crié)
Z.
deux co-chers.
T'es co-cher, j'suis cocher. Clic!
(crié)
B.
deux co-chers. J'suis co-cher, t'es co-cher,
Clic!
Pressez.
cresc.
Parlé
Hue cocott'!
All°
Z.
clac! clic! clac! clic! clac!
Et fouett' co - cher!
Parlé
Hue cocott'!
B.
clac! clic! clac! clic! clac!
Et fouett' co - cher!
All°
f


Sou_
ff
_vent je charge au cré_pus_cu_le De_dans mon fiacre hos_pi_ta_lier,
p
Un jeu_ne couple ir_ré_gu_lier.
BELLAVOINE.
En
plein jour dans mon vé_hi_cu_le J'con_duis Monsieur, Ma_dame aus_si
p


ZÉPHIRIN.
Quand j'en -
B.
Sur les boul'_vards fair' leur per - sil.
p
Z.
_tends des baisers so - no _res J'sais c'que c'est je n'me r'tour_ne
Z.
pas J'dis Co - cott' v'la qu'on baiss' les sto_res Douc'ment ma
Z.
vieille, al _lons au pas!
BELLAVOINE.
Quéqu' fois l'soir a_près mon ou -
p


B.
_vra - ge Madam' en pas - sant m'dé_vi - sa - ge Et m'dit d'un
8
8
B.
air de ba_di - na_ge: Natol' j'vous trouv' pas mal ce soir, J'veux vous fair'
à volonté.
B.
fair' un p'tit voy - a - ge V'nez donc cau - ser dans mon bou - doir.
p suivez.
ZÉPHIRIN. a Tempo.
pp
Co_cher, co - cher quand on est co - cher, On est
pp
B.
Co_cher, co - cher quand on est co - cher, On est
a Tempo.
pp


Z.
fait pour se rap - pro - cher. Jamais ac - cro - cher, broncher, tré - bu -
B.
fait pour se rap - pro - cher Jamais ac - cro - cher, broncher, tré - bu -
rall.
a Tempo.
- cher Pas trop s'dé-pê-cher, Po-li-tesse ex - quise Et souvent li -
- cher Pas trop s'dé-pê - cher.
rall.
a Tempo.
- cher.
J'suis co -
Voi-là la de - vi-se Du parfait co - cher.
mf
p

Z. -cher, t'es cocher, Un co-cher et un cocher Ça fait

B. t'es co-cher, j'suis cocher, Un co-cher et un cocher Ça fait

léger.

Pressez.

Z. deux co-chers! t'es co-cher, j'suis cocher.. Clic!
(crié)

B. deux co-chers! J'suis co-cher, t'es co-cher, Clic!
(crié)

Pressez.

cresc.

All°

Z. clac! clic! clac! clic! clac! (*Parlé:* Hue Cocotte!) Et fouett' co-cher!

B. clac! clic! clac! clic! clac! (*Parlé:* Hue Cocotte!) Et fouett' co-cher!

All°

f

ff

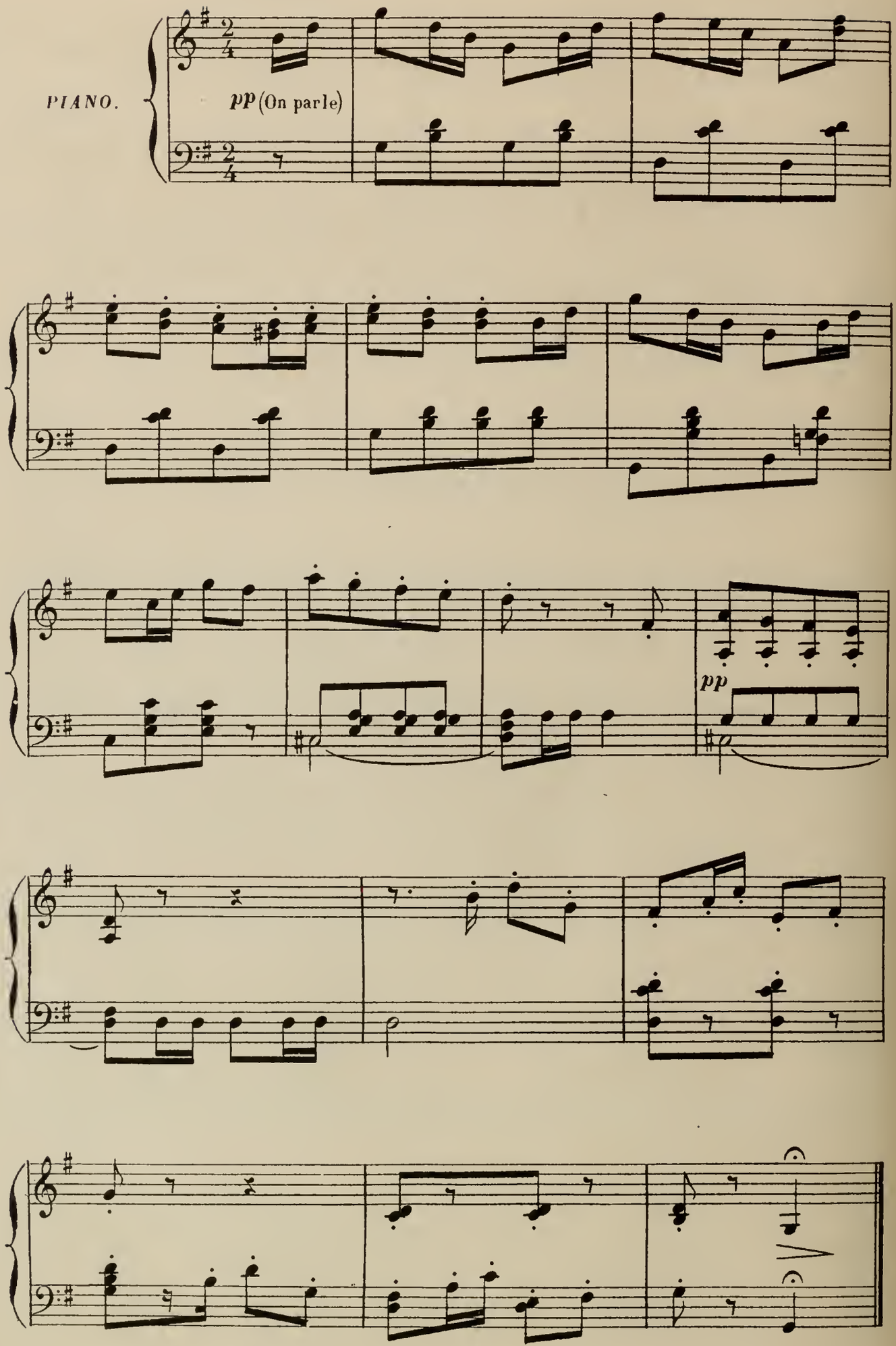
MUSIQUE DE SCÈNE.

N° 17.bis

All.o mod.to

PIANO.

pp (On parle)

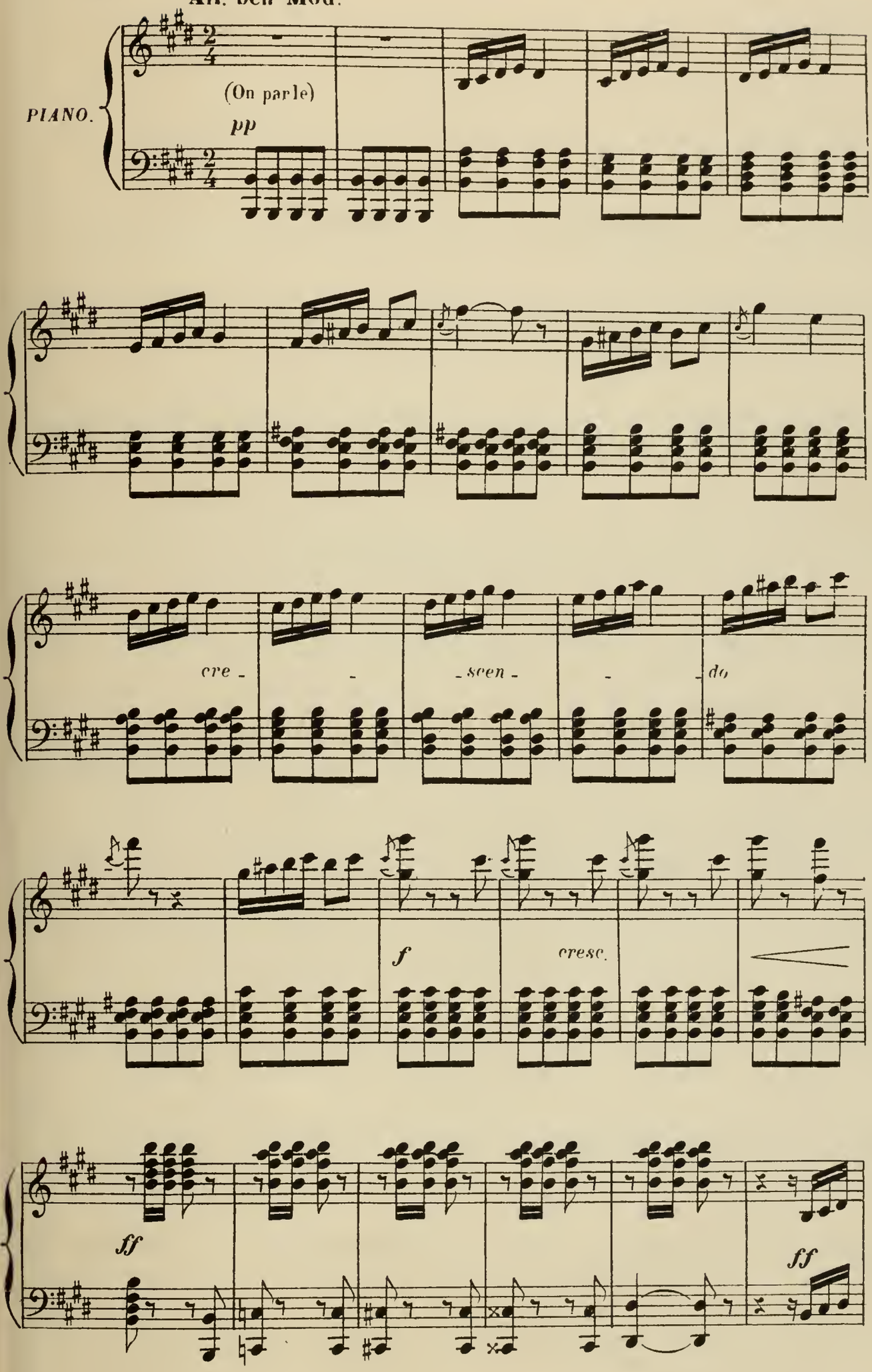


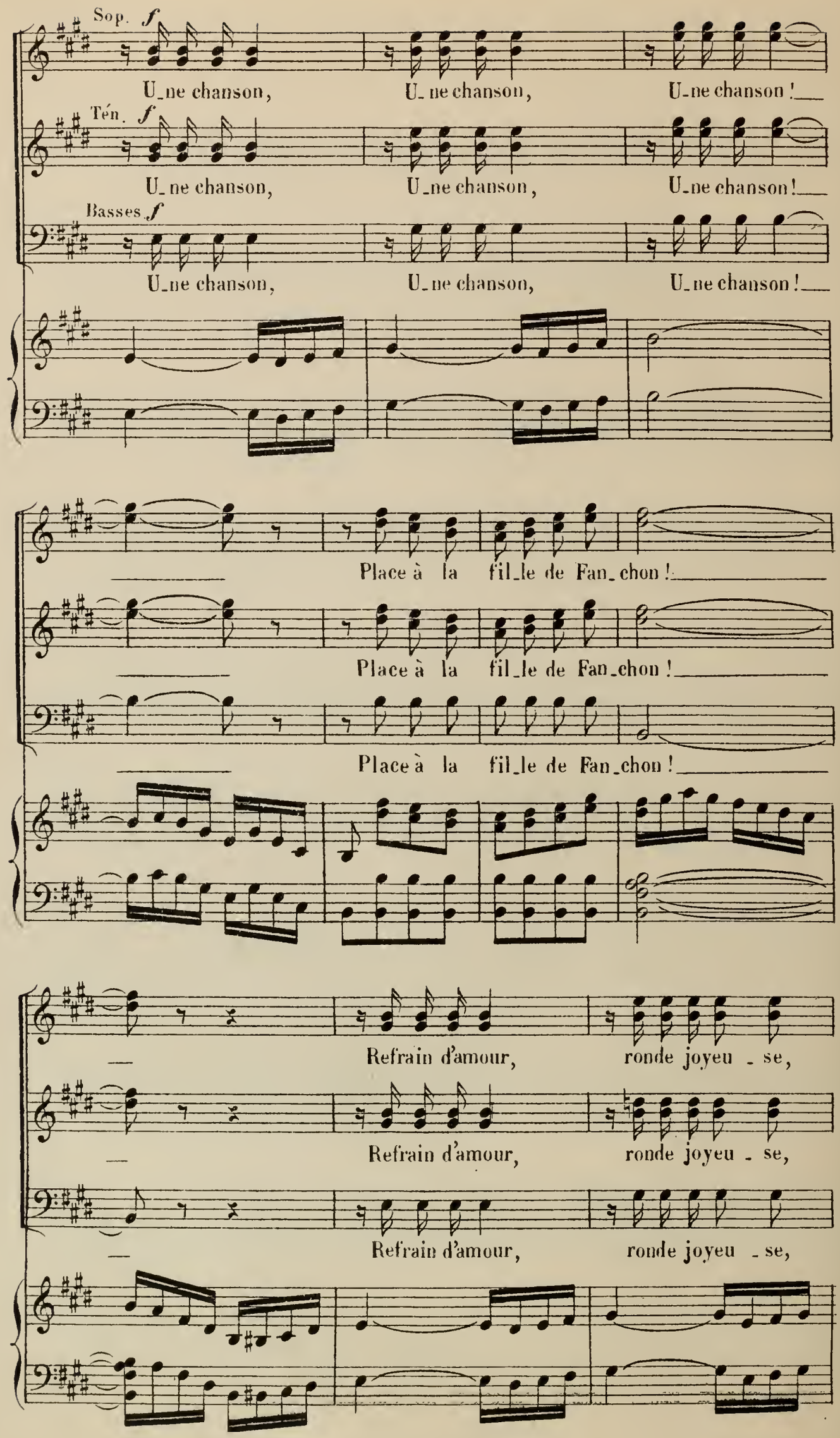
FINAL.

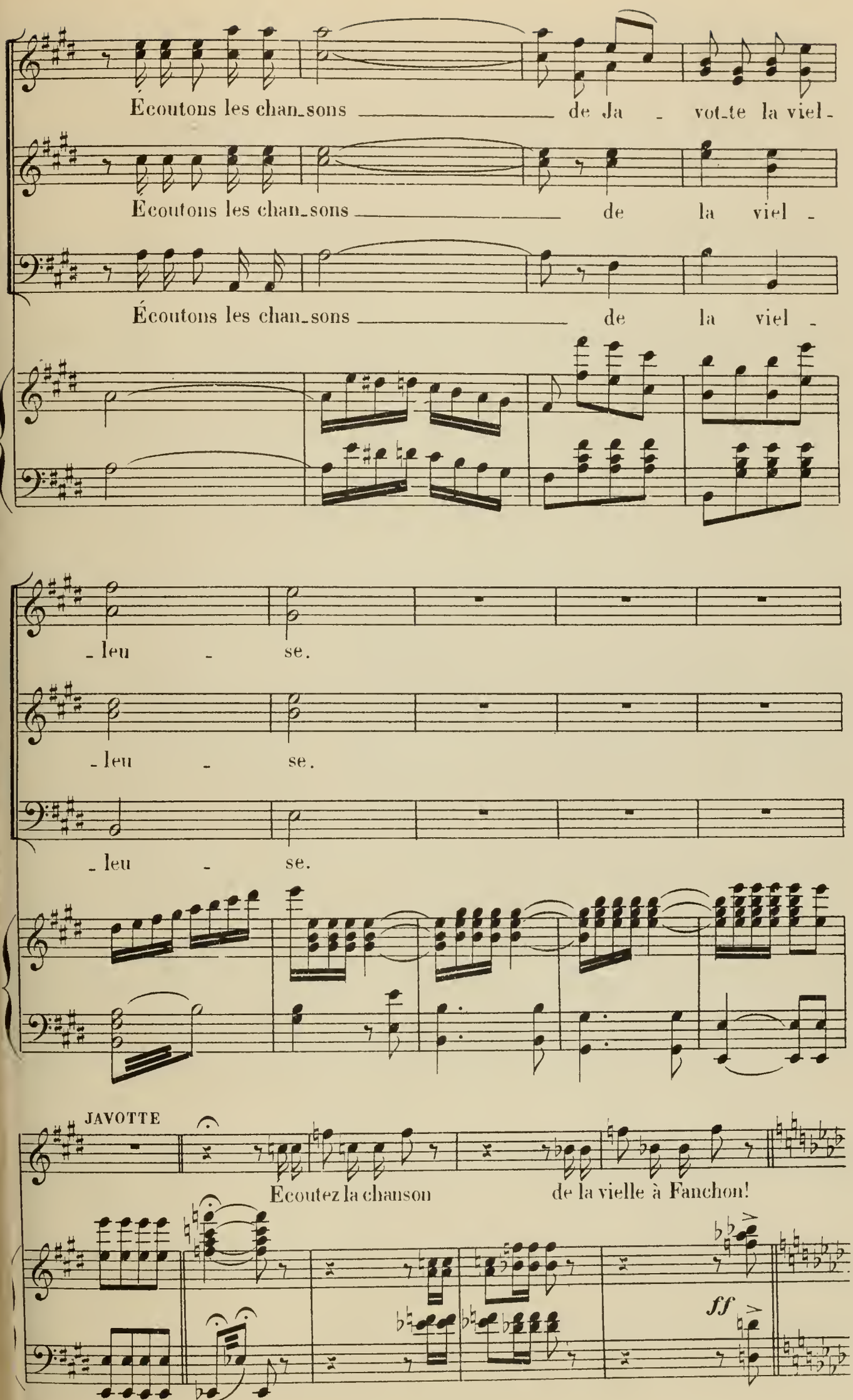
JAVOTTE, JACQUOT, BELLAVOINE, AUGUSTE, CHŒUR.

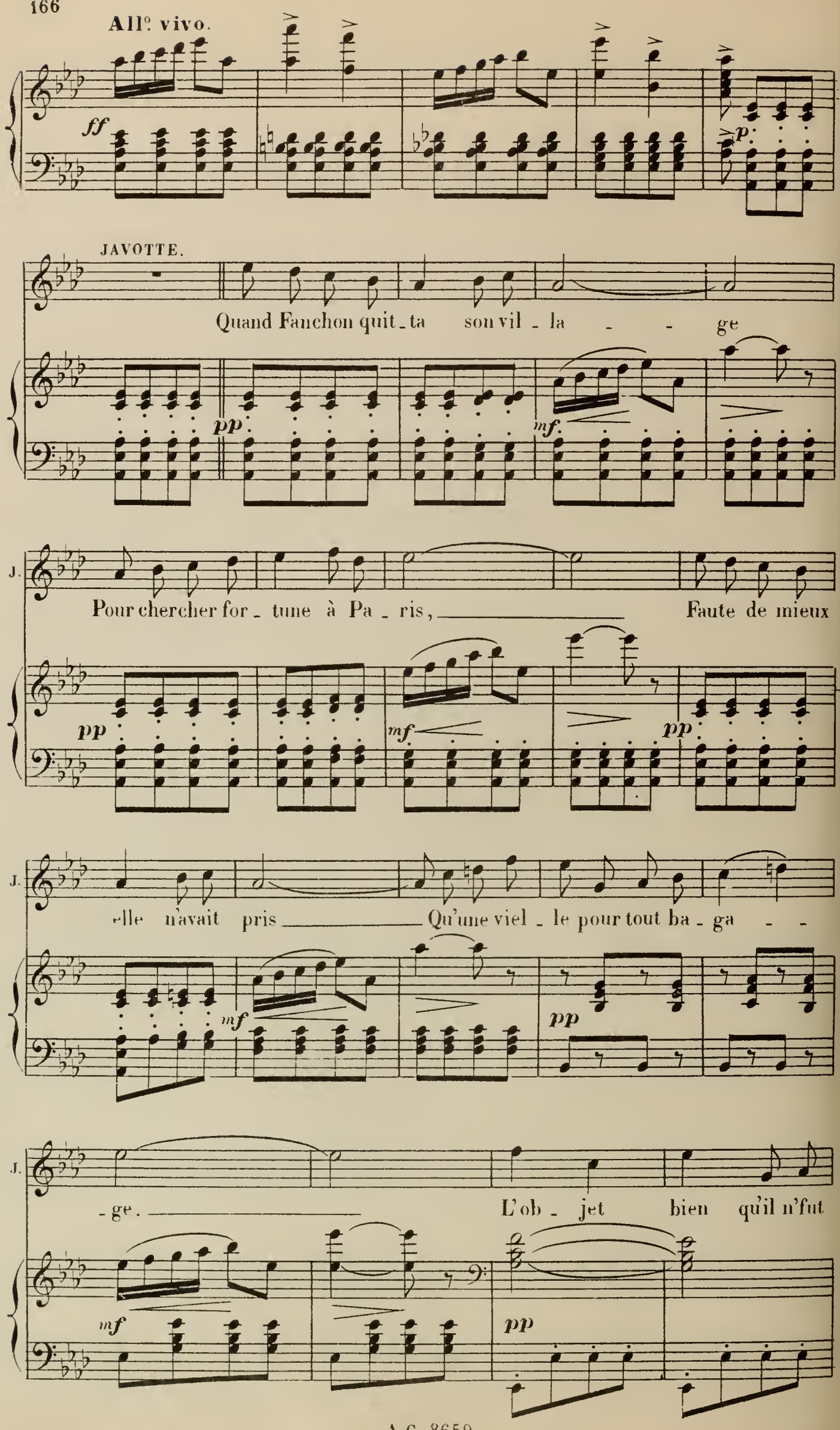
N° 18.

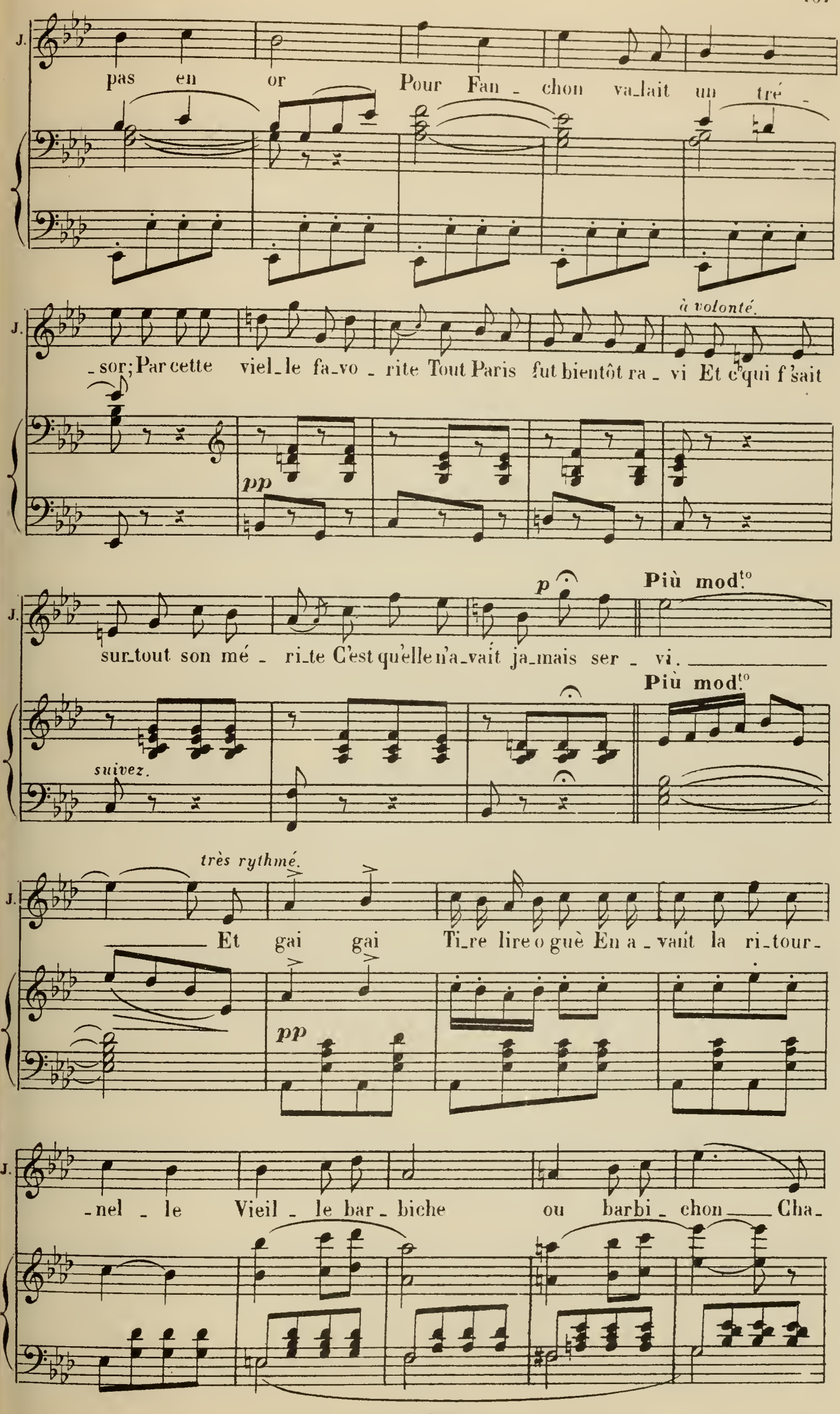
All.o ben Mod.to

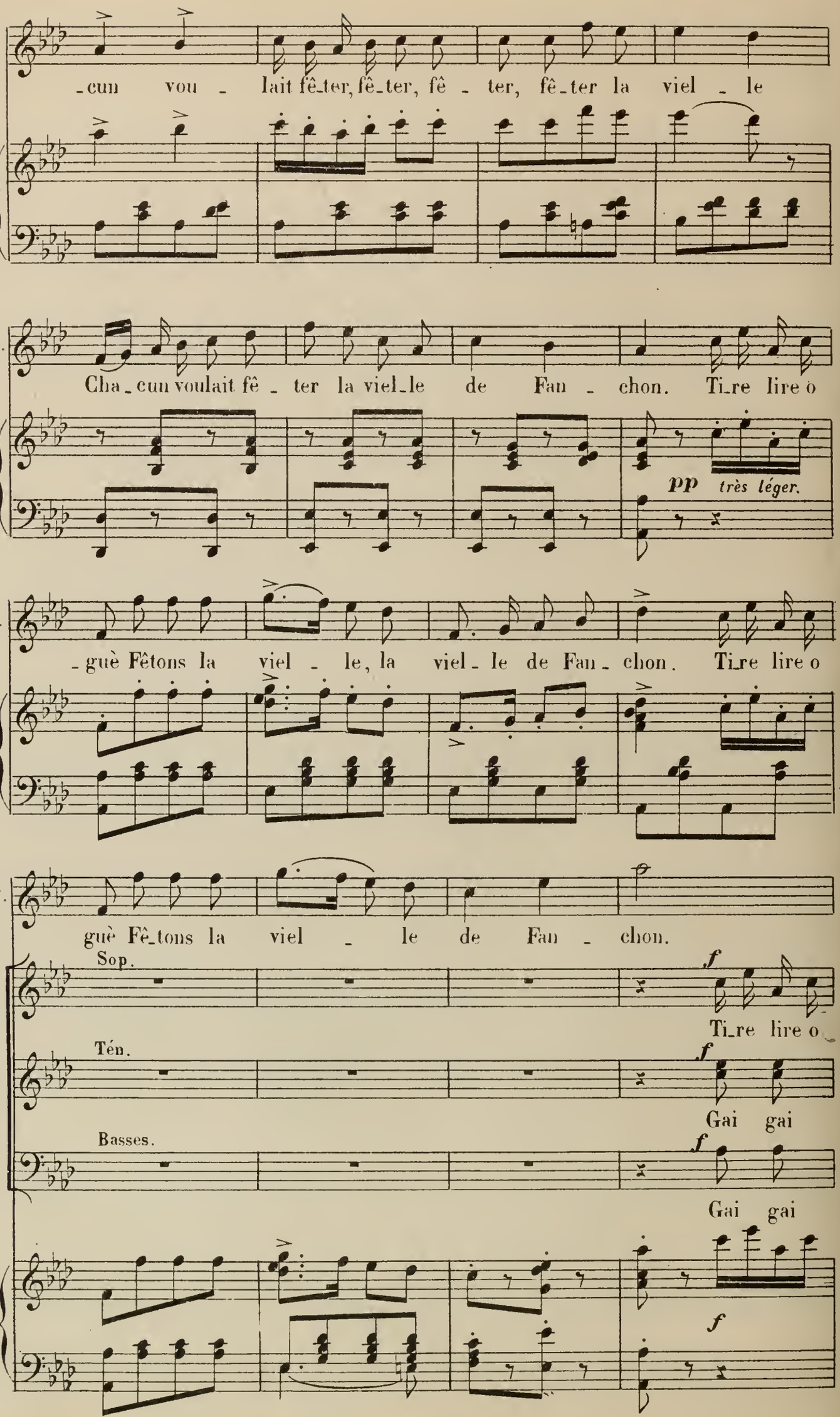


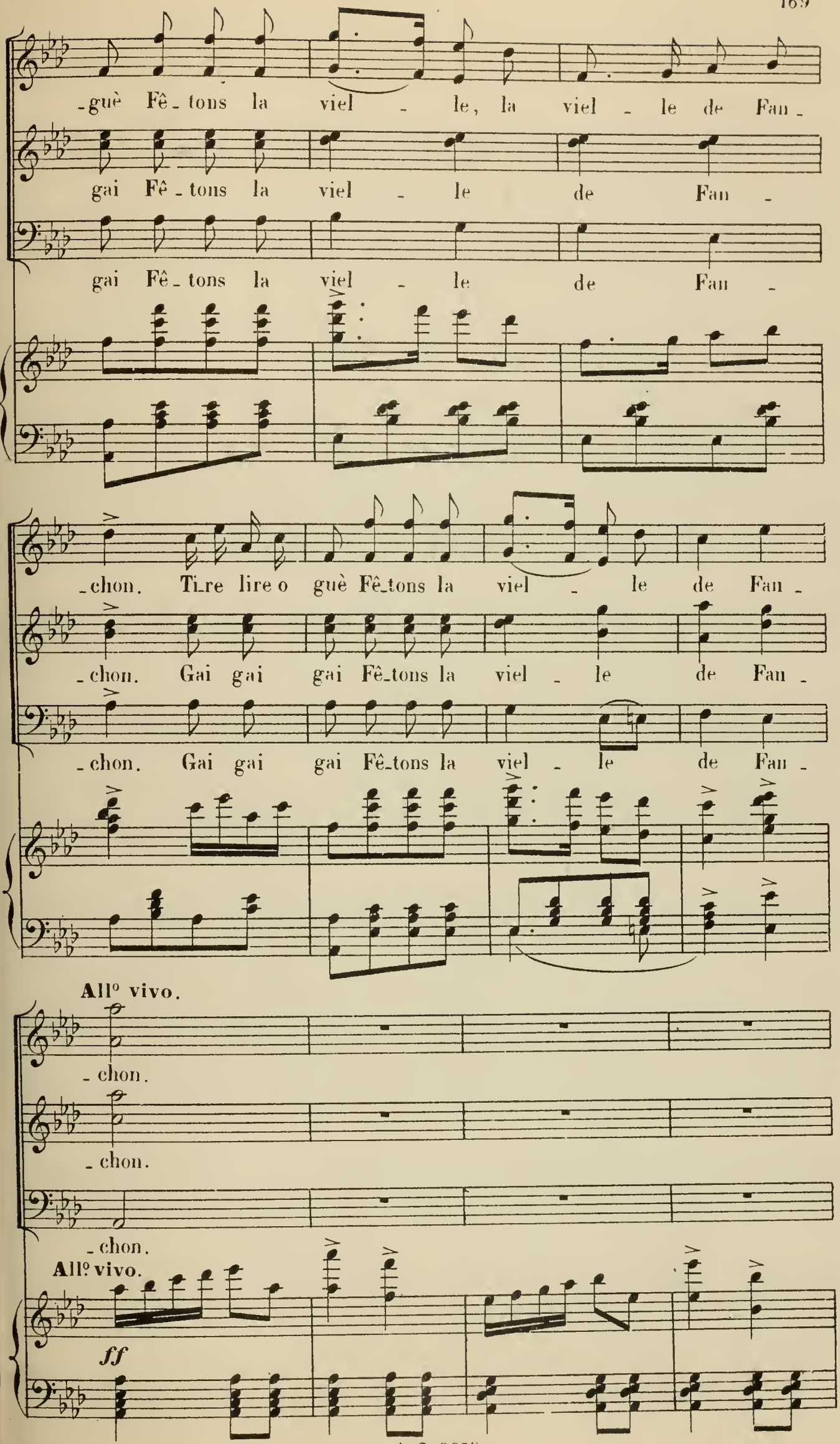

Sop. f
U_ne chanson, U_ne chanson, U_ne chanson !
Ten. f
U_ne chanson, U_ne chanson, U_ne chanson !
Basses f
U_ne chanson, U_ne chanson, U_ne chanson !
Place à la fil_le de Fan_chon !
Place à la fil_le de Fan_chon !
Place à la fil_le de Fan_chon !
Refrain d'amour, ronde joyeu _ se,
Refrain d'amour, ronde joyeu _ se,
Refrain d'amour, ronde joyeu _ se,

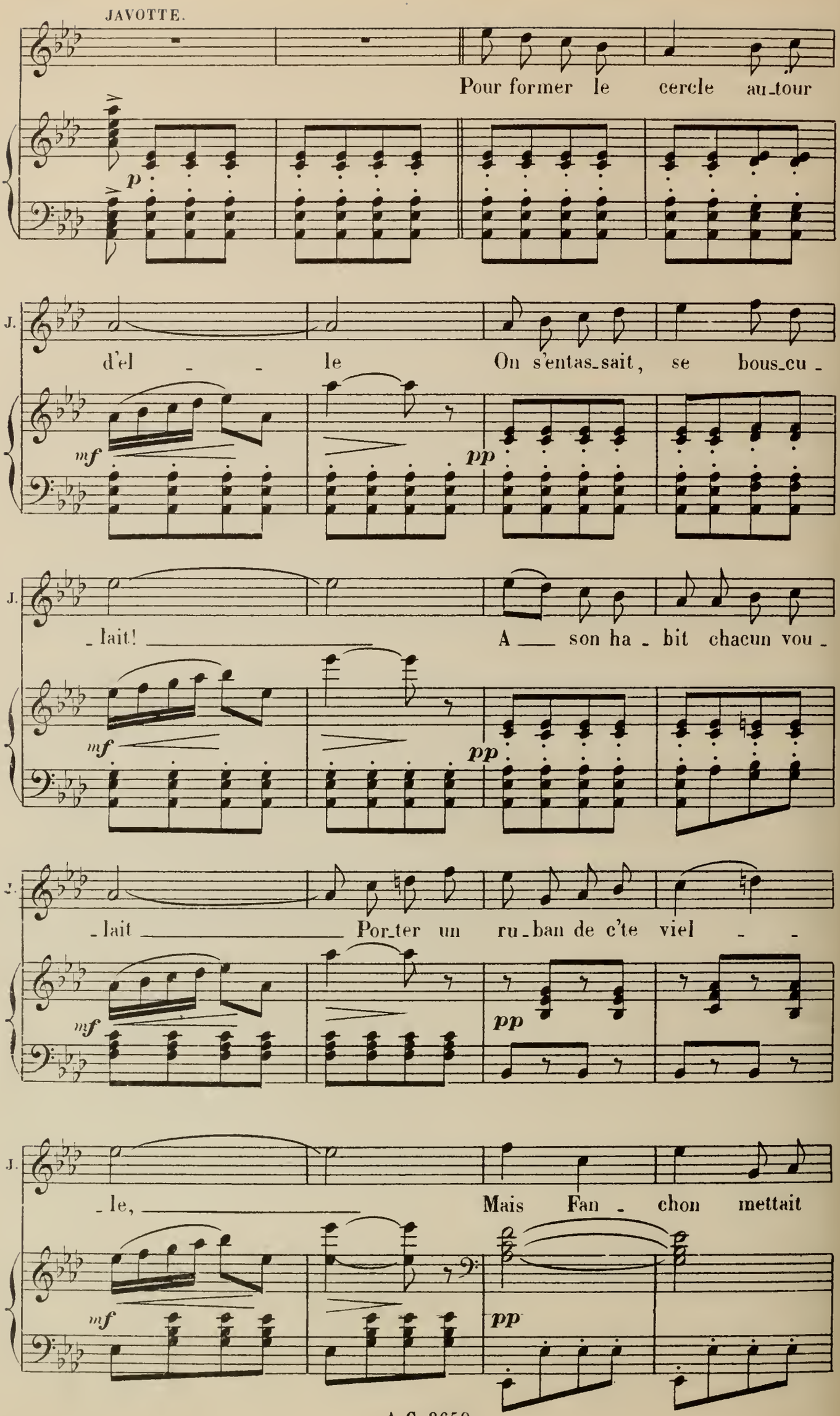

Écoutons les chan_sons de Ja - vot_te la viel -
Écoutons les chan_sons de la viel -
Écoutons les chan_sons de la viel -
- leu - se.
- leu - se.
- leu - se.
JAVOTTE
Ecoutez la chanson de la vielle à Fanchon!
ff

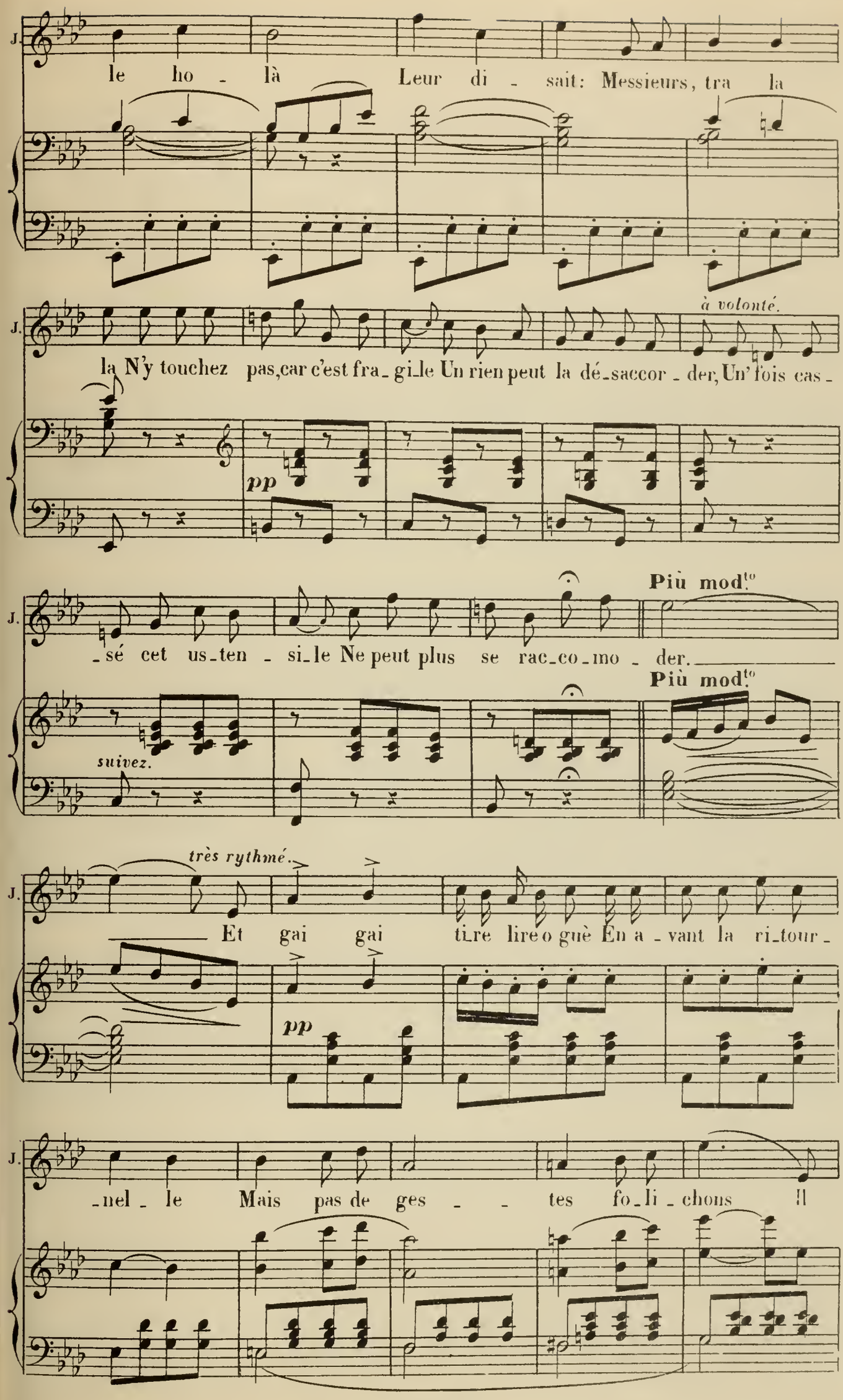

All°. vivo.
ff
p
JAVOTTE.
Quand Fanchon quit - ta son vil - la - - ge
pp
mf
J.
Pour chercher for - tune à Pa - ris, Faute de mieux
pp
mf
pp
J.
elle n'avait pris Qu'une viel - le pour tout ba - ga - -
mf
pp
J.
- ge. L'ob - jet bien qu'il n'fut
mf
pp

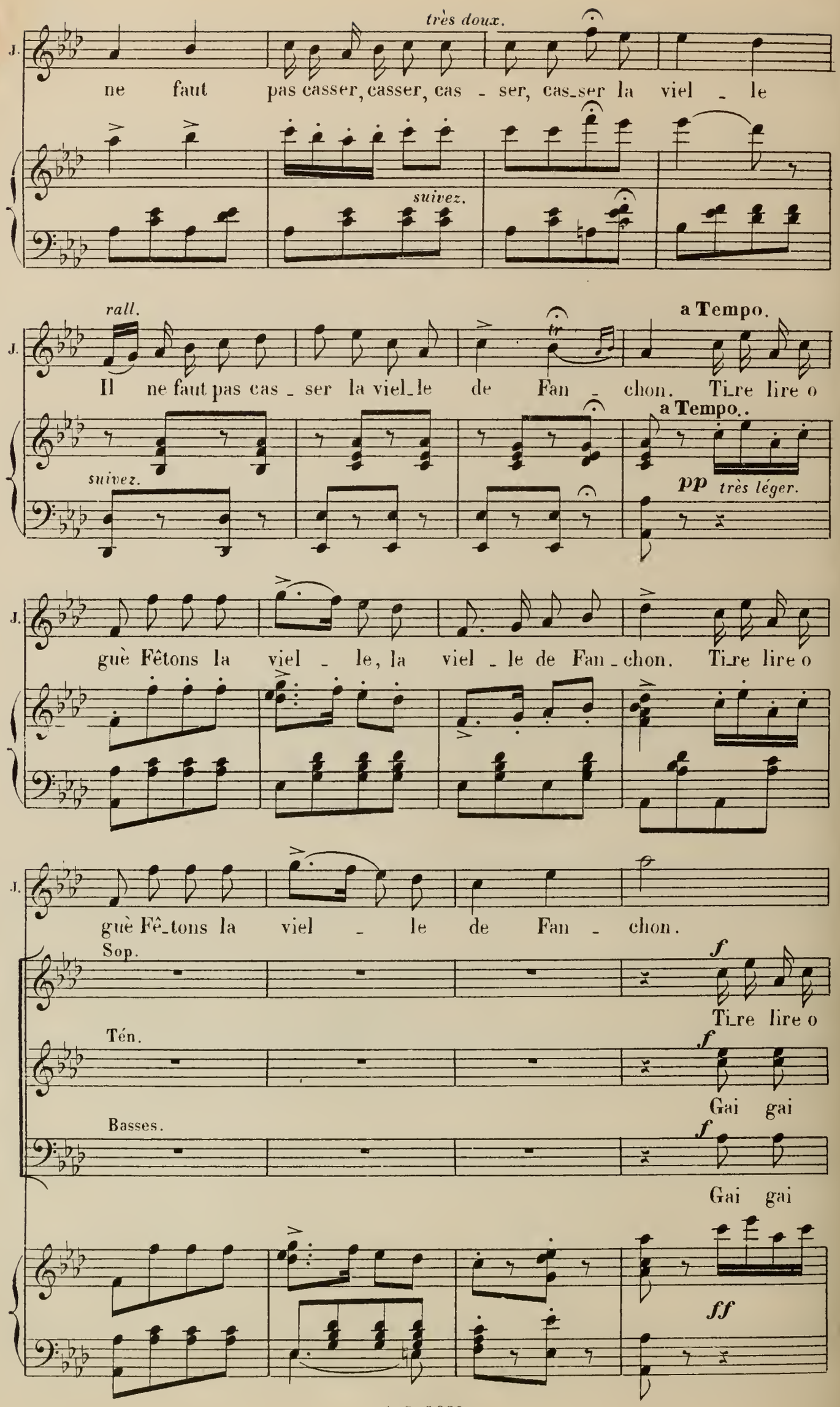

J.
pas en or Pour Fan - chon va-lait un tré -
J.
à volonté.
- sor; Par cette viel-le fa-vo - rite Tout Paris fut bientôt ra - vi Et c'qui f'sait
pp
J.
p
Più mod.to
sur-tout son mé - ri-te C'est qu'elle n'a-vait ja-mais ser - vi.
Più mod.to
suivez.
très rythmé.
J.
Et gai gai Ti-re lire o guè En a - vant la ri-tour-
pp
J.
- nel - le Vieil - le bar - biche ou barbi - chon Cha-

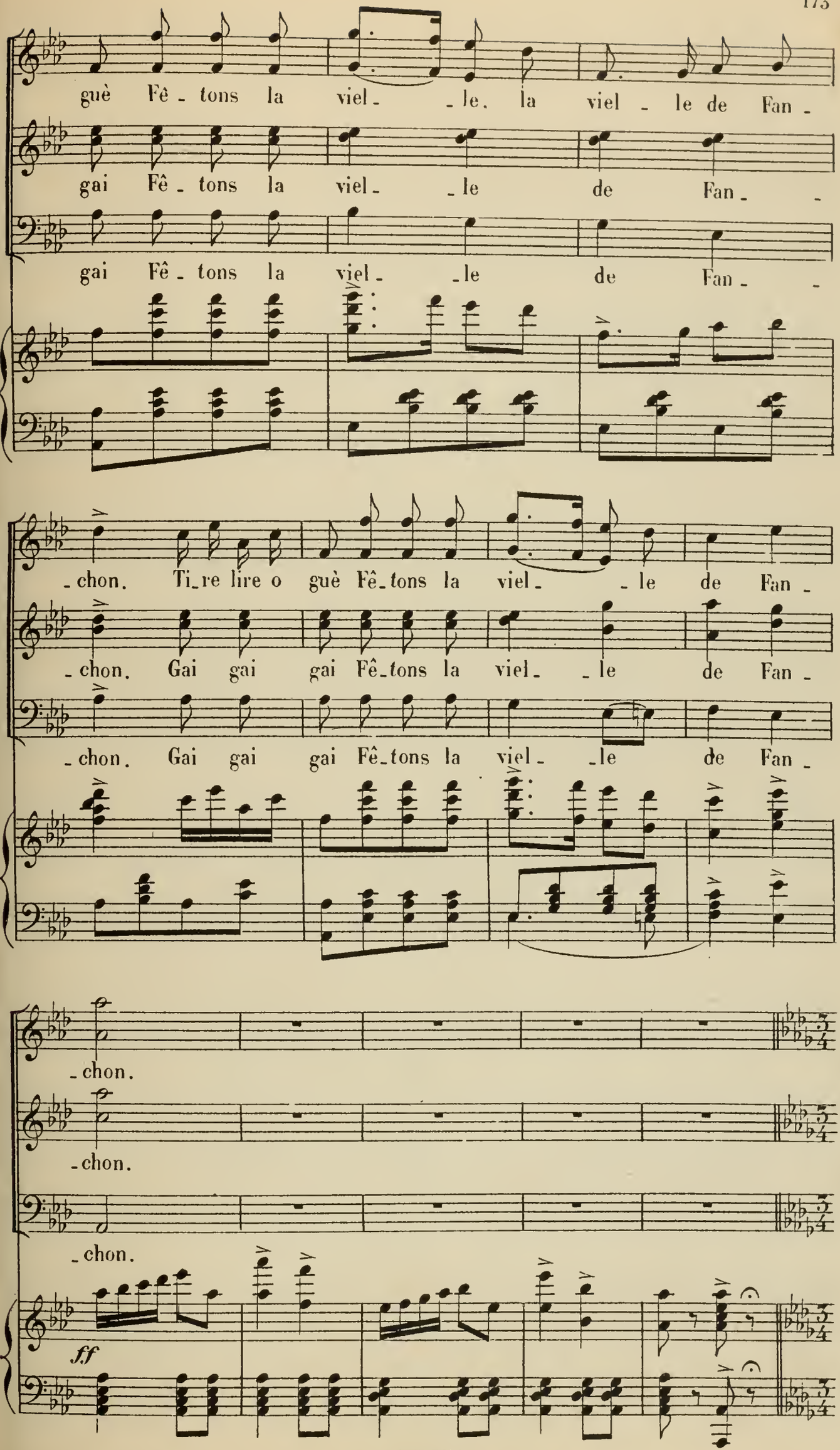

J.
-cun vou - lait fê-ter, fê-ter, fê - ter, fê-ter la viel - le
J.
Cha-cun voulait fê - ter la viel-le de Fan - chon. Ti-re lire o
pp très léger.
J.
-guè Fêtons la viel - le, la viel-le de Fan - chon. Ti-re lire o
J.
guè Fê-tons la viel - le de Fan - chon.
Sop.
f
Ti-re lire o
Tén.
f
Gai gai
Basses.
f
Gai gai
f

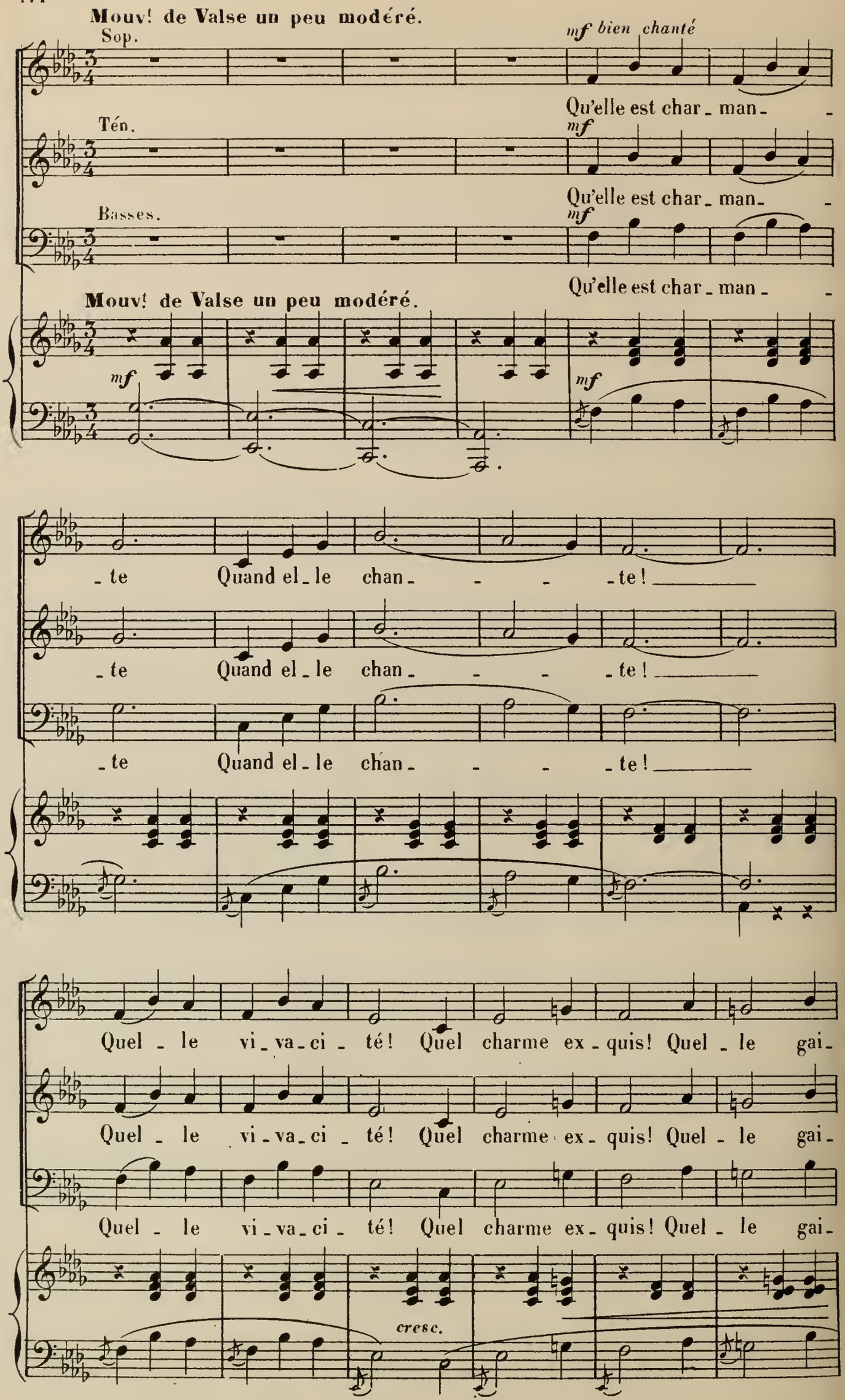

-guè Fê-tons la viel - le, la viel - le de Fan -
gai Fê-tons la viel - le de Fan -
gai Fê-tons la viel - le de Fan -
-chon. Ti-re lire o guè Fê-tons la viel - le de Fan -
-chon. Gai gai gai Fê-tons la viel - le de Fan -
-chon. Gai gai gai Fê-tons la viel - le de Fan -
All° vivo.
-chon.
-chon.
-chon.
All° vivo.
ff

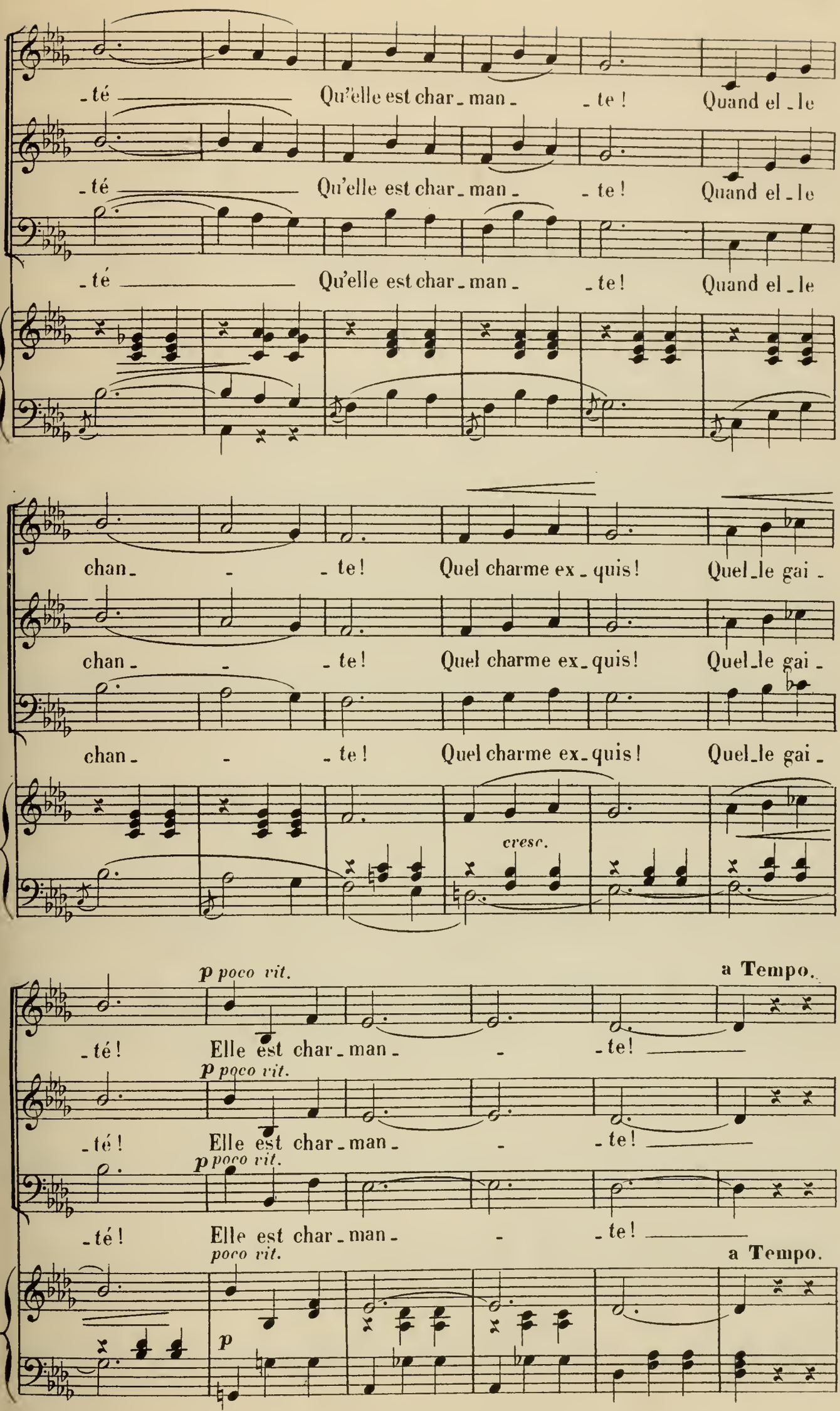

JAVOTTE.
Pour former le cercle au_tour
p
J.
d'el _ _ le On s'entas_sait, se bous_cu _
mf
pp
J.
_ lait! A ___ son ha _ bit chacun vou _
mf
pp
J.
_ lait Por_ter un ru _ ban de c'te viel _ _
mf
pp
J.
_ le, Mais Fan _ chon mettait
mf
pp

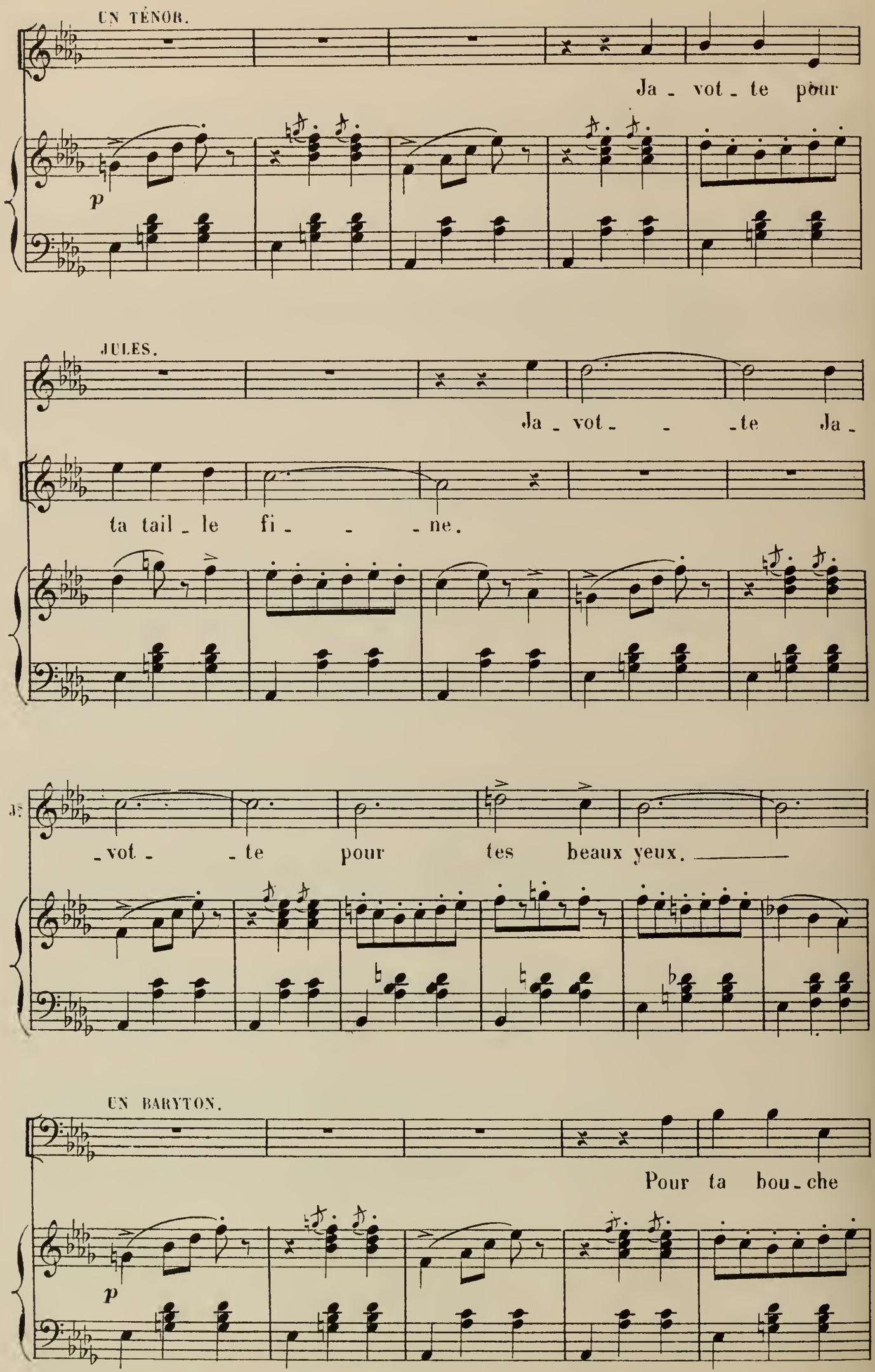

J.
le ho - là Leur di - sait: Messieurs, tra la
à volonté.
la N'y touchez pas,car c'est fra_gi_le Un rien peut la dé_saccor - der, Un' fois cas -
pp
Più mod.to
_sé cet us_ten - si_le Ne peut plus se rac_co_mo - der.
Più mod.to
suivez.
très rythmé.
Et gai gai ti_re lire o guè En a - vant la ri_tour -
pp
_nel - le Mais pas de ges - - tes fo_li - chons !!

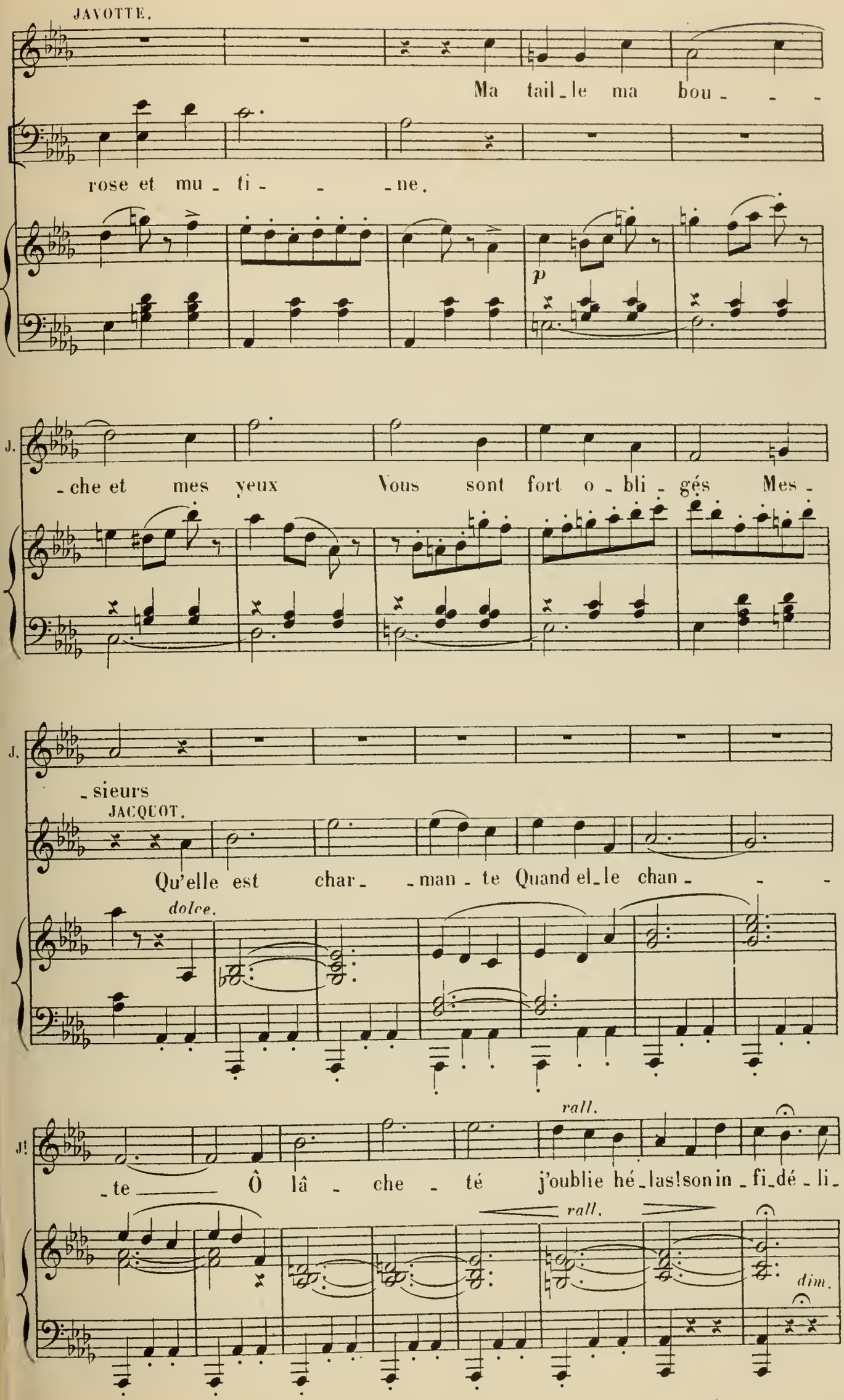

très doux.
J.
ne faut pas casser, casser, cas - ser, cas_ser la viel - le
suivez.
rall.
a Tempo.
tr
Il ne faut pas cas - ser la viel_le de Fan - chon. Ti_re lire o
a Tempo.
suivez.
pp très léger.
guè Fêtons la viel - le, la viel - le de Fan - chon. Ti_re lire o
guè Fê_tons la viel - le de Fan - chon.
Sop.
f
Ti_re lire o
Tén.
f
Gai gai
Basses.
f
Gai gai
ff

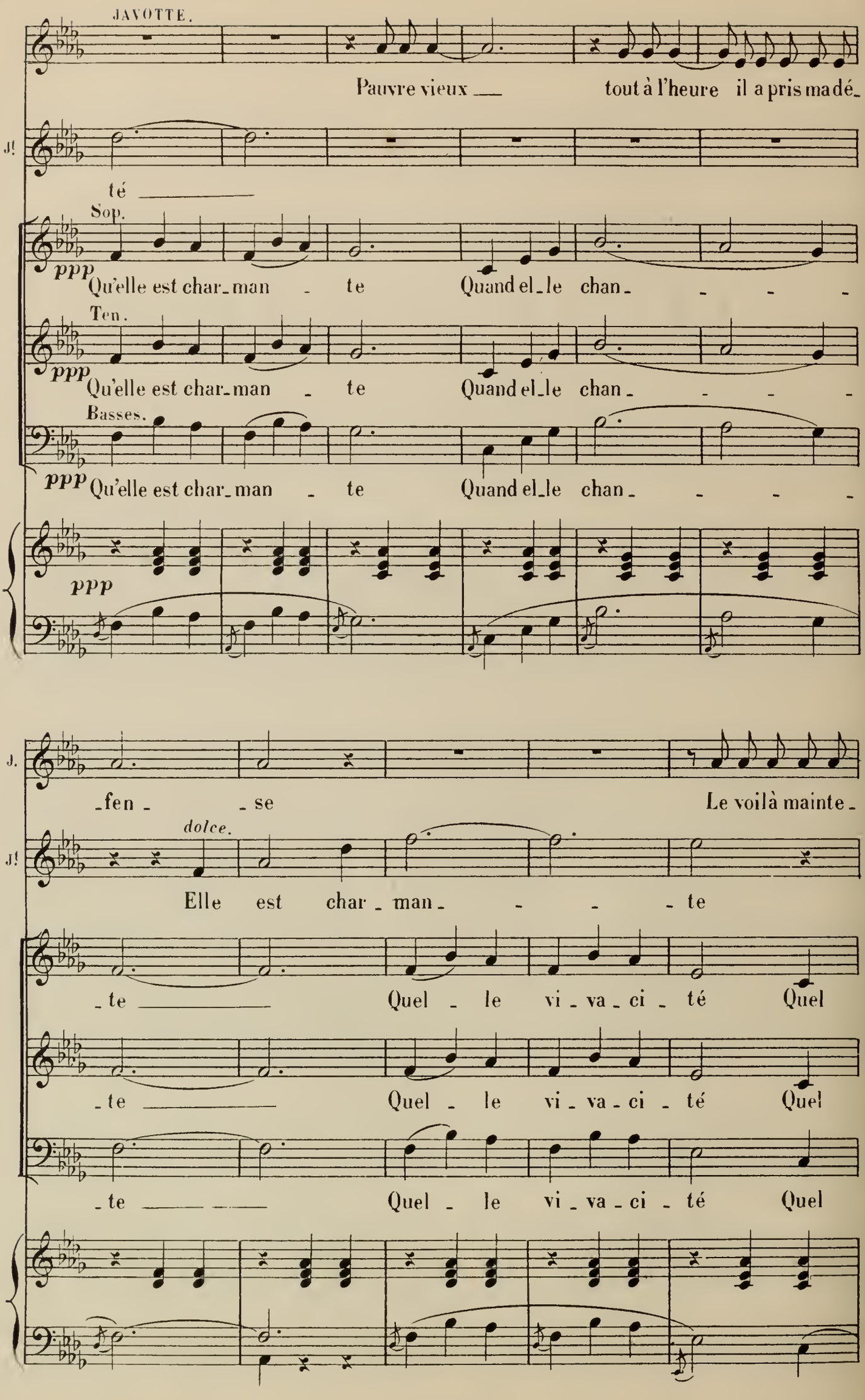

guè Fê - tons la viel - - le. la viel - le de Fan -
gai Fê - tons la viel - - le de Fan - -
gai Fê - tons la viel - - le de Fan - -
- chon. Ti re lire o guè Fê - tons la viel - - le de Fan -
- chon. Gai gai gai Fê - tons la viel - - le de Fan -
- chon. Gai gai gai Fê - tons la viel - - le de Fan -
- chon.
- chon.
- chon.
ff

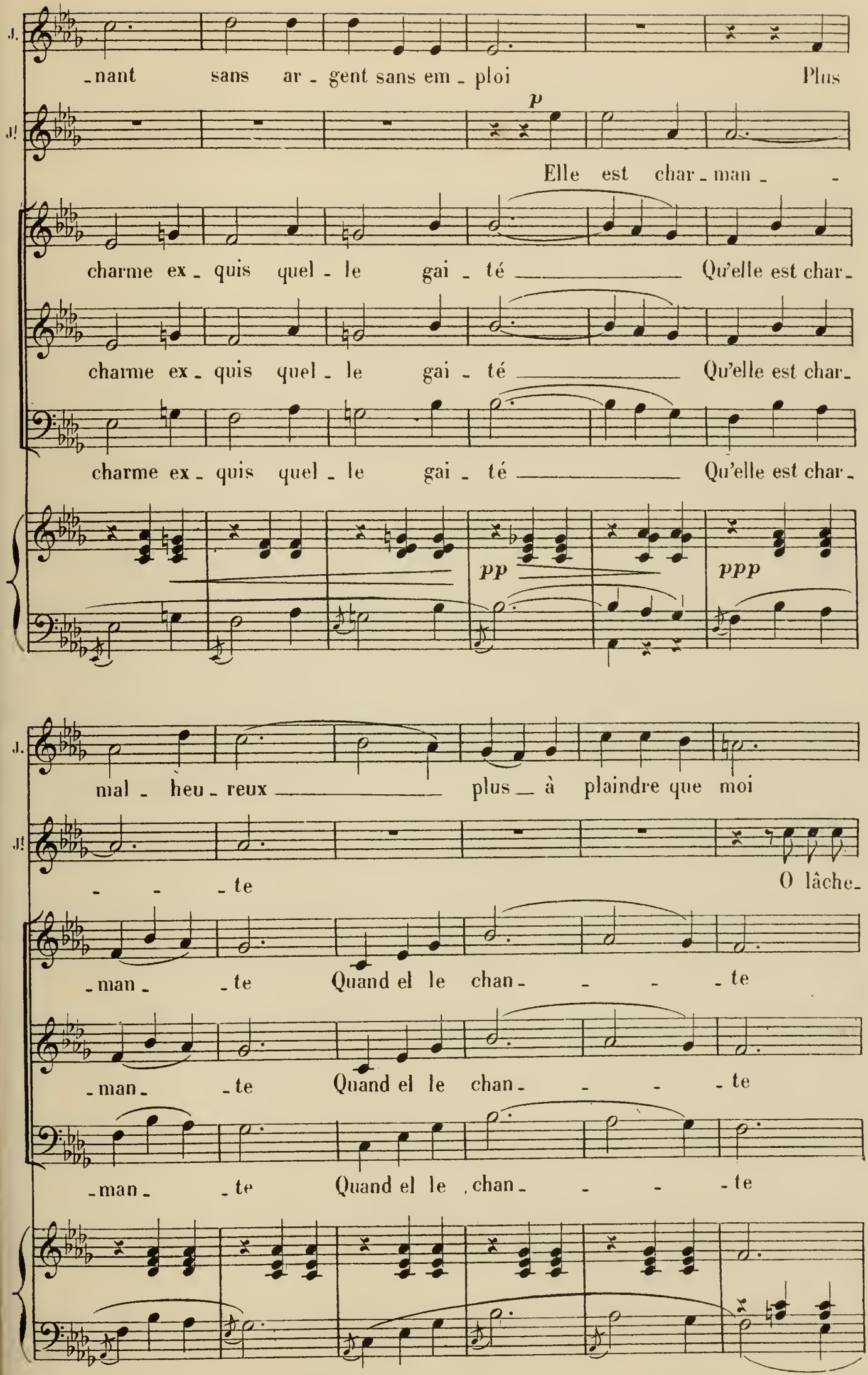

Mouv! de Valse un peu modéré.
Sop.
mf bien chanté
Qu'elle est char - man - -
Tén.
mf
Qu'elle est char - man - -
Basses.
mf
Qu'elle est char - man - -
Mouv! de Valse un peu modéré.
mf
mf
- te Quand el - le chan - - - - te! _____
- te Quand el - le chan - - - - te! _____
- te Quand el - le chan - - - - te! _____
Quel - le vi - va - ci - té! Quel charme ex - quis! Quel - le gai -
Quel - le vi - va - ci - té! Quel charme ex - quis! Quel - le gai -
Quel - le vi - va - ci - té! Quel charme ex - quis! Quel - le gai -
cresc.

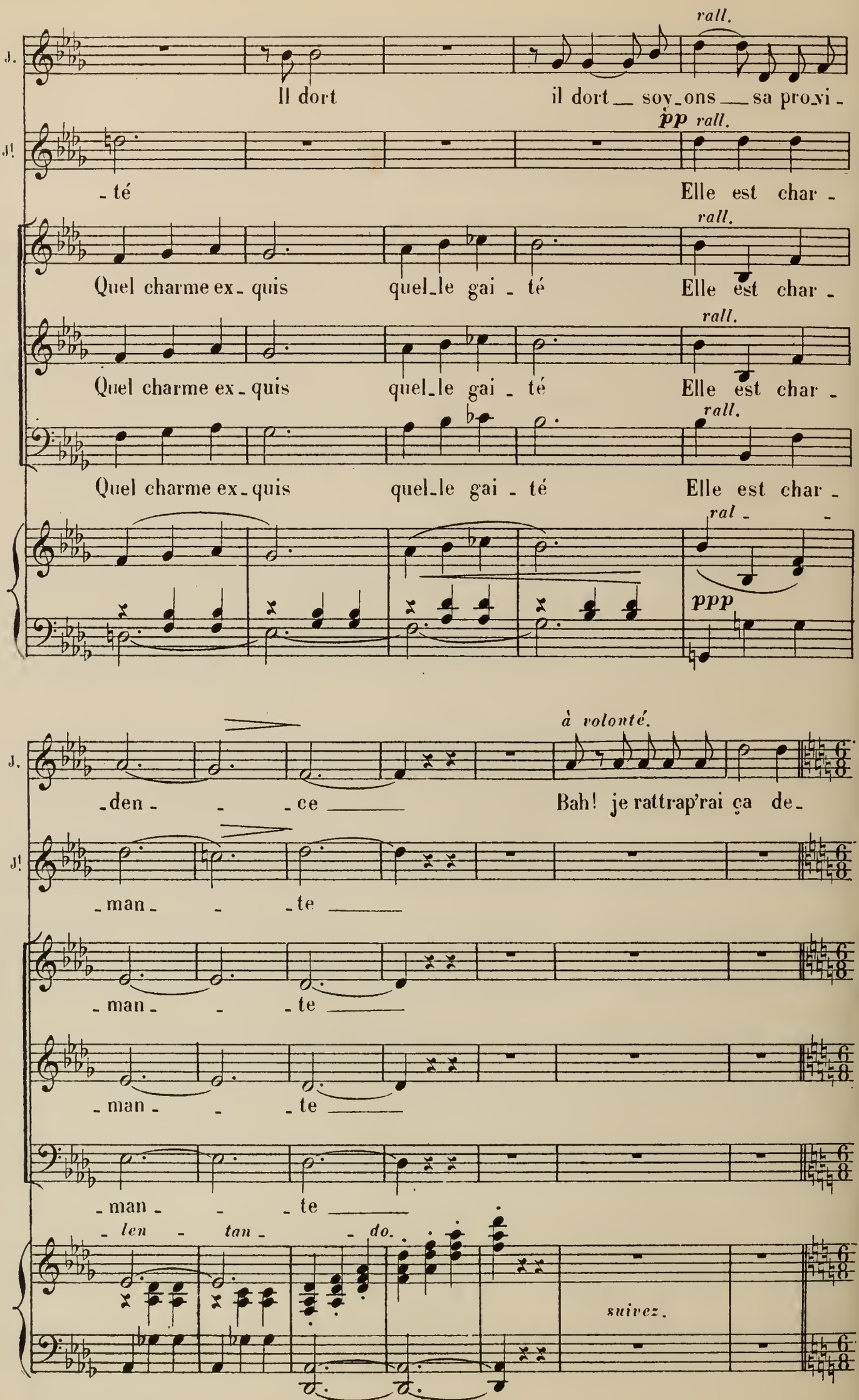

-té Qu'elle est char-man- -te! Quand el-le
-té Qu'elle est char-man- -te! Quand el-le
-té Qu'elle est char-man- -te! Quand el-le
chan- - -te! Quel charme ex-quis! Quel-le gai-
chan- - -te! Quel charme ex-quis! Quel-le gai-
chan- - -te! Quel charme ex-quis! Quel-le gai-
cresc.
p poco vit.
a Tempo.
-té! Elle est char-man- - -te!
p poco vit.
-té! Elle est char-man- - -te!
p poco vit.
-té! Elle est char-man- - -te!
poco vit.
a Tempo.
p


UN TÉNOR.
Ja - vot - te pour
p
JULES.
Ja - vot - - - te Ja -
ta tail - le fi - - - ne.
- vot - - te pour tes beaux yeux.
UN BARYTON.
Pour ta bou - che
p


JAVOTTE.
Ma tail_le ma bou_ _ _
rose et mu_ti_ _ _ne.
p
J.
_che et mes yeux Vous sont fort o_bli_gés Mes_
J.
_sieurs
JACQUOT.
Qu'elle est char_ _man_te Quand el_le chan_ _ _
dolce.
J!
_te Ô lâ_che_té j'oublie hé_las! son in_fi_dé_li_
rall.
rall.
dim.


JAVOTTE.
Pauvre vieux — tout à l'heure il a pris ma dé-
J!
té —
Sop.
ppp Qu'elle est char-man - te Quand el-le chan- - - -
Ten.
ppp Qu'elle est char-man - te Quand el-le chan- - - -
Basses.
ppp Qu'elle est char-man - te Quand el-le chan- - - -
ppp
J.
-fen- - se Le voilà mainte-
J!
dolce.
Elle est char-man- - - - te
-te — Quel - le vi-va-ci-té Quel
-te — Quel - le vi-va-ci-té Quel
-te — — Quel - le vi-va-ci-té Quel


J.
-nant sans ar - gent sans em - ploi Plus
J!
p
Elle est char - man - -
charme ex - quis quel - le gai - té Qu'elle est char -
charme ex - quis quel - le gai - té Qu'elle est char -
charme ex - quis quel - le gai - té Qu'elle est char -
pp
ppp
J.
mal - heu - reux plus à plaindre que moi
J!
- - - te
O lâche -
- man - - te Quand el le chan - - - - te
- man - - te Quand el le chan - - - - te
- man - - te Quand el le chan - - - - te


rall.
J.
Il dort
il dort soy-ons sa proxi-
pp rall.
J!
-té
Elle est char-
rall.
Quel charme ex-quis
quel-le gai-té
Elle est char-
rall.
Quel charme ex-quis
quel-le gai-té
Elle est char-
rall.
Quel charme ex-quis
quel-le gai-té
Elle est char-
ral-
ppp
à volonté.
J.
-den- -ce
Bah! je rattrap'rai ça de-
J!
-man- -te
-man- -te
-man- -te
-man- -te
-len- -tan- -do.
suivez.

All.º mod.to (Mouvement dans la foule, les danseurs invitent leurs danseuses et s'éloignent)

J. - main!

All.º mod.to

f (Orchestre sur la scène)

f

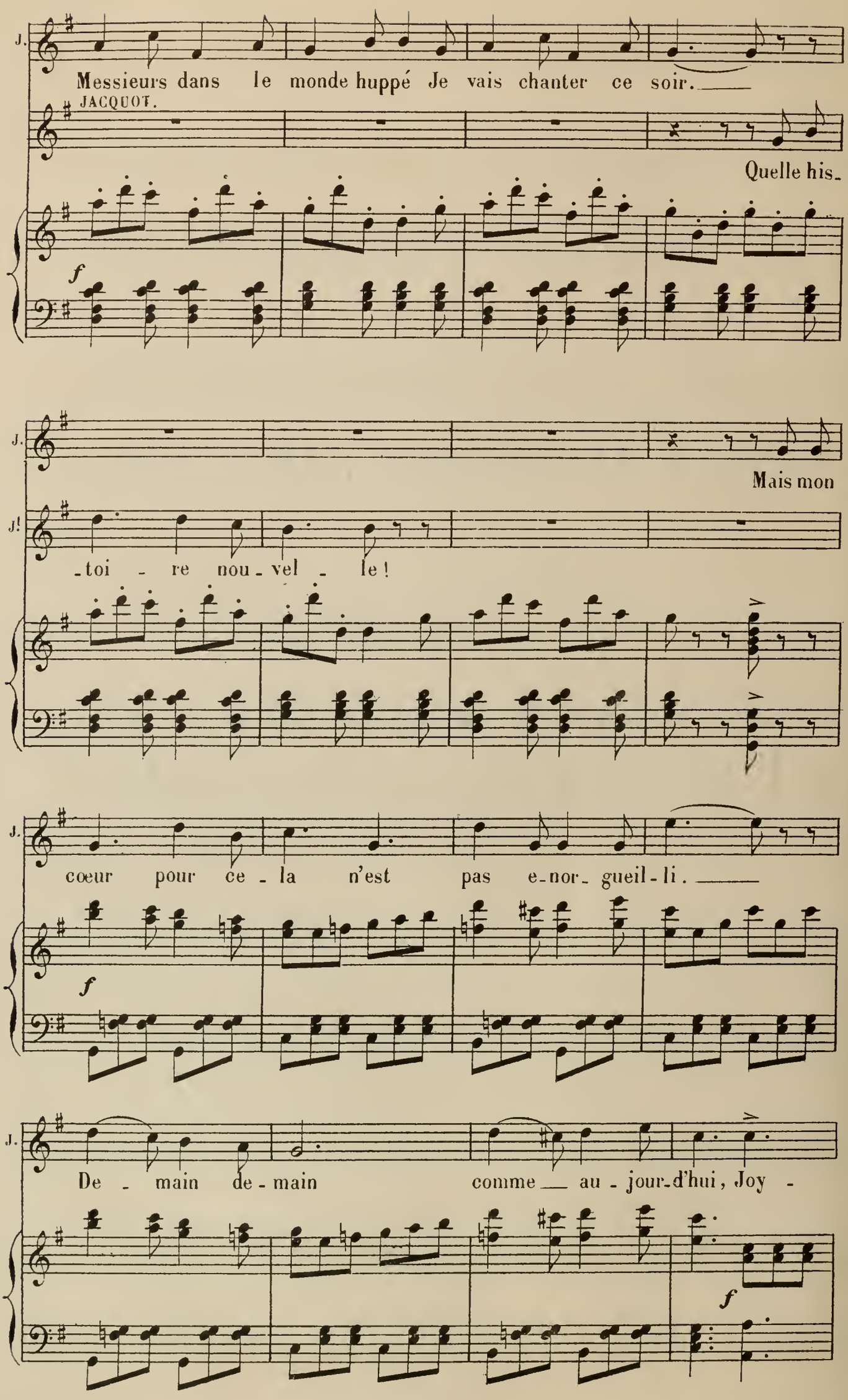
(Voix de fausset)

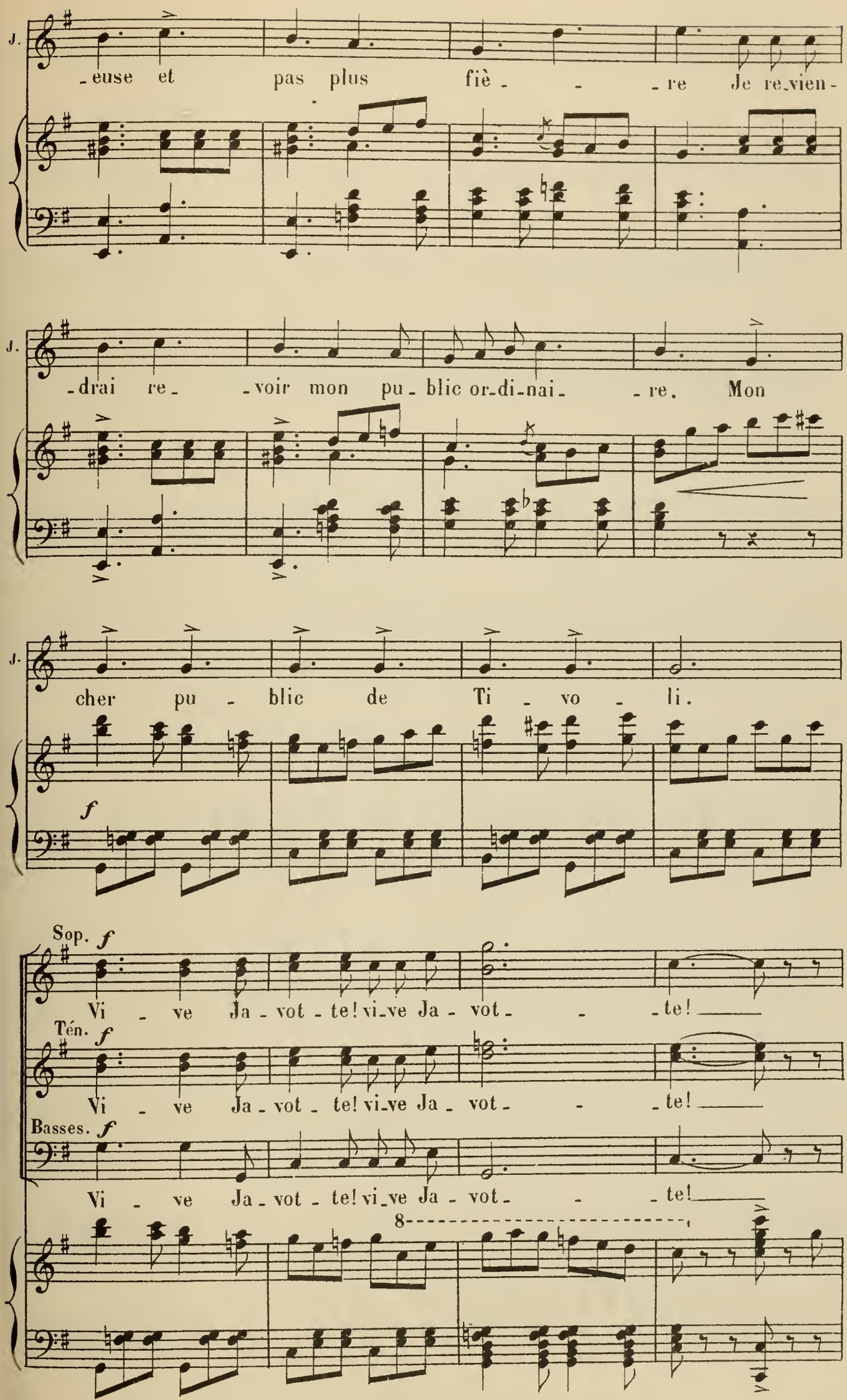
BELLAVOINE. Le cou - pé de ma - da - me Tal - lien At -

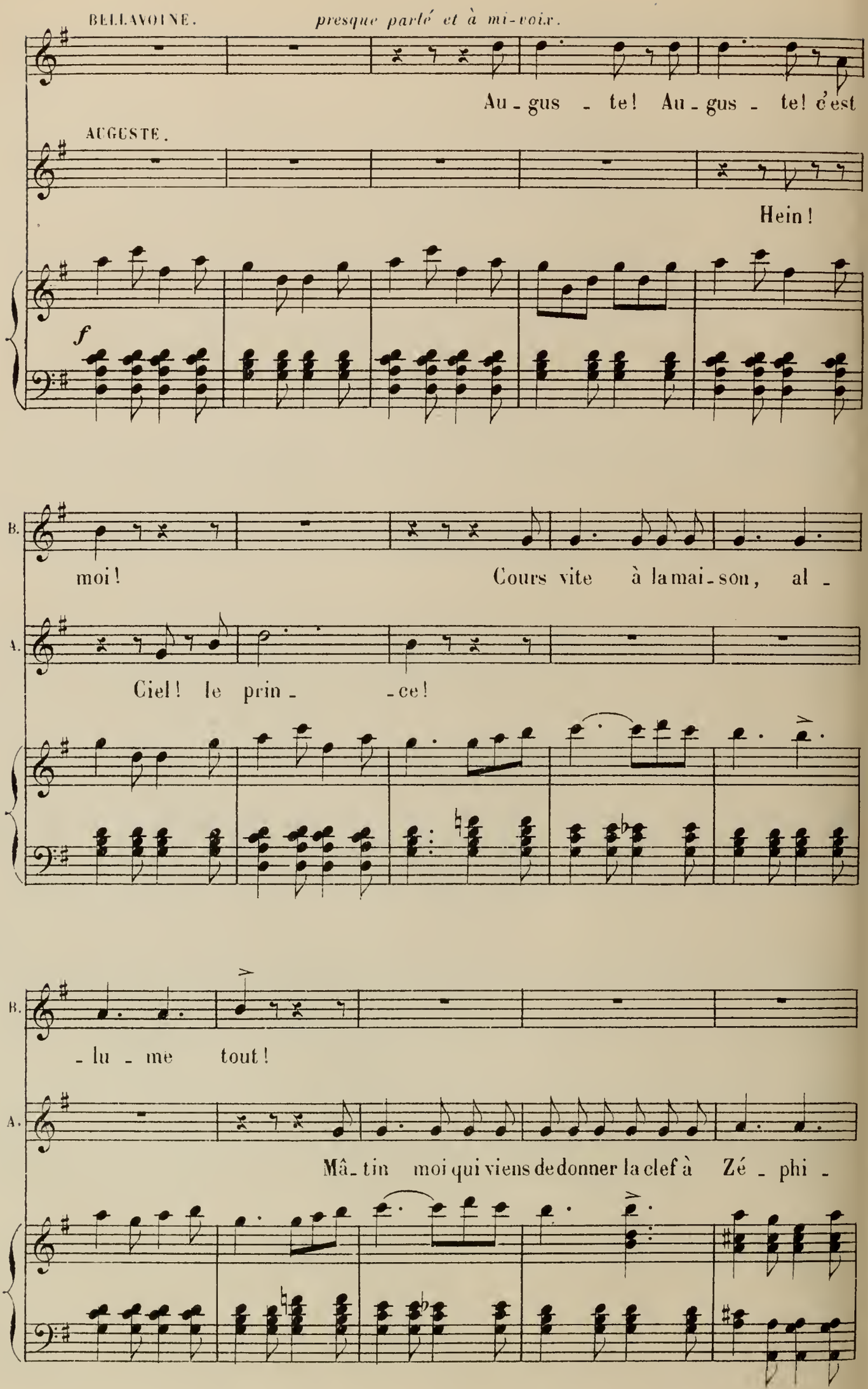
JAVOTTE. (gaiment) Oui,

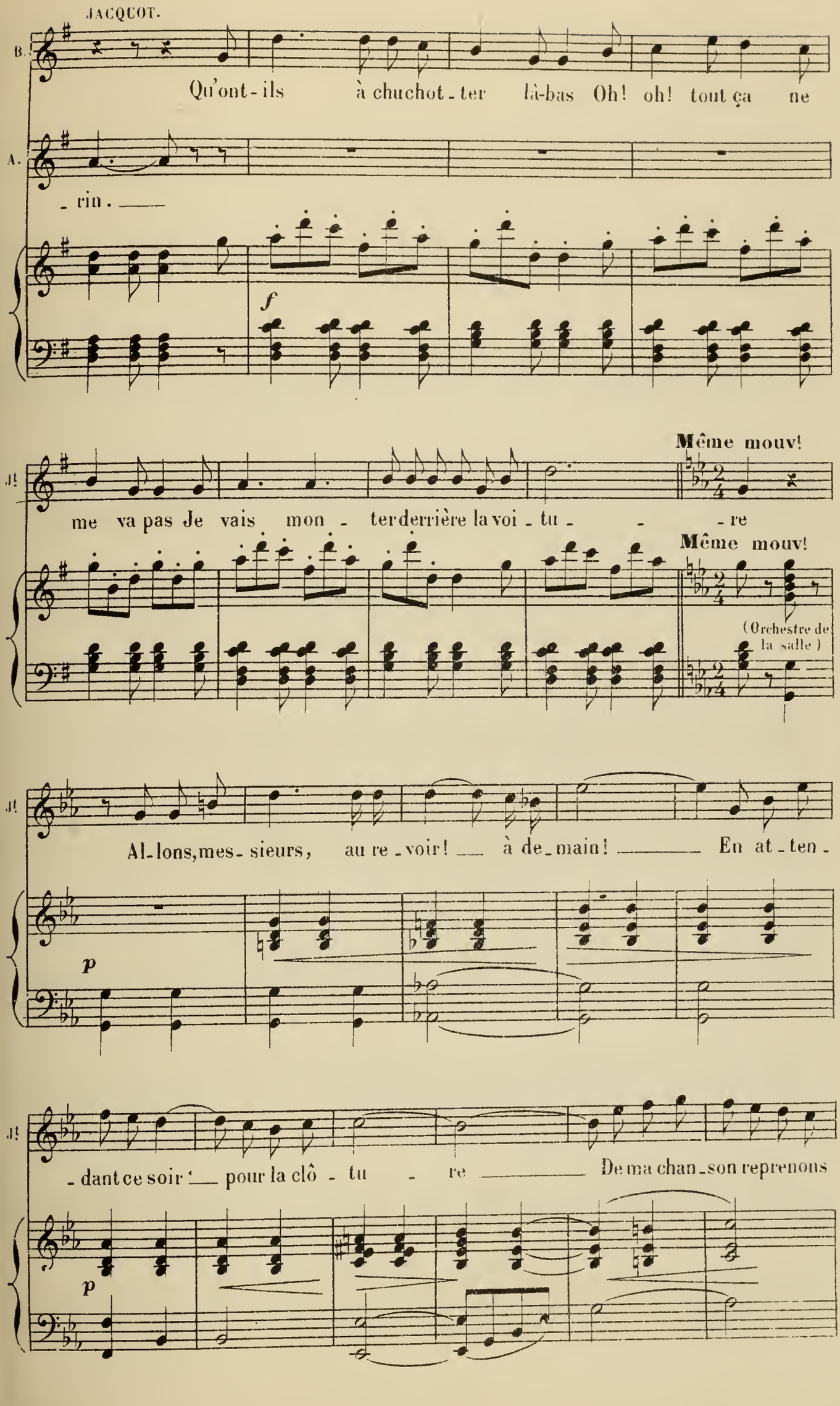
- tend ma-de-moi - sel - le Ja - vot - - - te.

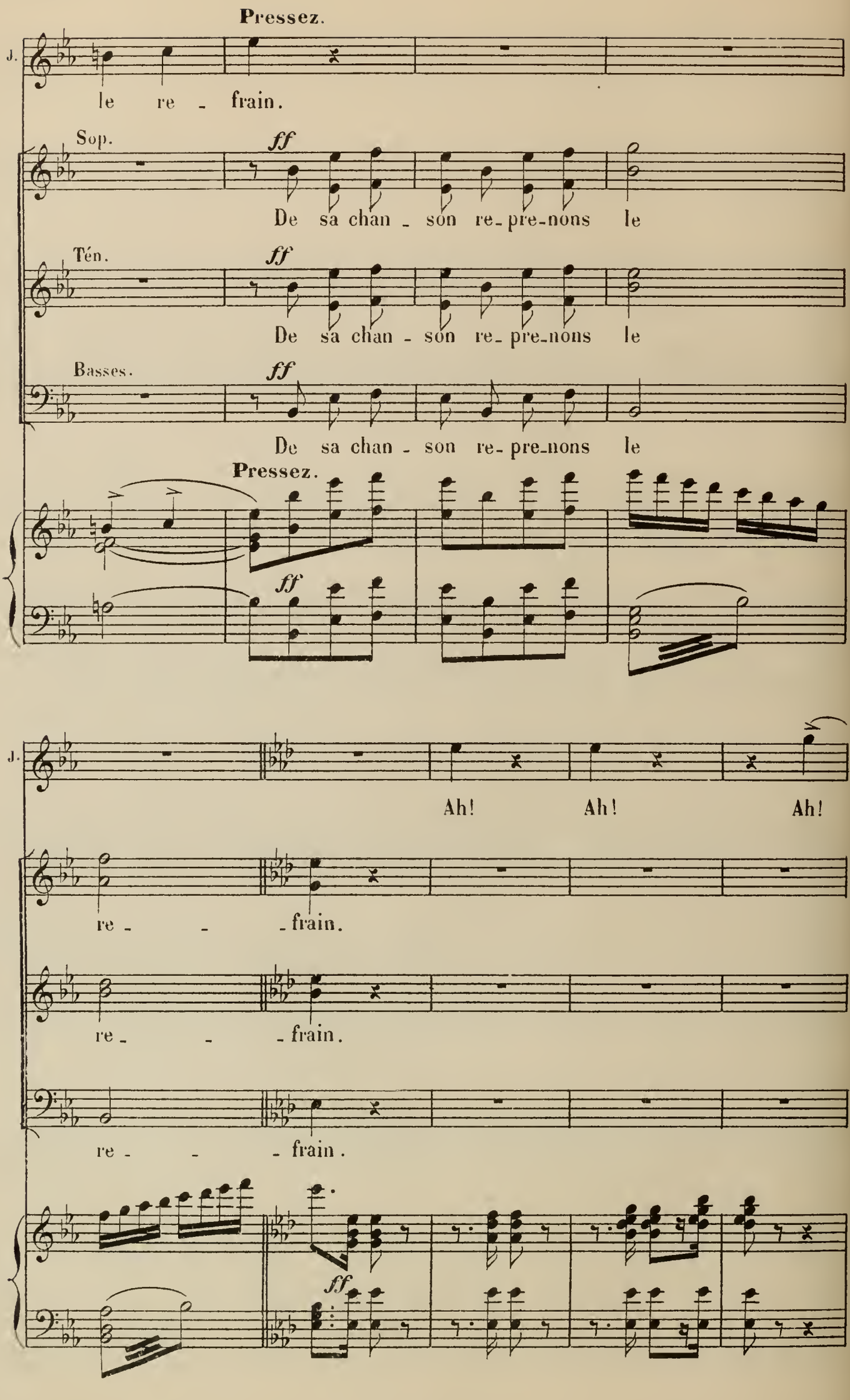
Chœur. TOUS. Ah!

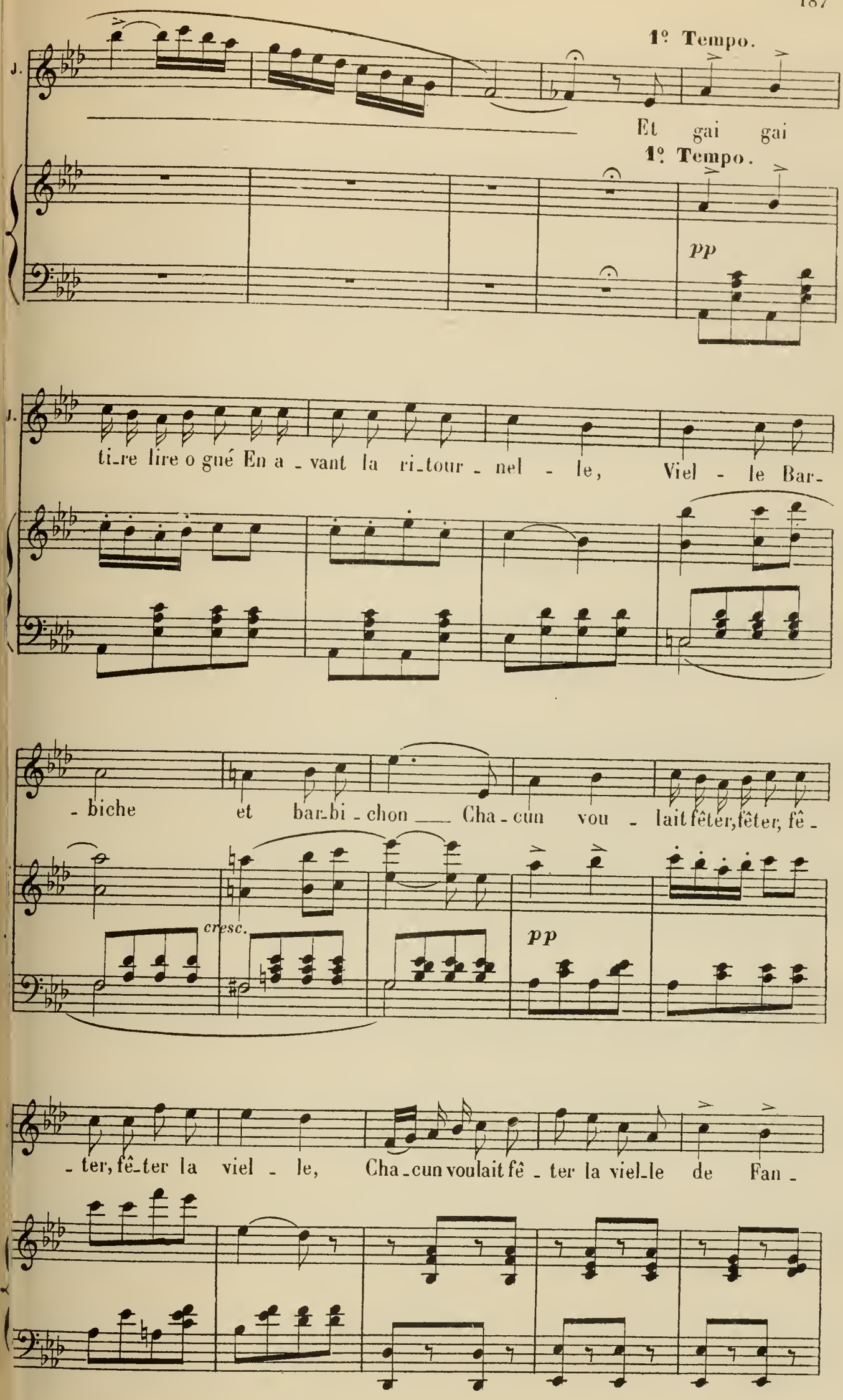

J.
Messieurs dans le monde huppé Je vais chanter ce soir.
JACQUOT.
Quelle his-
f
J.
Mais mon
J!
-toi - re nou - vel - le!
J.
cœur pour ce - la n'est pas e-nor- gueil-li.
f
J.
De - main de - main comme au - jour-d'hui, Joy -
f

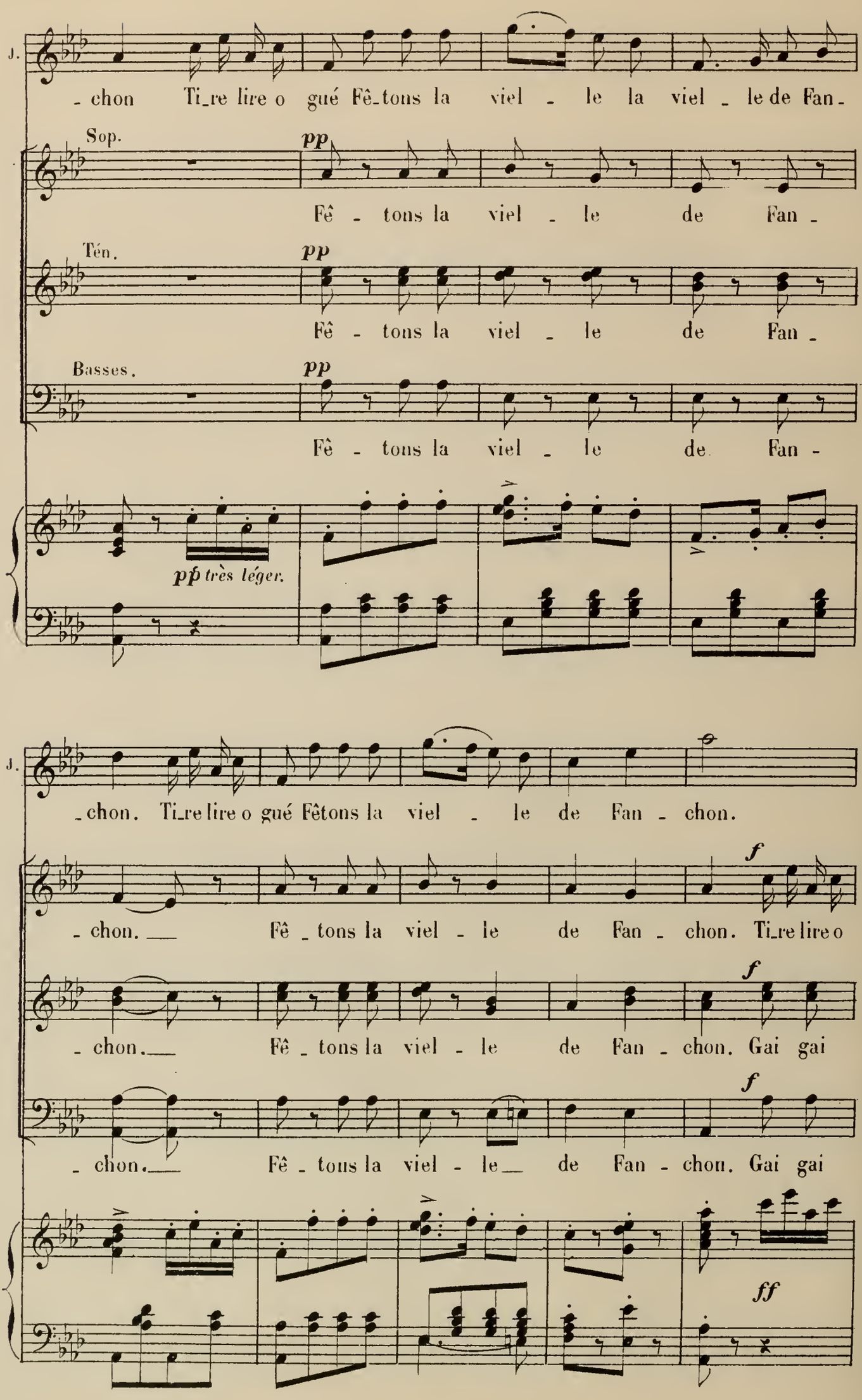

J.
-euse et pas plus fiè- -re Je re-vien-
J.
-drai re- -voir mon pu- blic or-di-nai- -re. Mon
J.
cher pu- blic de Ti- vo- li.
f
Sop. f
Vi- ve Ja- vot- te! vi-ve Ja- vot- -te!
Tén. f
Vi- ve Ja- vot- te! vi-ve Ja- vot- -te!
Basses. f
Vi- ve Ja- vot- te! vi-ve Ja- vot- -te!
8

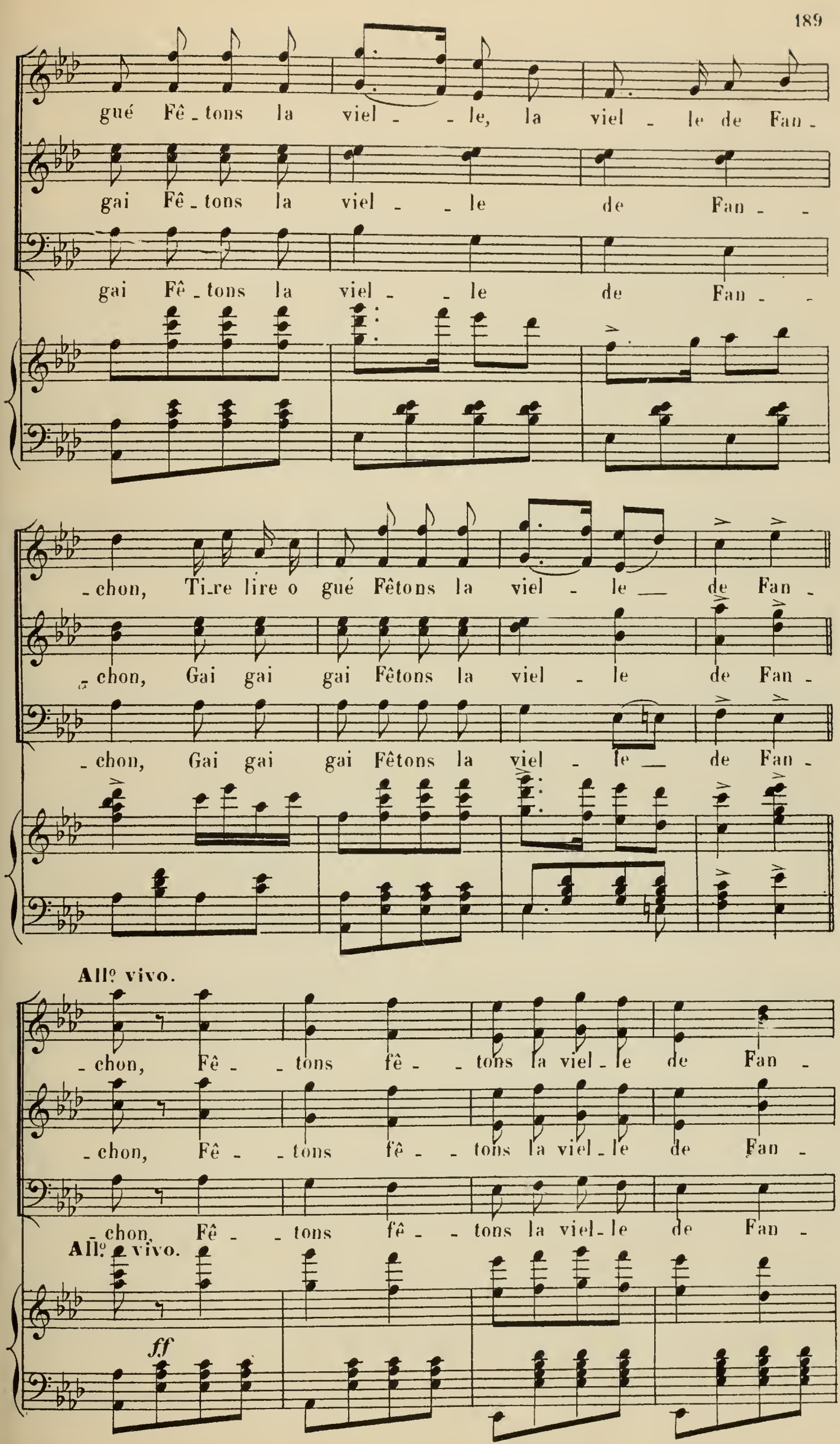

BELLAVOINE.
presque parlé et à mi-voix.
Au - gus - te! Au - gus - te! c'est
AUGUSTE.
Hein!
f
B.
moi! Cours vite à la mai - son, al -
A.
Ciel! le prin - - ce!
B.
- lu - me tout!
A.
Mâ - tin moi qui viens de donner la clef à Zé - phi -

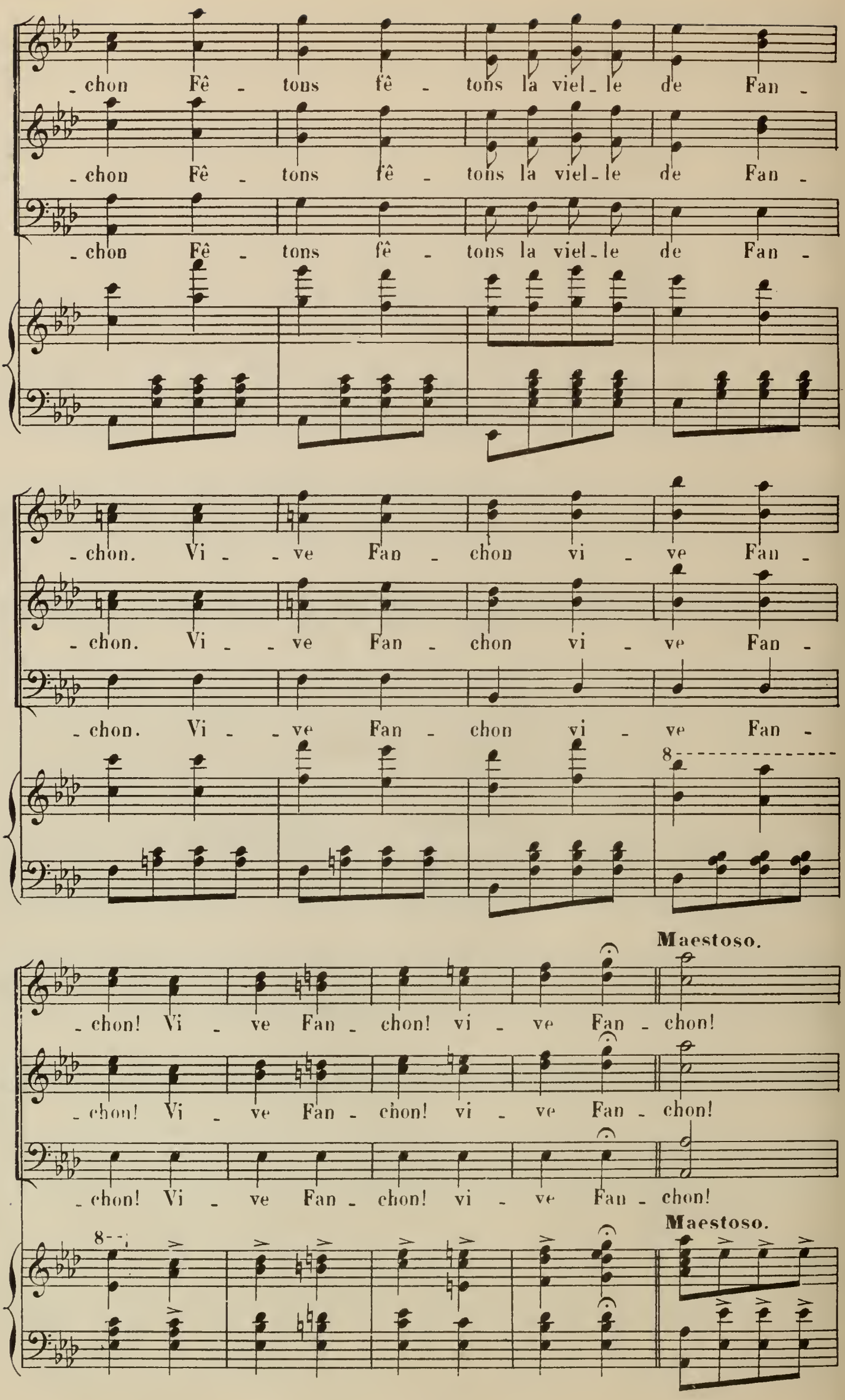

JACQUOT.
B.
Qu'ont-ils à chuchot-ter là-bas Oh! oh! tout ça ne
A.
-rin.
f
Même mouv!
Jl
me va pas Je vais mon-ter derrière la voi-tu-re
Même mouv!
(Orchestre de la salle)
Jl
Al-lons, mes-sieurs, au re-voir! à de-main! En at-ten-
p
Jl
-dant ce soir pour la clô-tu-re De ma chan-son reprenons
p

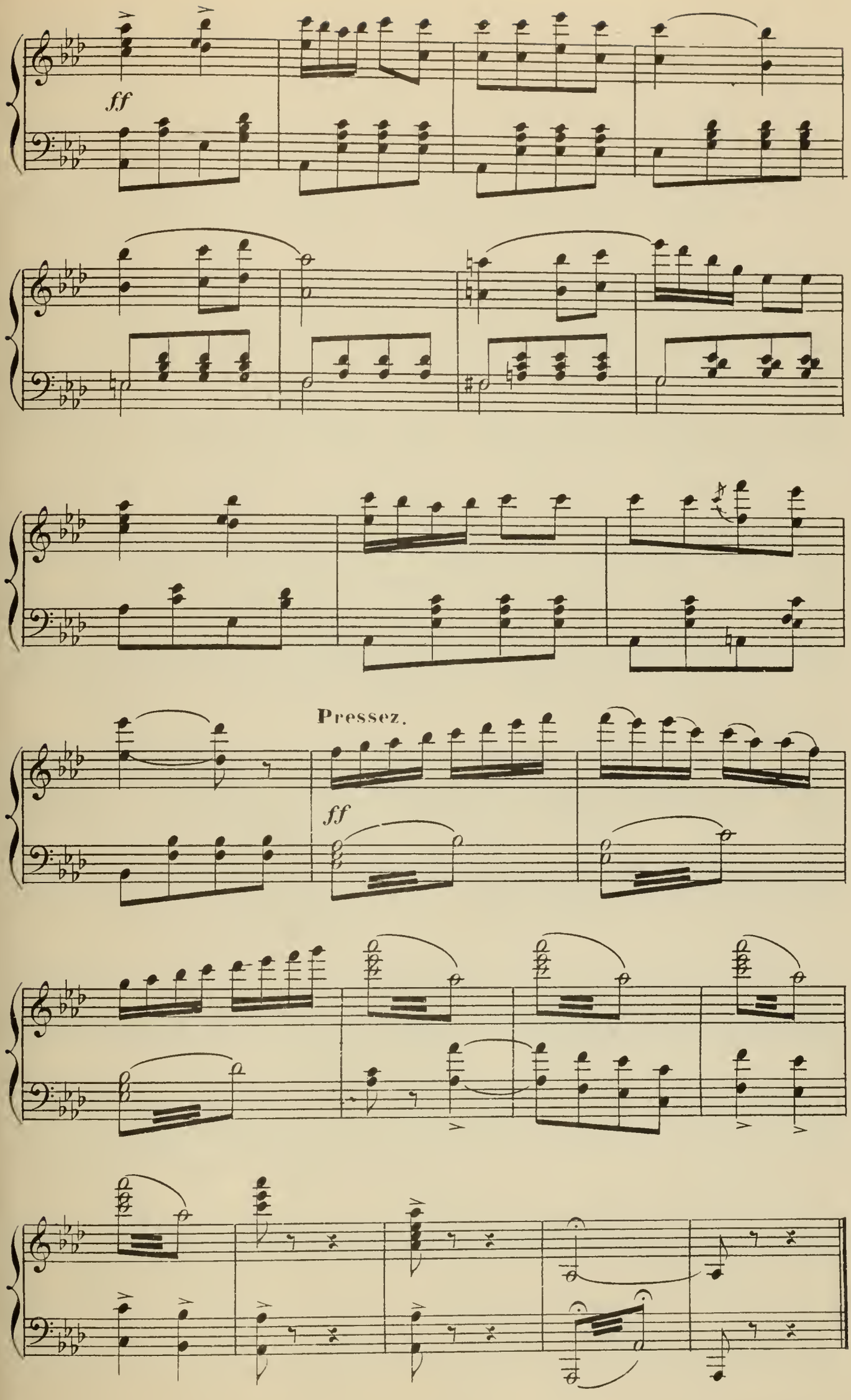

Pressez.
J.
le re - frain.
Sop.
ff
De sa chan - son re-pre-nons le
Tén.
ff
De sa chan - son re-pre-nons le
Basses.
ff
De sa chan - son re-pre-nons le
Pressez.
ff
J.
Ah! Ah! Ah!
re - - - frain.
re - - - frain.
re - - - frain.
ff


1º Tempo.
Et gai gai
1º Tempo.
pp
ti_re lire o gué En a_vant la ri_tour_nel_le, Viel_le Bar_
_biche et bar_bi_chon Cha_cun vou_lait fêter, fêter, fê_
cresc.
pp
_ter, fê_ter la viel_le, Cha_cun voulait fê_ter la viel_le de Fan_


J.
- chon Ti_re lire o gué Fê_tons la viel - le la viel - le de Fan -
Sop.
pp
Fê - tons la viel - le de Fan -
Tén.
pp
Fê - tons la viel - le de Fan -
Basses.
pp
Fê - tons la viel - le de Fan -
pp très léger.
J.
- chon. Ti_re lire o gué Fêtons la viel - le de Fan - chon.
f
- chon. Fê - tons la viel - le de Fan - chon. Ti_re lire o
f
- chon. Fê - tons la viel - le de Fan - chon. Gai gai
f
- chon. Fê - tons la viel - le de Fan - chon. Gai gai
ff

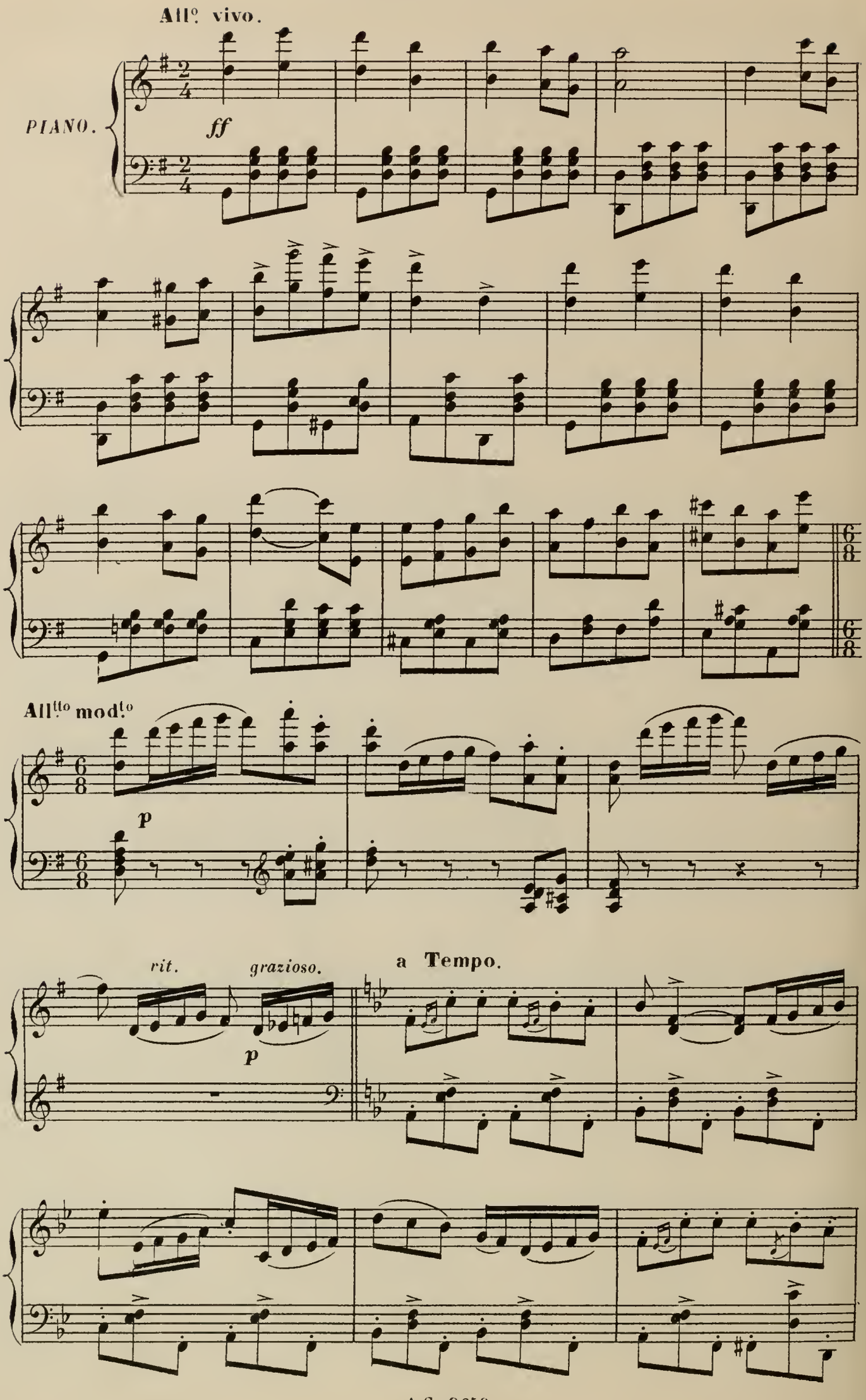

gué Fê - tons la viel - - le, la viel - le de Fan -
gai Fê - tons la viel - - le de Fan - -
gai Fê - tons la viel - - le de Fan - -
- chon, Ti..re lire o gué Fêtons la viel - le de Fan -
- chon, Gai gai gai Fêtons la viel - le de Fan -
- chon, Gai gai gai Fêtons la viel - le de Fan -
All.º vivo.
- chon, Fê - - tons fê - - tons la viel - le de Fan -
- chon, Fê - - tons fê - - tons la viel - le de Fan -
- chon, Fê - - tons fê - - tons la viel - le de Fan -
All.º vivo.
ff

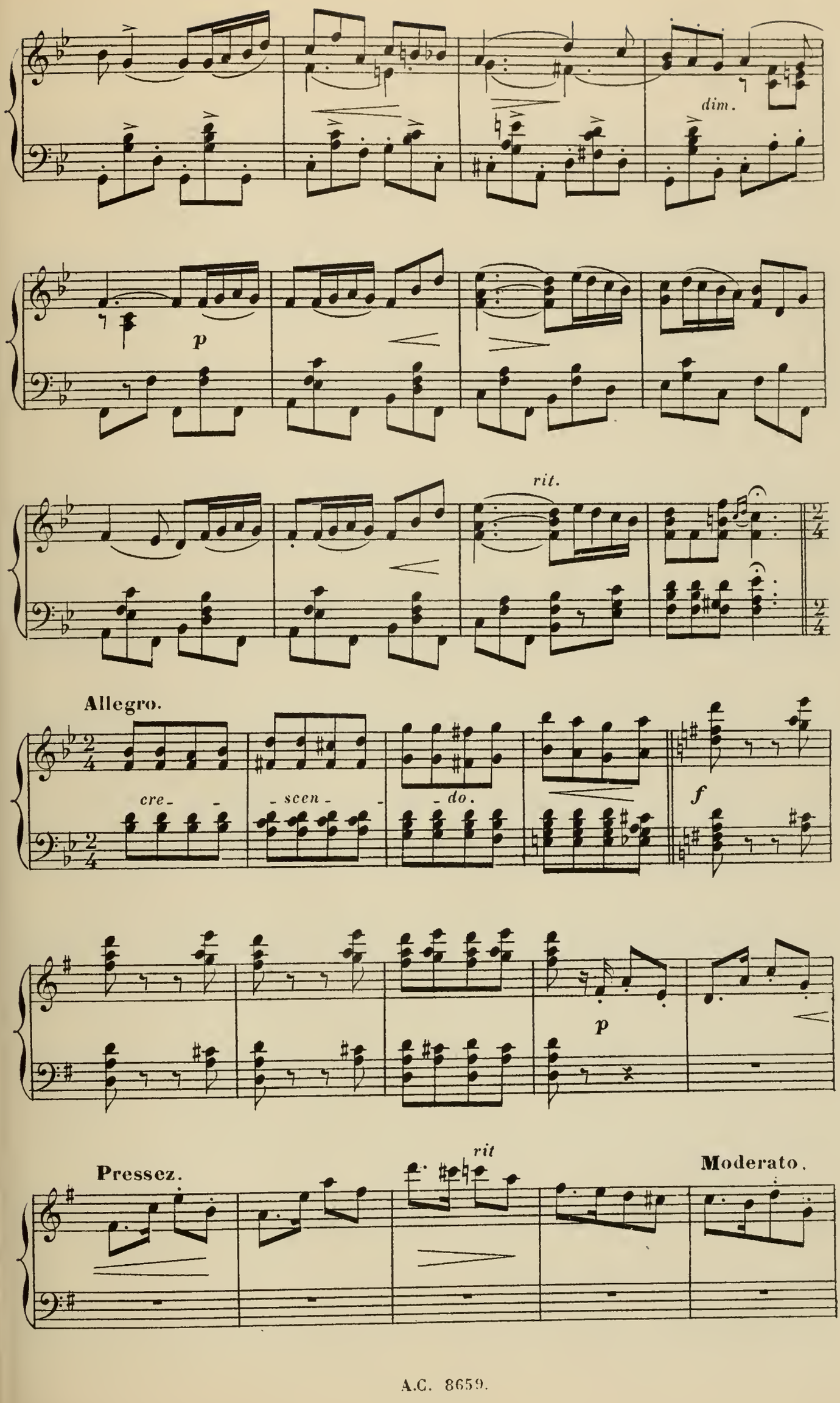

-chon Fê - tons fê - tons la viel-le de Fan -
-chon Fê - tons fê - tons la viel-le de Fan -
-chon Fê - tons fê - tons la viel-le de Fan -
-chon. Vi - - ve Fan - chon vi - ve Fan -
-chon. Vi - - ve Fan - chon vi - ve Fan -
-chon. Vi - - ve Fan - chon vi - ve Fan -
8
-chon! Vi - ve Fan - chon! vi - ve Fan - chon!
Maestoso.
-chon! Vi - ve Fan - chon! vi - ve Fan - chon!
-chon! Vi - ve Fan - chon! vi - ve Fan - chon!
8
Maestoso.

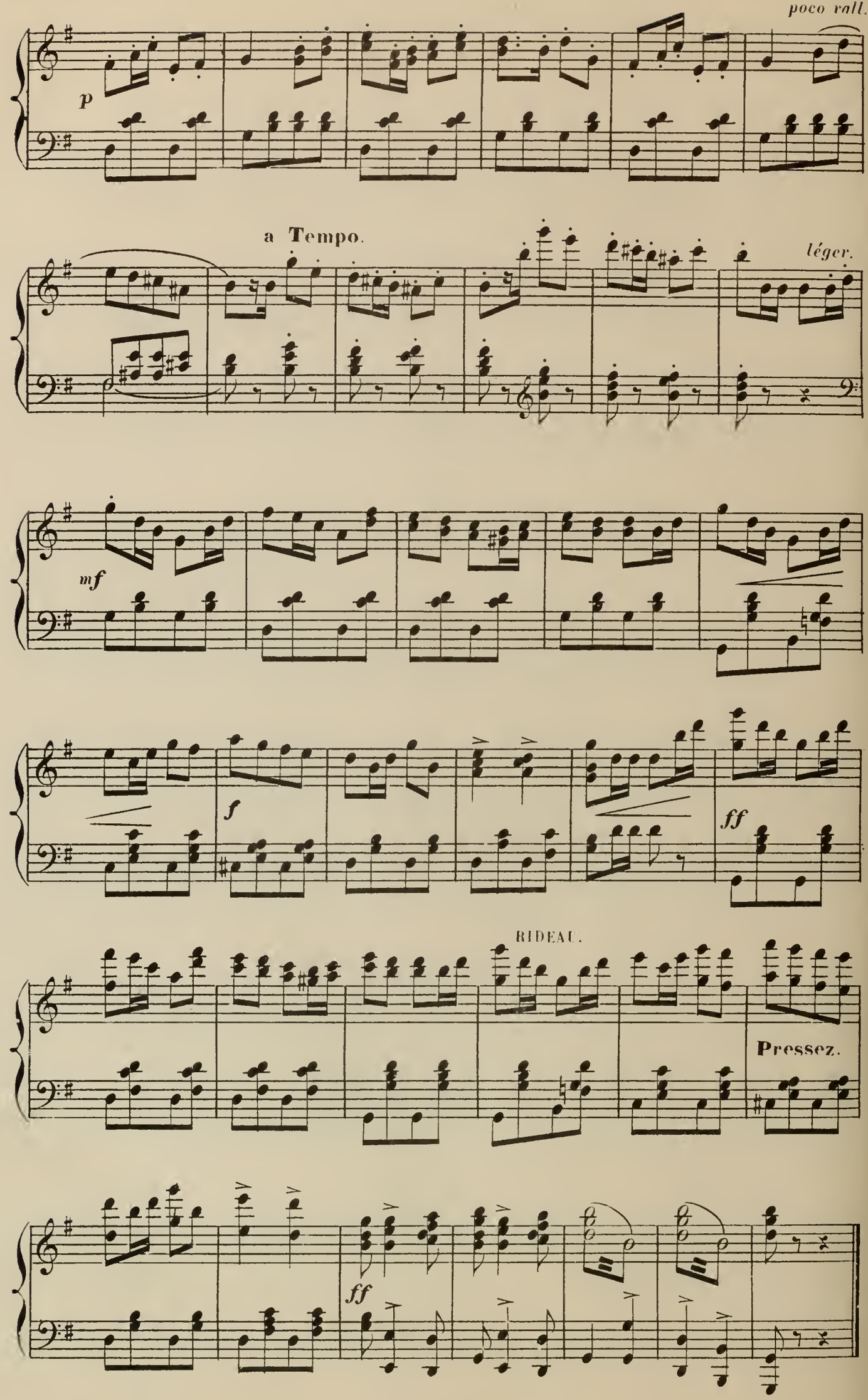


Fin du 3e Acte.

ENTR' ACTE.




dim.
p
rit.
Allegro.
cre- - - scen- - - do.
f
p
Pressez.
rit
Moderato.


poco rall.
p
a Tempo.
léger.
mf
f
ff
RIDEAU.
Pressez.
ff

1er TABLEAU. 1er TABLEAU.

DUO.

HERMINE, ZÉPHIRIN.

N° 16. (Zéphirin joue de la flûte)

Moderato.

HERMINE.

Ah!

Moderato.

PIANO.

(Zéphirin même jeu)

H.

Ah!

ZÉPHIRIN (il va pour jouer et chante)

Mouv. de Valse.

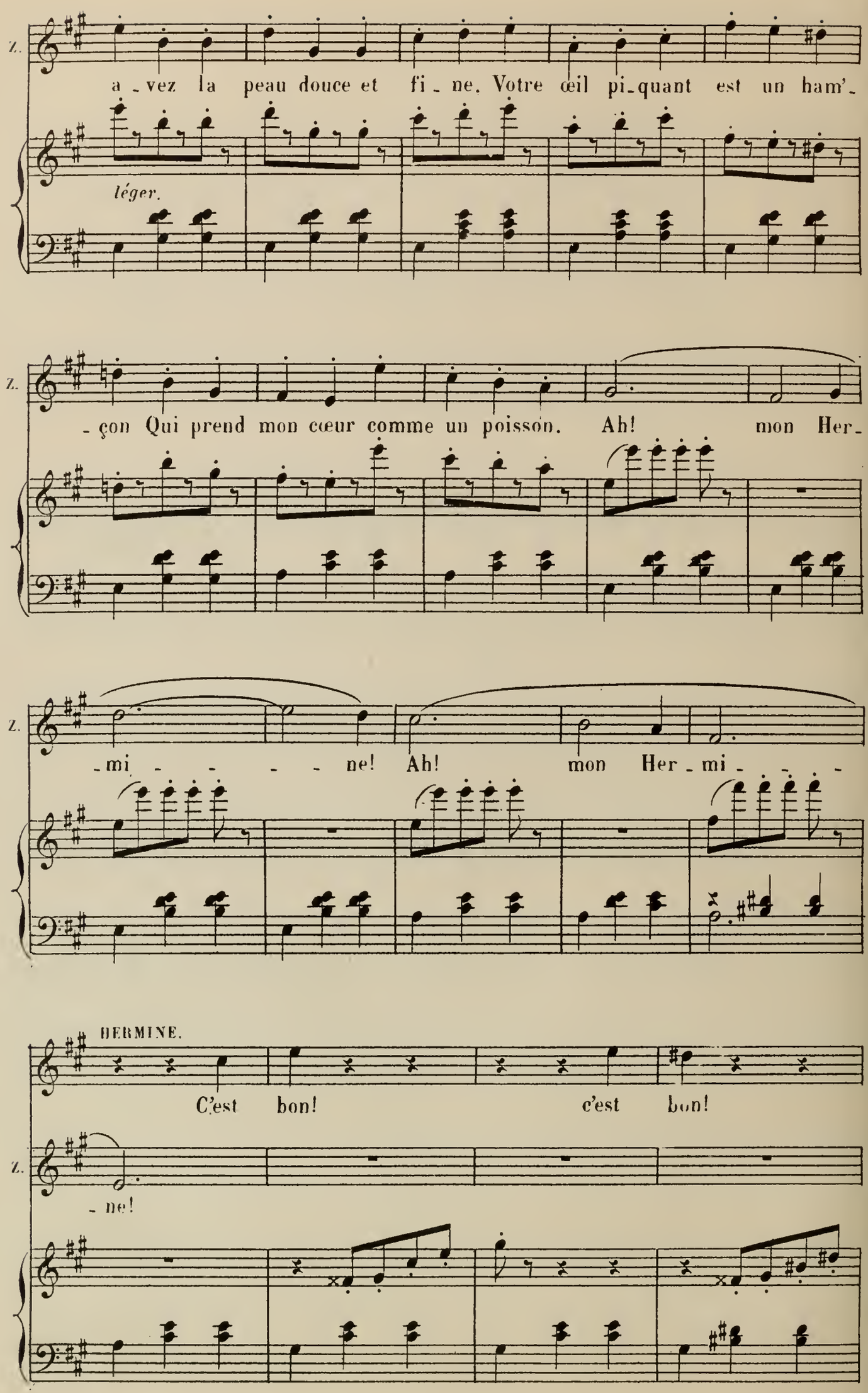
Ah! mon Her - mi - - - - - ne!

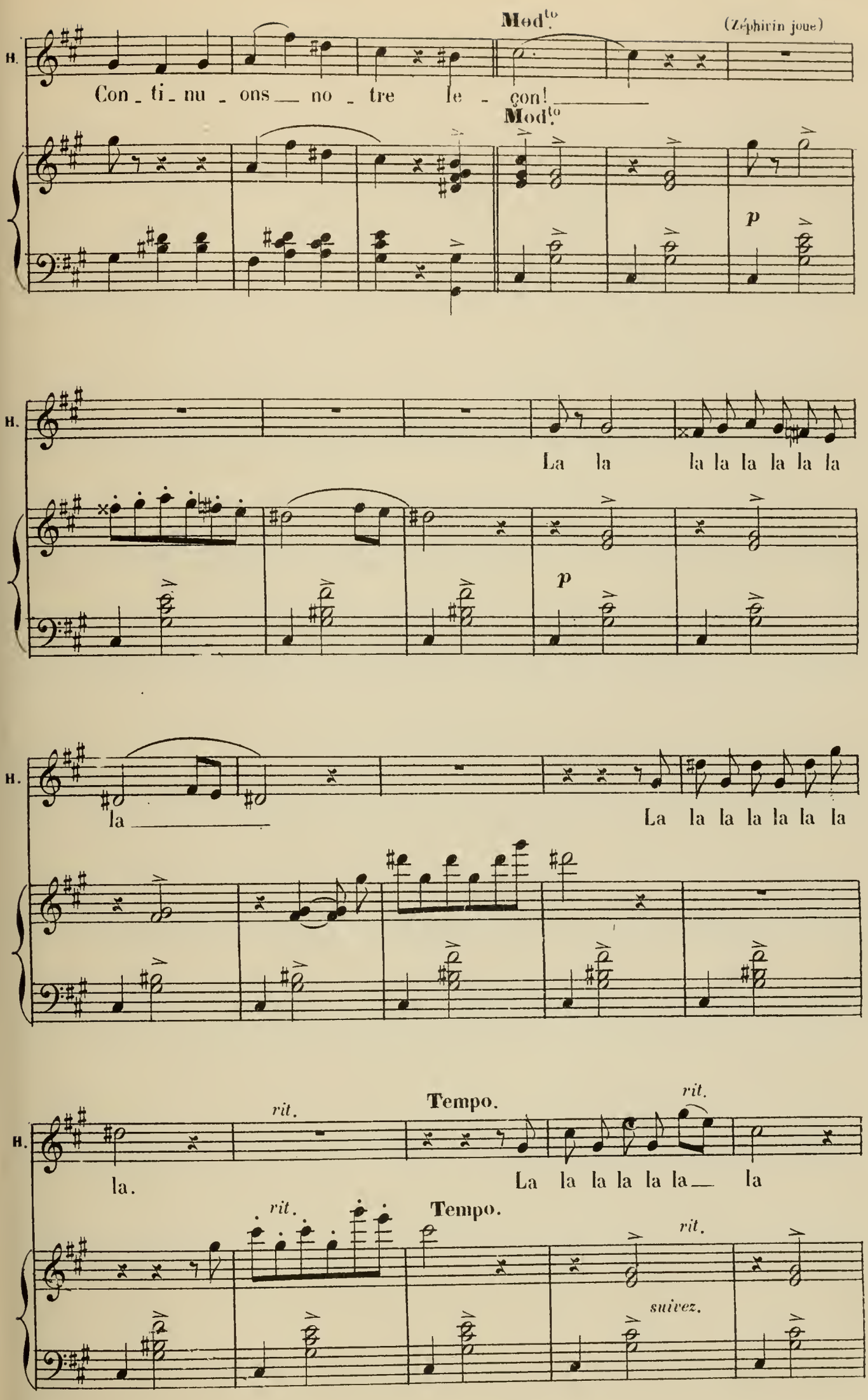
Mouv. de Valse.

p

Z.

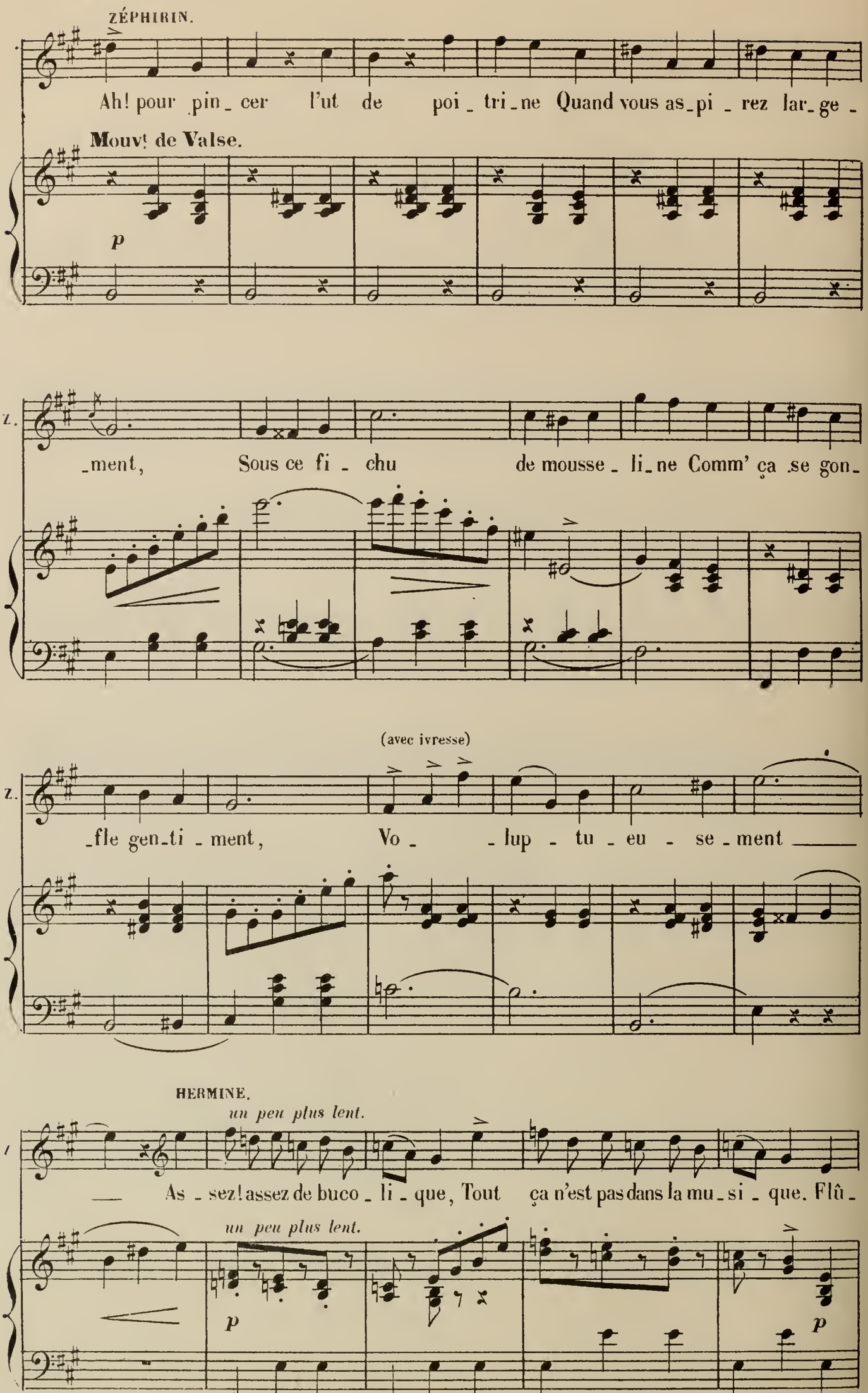
Ah! mon Her - mi - - - ne! Vous

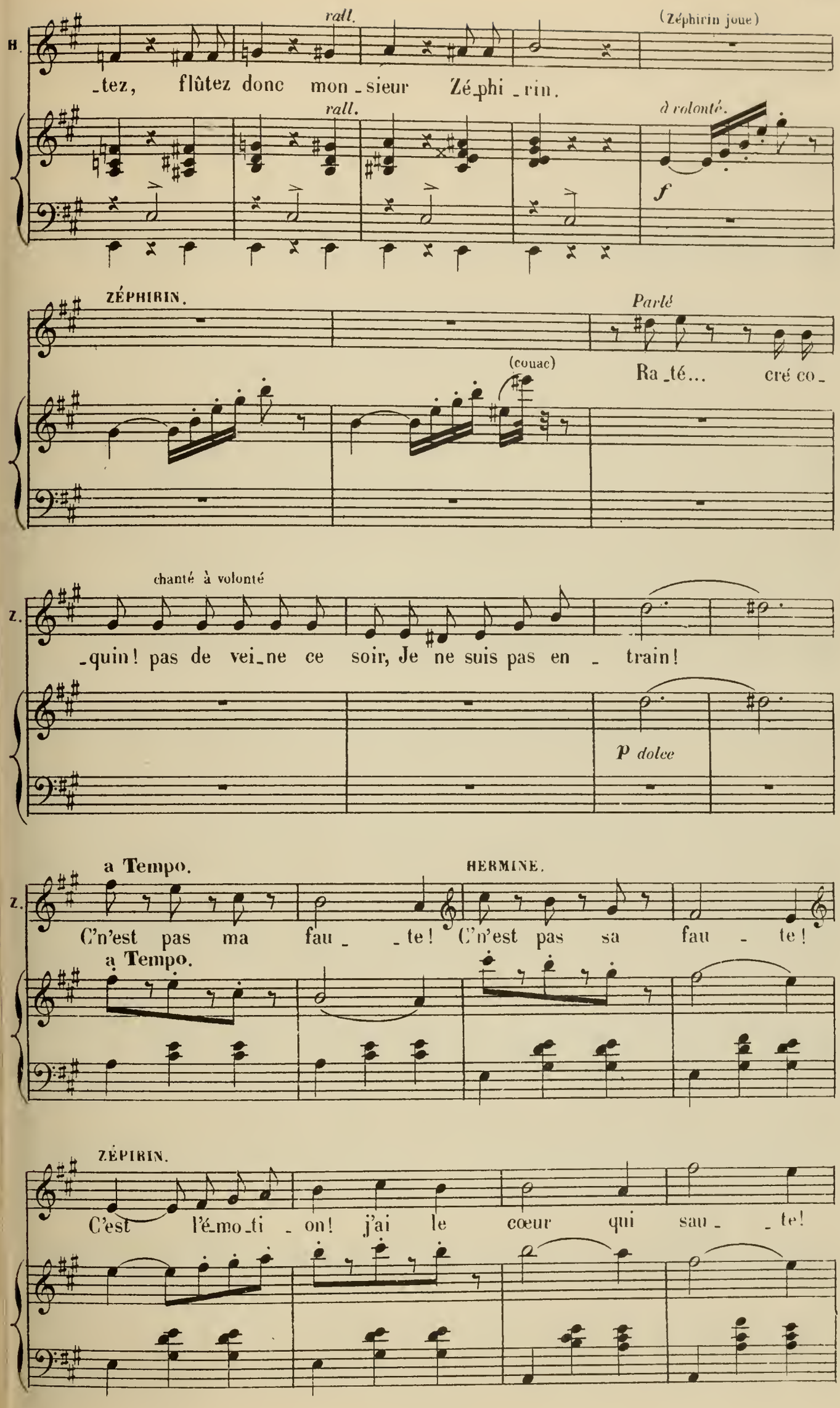

Z.
a - vez la peau douce et fi - ne. Votre œil pi-quant est un ham'-
léger.
Z.
- çon Qui prend mon cœur comme un poisson. Ah! mon Her-
Z.
- mi - - - - ne! Ah! mon Her - mi - - - -
HERMINE.
C'est bon! c'est bon!
Z.
- ne!


Mod.to
(Zéphirin joue)
H.
Con_ti_nu_ons__ no_tre le_çon!
Mod.to
p
H.
La la la la la la la la
p
H.
la
La la la la la la la
H.
rit.
Tempo.
rit.
la.
La la la la la la
rit.
Tempo.
rit.
suivez.

Mouvt de Valse.

ZÉPHIRIN.




B.
rall.
(Zéphirin joue)
-tez, flûtez donc mon-sieur Zé-phi-rin.
rall.
à volonté.
f
ZÉPHIRIN.
Parlé
(couac)
Ra-té... cré co-
Z.
chanté à volonté
-quin! pas de vei-ne ce soir, Je ne suis pas en - train!
p dolce
Z.
a Tempo.
HERMINE.
C'n'est pas ma fau- -te! C'n'est pas sa fau - te!
a Tempo.
ZÉPIRIN.
C'est l'é-mo-ti - on! j'ai le cœur qui sau- -te!

HERMINE.

C'n'est pas sa fau_ _te!

Z. C'n'est pas ma fau_ _te!

H. C'est toujours comm'ça Dans ces moments là!

Z. Quand on est é_mu l'effet le voi_là!

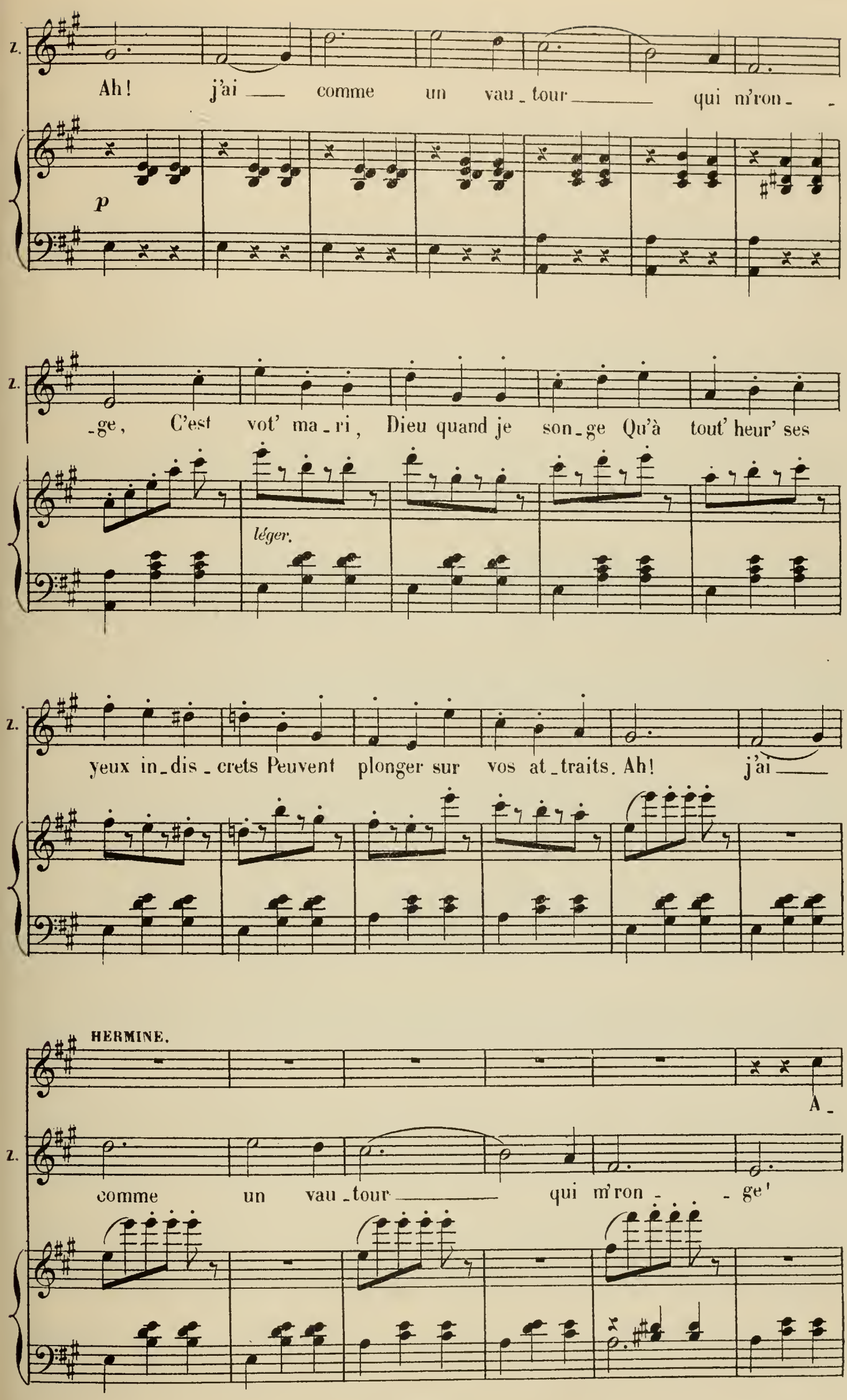
cre_ _ _scen_ _ _do

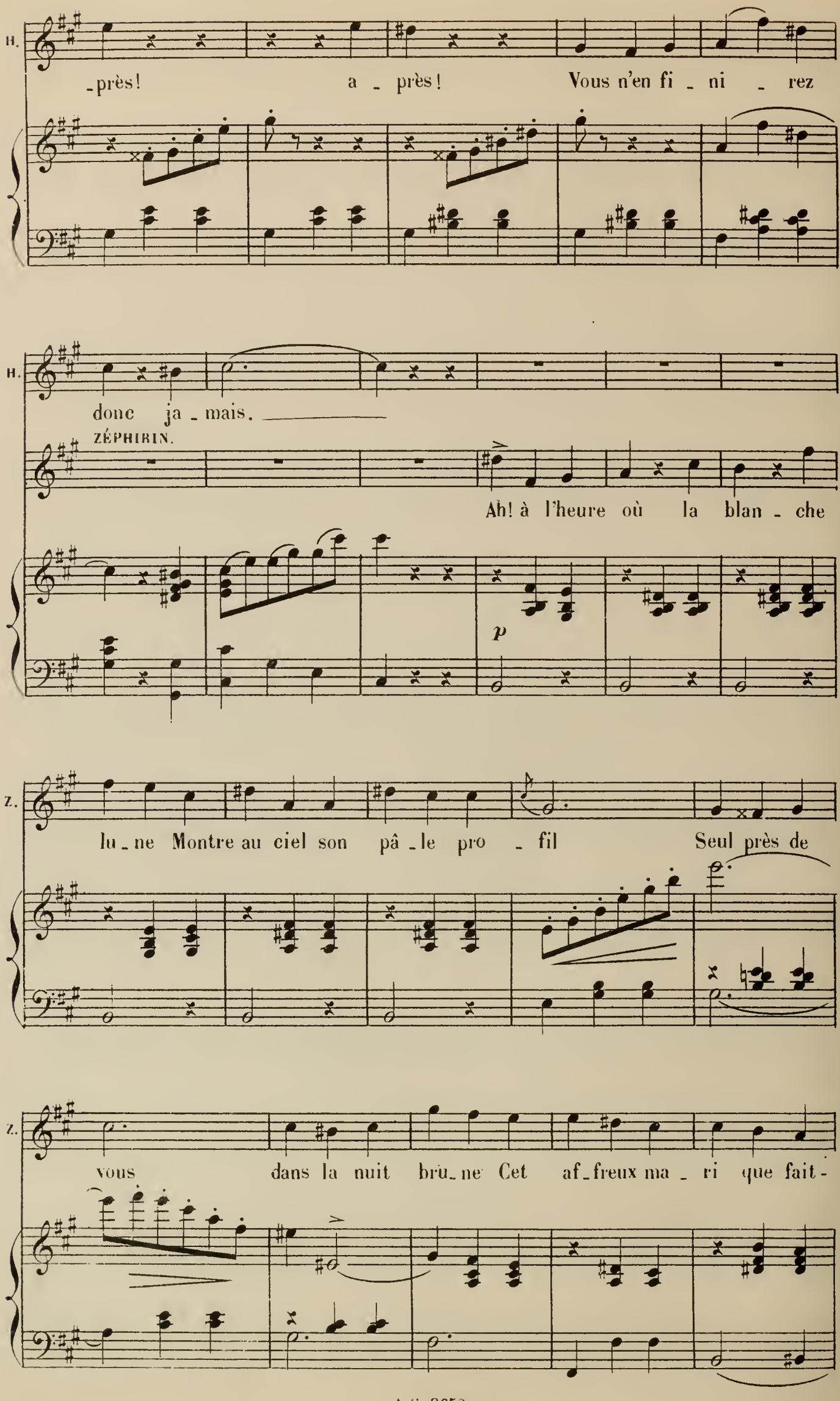
H. Quand on est é_ _mu c'est tou_jours comm' ça!

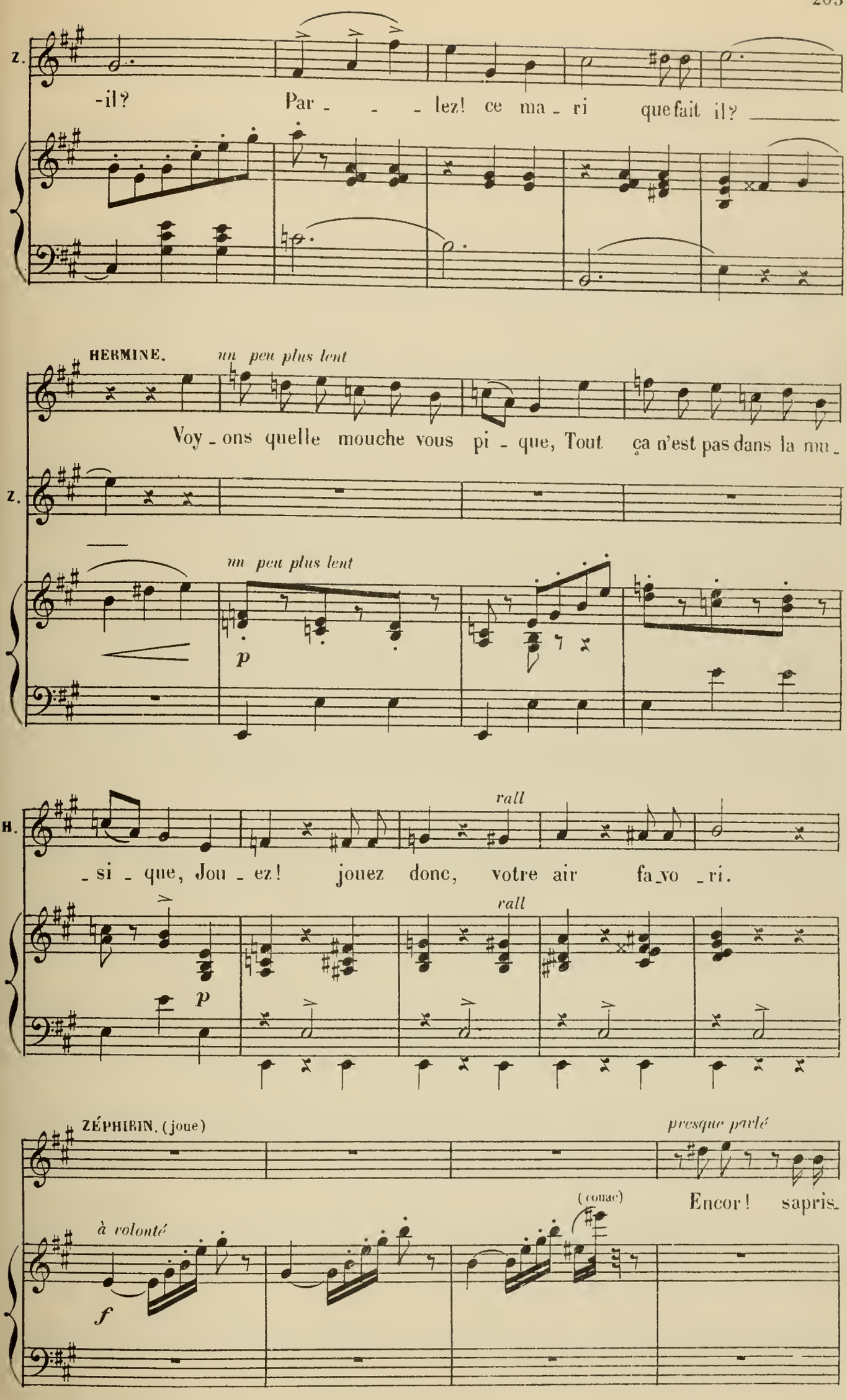
Z. Quand on est é_ _mu c'est tou_jours comm' ça!

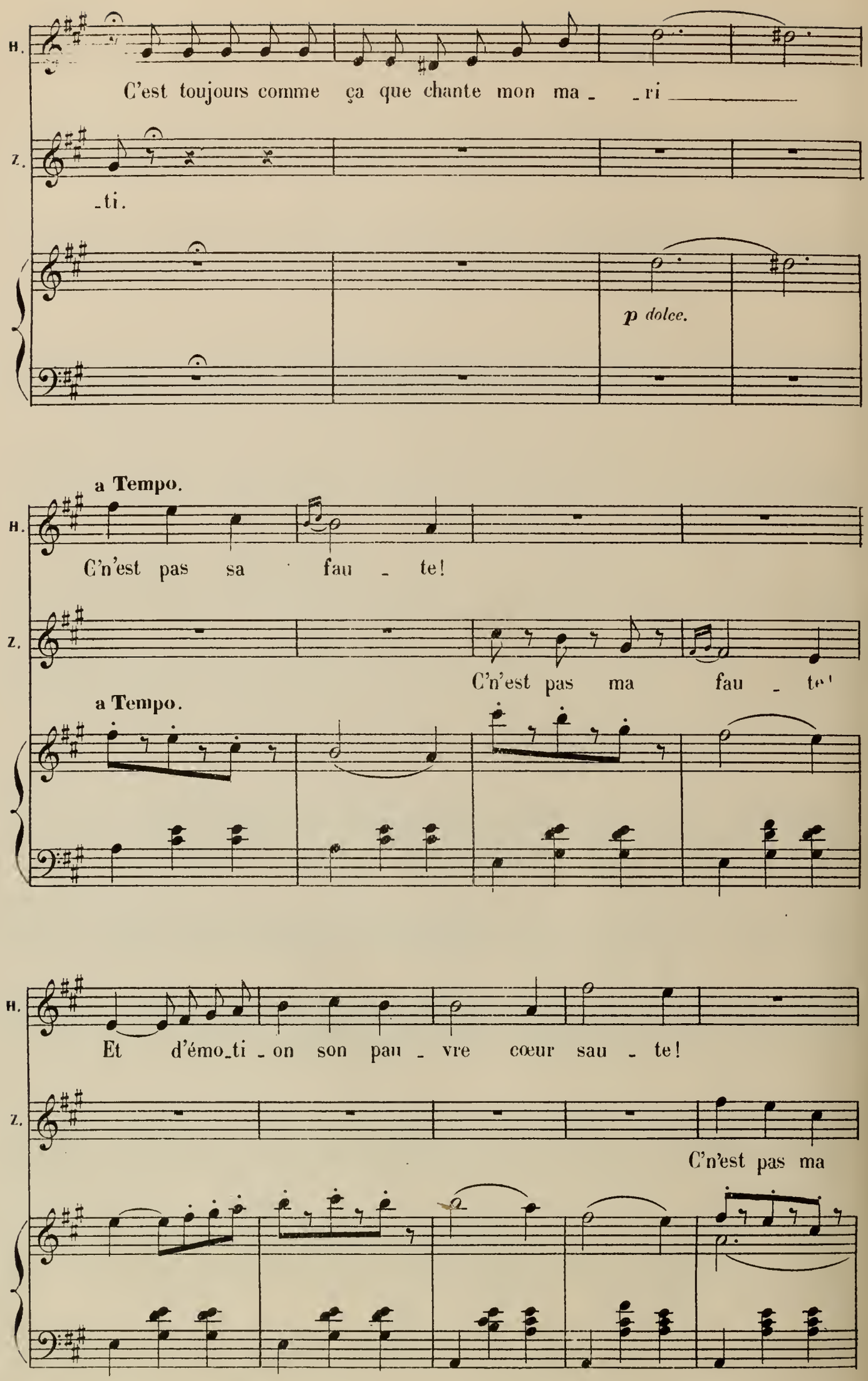
mf

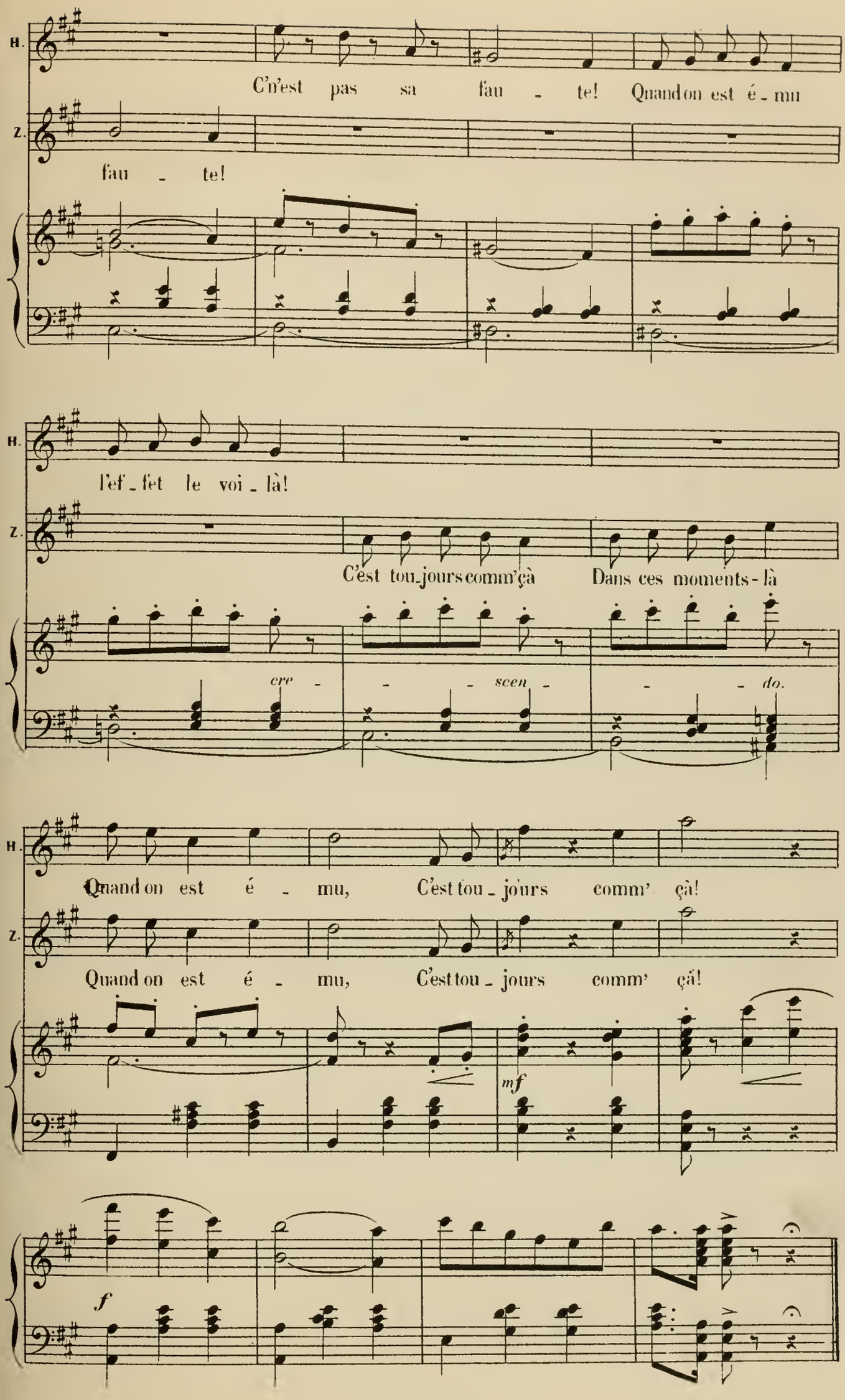
f


Z.
Ah! j'ai comme un vau-tour qui m'ron-
p
Z.
-ge, C'est vot' ma-ri, Dieu quand je son-ge Qu'à tout' heur' ses
léger.
Z.
yeux in-dis-crets Peuvent plonger sur vos at-traits. Ah! j'ai
HERMINE.
A-
Z.
comme un vau-tour qui m'ron- -ge!


H.
-près! a - près! Vous n'en fi - ni - rez
H.
donc ja - mais.
ZÉPHIRIN.
Ah! à l'heure où la blan - che
p
Z.
lu - ne Montre au ciel son pâ - le pro - fil Seul près de
Z.
vous dans la nuit brû - ne Cet af - freux ma - ri que fait -


Z.
-il? Par - - - lez! ce ma - ri que fait il?
HERMINE.
un peu plus lent
Voy - ons quelle mouche vous pi - que, Tout ça n'est pas dans la nu -
Z.
un peu plus lent
p
H.
rall
- si - que, Jou - ez! jouez donc, votre air fa - vo - ri.
rall
p
ZÉPHIRIN. (joue)
presque parlé
(couac)
Encor! sapris -
à volonté
f

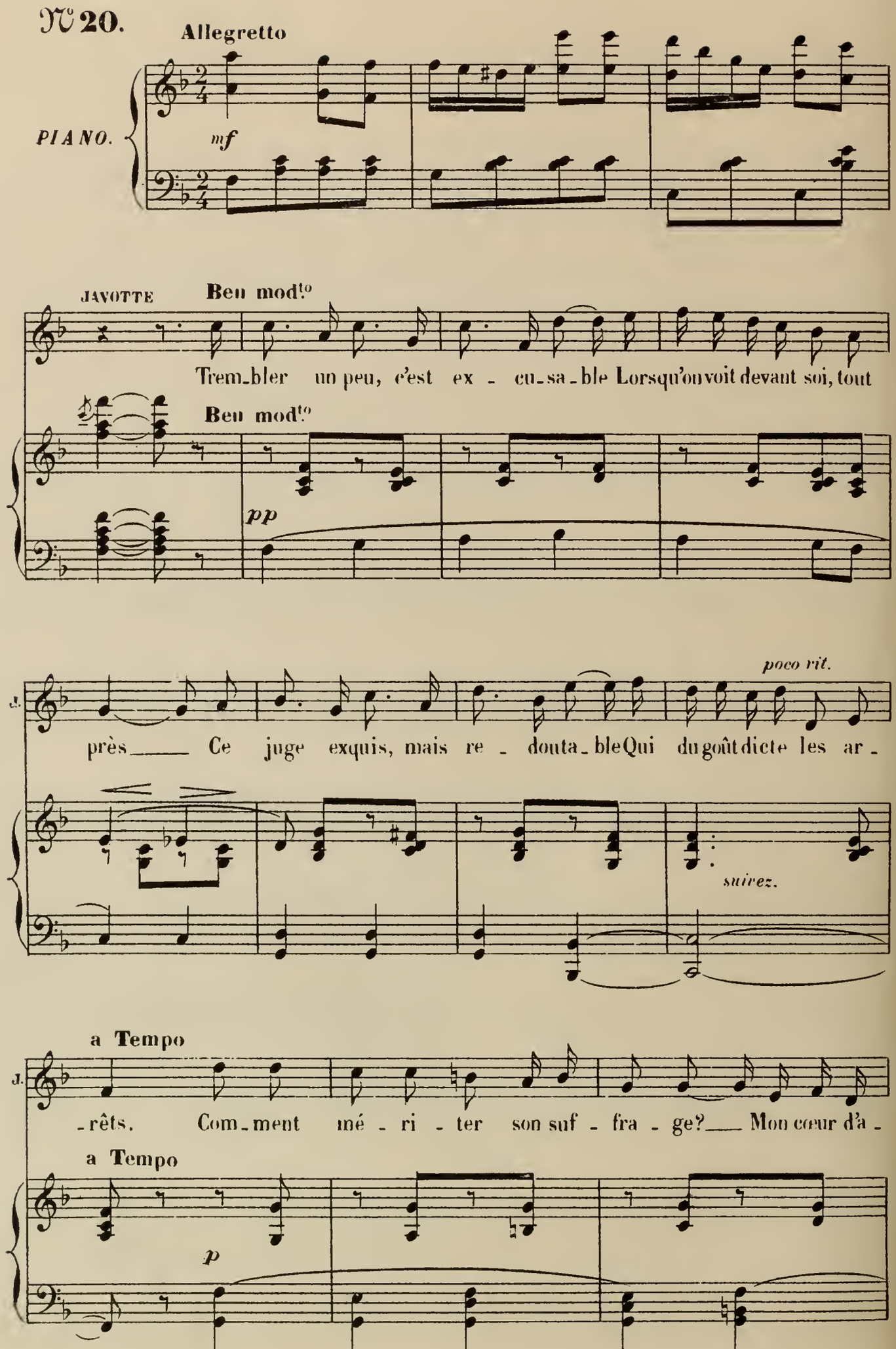

H.
C'est toujours comme ça que chante mon ma - - ri
Z.
- ti.
p dolce.
a Tempo.
H.
C'n'est pas sa fau - te!
Z.
C'n'est pas ma fau - te!
a Tempo.
H.
Et d'émo - ti - on son pau - vre cœur sau - te!
Z.
C'n'est pas ma

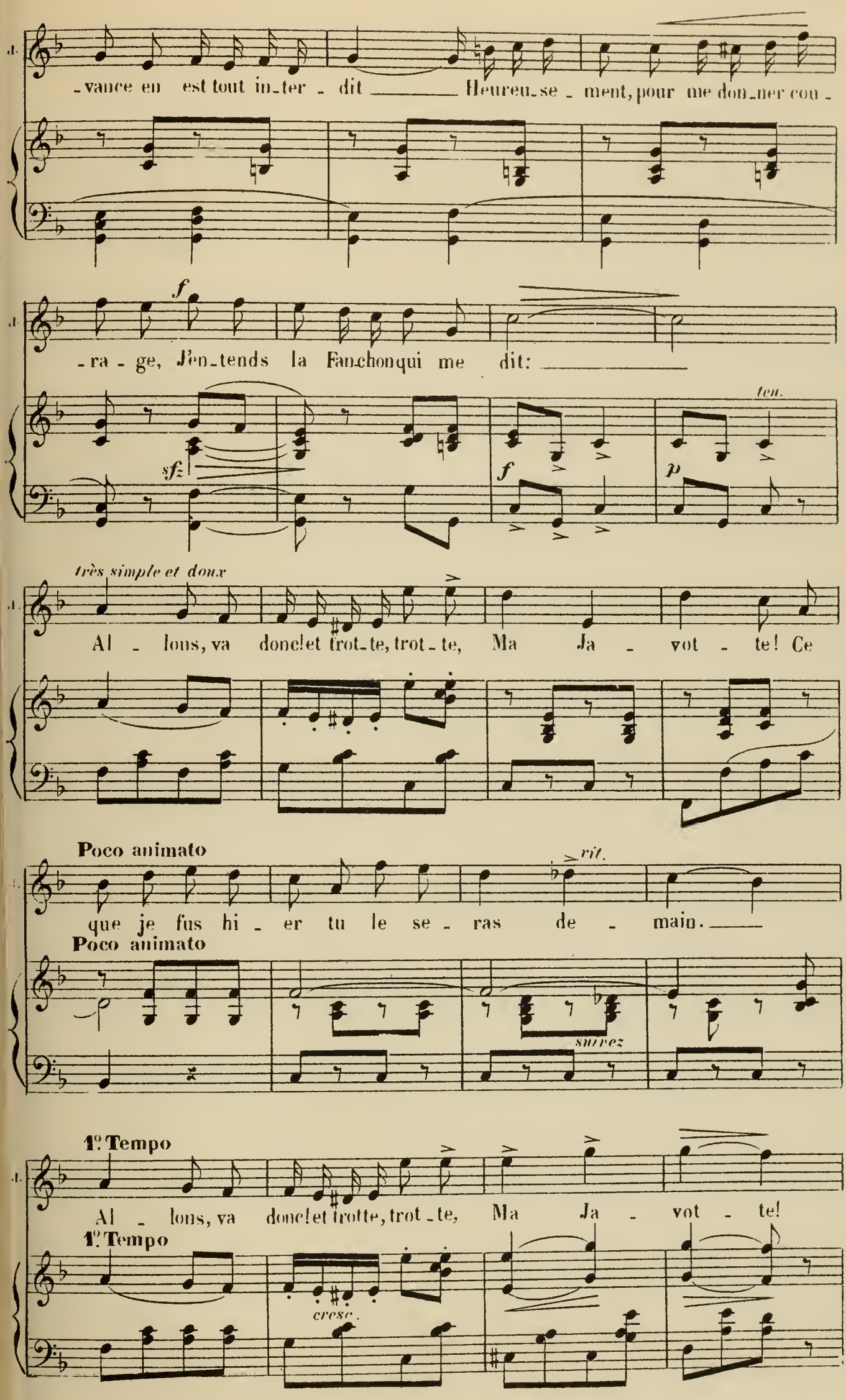

H.
C'n'est pas sa fau - te! Quand on est é - mu
Z.
fau - te!
H.
l'ef - fet le voi - là!
Z.
C'est tou-jours comm'çà Dans ces moments-là
cre - - - scen - - - do.
H.
Quand on est é - mu, C'est tou - jours comm' çà!
Z.
Quand on est é - mu, C'est tou - jours comm' çà!
mf
f

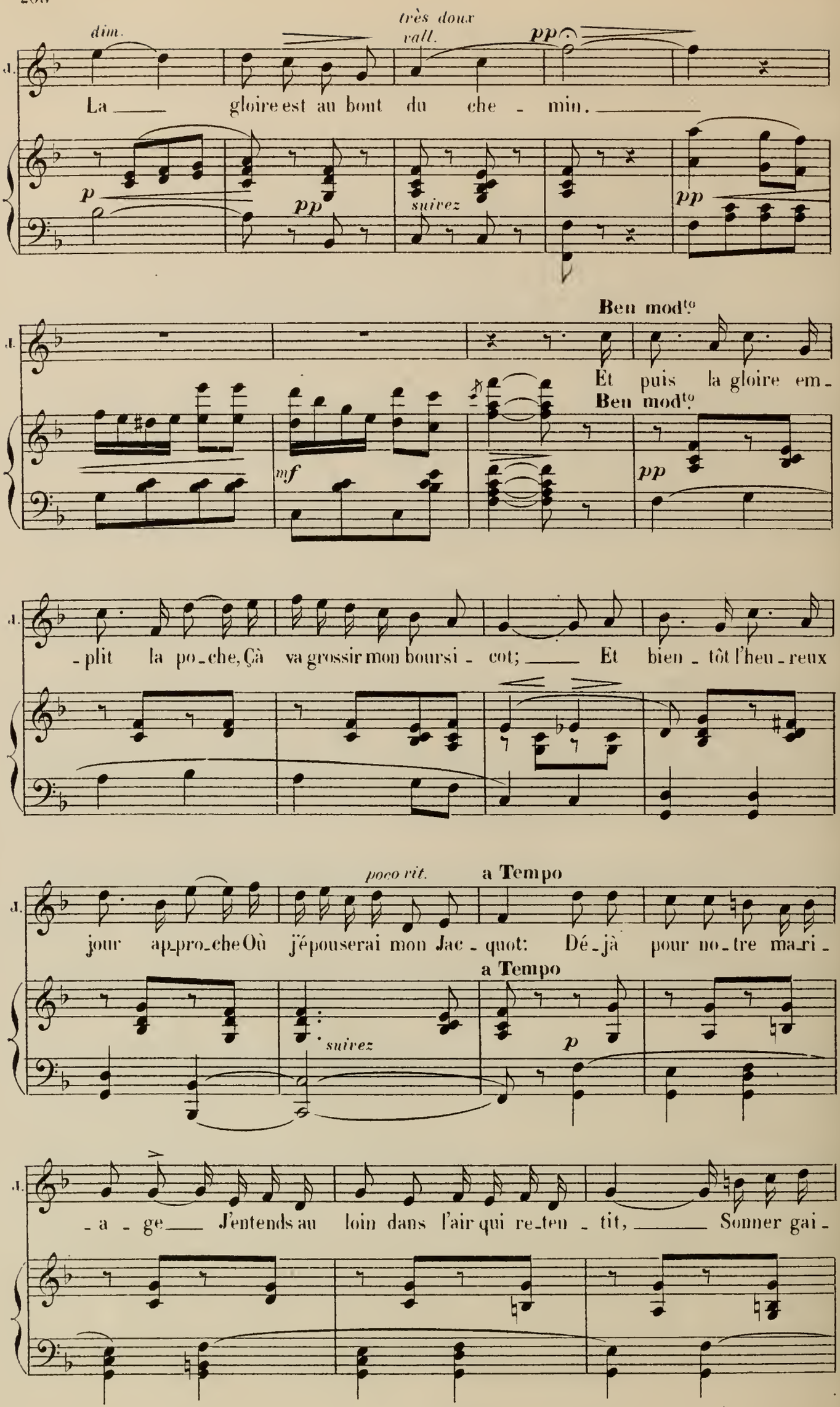
COUPLETS.

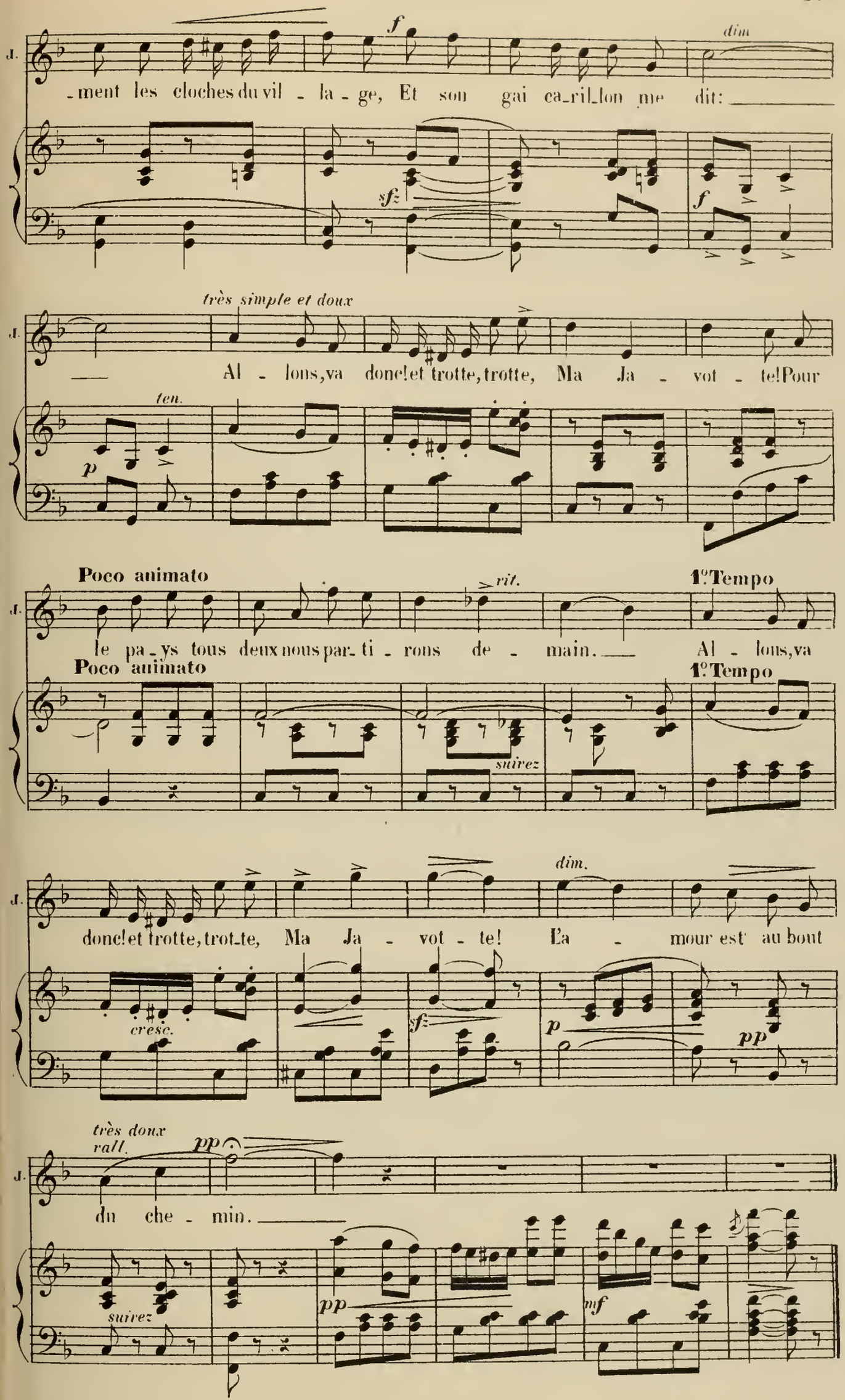
JAVOTTE.

N° 20.




-vance en est tout in-ter-dit Heureu-se-ment, pour me don-ner cou-
-ra-ge, J'en-tends la Fanchonqui me dit:
ten.
très simple et doux
Al-lons, va donc! et trot-te, trot-te, Ma Ja-vot-te! Ce
Poco animato
rit.
que je fus hi-er tu le se-ras de-main.
Poco animato
suivez
1º Tempo
Al-lons, va donc! et trotte, trot-te, Ma Ja-vot-te!
1º Tempo
cresc.

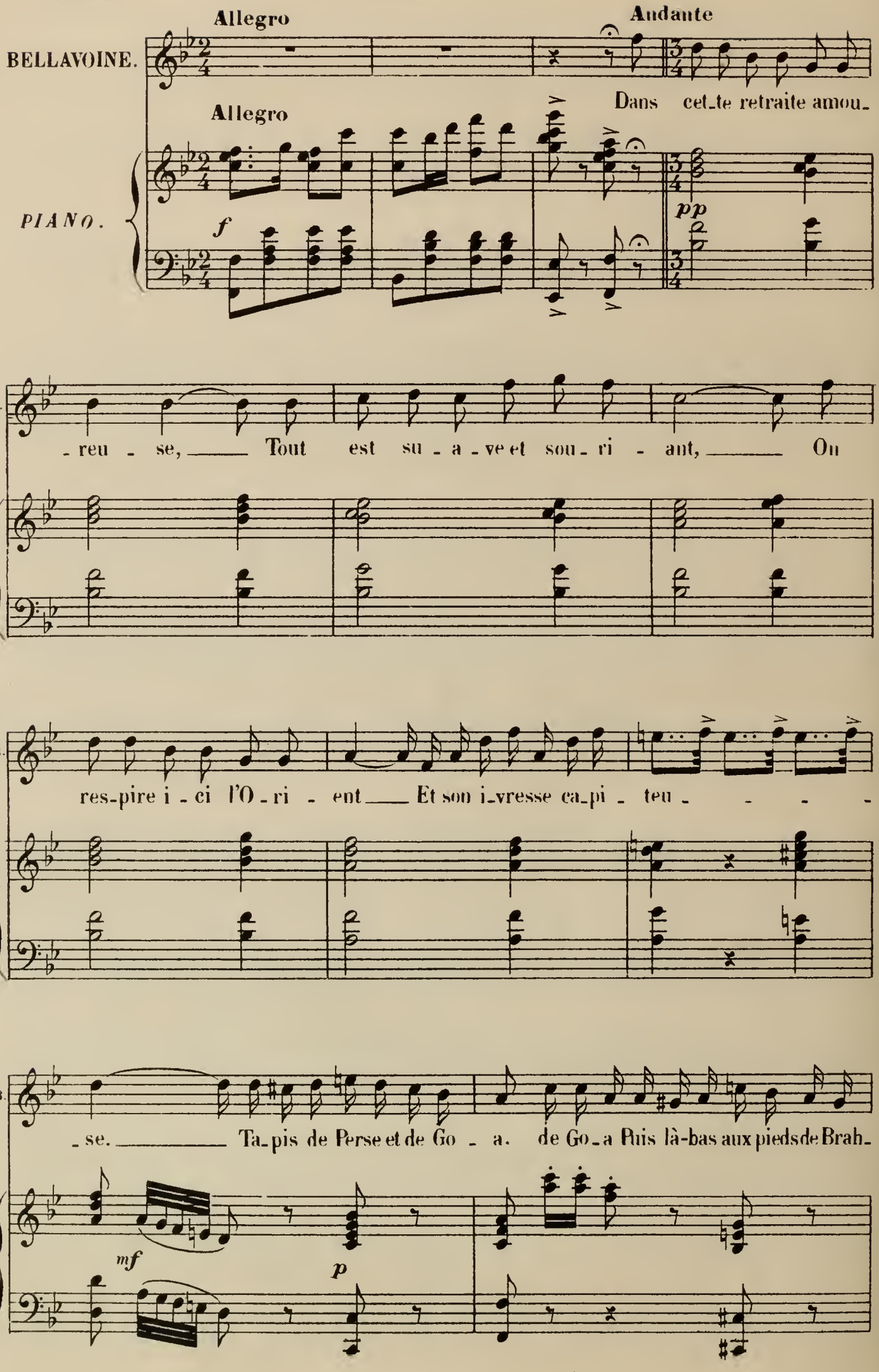

dim.
très doux
vall.
pp
La gloire est au bout du che - min.
p
pp
suivez
pp
Ben mod.to
Et puis la gloire em -
Ben mod.to
mf
pp
- plit la po - che, Ça va grossir mon boursi - cot; Et bien - tôt l'heu - reux
poco rit.
a Tempo
jour ap - pro - che Où j'épouserai mon Jac - quot: Dé - jà pour no - tre ma - ri -
a Tempo
suivez
p
- a - ge J'entends au loin dans l'air qui re - ten - tit, Sonner gai -


J.
-ment les cloches du vil - la - ge, Et son gai ca-ril-lon me dit:
f
dim
sfz
f
très simple et doux
J.
Al - lons, va donc! et trotte, trotte, Ma Ja - vot - te! Pour
ten.
p
Poco animato
rit.
1°Tempo
J.
le pa-ys tous deux nous par-ti - rons de - main. Al - lons, va
Poco animato
1°Tempo
suivez
dim.
J.
donc! et trotte, trot-te, Ma Ja - vot - te! L'a - mour est au bout
cresc.
sfz
p
pp
très doux
rall.
pp
J.
du che - min.
suivez
pp
mf

COUPLETS.

BELLAVOINE.

N° 21.



Allegro.

rit. *très gai*

B. -ma, de Brahma. Dans ce p'tit coin - là La la la Ce lar - ge so -

très léger *rit.* *pp*

B. -pha. Oh! oye oye! oh! oye oye! Je n'te dis

parlé

en fredonnant

B. qu'çà! Boum, poum poum poum poum poum poum poum poum poum poum poum poum

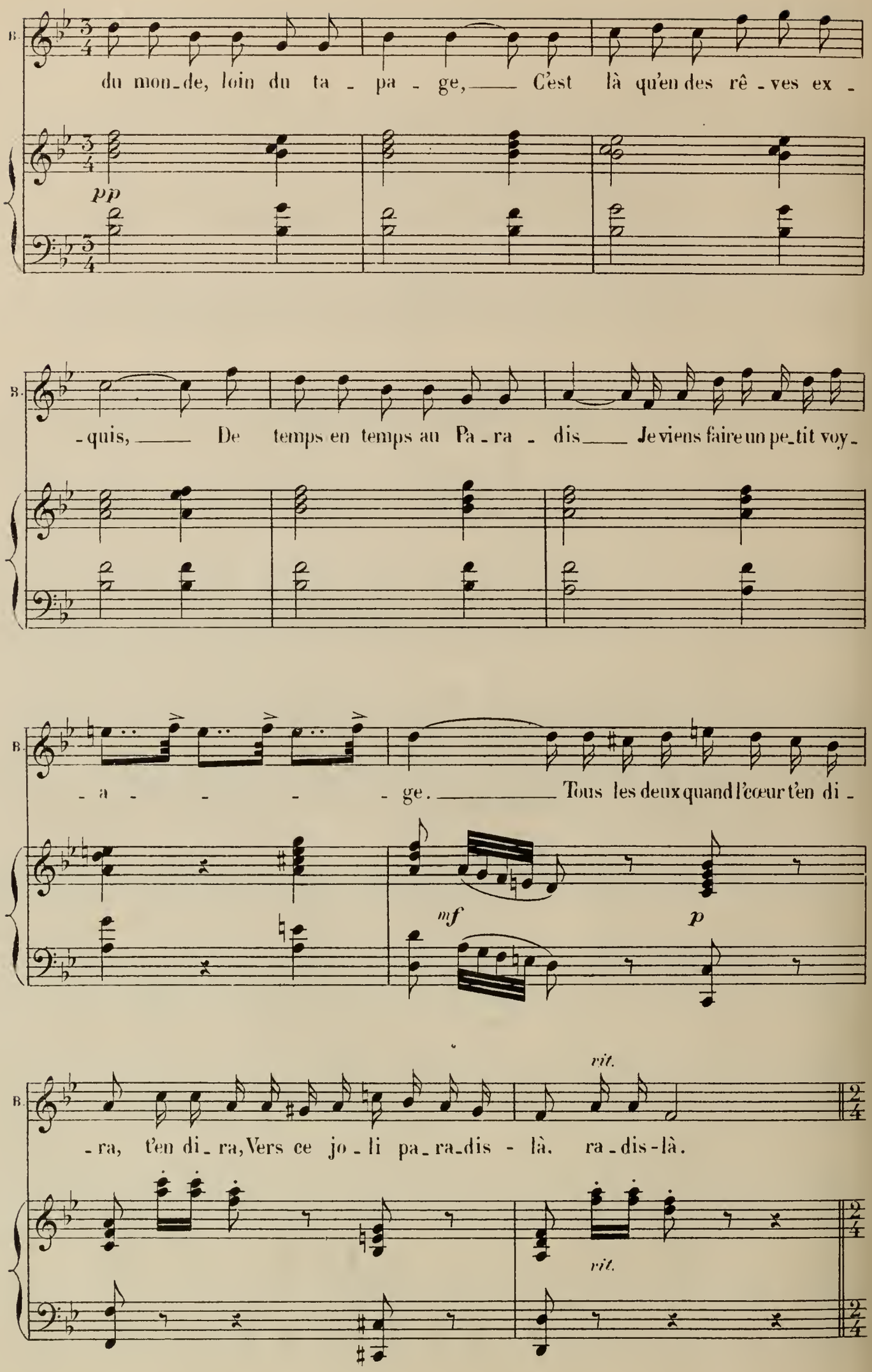
pp

B. poum Oh! oye oye! oh! oye oye! Je n'te dis

cri **Andante**

B. qu'çà! Ah! Loin

f


B.
du mon_de, loin du ta - pa - ge, C'est là qu'en des rê - ves ex -
pp
B.
- quis, De temps en temps au Pa - ra - dis Je viens faire un pe_tit voy -
B.
- a - - - - ge. Tous les deux quand l'cœur t'en di -
mf
p
B.
- ra, t'en di_ra, Vers ce jo_li pa_ra_dis - là, ra_dis-là.
rit.
rit.

All°
très gai.

B. On s'embar_que _ ra La la la On s'en _ vo _ le _ ra ____ Oh! oye

All°

pp très léger.

parlé.

B. oye Oh! oye oye Je n'te dis qu'ça

(en fredonnant)

B. Poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, Oh! oye

pp

(cri)

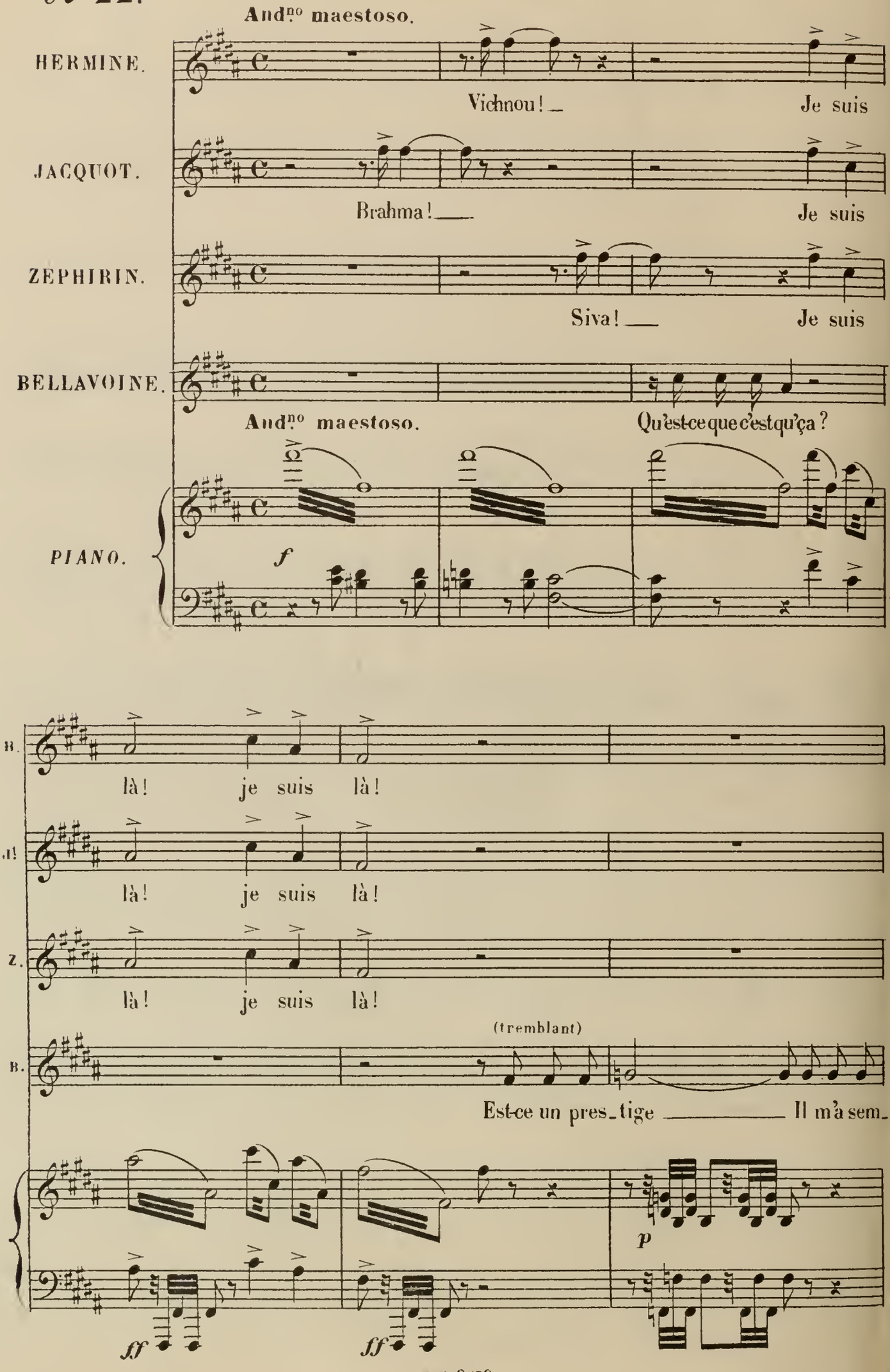
B. oye oh! oye oye Je n'te dis qu'ça! Ah!

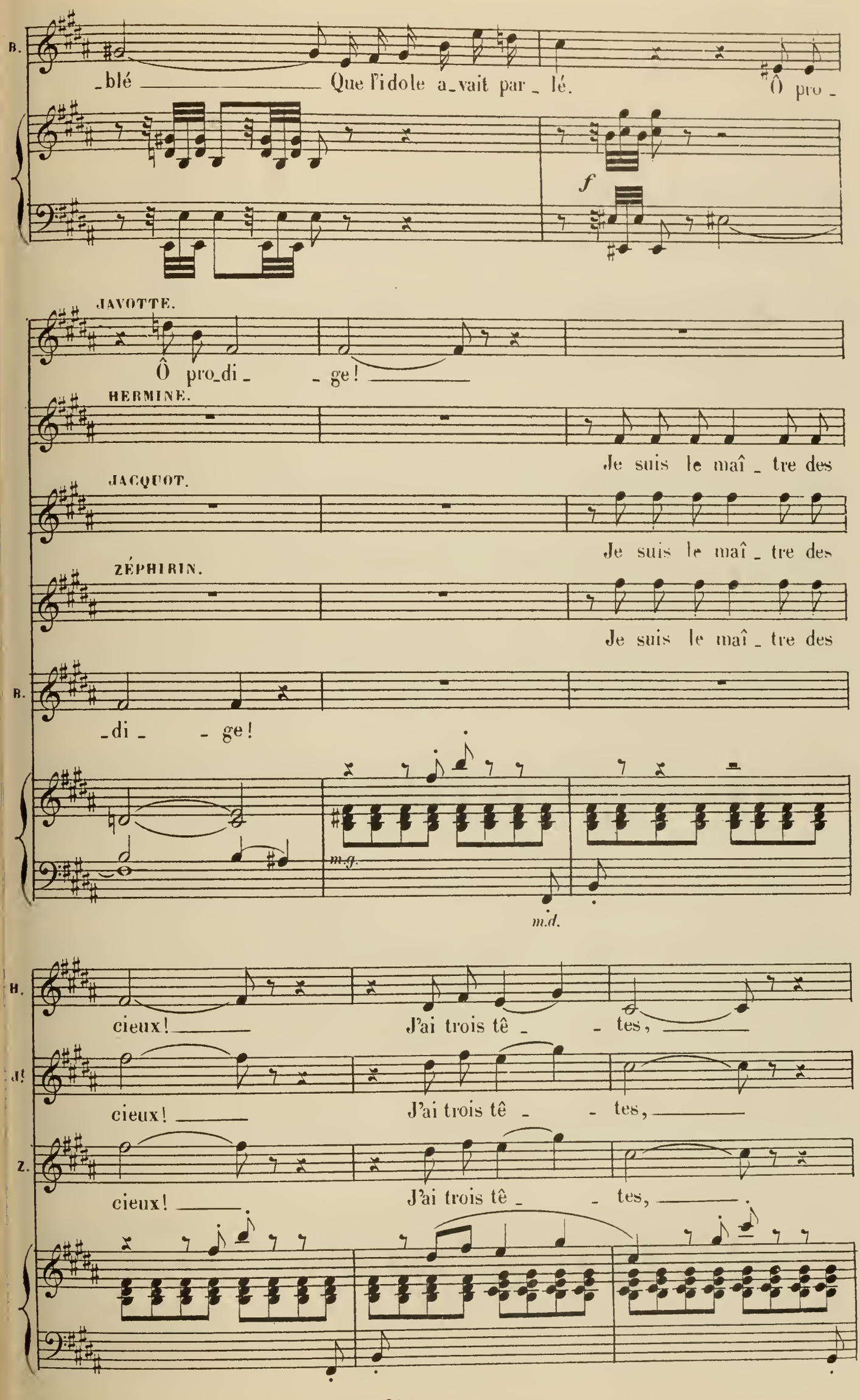
ff

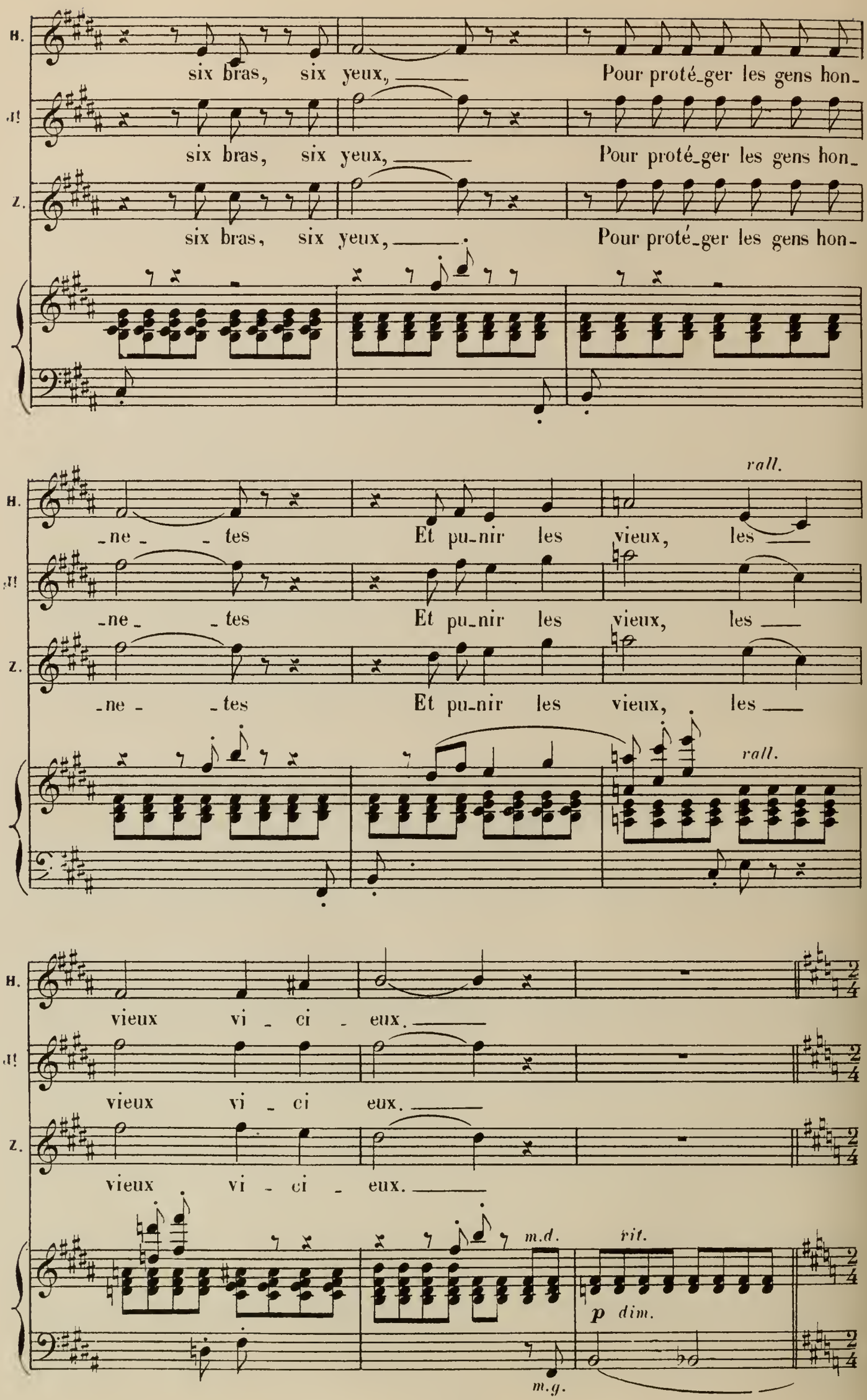
SCÈNE ET ENSEMBLE

JAVOTTE, HERMINE, JACQUOT, ZÉPHIRIN, BELLAVOINE, AUGUSTE.

N° 22.




B.
_blé _____ Que l'idole a_vait par _ lé.
Ô pro _
f
JAVOTTE.
Ô pro_di _ _ ge! _____
HERMINE.
Je suis le maî _ tre des
JACQUOT.
Je suis le maî _ tre des
ZÉPHIRIN.
Je suis le maî _ tre des
B.
_di _ _ ge!
m.g.
m.d.
H.
cieux! _____ J'ai trois tê _ _ tes, _____
J.
cieux! _____ J'ai trois tê _ _ tes, _____
Z.
cieux! _____ J'ai trois tê _ _ tes, _____


H.
six bras, six yeux, Pour proté_ger les gens hon_
H.
six bras, six yeux, Pour proté_ger les gens hon_
Z.
six bras, six yeux, Pour proté_ger les gens hon_
rall.
H.
_ne_ _tes Et pu_nir les vieux, les
H.
_ne_ _tes Et pu_nir les vieux, les
Z.
_ne_ _tes Et pu_nir les vieux, les
rall.
H.
vieux vi _ ci _ eux.
H.
vieux vi _ ci eux.
Z.
vieux vi _ ci _ eux.
m.d.
rit.
p dim.
m.g.

(On parle)

p

pp

p

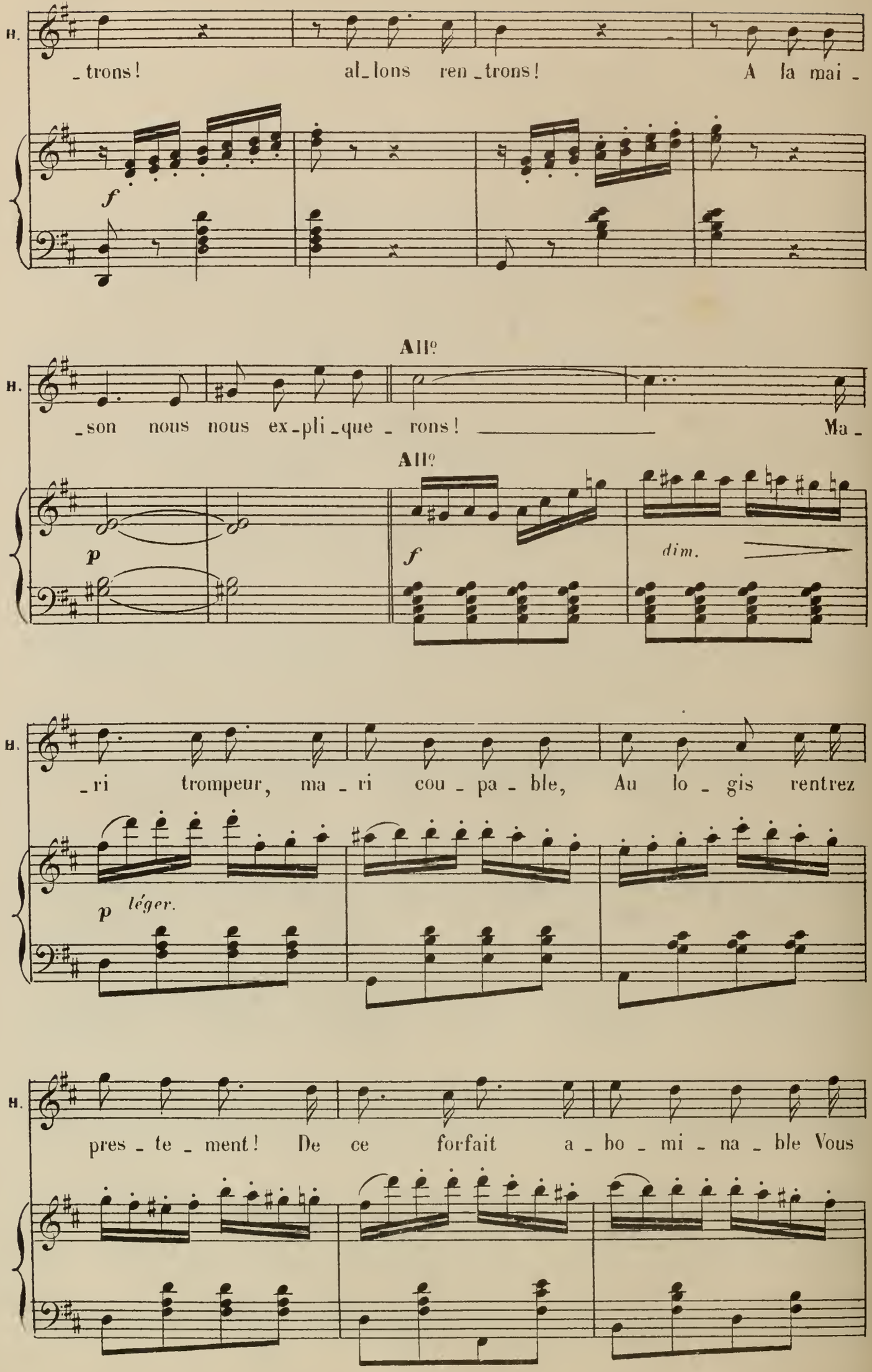
HERMINE.

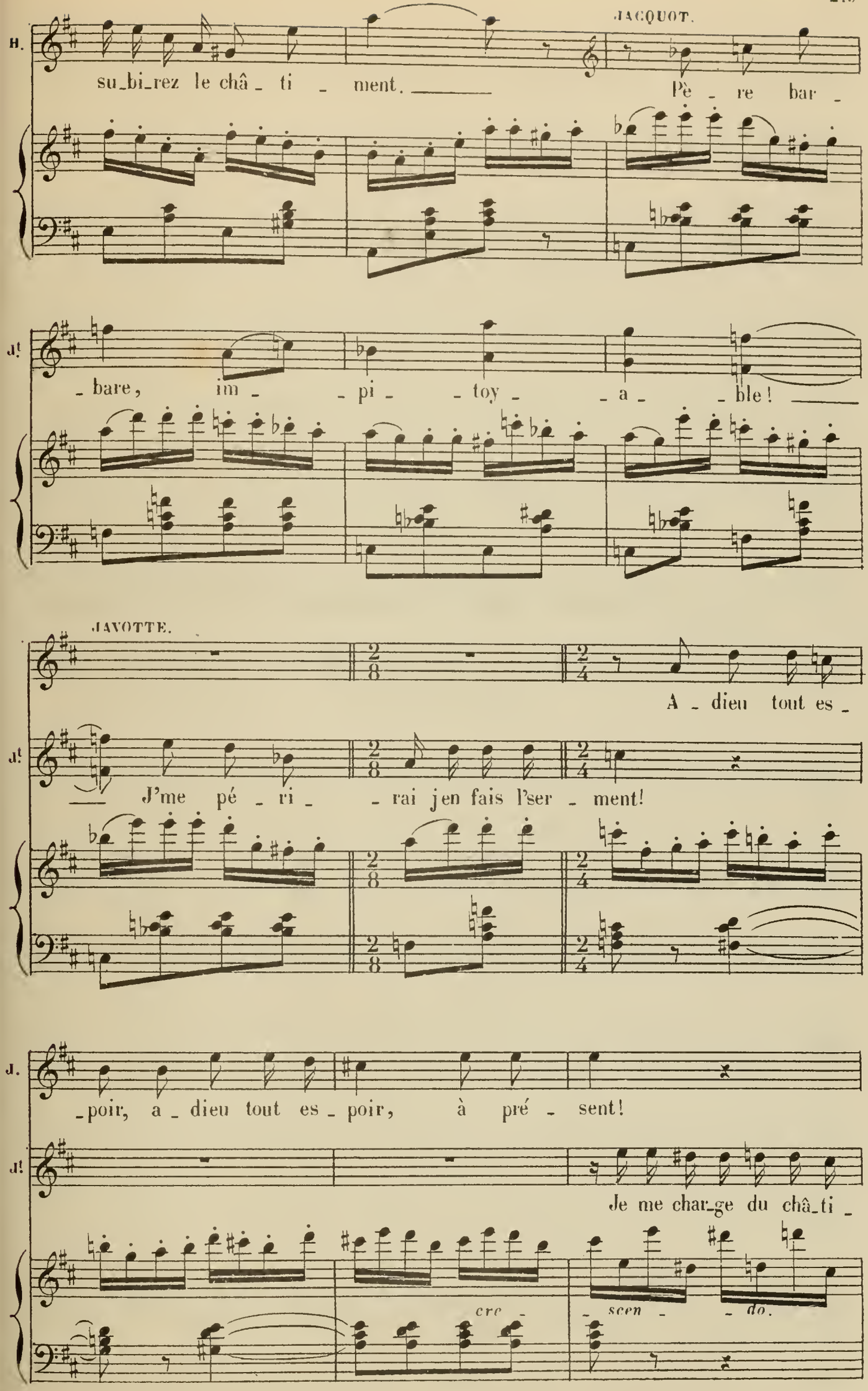
All° mod^to

Al_lons ren_

All° mod^to

f


H.
_trons! al_lons ren_trons! A la mai_
f
All°
H.
_son nous nous ex_pli_que_rons! Ma_
All°
p
f
dim.
H.
_ri trompeur, ma_ri cou_pa_ble, Au lo_gis rentrez
p léger.
H.
pres_te_ment! De ce forfait a_bo_mi_na_ble Vous


H.
su_bi_rez le châ_ti_ment.
JACQUOT.
Pè_re bar_
J!
bare, im _pi_ _toy_ _a_ _ble!
JAVOTTE.
A_dieu tout es_
J!
J'me pé_ri_ _rai jen fais l'ser_ment!
J.
_poir, a_dieu tout es_poir, à pré_sent!
J!
Je me char_ge du châ_ti_
cre_
scen _do.

J. Tout est fi_ni, ce sort m'ac_ca_ble!

HERMINE. Ma_ri trompeur, ma_ri cou_pa_ble!

JACQUOT. C'est af_freux, c'est a_bo_mi_na_ble!

Z. _ment! Ma_ri trompeur, ma_ri cou_pa_ble!

BELLAVOINE. Quel dé_nouement dé_sa_gré_a_ble!

AUGUSTE. C'que c'est qu'd'o_bli_ger son sem_bla_ble!

f

J. Jou_et d'un des_tin mal_fai_sant, Voi_là mon pauvre hy_

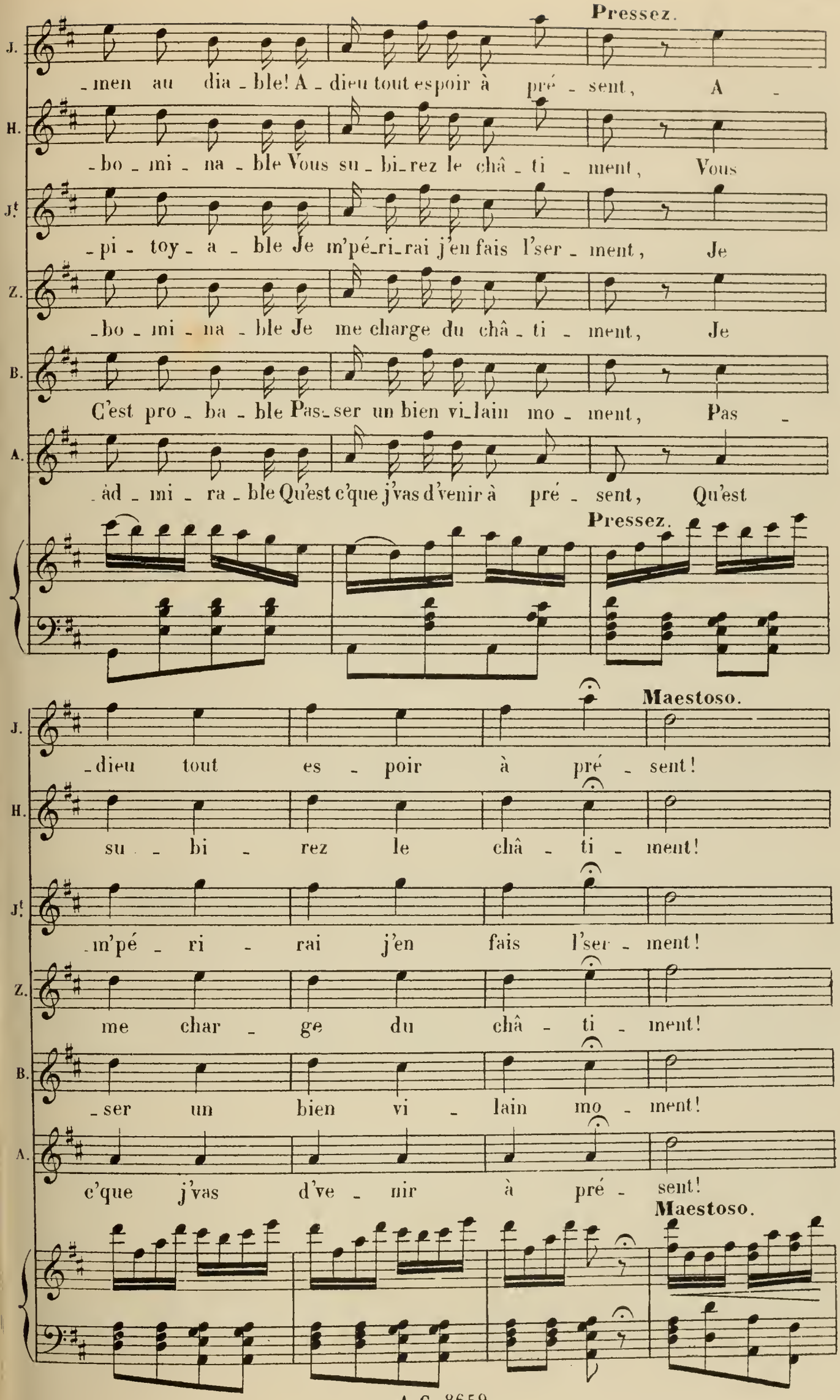
H. Au lo_gis rentrez pres_te_ment! De ce forfait a_

J! Per_cer le cœur d'un pauvre a_mant! Pè_re barbare im_

Z. Trom_per un objet si char_mant! C'est un forfait a_

B. Ça com_men_çait si gen_ti_ment! Je vais, mainte_nant

A. Ce que c'est qu'd'être com_plai_sant! Moi qu'a_vais un' place


Pressez.
J. -men au dia - ble! A - dieu tout espoir à pré - sent, A -
H. -bo - mi - na - ble Vous su - bi-rez le châ - ti - ment, Vous
J.t -pi - toy - a - ble Je m'pé-ri-rai j'en fais l'ser - ment, Je
Z. -bo - mi - na - ble Je me charge du châ - ti - ment, Je
B. C'est pro - ba - ble Pas-ser un bien vi-lain mo - ment, Pas -
A. -ad - mi - ra - ble Qu'est c'que j'vas d'venir à pré - sent, Qu'est
Pressez.
Maestoso.
J. -dieu tout es - poir à pré - sent!
H. su - bi - rez le châ - ti - ment!
J.t -m'pé - ri - rai j'en fais l'ser - ment!
Z. me char - ge du châ - ti - ment!
B. -ser un bien vi - lain mo - ment!
A. c'que j'vas d've - nir à pré - sent!
Maestoso.

(Ils sortent)

ff

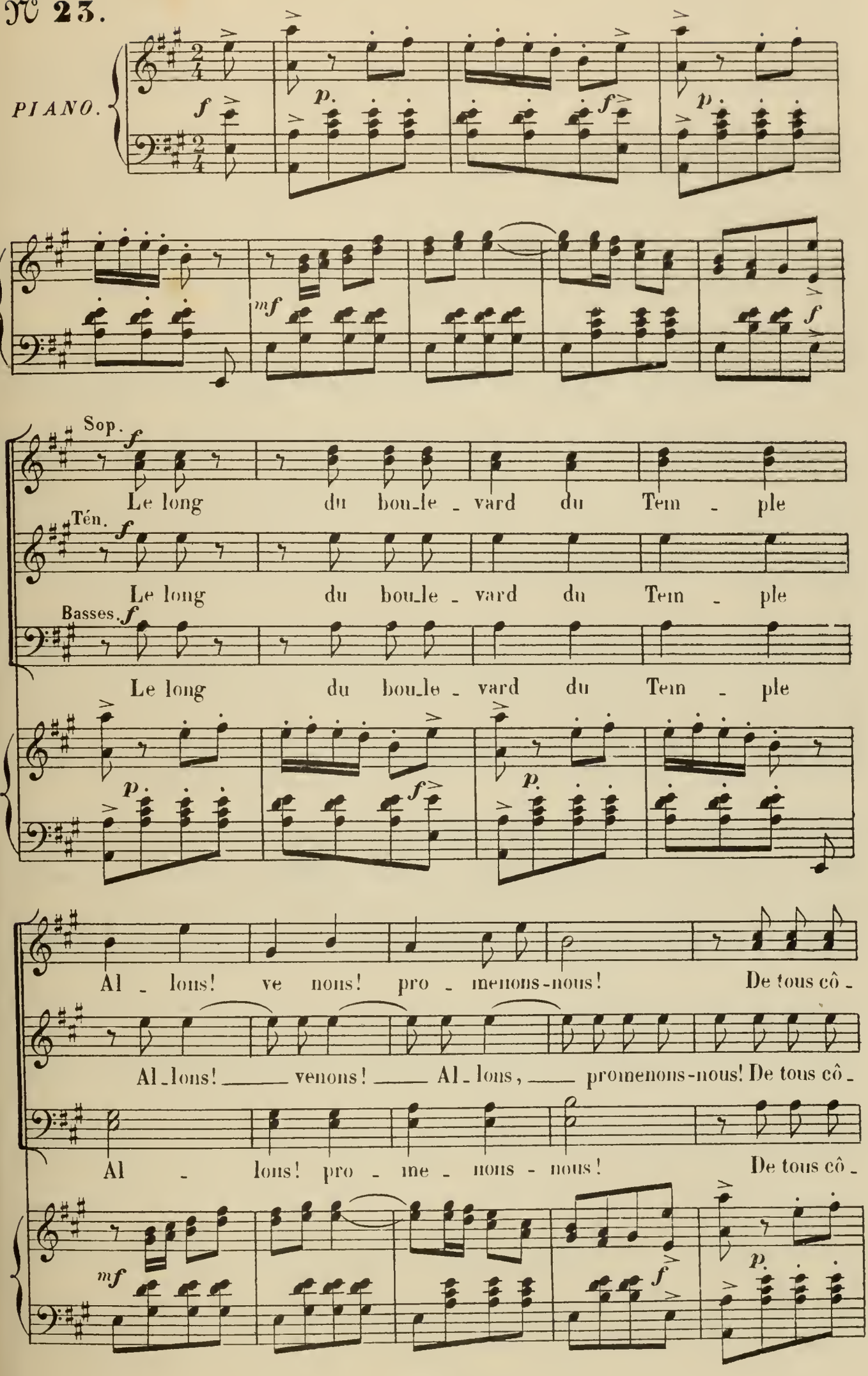
Pressez peu à peu.

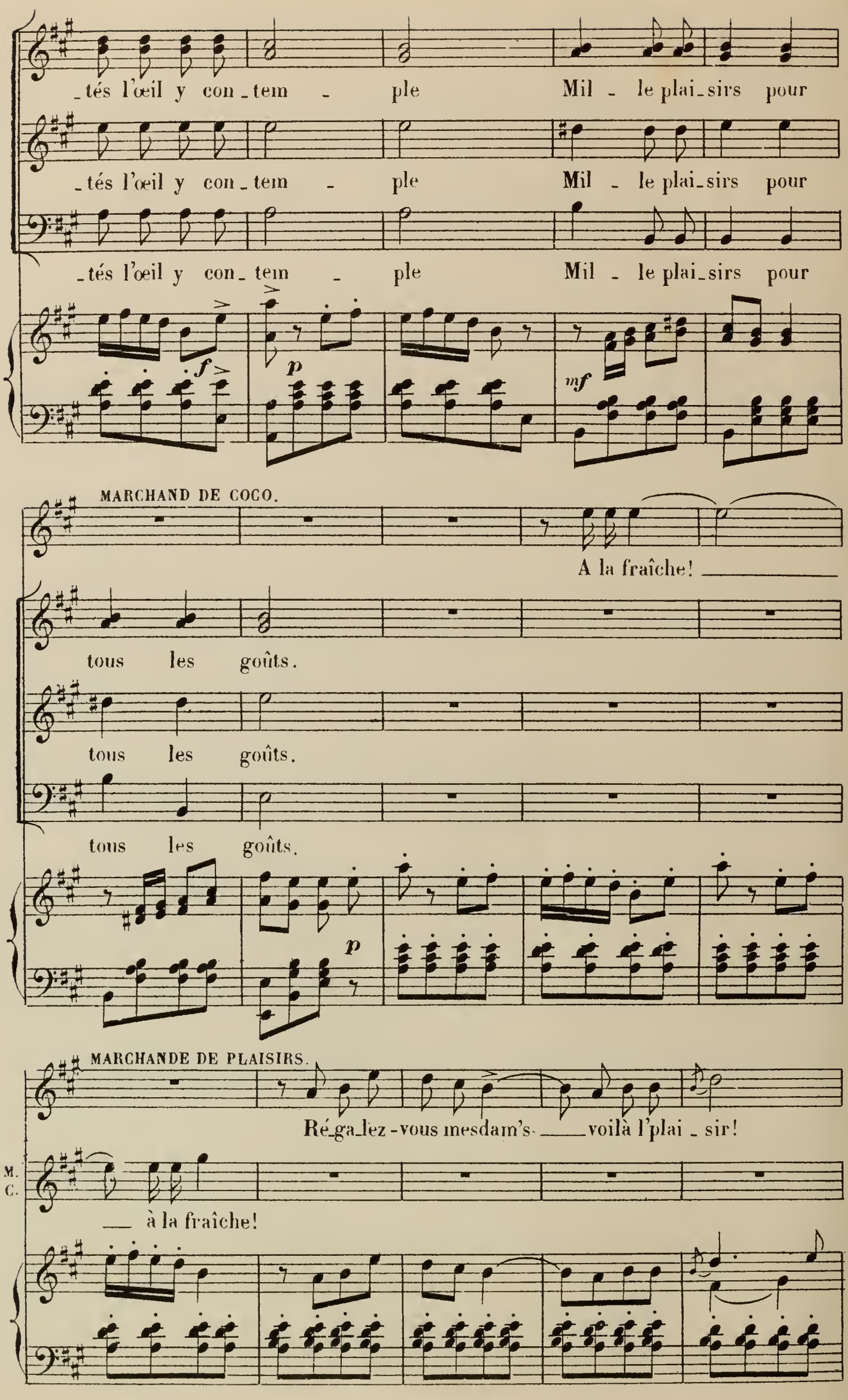
CHANGEMENT A VUE.

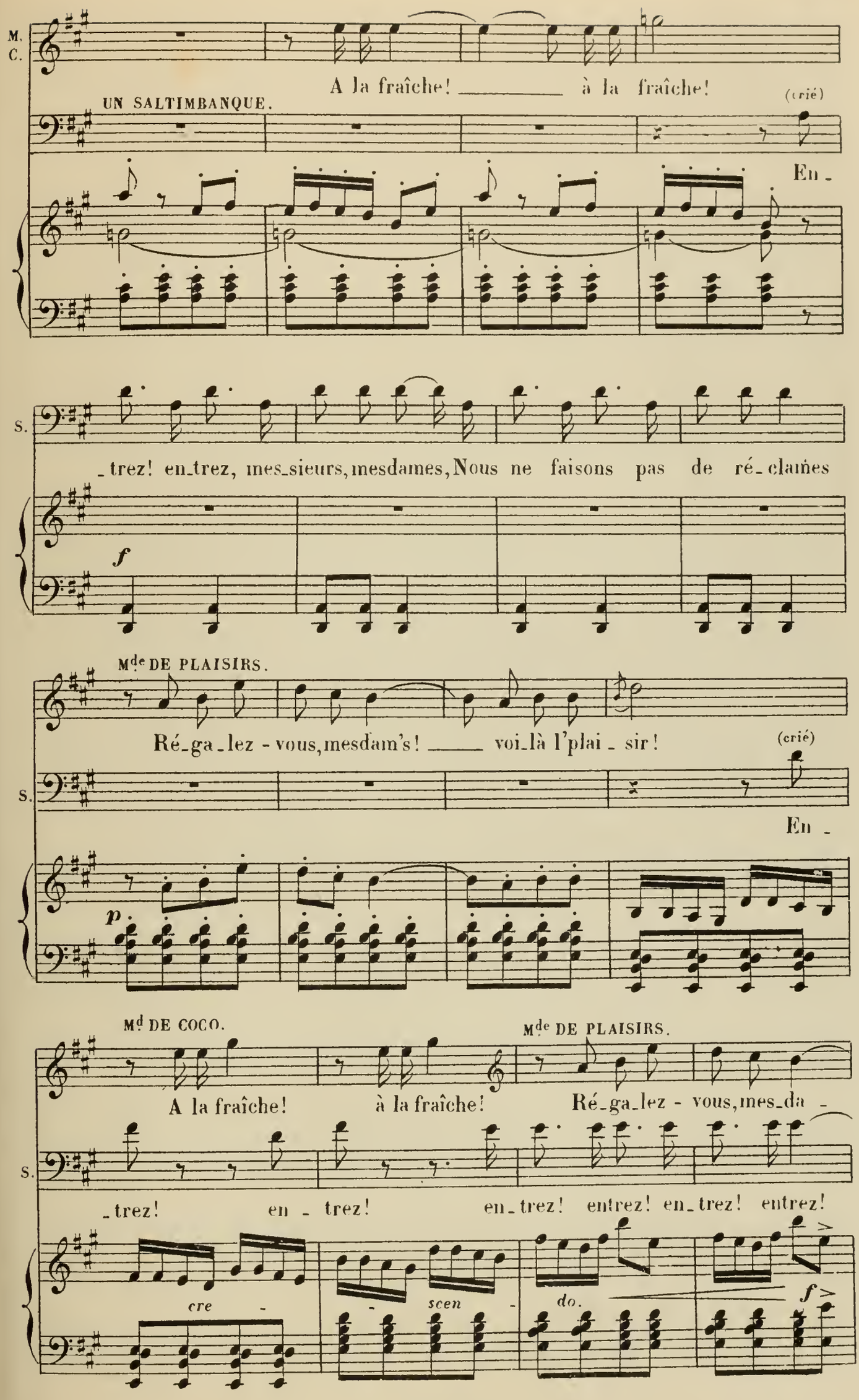
Enchaînez.

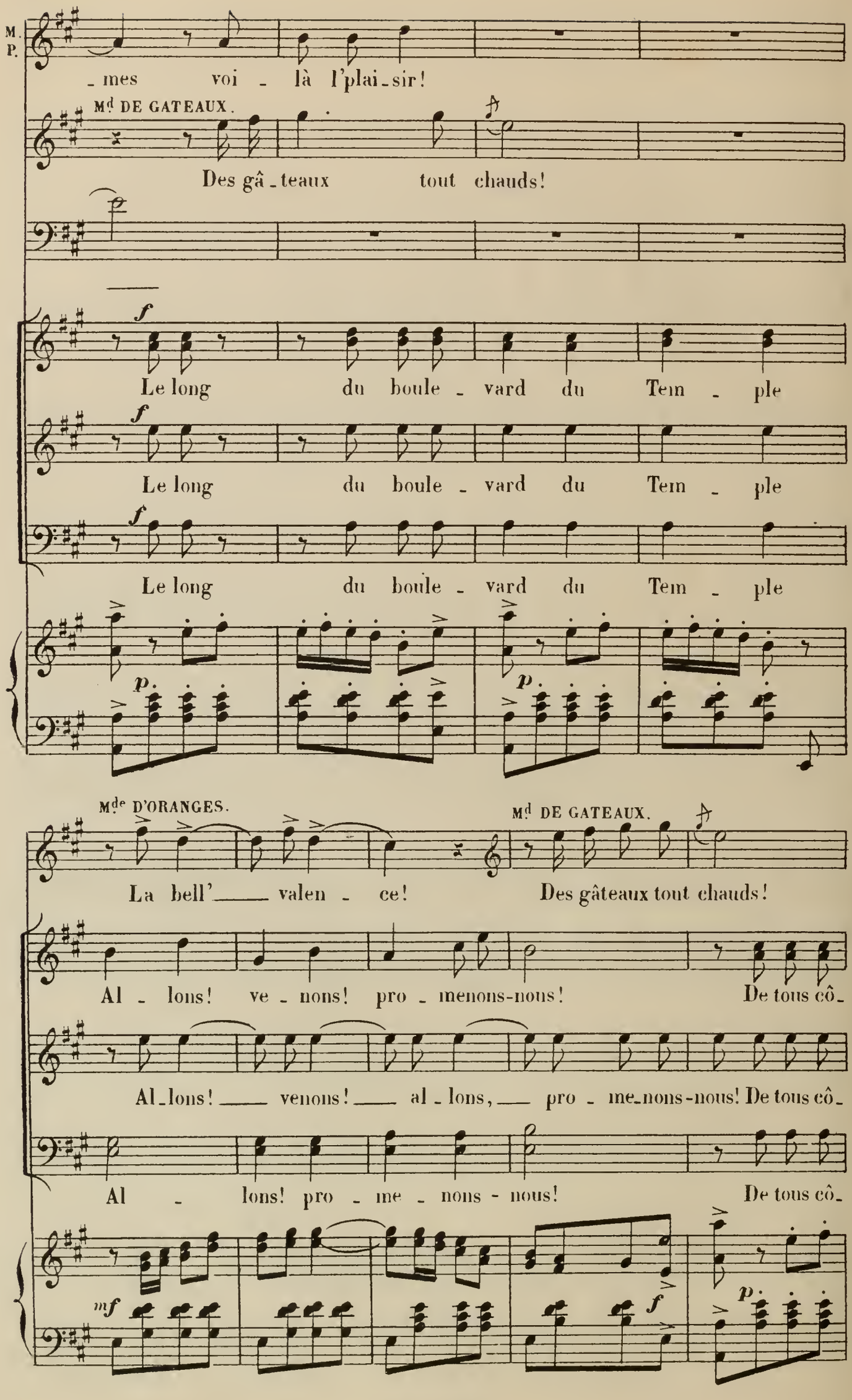
CHŒUR DES PROMENEURS.

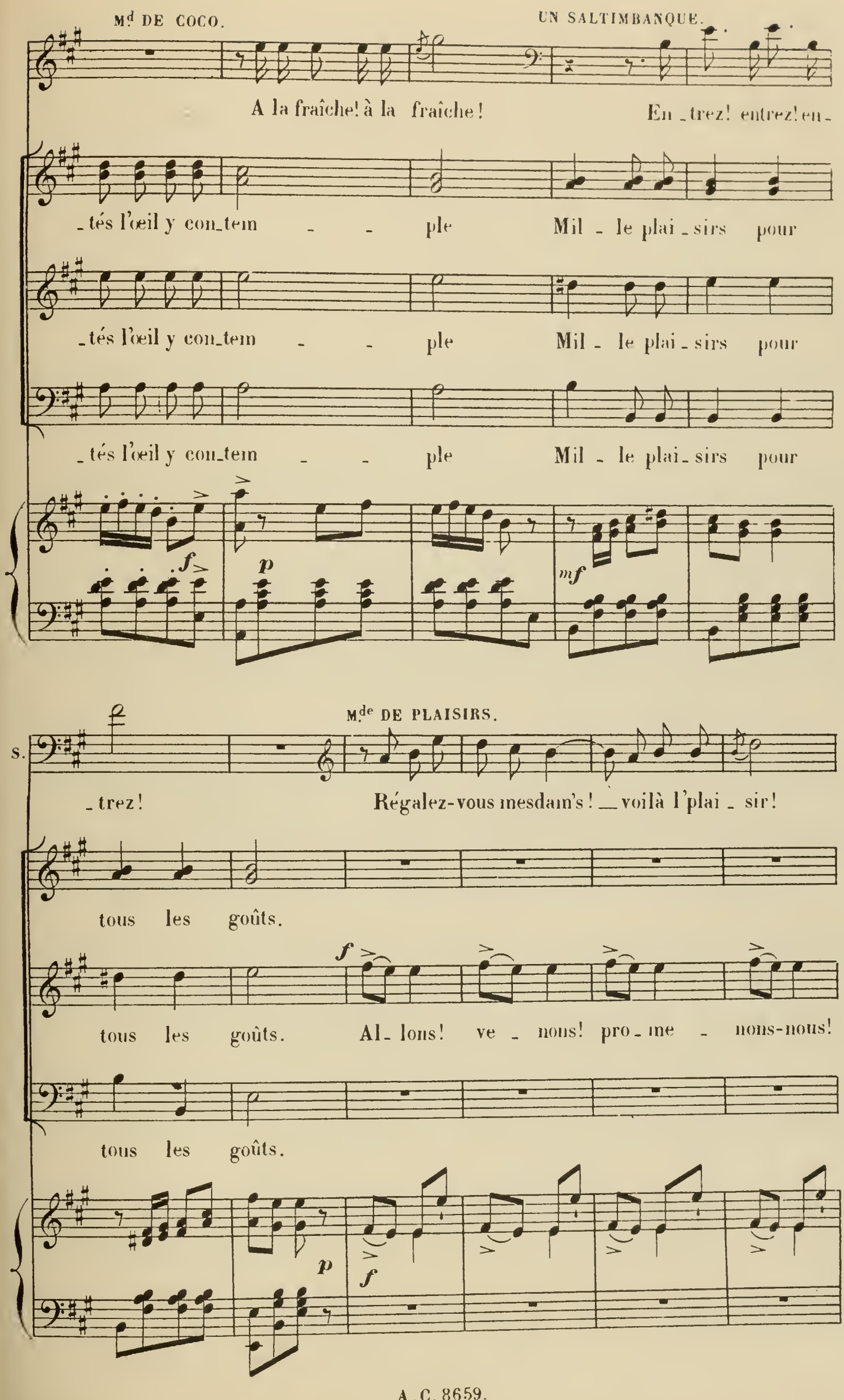
N° 23.

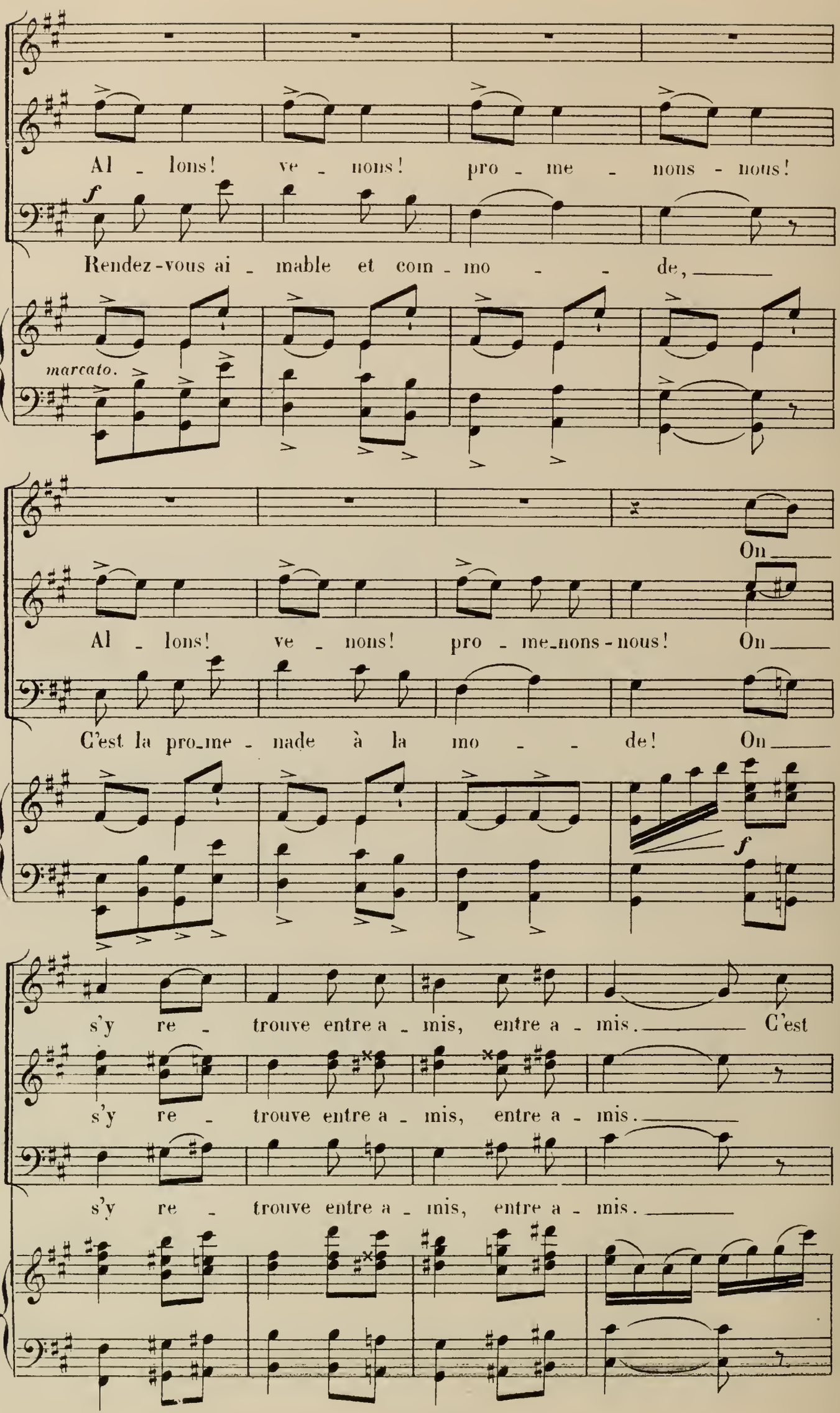


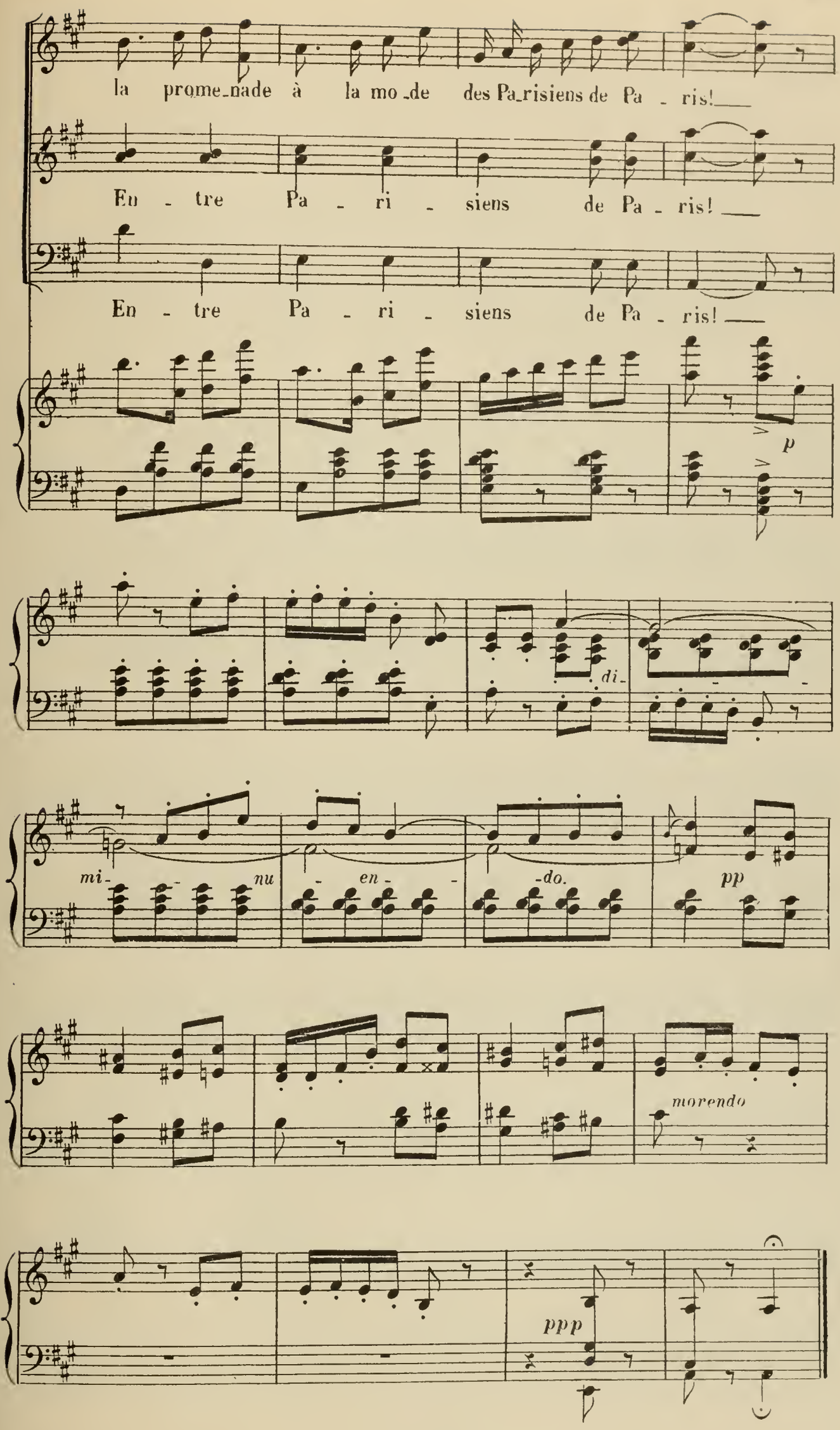

_tés l'œil y con_tem - ple Mil - le plai_sirs pour
_tés l'œil y con_tem - ple Mil - le plai_sirs pour
_tés l'œil y con_tem - ple Mil - le plai_sirs pour
f
p
mf
MARCHAND DE COCO.
A la fraîche!
tous les goûts.
tous les goûts.
tous les goûts.
p
MARCHANDE DE PLAISIRS.
Ré_ga_lez-vous mesdam's voilà l'plai_sir!
M.
C.
à la fraîche!


M. C.
A la fraîche! à la fraîche!
UN SALTIMBANQUE.
(crié)
En -
S.
_trez! en_trez, mes_sieurs, mesdames, Nous ne faisons pas de ré_clames
f
Mde DE PLAISIRS.
Ré_ga_lez - vous, mesdam's! voi_là l'plai_sir!
(crié)
S.
En -
p
Md DE COCO.
Mde DE PLAISIRS.
A la fraîche! à la fraîche! Ré_ga_lez - vous, mes_da -
S.
_trez! en - trez! en_trez! entrez! en_trez! entrez!
cre -
- scen -
do.
f


M. P.
_mes voi _ là l'plai_sir!
Md DE GATEAUX.
Des gâ_teaux tout chauds!
f
Le long du boule _ vard du Tem _ ple
f
Le long du boule _ vard du Tem _ ple
f
Le long du boule _ vard du Tem _ ple
p.
p.
Mde D'ORANGES.
La bell'___ valen _ ce!
Md DE GATEAUX.
Des gâteaux tout chauds!
Al _ lons! ve _ nons! pro _ menons-nous! De tous côAl_lons! ___ venons! ___ al _ lons, ___ pro _ me_nons-nous! De tous côAl _ lons! pro _ me _ nons - nous! De tous cômf
f
p.


Md DE COCO.
UN SALTIMBANQUE.
A la fraîche! à la fraîche!
En_trez! entrez! en_
_tés l'œil y con_tem_ple
Mil_le plai_sirs pour
_tés l'œil y con_tem_ple
Mil_le plai_sirs pour
_tés l'œil y con_tem_ple
Mil_le plai_sirs pour
f
p
mf
S.
Md DE PLAISIRS.
_trez!
Régalez-vous mesdam's! _ voilà l'plai_sir!
tous les goûts.
f
tous les goûts.
Al_lons! ve_nons! pro_me_nons-nous!
tous les goûts.
p
f

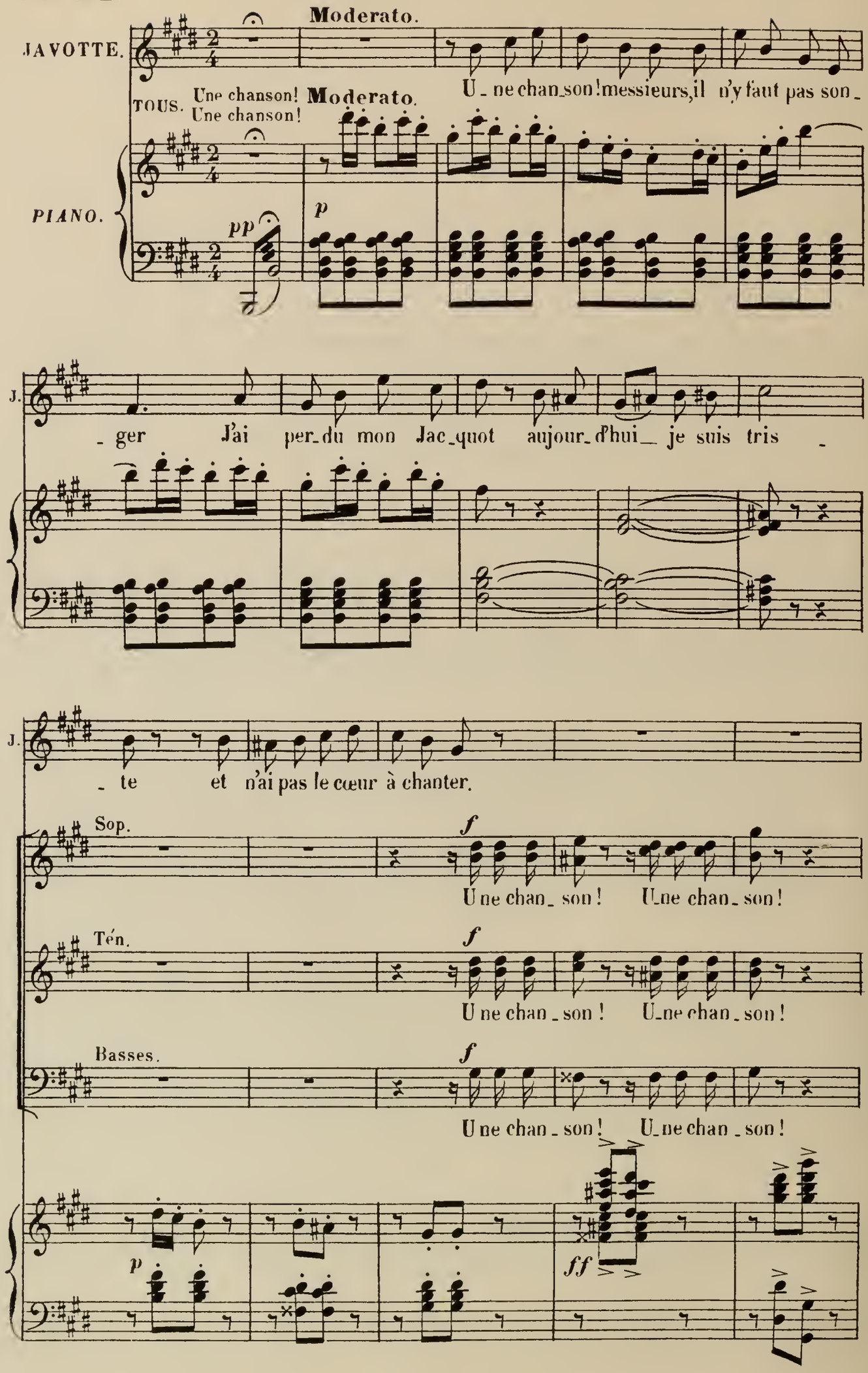

Al - lons! ve - nons! pro - me - nons - nous!
f
Rendez-vous ai - mable et com - mo - de,
marcato.
On
Al - lons! ve - nons! pro - me-nons - nous! On
C'est la pro-me - nade à la mo - de! On
f
s'y re - trouve entre a - mis, entre a - mis. C'est
s'y re - trouve entre a - mis, entre a - mis.
s'y re - trouve entre a - mis, entre a - mis.

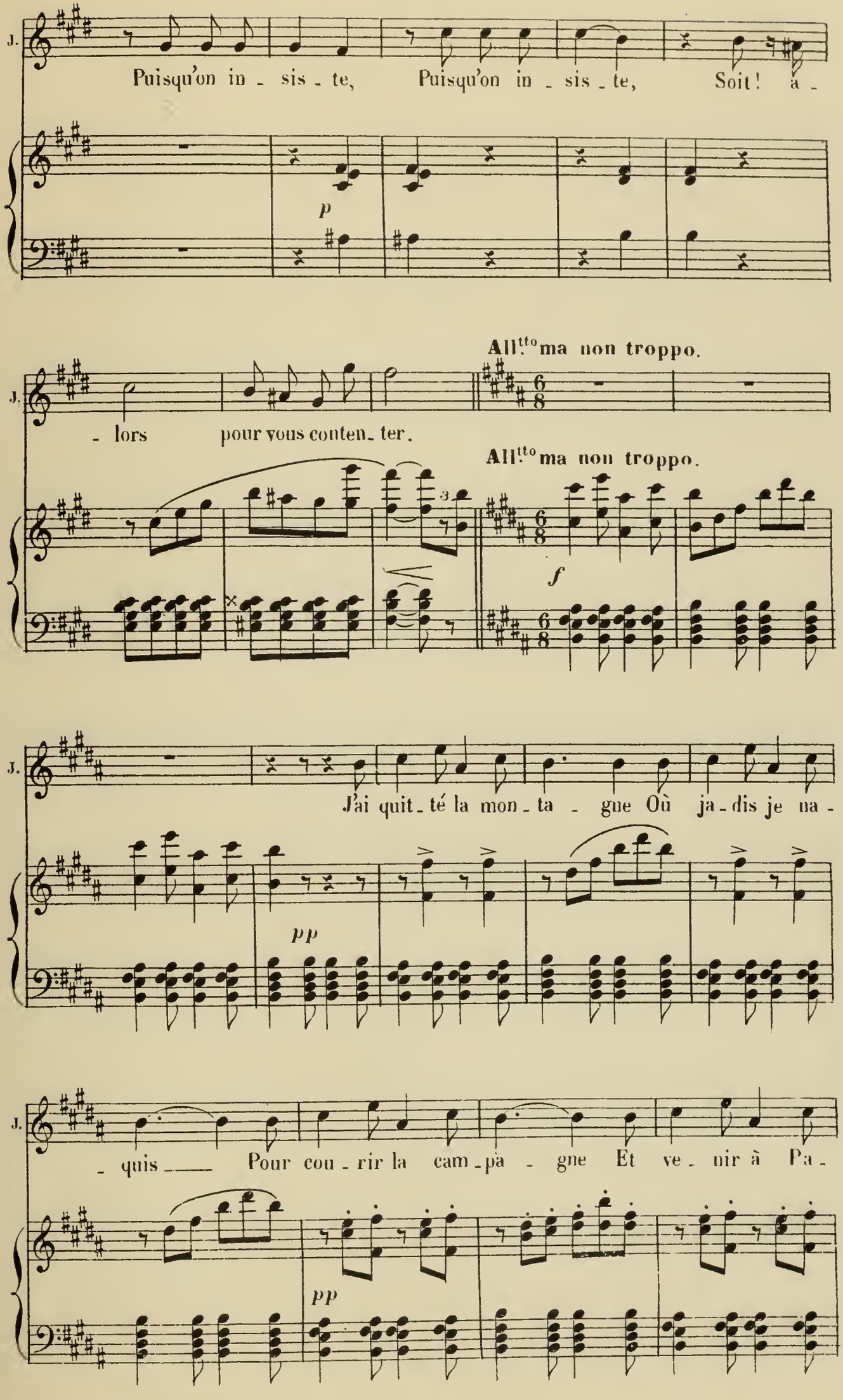

la prome_nade à la mo_de des Pa_risiens de Pa - ris!
En - tre Pa - ri - siens de Pa - ris!
En - tre Pa - ri - siens de Pa - ris!
p
di -
mi - nu - en - do.
pp
morendo
ppp

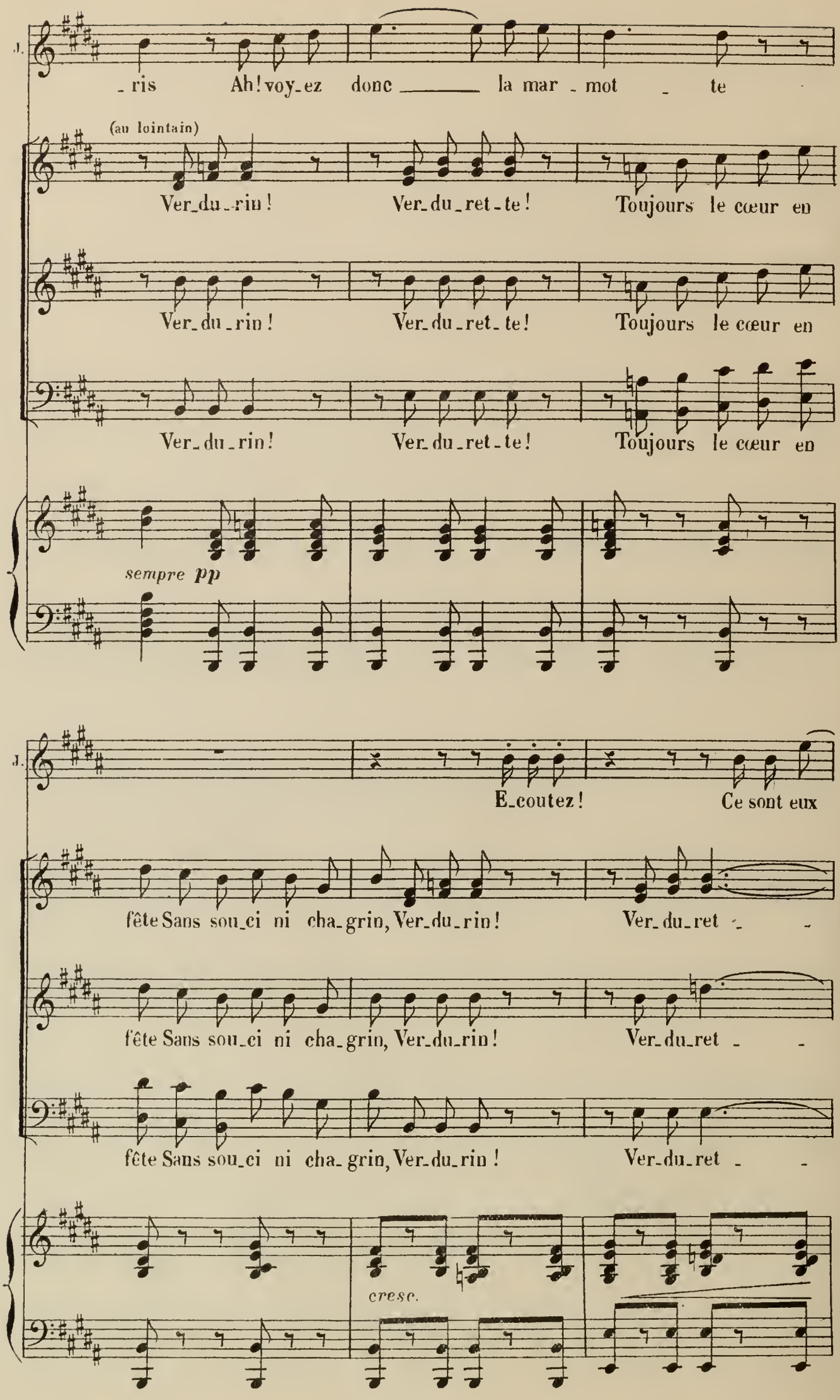
FINAL.

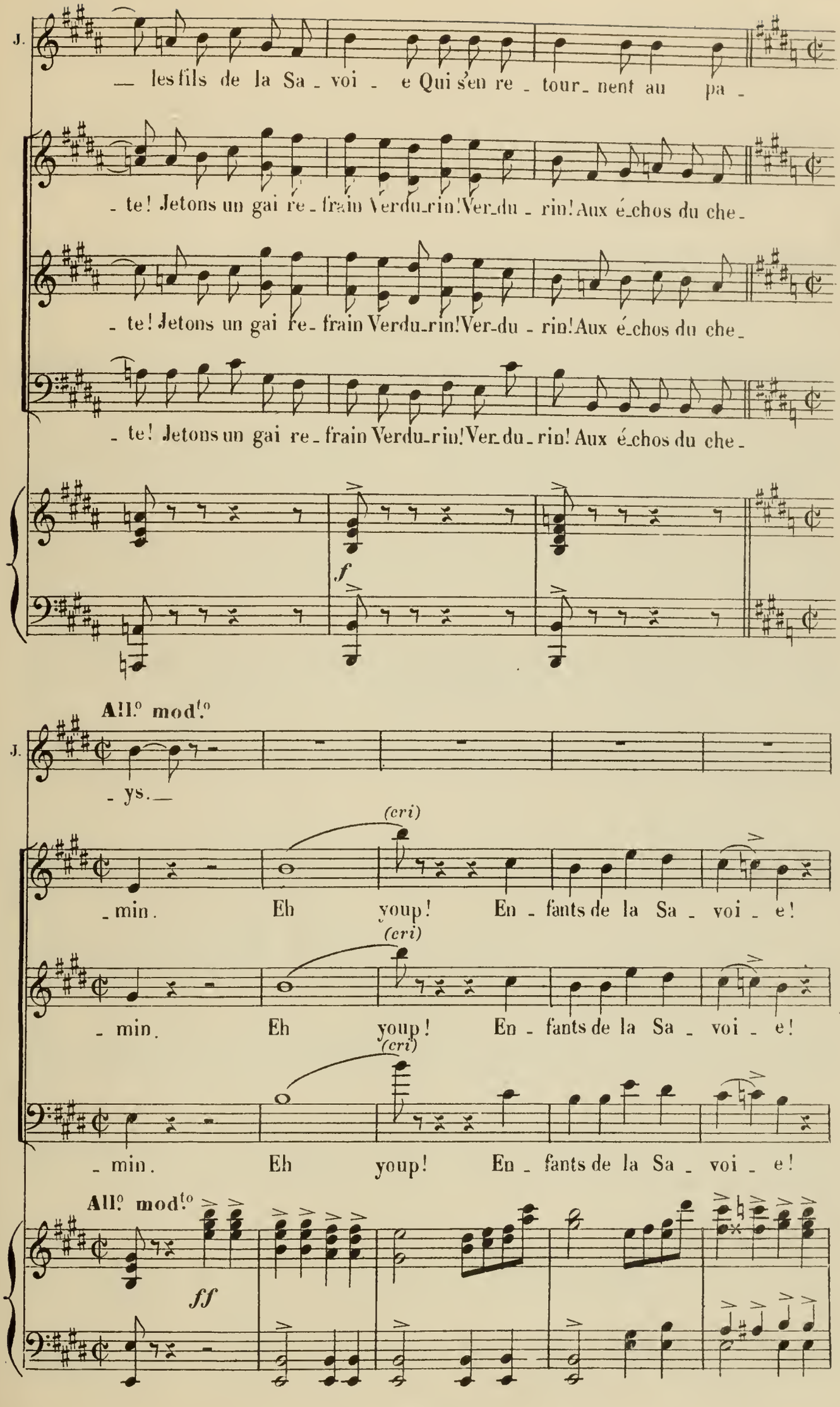
TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR.

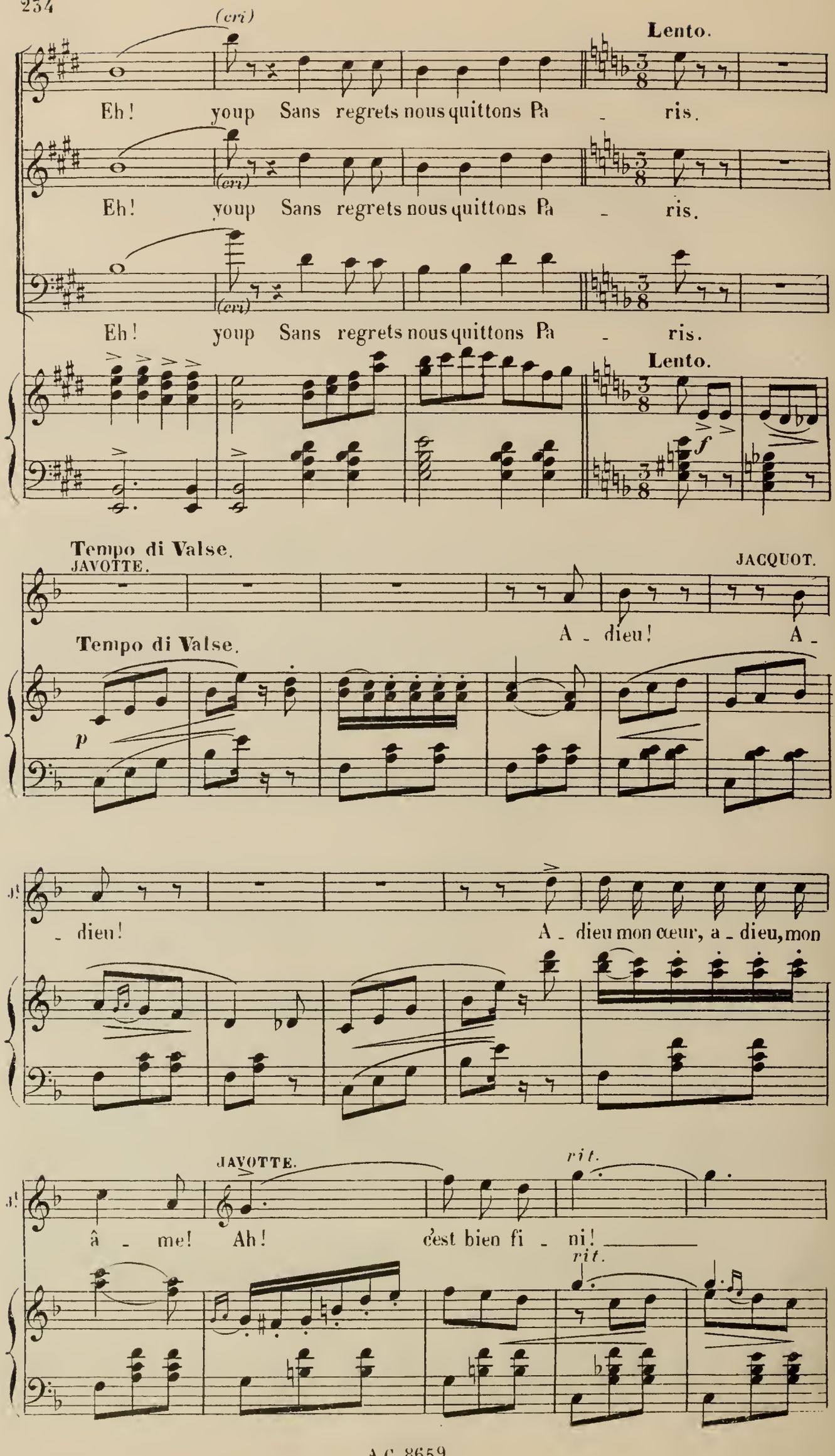
N° 24.

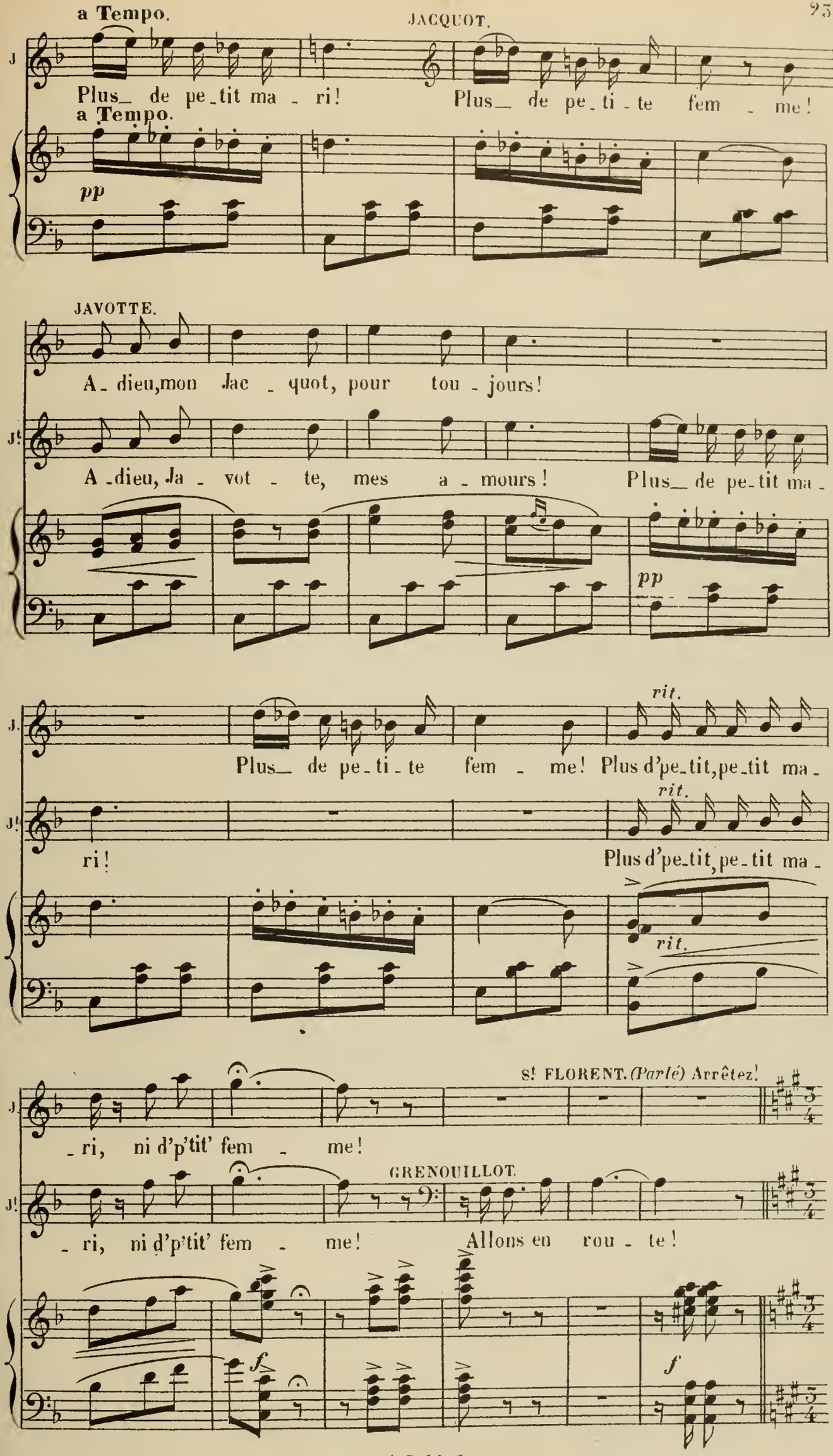



J.
Puisqu'on in - sis - te, Puisqu'on in - sis - te, Soit! à -
p
All.tto ma non troppo.
J.
- lors pour vous conten - ter.
All.tto ma non troppo.
f
J.
J'ai quit - té la mon - ta - gne Où ja - dis je na -
pp
J.
- quis Pour cou - rir la cam - pa - gne Et ve - nir à Pa -
pp

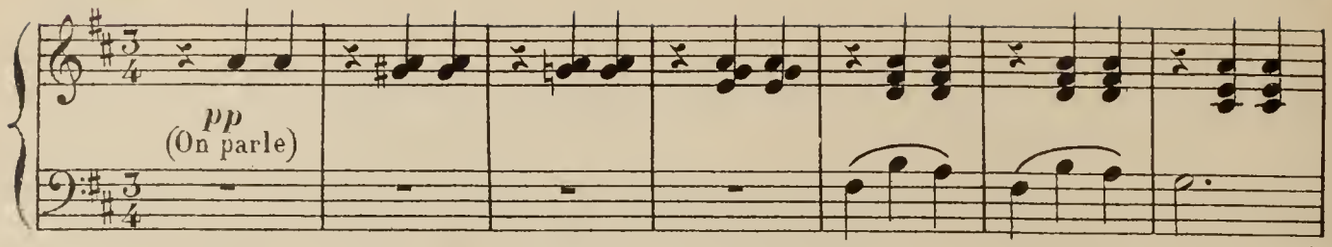

J.
_ris Ah! voy_ez donc _____ la mar _ mot _ te
(au lointain)
Ver_du_rin! Ver_du_ret_te! Toujours le cœur en
Ver_du_rin! Ver_du_ret_te! Toujours le cœur en
Ver_du_rin! Ver_du_ret_te! Toujours le cœur en
sempre pp
J.
E_coutez! Ce sont eux
fête Sans sou_ci ni cha_grin, Ver_du_rin! Ver_du_ret _ _
fête Sans sou_ci ni cha_grin, Ver_du_rin! Ver_du_ret _ _
fête Sans sou_ci ni cha_grin, Ver_du_rin! Ver_du_ret _ _
cresc.

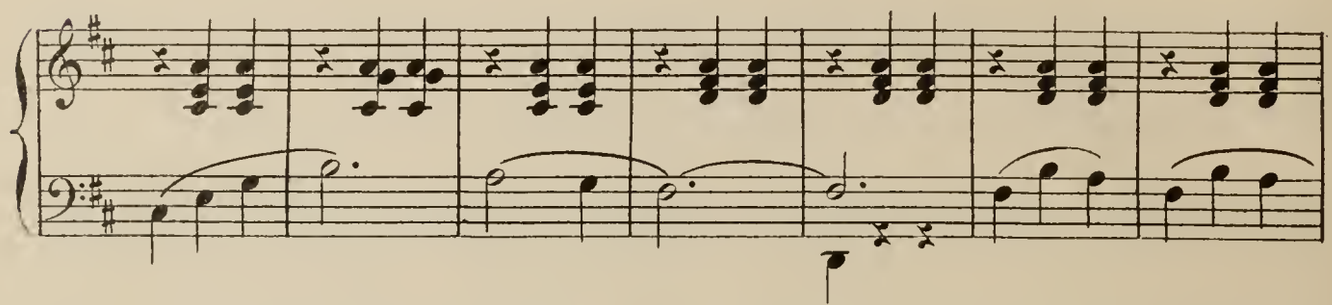

J.
— les fils de la Sa - voi - e Qui s'en re - tour - nent au pa -
- te! Jetons un gai re - frain Verdu-rin! Ver-du - rin! Aux é-chos du che -
- te! Jetons un gai re - frain Verdu-rin! Ver-du - rin! Aux é-chos du che -
- te! Jetons un gai re - frain Verdu-rin! Ver-du - rin! Aux é-chos du che -
f
All.o mod.to
J.
- ys. —
(cri)
- min. Eh youp! En - fants de la Sa - voi - e!
(cri)
- min. Eh youp! En - fants de la Sa - voi - e!
(cri)
- min. Eh youp! En - fants de la Sa - voi - e!
All.o mod.to
ff

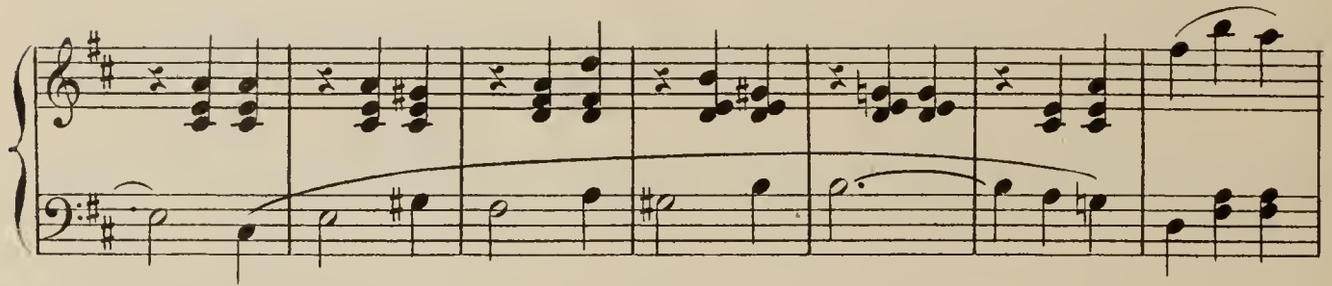

(cri)
Lento.
Eh! youp Sans regrets nous quittons Pa - ris.
Eh! youp Sans regrets nous quittons Pa - ris.
Eh! youp Sans regrets nous quittons Pa - ris.
Lento.
f
Tempo di Valse.
JAVOTTE.
JACQUOT.
A - dieu! A -
Tempo di Valse.
p
- dieu!
A - dieu mon cœur, a - dieu, mon
JAVOTTE.
rit.
â - me! Ah! c'est bien fi - ni!
rit.

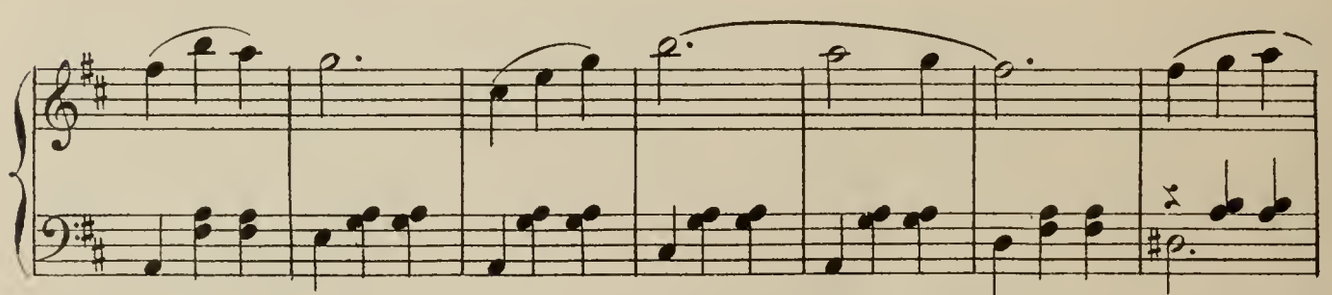

a Tempo.
JACQUOT.
Plus_ de pe_tit ma - ri!
Plus_ de pe_ti - te fem - me!
a Tempo.
pp
JAVOTTE.
A_dieu,mon Jac - quot, pour tou - jours!
A_dieu, Ja - vot - te, mes a - mours!
Plus_ de pe_tit ma -
pp
rit.
Plus_ de pe_ti - te fem - me! Plus d'pe_tit,pe_tit ma -
rit.
ri!
Plus d'pe_tit,pe_tit ma -
rit.
St FLORENT. (Parlé) Arrêtez!
_ri, ni d'p'tit' fem - me!
GRENOUILLOT.
_ri, ni d'p'tit' fem - me!
Allons en rou - te!
f
f

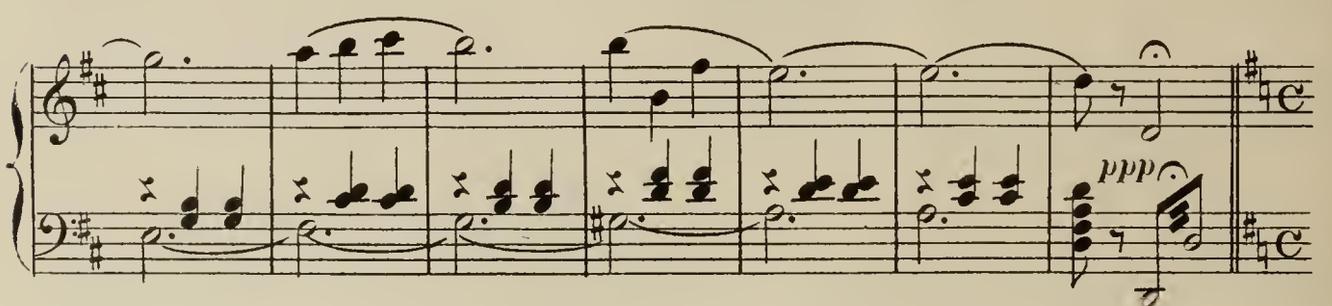
Mouvt. de Valse.







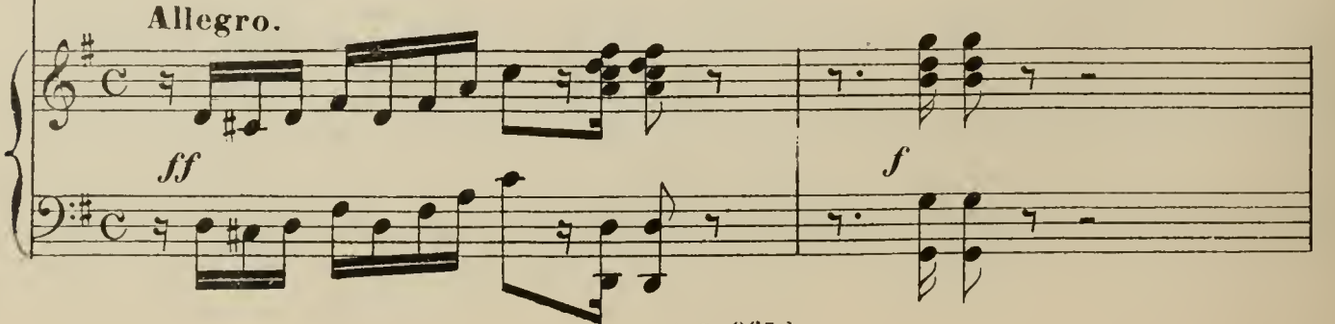


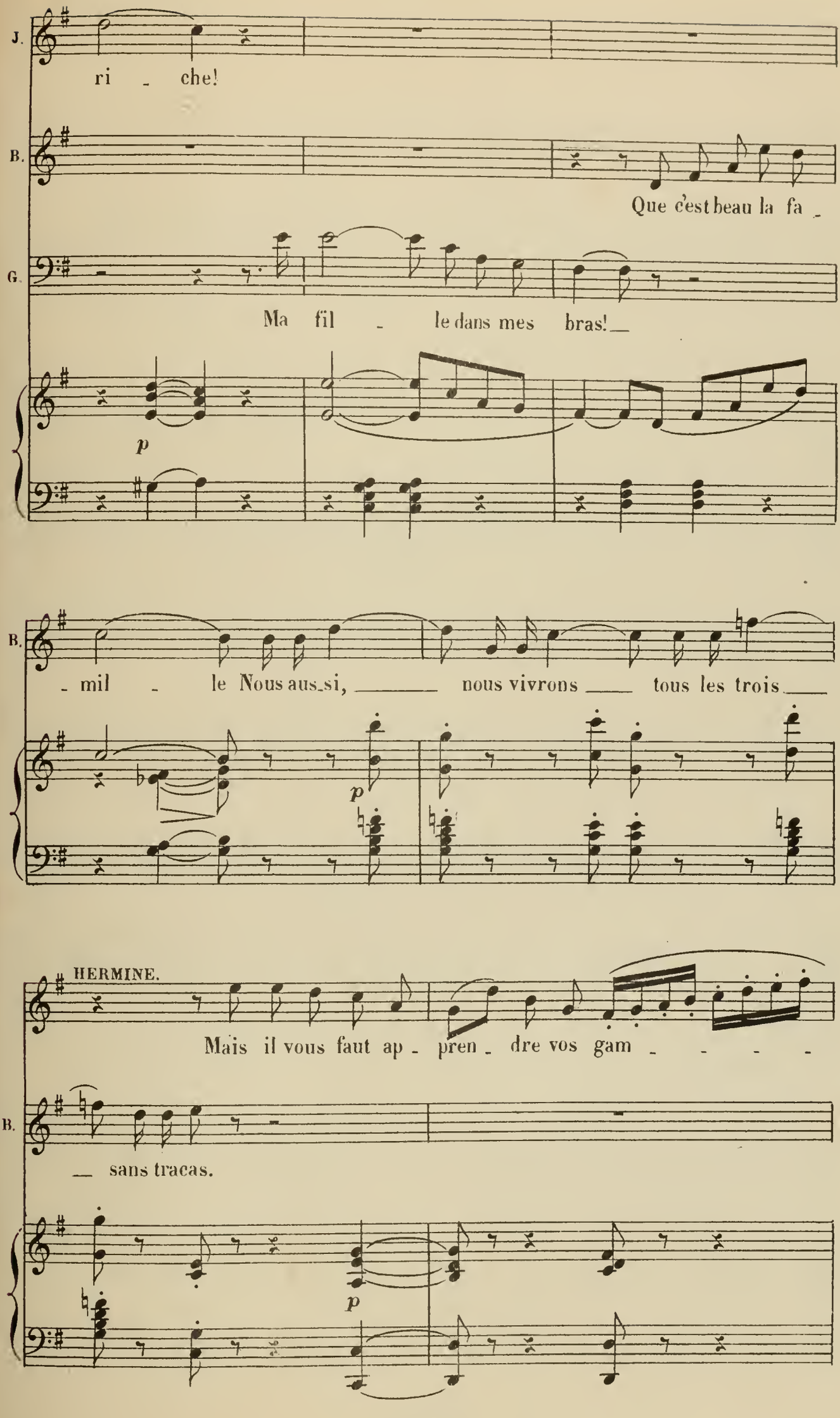


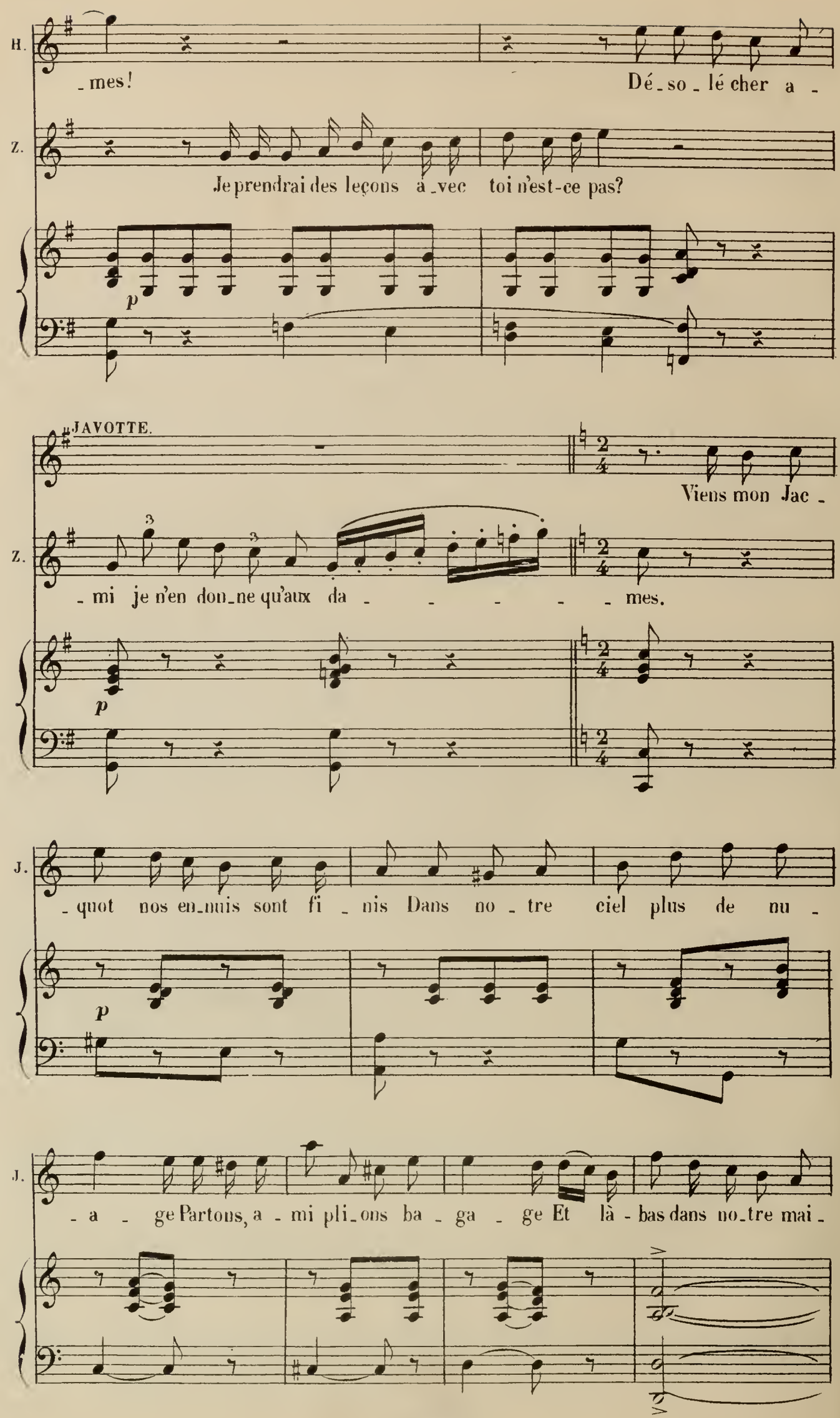
JAVOTTE.

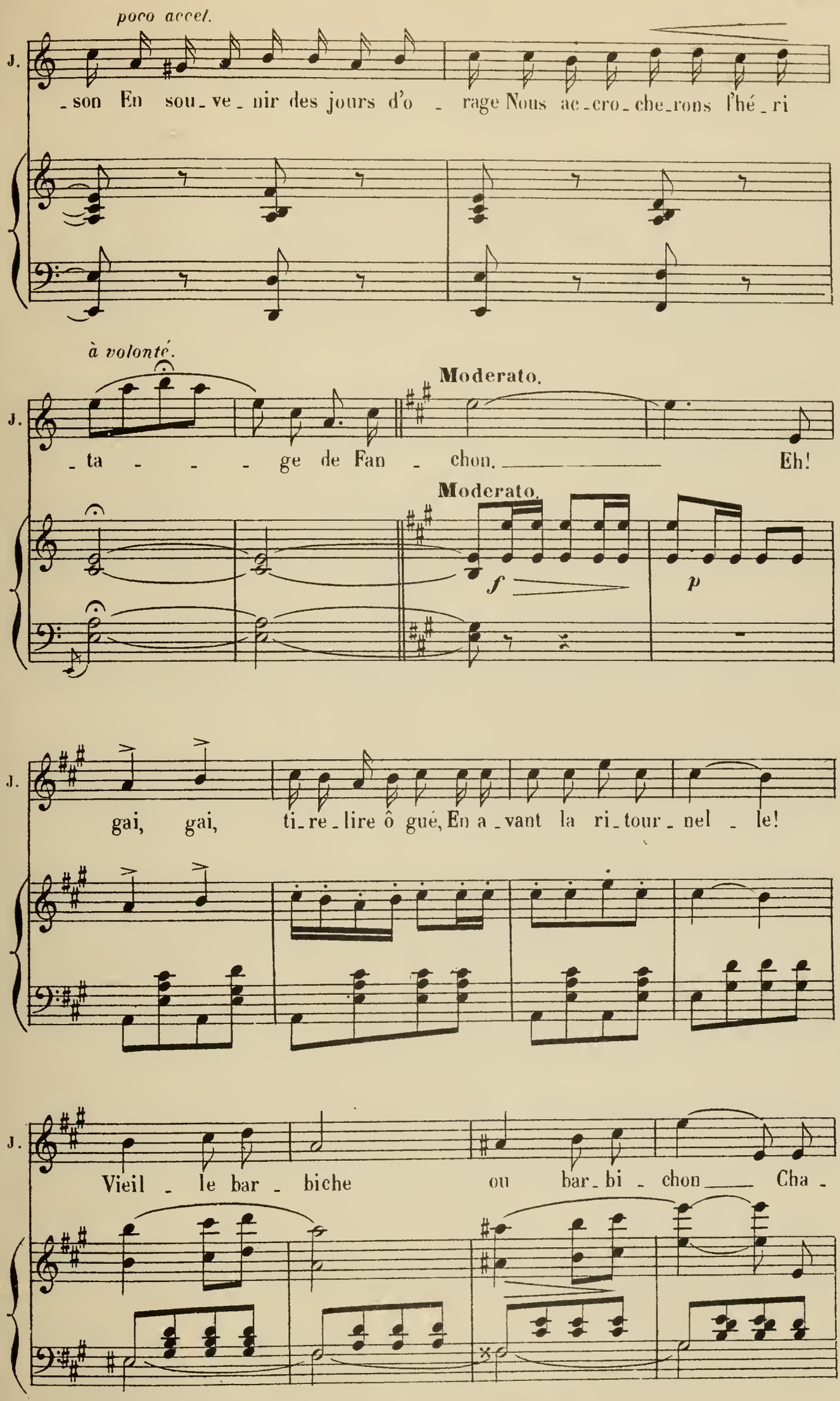
Oh mer_ci! mais a_lors je suis

Allegro.




J.
ri - che!
B.
Que c'est beau la fa -
G.
Ma fil - le dans mes bras!
p
B.
- mil - le Nous aus_si, nous vivrons tous les trois
p
HERMINE.
Mais il vous faut ap - pren - dre vos gam - - - -
B.
- sans tracas.
p


H.
_mes!
Dé_so_lé cher a_
Z.
Je prendrai des leçons a_vec toi n'est-ce pas?
p
JAVOTTE.
Viens mon Jac_
Z.
_mi je n'en don_ne qu'aux da_ _ _ _ _ mes.
p
J.
_quot nos en_nuis sont fi_nis Dans no_tre ciel plus de nu_
p
J.
_a_ge Partons, a_mi pli_ons ba_ga_ge Et là-bas dans no_tre mai_


poco accel.
J.
_son En sou_ve_nir des jours d'o _ rage Nous ac_cro_che_rons l'hé_ri
à volonté.
Moderato.
J.
_ta _ _ _ ge de Fan _ chon. _____ Eh!
Moderato.
f
p
J.
gai, gai, ti_re_lire ô gué, En a_vant la ri_tour_nel _ le!
J.
Vieil _ le bar _ biche ou bar_bi _ chon ____ Cha _

J. - cun vou - lait fê-ter, fê-ter, fê - ter, fê-ter la viel - le,

J. Cha - cun vou-lait fê - ter la viel - le de Fan - -

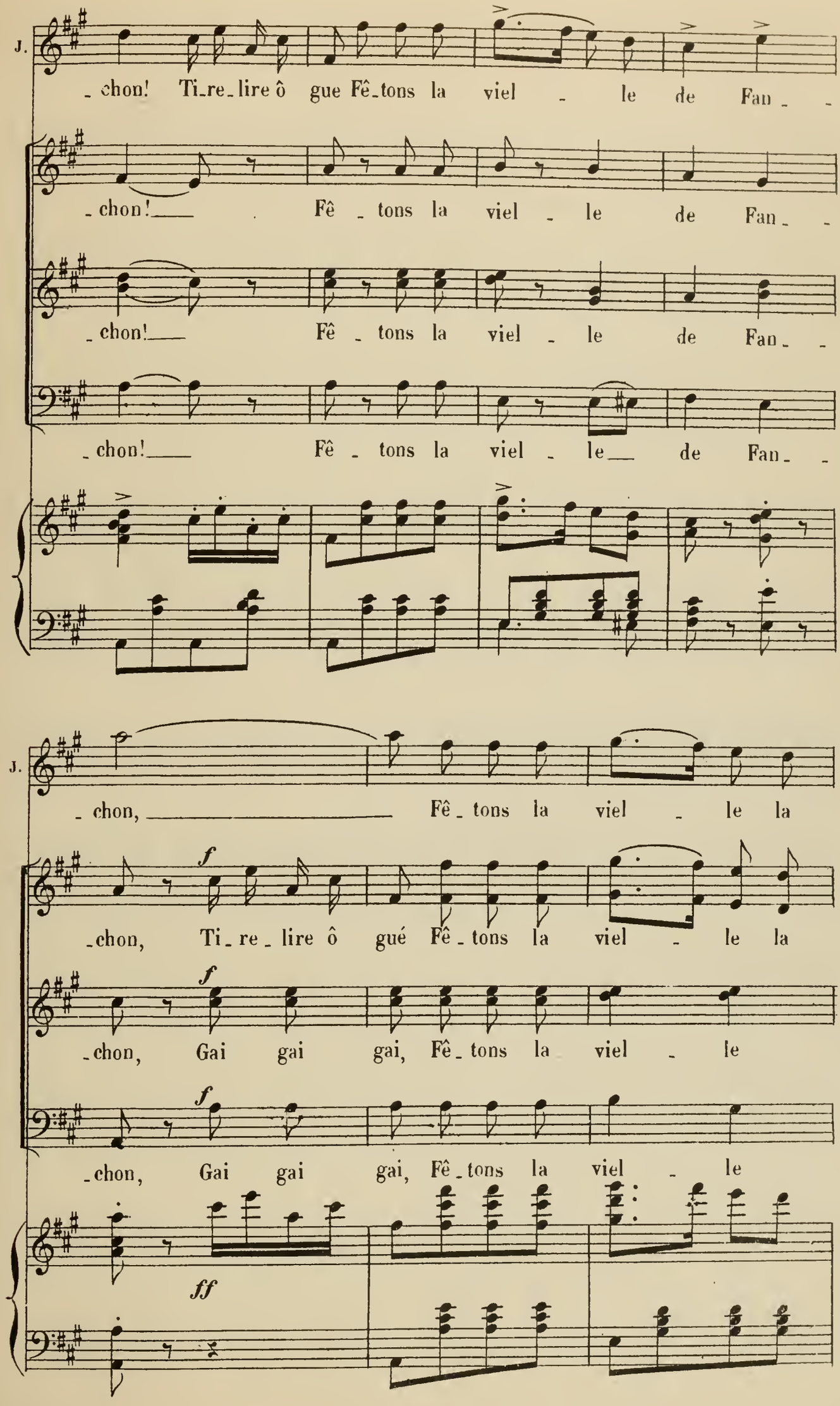
J. - chon, Ti-re-lire ô gué Fê-tons la viel - le, la viel - le de Fan -

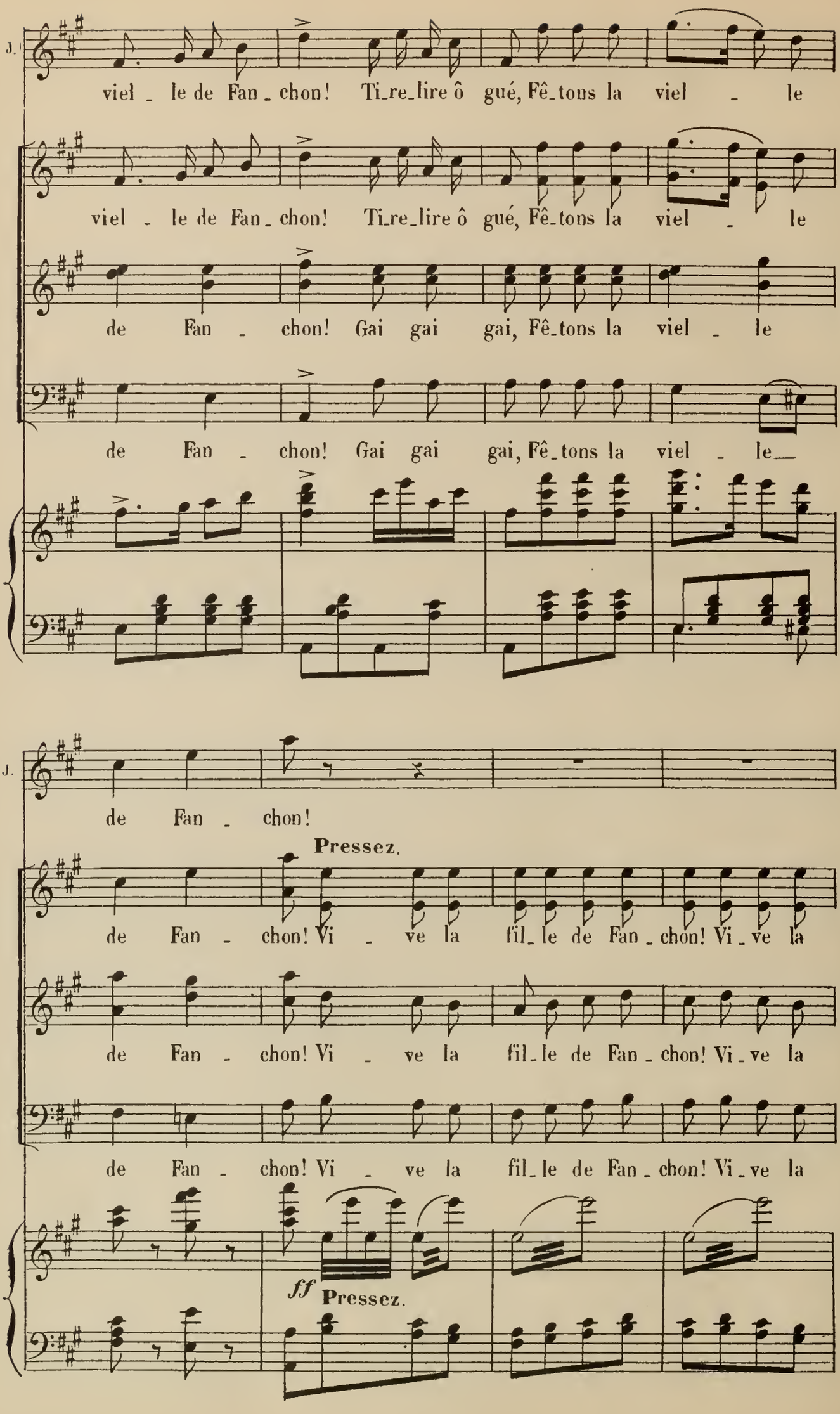
Sop. *pp* Fê - tons la viel - le, de Fan - -

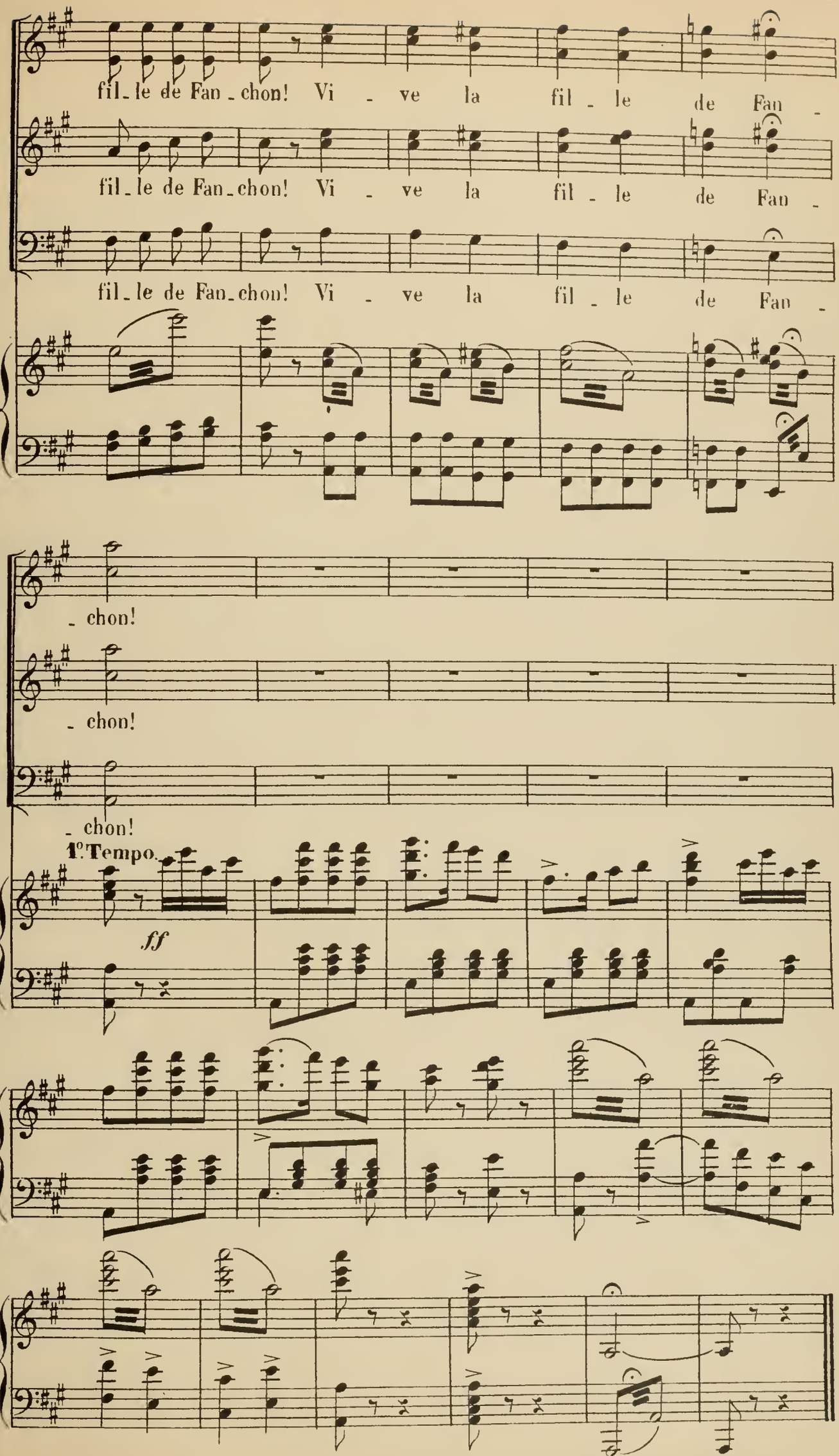
Tén. *pp* Fê - tons la viel - le, de Fan - -

Basses. *pp* Fê - tons la viel - le, de Fan - -

pp legg.


J.
_chon! Ti_re_lire ô gue Fê_tons la viel _ le de Fan_ _
_chon! Fê _ tons la viel _ le de Fan_ _
_chon! Fê _ tons la viel _ le de Fan_ _
_chon! Fê _ tons la viel _ le de Fan_ _
J.
_chon, Fê_tons la viel _ le la
f
_chon, Ti_re_lire ô gué Fê_tons la viel _ le la
f
_chon, Gai gai gai, Fê_tons la viel _ le
f
_chon, Gai gai gai, Fê_tons la viel _ le
ff


J.
viel - le de Fan - chon! Ti-re-lire ô gué, Fê-tons la viel - le
viel - le de Fan - chon! Ti-re-lire ô gué, Fê-tons la viel - le
de Fan - chon! Gai gai gai, Fê-tons la viel - le
de Fan - chon! Gai gai gai, Fê-tons la viel - le
J.
de Fan - chon!
Pressez.
de Fan - chon! Vi - ve la fil-le de Fan-chon! Vi-ve la
de Fan - chon! Vi - ve la fil-le de Fan-chon! Vi-ve la
de Fan - chon! Vi - ve la fil-le de Fan-chon! Vi-ve la
ff
Pressez.



A.C. 8659. (Baudon Gr)Paris,Imp.E.DUPRÉ, rue du Delta 26.